

Zeitschrift:	Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia
Herausgeber:	Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band:	9 (2004)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



REMI VOL.19 N°3- 2003 - ISBN 2-911627-35-0

MOYEN-ORIENT: MUTATIONS RÉCENTES D'UN CARREFOUR MIGRATOIRE

Coordination:

William BERTHOMIÈRE, Mohamed Kamel DORAÏ et Stéphane de TAPIA

Éditorial

Alain Battegay: Les recompositions d'une centralité commerçante immigrée: la Place du Pont à Lyon

Françoise De Bel-Air: Migrations internationales et politique en Jordanie

Sari Hanafi: L'impact du capital social sur le processus de rapatriement des réfugiés

William Berthomière: Le «Retour du nombre»: permanences et limites de la stratégie territoriale israélienne

Ray Jureidini: L'échec de la protection de l'État: les domestiques étrangers au Liban

Ayman Zohry: The Place of Egypt in the Regional Migration System as a Receiving Country

Mustafa Mutluer: Les migrations irrégulières en Turquie

Mustafa Aslan et Jean-François Pérouse: Istanbul: le comptoir, le hub, le sas et l'impasse

Bayram Balci: La communauté ouzbèke d'Arabie Saoudite: entre assimilation et renouveau identitaire

Notes de recherche

Marc Lavergne: Golfe arabo-persique: un système migratoire de plus en plus tourné vers l'Asie

Sarah S. Willen: Perspectives on Transnational Labour Migration in Israel

Cyril Roussel: Les réseaux migratoires familiaux des Druzes du sud syrien

Sylvia Chiffolleau: Le rôle des pèlerinages dans les mobilités nationales, régionales et internationales du Moyen-Orient

REMI VOL.20 N°1- 2004 - ISBN 2-911627-36-9

Coordination:

Yves CHARBIT et Stéphane de TAPIA

Jean-François Léger: Les entrées d'étrangers sur le marché du travail français (1990-2001)

Philippe Wanner: Intégration professionnelle des populations d'origine et de nationalité étrangères en Suisse

Denise Helly: Le traitement de l'islam au Canada. Tendances actuelles

José Del Pozo: Les Chiliens à l'extérieur de leur pays: de l'émigration et de l'exil à la diaspora? Le cas de Montréal

Roberto Benencia: Travail et préjugé. Violence à l'encontre d'immigrants boliviens dans l'agriculture de la périphérie de Buenos Aires

Anne-Marie d'Hautesserre: Planification économique et migration en Polynésie française

Michelle Dion et Samuel Bellot: La migration pour études, un atout à la Réunion?

Notes de recherche

Babacar Ndione et Jérôme Lombard: Diagnostic des projets de réinsertion économique des migrants de retour: étude de cas au Mali (Bamako, Kayes)

Adja Ferdinand Vanga: Conséquences socio-économiques de l'expulsion des pêcheurs étrangers en Côte d'Ivoire: lacs d'Amyame et de Buyo

REVUE EUROPÉENNE DES MIGRATIONS INTERNATIONALES - REMI
MSHS - 99 avenue du Recteur Pineau - 86000 POITIERS CEDEX
Tél.: 05 49 45 46 56 - Fax : 05 49 45 46 68
remi@mshs.univ-poitiers.fr
www.mshs.univ-poitiers.fr/migrinter/remi.htm

ANTHROPOS



Internationale Zeitschrift
für Völker- und Sprachenkunde
International Review of
Anthropology and Linguistics
Revue Internationale
d'Ethnologie et de Linguistique

ANTHROPOS INSTITUT

99.2004/1 - Founded by W. Schmidt in 1906

Recent articles include:

Claude Rivière: Violences politiques en Afrique noire

Karen A. Porter: «Marriage is Trouble.» An Analysis of Kinship, Gender Identity, and Socio-cultural Change in Rural Tanzania

Piotr Nawrot: Teaching of Music and the Celebration of Liturgical Events in the Jesuit Reductions

