

Europe = Europa

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ethnologica Helvetica**

Band (Jahr): **20 (1997)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

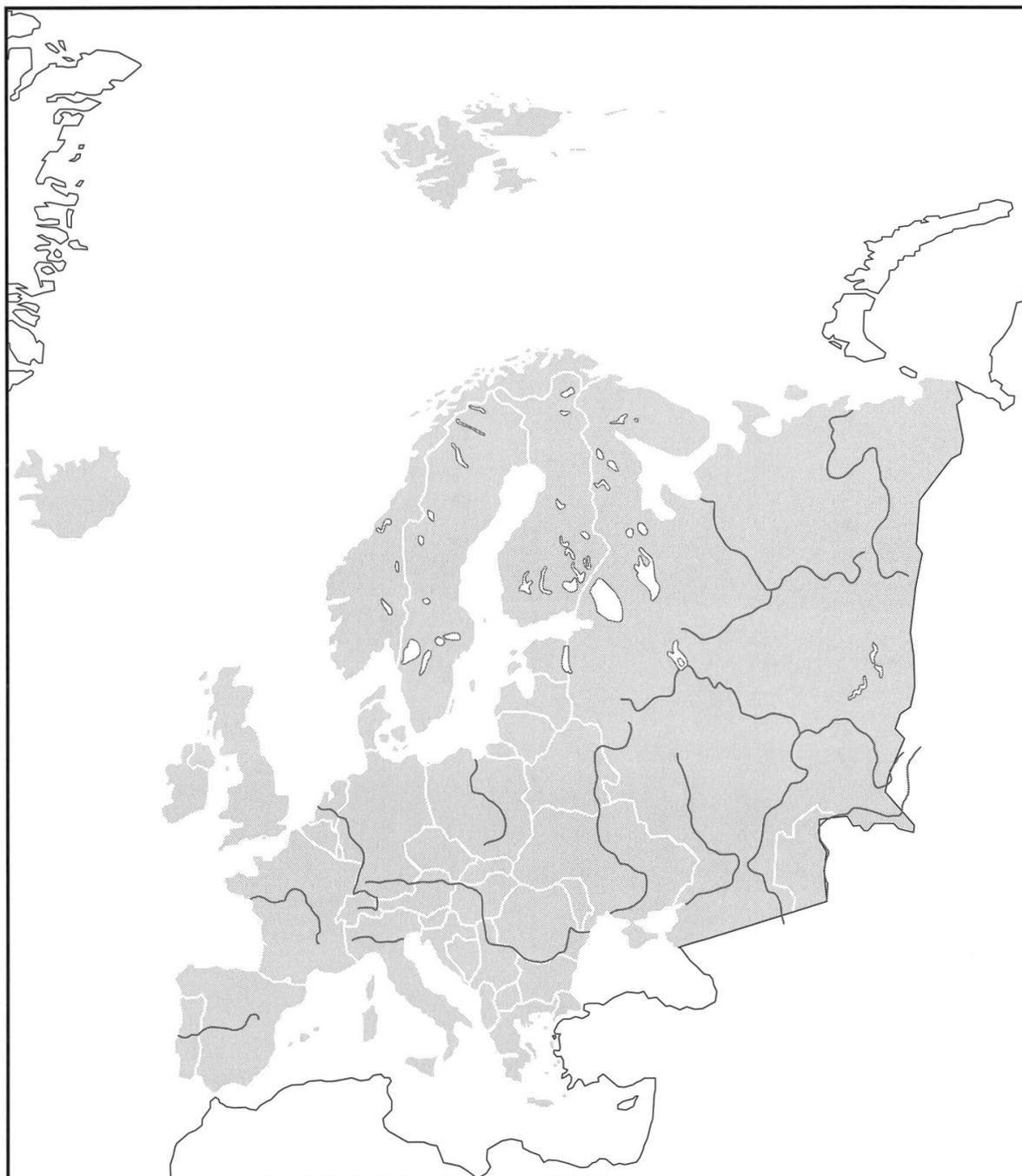
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EUROPE / EUROPA



Europe / Europa

| Institution Collection | Provenance | Région <i>Lieu</i> | Ethnie | Période | Photographe Studio | Nombre | | Remarques |
|---|--|--|--------|-----------|---|----------|----------------|---|
| | | | | | | Positifs | Négatifs | |
| Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde | | | | | | | | |
| H. Moser | "Balkan-Länder" | | | 1880-1914 | | | 892 | Alben und Sammelbände von Ausstellungen, u.a. photo-mechanische Gravuren, Kollotypen und 32 Lumière-Autochrome-Platten. |
| Ungenannt | Island; Skandinavien; Polen; Slowakei; Österreich; Bosnien; Montenegro; Rumänien; Italien; Portugal; Spanien | Tirol; Sizilien; Madeira; Dalmatien <i>Neapel; Granada</i> | Sami | 1880-1945 | | | 326 | |
| Musée d'ethnographie Genève | | | | | | | | |
| E. Chantre / E. Pittard | Roumanie; Bulgarie; Irlande; France; Espagne; Suisse | | | 1860-1940 | év. Ernest Chantre ou Eugène Pittard | | < 284 < 134 | |



| Institution Sammlung | Herkunftsgebiet | Region <i>Ort</i> | Ethnie | Zeitraum | Photograph/-in Studio | Anzahl | | Bemerkungen |
|-------------------------|---|---|----------------|------------|---|----------|----------|--|
| | | | | | | Positive | Negative | |
| A. Bertrand | Belgique; Angleterre; Italie; Allemagne; France; Tchéquie; Slovaquie; Suisse | | | avant 1881 | | ca. 330 | | 6 albums de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Bruxelles, Angleterre, A.B., Allemagne, A.B., Italie, A.B., Chefs d'Oeuvres des Galeries en Italie, A.B., Aden, Basse Egypte, Naples, Marseille, 7, A.B., Gibraltar, Maroc, Madère, Iles du Cap Vert, Isthme de Panama, 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels. |
| E. Pittard | Albanie; Roumanie; Bulgarie; Croatie; Turquie | Balkans; Transylvanie; Banat <i>Tirana; Alessio</i> | Tzigane; Tatar | 1920-1930 | év. M et Mme Pittard; Marguerite Lobsiger (?) | < 500 | < 400 | |
| O. de Beaumont | Italie | | | 1925-1945 | | 75 | 76 | Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont. Photographies de famille. |
| E. Aubert de la Rüe | Suisse; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégowine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine | | | 1929-1938 | Edgar Aubert de la Rüe | | 13 | Missions scientifiques. |

