

**Zeitschrift:** Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft  
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia

**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

**Band:** 2 (1997)

**Rubrik:** Yves Leresche : photographe

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Yves Leresche

## photographe

Résultat d'une confiance partagée mais toujours fragile, les photographies d'Yves Leresche tentent de saisir l'âme des Tsiganes, elles ne sont pas de simples instantanés et n'ont rien du constat définitif ou d'un état des lieux. Derrière le portrait, le groupe est toujours présent. Scènes de la vie quotidienne, cérémonies, fêtes, mort, les Roms ont la générosité de laisser transparaître leurs joies, leurs sentiments, leur volonté de vivre aux yeux de tous. Yves Leresche, tout en faisant apparaître l'image d'un peuple – non pas au sens d'une absence ou d'une prochaine disparition –, propose une *image naturelle* qui porte au visible des visages qui ne se soumettent pas au regard mais sont le manifeste d'une vivante liberté. De l'intérieur, sans provocation, avec discrétion, le photographe n'est coupable d'aucun stéréotype; il plaide simplement la cause de l'image non pour la défendre mais pour témoigner d'une dignité et d'une solitude. Et la beauté de ces photographies n'est sûrement que la visibilité du respect que nous devons à la vie des Roms; elle affirme que nous en sommes responsables.

Der Photograph Yves Leresche dokumentiert die Besonderheit eines Volkes, das immer mehr zur Sesshaftigkeit gezwungen wird, und hält sowohl aktuelle Veränderungen fest als auch die Erinnerung an eine Identität, die durch die geopolitische Situation bedroht ist. Aus Yves Leresche's Begegnung, basierend auf fragilem Vertrauen, resultieren Bilder, die zur Seele der Roma dringen. Es handelt sich nicht um Momentaufnahmen oder um blosse Darstellungen ihres heutigen Zustandes, sondern hinter dem jeweiligen Bild wird immer die Gruppe sichtbar mit ihren Zeremonien, Festen, ihrer Grosszügigkeit, ihren Gefühlen – letztlich als Manifestation einer gelebten Freiheit. Diskret und ohne Provokation vermeidet der Photograph das Stereotyp und beweist mit der Schönheit seiner Schilderung seinen Respekt vor dem Leben der Roma.

*Légendes des photographies:*

p. 3 Environs de Baia-Mare 95; p. 15 Iasi 90; p. 33 Environs de Craiova 95;  
p. 85 Transylvanie 95; p. 103 Environs de Baia-Mare 95; p. 115 Eglise de  
Bistrita 95; p. 123 Constantza 91; p. 185 Environs de Bucarest 95;  
p. 189 Environs de Bucarest 95; p. 190 Environs de Bucarest 95;

© Yves Leresche / LOOKAT  
Adresse: Yves Leresche, 119 Av. de Morges, 1004 Lausanne, tel. 021 6241166