F. Georg Heyne: Frauen, die Geister beherrschen (Manchuria, Chinese taiga, Reindeer-Evenki, shamans, shamanic initiation, shamanic spirits)

Astrid de Hontheim: Evangelisation catholique des Asmat en Papouasie occidentale. Une composante de «l'humanisation» (Christianization, colonization, humanization, resistance)

Nguyễn Xuân Hiên, Trần Thị Giàng Liêñ, and Hoàng Luong: Rice in the Life of the Vietnamese Thày and Their Folk Literature

Kevin Tuite: Lightning, Sacrifice, and Possession in the Traditional Religions of the Caucasus

Book reviews by:

F. Aubin, T. Bargatzky, A. Beatty, I. Charleux, D. Counts, E. Coville, T. Csordas, G. Dietz, V. Dusenberry, A. Gingrich, N. Grube, C. Hann, S. Harris, W. Henke, M. Herzfeld, M. Hutter, S. Kasprzycki, U. Krebs, P. Lane, I. Lobo, I. Luttmann, R. Nebel, P. Pink, R. Pinxten, A. Ploeg, A. Ricard, H. Roetz, L. Rossbach de Olmos, H. Rydvíng, C. Savary, L. Sharp, W. Smidt, V. Srivastava, G. Thaiss, J. Townsend, T. Widlok, B. Wörrle, B. Zwede, etc.

ANTHROPOS is published twice a year totalling more than 700 pages.

Subscription rate per year: 180 sfr (postage not included).

www.anthropos-journal.de

Address all communication regarding subscription and back issues to:

Editions St-Paul, P.O.Box 150, CH-1705 Fribourg, Switzerland.

Fax: 026-4264330; E-mail: eduni@st-paul.ch

Manuscripts and books to be reviewed should be addressed to:

Anthropos-Redaktion, Arnold-Janssen-Str. 20, D-53754 Sankt Augustin, Germany.

Fax 02241-205823; E-mail: anthropos@f-online.de

ISSN 0257-9774

Cahiers de l'URMIS

Unité de recherche Migration et sociétés

N° 9, février 2004

DOSSIER:

PORTUGAIS DE FRANCE, IMMIGRÉS ET CITOYENS D'EUROPE

Présentation,
par Albano Cordeiro

Éditorial: Vingt ans après, la «portugalité» introuvable,
par Michel Oriol

La politique d'émigration de l'Estado Novo entre 1958 et 1974,
par Victor Pereira

Structure démographique et vieillissement de la population portugaise,
par Jorge de Portugal Branco

Pour une étude de la réception de RTP Internacional par les Portugais de France,
par Manuel Antunes Da Cunha

LA PARTICIPATION POLITIQUE

Comment interpréter la faible participation civique des Portugais de France?
Exception ou conformisme ambiant? par Albano Cordeiro

La participation des Portugais aux élections européennes et municipales en France, par Sylvie Strudel

Les candidats portugais aux élections locales luxembourgeoises, par Sylvain Besch

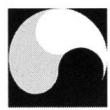
URMIS-SOLIIS
Pôle universitaire Saint-Jean-d'Angély
24, avenue des Diables bleus,
F-06357 Nice Cedex 4. Tél.: 04 92 00 11 76
Ce numéro est également consultable en ligne sur le web
www.unice.fr/urmis-solis
<http://revel.unice.fr>

TSANTS A

Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Rivista della Società Svizzera d'Etnologia
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft

Société Suisse d'Ethnologie:

Secrétariat SSE-SEG: Jérémie Forney
c/o Institut d'ethnologie
Université de Neuchâtel
Rue Saint-Nicolas 4
CH-2000 Neuchâtel



Herausgegeben mit der Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW).
Publié grâce à une subvention de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH).



Diese Nummer wurde von der Stiftung für Bevölkerung, Migration und Umwelt (BMU) mit einem grosszügigen Beitrag mitfinanziert.
Ce numéro a été co-financé par une contribution généreuse de la Stiftung für Bevölkerung, Migration und Umwelt (BMU).

Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur-e(s).



Prochain numéro (dossier):

Tsantsa 10.2005:
Ethnologie und multikulturelle Schulen / Ethnologie et école multiculturelle (responsables: Kathrin Oester, Elke-Nicole Kappus)

Call for Pictures in *Tsantsa*

Gemeinsam mit der Kommission für audiovisuelle Medien organisiert die Redaktionskommission von *Tsantsa* eine jährliche Wettbewerbsausschreibung für ethnographische Bildessays. Die prämierten Beiträge werden in *Tsantsa* publiziert. Ziel der Ausschreibung ist, eine Plattform für die Präsentation und Analyse ikonographischer Dokumente aus ethnographischer Perspektive zu schaffen.

Der thematische Schwerpunkt von *Tsantsa* 10.2005 lautet «Ethnologie und multikulturelle Schulen». Es ist möglich, aber nicht erforderlich, dass sich die Bildbeiträge an diesem Thema orientieren. Details siehe *Call for Papers* auf der SEG-homepage www.seg-sse.ch

Einsendeschluss für Entwürfe Bildessays für *Tsantsa* 10 ist der 31. Dezember 2004.

La Commission de rédaction et la Commission pour la documentation audiovisuelle organisent conjointement une mise au concours annuelle d'images ethnographiques. Les images primées seront publiées dans *Tsantsa* et feront désormais partie de son iconographie. Le but est de proposer une plateforme de présentation et d'analyse de documents iconographiques existants dans une perspective ethnologique. Les travaux en rapport avec la thématique du Dossier seront privilégiés mais ce lien n'est pas indispensable. Le dossier de *Tsantsa* 10.2005 sera consacré à la thématique «Ethnologie et école multiculturelle». Pour plus d'information, consultez le site internet de la SSE www.seg-sse.ch

Le prochain délai pour *Tsantsa* 10.2005 est fixé au 31 décembre 2004.

Instructions aux auteur-e-s

Tsantsa publie des textes inédits, dans une des langues nationale de la Suisse (français, allemand, italien) ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 30'000 signes pour la rubrique Dossier, 12'000 pour les Recherches en cours ou 7000 pour les Comptes rendus. Leur titre doit impérativement être court (le sous-titre peut être plus long) et ne pas renvoyer à une note. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans *Tsantsa*.

Pour les articles des rubriques Dossier et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur-e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes.

Du matériel iconographique peut être joint et sera pris en considération selon sa qualité (photographies bien contrastées, de préférence en noir-blanc, format max. A4).

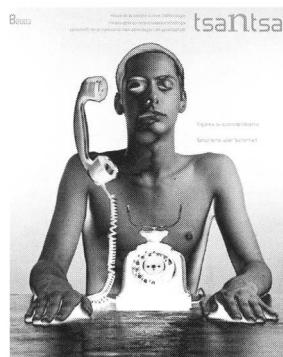
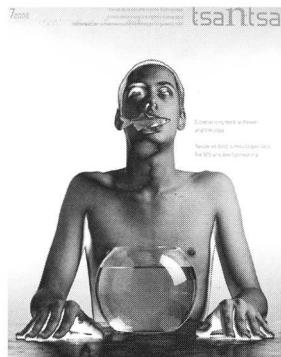
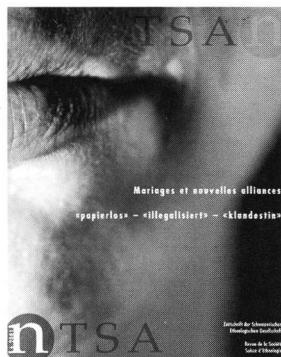
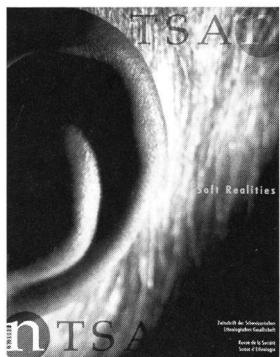
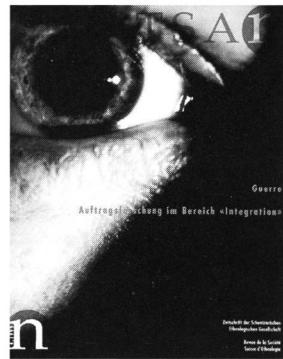
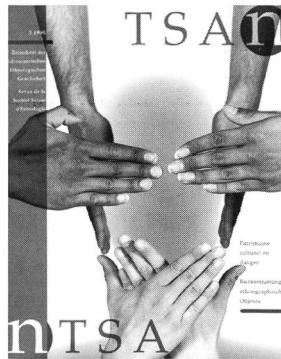
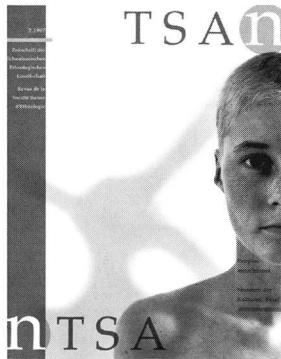
Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE: www.seg-sse.ch

