

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 10 (2005)

Vorwort: Editorial = Editorial

Autor: Rey, Séverine / Kappus, Elke-Nicole

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Séverine Rey et Elke-Nicole Kappus

Tsantsa fête son dixième numéro! Cet anniversaire nous offre l'occasion de revenir sur les débuts de la revue et sur son évolution, mais aussi de réfléchir à ce vers quoi *Tsantsa* devrait aller dans les années à venir. Les lecteurs et lectrices attentif·ves remarqueront déjà de premières modifications, signes d'un changement annoncé dans le dernier éditorial, qui prendra une forme concrète dans les prochaines éditions. *Tsantsa* se présentera ensuite – tout en maintenant une continuité avec sa ligne «traditionnelle» – avec une apparence modifiée; elle comportera également une nouvelle rubrique d'articles «libres» (voir l'appel à contributions, sur la page intérieure de la couverture), qui offrira une ouverture plus souple aux articles et permettra à la revue de jouer son rôle de forum de l'anthropologie en Suisse; enfin elle va se donner un nouveau concept en matière d'anthropologie visuelle, afin de présenter une réflexion plus aboutie sur les images et leurs liens à la discipline. Les idées ne manquent pas!

En attendant tout cela, vous trouverez dans ce numéro 10 un dossier consacré à l'école, qui cherche à donner une voix à l'anthropologie dans ce domaine et permet d'en dresser un premier bilan. De leur côté, les «recherches en cours» proposent une variété de sujets; le succès que rencontre cette rubrique auprès des jeunes chercheurs·ses nous réjouit et témoigne de la vitalité de la recherche menée dans notre pays. Contrairement à d'autres années, aucun débat n'était prévu, et nous nous réjouissons qu'il y en ait quand même un dans la rubrique des comptes-rendus: c'est ainsi que nous imaginons et souhaitons *Tsantsa*, comme un lieu de discussion et d'échanges de vues.

La rédaction s'achemine avec dynamisme vers le prochain jubilé et vous souhaite une agréable lecture de *Tsantsa*.

Editorial

Elke-Nicole Kappus und Séverine Rey

10 Jahre *Tsantsa* – Anlass für einen Rückblick auf die Anfänge sowie die stetige Entwicklung der Zeitschrift; und zugleich der «richtige Moment», sich Gedanken zu machen, wie *Tsantsa* sich in den kommenden Jahren entwickeln soll. Aufmerksame LeserInnen werden in dieser Ausgabe bereits erste Veränderungen feststellen – Anzeichen eines Wandels, der, im letzten *editorial* angekündigt, in der kommenden Nummer konkretere Formen annehmen wird: Dann präsentiert sich *Tsantsa* – unter Beibehaltung von Kontinuität und «Tradition» – mit verändertem Gesicht und mit einer neuen Rubrik: Durch die Aufnahme «freier Beiträge» (s. call for papers, s. Umschlagseite), möchte sich die Zeitschrift verstärkt als ein offenes und lebendiges Forum der Ethnologie und Sozialanthropologie in der Schweiz positionieren. Auch soll die Reflexion über die visuelle Anthropologie für das Bildkonzept von *Tsantsa* verfeinert und weiter entwickelt werden. An Ideen mangelt es nicht!

Zunächst jedoch zur vorliegenden Ausgabe: Neben dem Dossier, das sich mit der (möglichen) Rolle der Ethnologie im Bereich der Schule auseinander setzt, geben die «laufenden Forschungen» erneut einen Überblick über Entwicklungen und Tendenzen in der schweizerischen Ethnologie. Dass in dieser Rubrik auch dieses Mal vornehmlich Nachwuchsforschende ihre Arbeiten vorstellen, zeigt zugleich die Lebendigkeit der Disziplin in der Schweiz. Eine Debatte war in diesem Jahr eigentlich gar nicht vorgesehen und so freut es uns umso mehr, dass es in der Rubrik «Rezensionen» nun doch zu einer kommt: Denn das ist, wie wir uns *Tsantsa* vorstellen und wünschen – als einen Ort der Präsentation, des Austauschs sowie der Diskussion.

Die Redaktion macht sich tatkräftig auf den Weg zum nächsten Jubiläum und wünscht den Lesern und Leserinnen gute Lektüre bei *Tsantsa* 10.