Richtlinien für AutorInnen

In *Tsantsa* werden grundsätzlich nur Originalbeiträge in einer der Schweizer Amtssprachen (Deutsch, Französisch, Italienisch) oder in Englisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen *Tsantsa* das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von *Tsantsa* gestattet.

Länge der Beiträge (Literaturangaben und Anmerkungen miteingerechnet): 30'000 Zeichen in der Rubrik «Dossier», 12'000 für «Laufende Forschungen», 7'000 für «Rezensionen». Der Titel und Untertitel soll nicht zu lang sein, keine Anmerkungen im Titel. Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die Richtlinien von *Tsantsa*. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier» und «Laufende Forschungen» sind ein paar kurze Angaben zur Person und die Adresse angefügt, ferner gibt es für die Beiträge im «Dossier» eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch).

Bildmaterial kann ebenfalls mitgeliefert werden und wird je nach Qualität ausgewählt (wichtig ist bei Fotografien ein guter Kontrast, vorzugsweise schwarz/weiss Aufnahmen, maximale Grösse A4). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf dem Website der SEG: www.seg-sse.ch



ABONNEMENT DER JAHRESZEITSCHRIFT / À LA REVUE ANNUELLE TSANTSÀ

Name _____
Nom _____

Vorname _____
Prénom _____

Institution _____

Beruf _____
Profession _____

Adresse _____

Ort _____
Ville _____

Datum _____
Date _____

Unterschrift _____
Signature _____

Ich wünsche ein Abonnement
für 3 Ausgaben
(1 Ausgabe jährlich)
für 95.- CHF (64.- EUR)
(Preis einer Ausgabe:
35.- CHF, 24.- EUR)

Je désire souscrire un
abonnement de 3 numéros
(1 numéro par an)
à 95.- CHF (64.- EUR)
(prix au numéro:
35.- CHF, 24.- EUR)

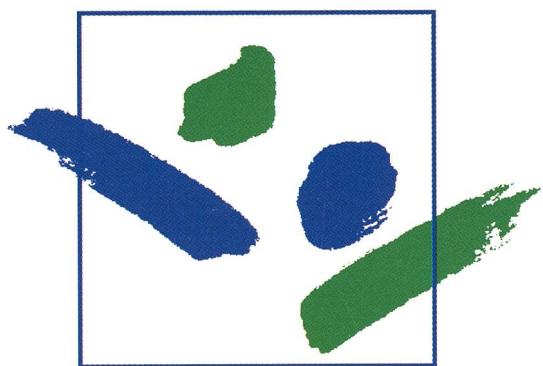
Einsenden an:
bulletin à retourner à:

Seismo Verlag
Zähringerstr. 26, Postfach 303,
CH-8025 Zürich

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift – mit Absicht rätselhaft – bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein sehr reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, welches die Aneignung der Identität des 'Andern' anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.



Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.



bmupme