Europe / Europa



| Institution Collection | Provenance | Région <i>Lieu</i> | Ethnie | Période | Photographe Studio | Nombre | | Remarques | |
|---------------------------------------|---|---|--------|------------|-----------------------|----------|----------|-----------|---|
| | | | | | | Positifs | Négatifs | | |
| Musée d'ethnographie Genève | | | | | | | | | |
| C. Ferrière | Suisse | Genève | | avant 1940 | | | 30 | 21 | Album de la maison Vautier: <i>James Vautier & Cie S.A., Genève.</i> Négatifs correspondants. |
| Collection du Musée | Suisse; Italie; Allemagne; Islande; Finlande; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégovine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine; Roumanie; Turquie | Laponie; Sardaigne; Banat <i>Genève</i> | | avant 1940 | | | ca. 250 | | Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger. |
| Musée d'ethnographie Neuchâtel | | | | | | | | | |
| Inconnu / A. Dubied | Norvège; Suède; Fédération de Russie; Suisse; Allemagne; France; Italie; Portugal | Sicile; Capri; Funchal | Lapon | 1890-1900 | | | 117 | | Photographie professionnelle. Fonds divers. |
| F. Ramseyer | Suisse | <i>Genève</i> | | avant 1912 | Friedrich Ramseyer | | 12 | | Légende: <i>Exposition mission- naire Genève 1910-11 ou 12.</i> |
| Museum der Kulturen Basel | | | | | | | | | |
| Diverse | Europa | | | 1860-1945 | | | (?) | | Bilder in Reisealben. |

| Institution Sammlung | Herkunftsgebiet | Region Ort | Ethnie | Zeitraum | Photograph/-in Studio | Anzahl | | Bemerkungen |
|---|---|------------------------------|---------------|-----------|---|----------|----------|--|
| | | | | | | Positive | Negative | |
| Diasammlung | Slowenien; Kroatien; Bosnien- Herzegowina; Bundesrepublik Jugoslawien; Mazedonien; Rumänien; Deutschland; Frankreich; Griechenland; Schweiz | Basel | | | | | ca. 250 | Diapos. s/w. Vermerk: Th. Benzinger. Thematische Serien: <i>Bauprojekt VKM Basel 1942, Prähistorie, Hans Merian-Roth.</i> |
| Museum für Völkerkunde Burgdorf | | | | | | | | |
| H. Schiffmann | Griechenland; Norwegen | Mittelmeerländer; Levante | | 1897-1898 | Henri Schiffmann; K. Knudsen; F. Beyler | | < 580 | 3 Alben von Henri Schiffmann: <i>Levante 1897, Levante-Reise 1898, Weltreise 1897/98.</i> Umschlag: <i>Bergen 1897.</i> |
| H. Schiffmann | Schweiz; Mittelmeerländer; Norwegen | | | 1892-1911 | Henri Schiffmann | | ca. 200 | Diapos. s/w und Stereo-Diapos. s/w. Teilw. kommerzielle Photographie. |
| Sammlung für Völkerkunde St. Gallen | | | | | | | | |
| Anthropologisch- Ethnologisches Album | Finnland; Polen; Rumänien; Russische Föderation | | Samoyed; Lapp | vor 1874 | | | 49 | Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Pho- tographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Dr. Buchner, Giessen. |

Europe / Europa



| Institution Collection | Provenance | Région <i>Lieu</i> | Ethnie | Période | Photographe Studio | Nombre | | Remarques |
|--|---|--|-------------|-----------|--|----------|----------|---|
| | | | | | | Positifs | Négatifs | |
| Sammlung für Völkerkunde St. Gallen | | | | | | | | |
| Diverse | Italien; Griechenland; Türkei; Schweiz; Spanien | | Sinti; Roma | 1880-1914 | Schroeder & Cie (Editor); Photoglob (Edition); Taeschler-Signer | ca. 100 | | 4 gemischte Konvolute. |
| Völkerkundemuseum Zürich | | | | | | | | |
| Diverse | Europa | | | 1860-1945 | | ca. 2190 | ca. 940 | Papierpositive, Diapos., Glasplatten- und Filmnegative. U.a. Stereobilder. Thematische Serien: <i>Prähistorie, Archäologie,</i> <i>Schweizer Maskensammlung</i> <i>(H. Wehrli).</i> |
| C. Täuber (?) | England; Italien; Frankreich; Griechenland; Dänemark; Österreich; Schweiz | Dordogne; Alpen <i>Scarborough;</i> <i>London;</i> <i>Eastbourne; Rom;</i> <i>Paris; Les Eyzies;</i> <i>Athen;</i> <i>Kopenhagen; Wien</i> | | 1860-1930 | | 460 | | 9 Alben (Leporellos) mit Kupferstichen von Städten. 5 Alben (teilw. Leporellos) mit Papierpositiven. |
| C. Täuber | Europa | | | 1900-1945 | | 1970 | | Ansichtskartensammlung. Teilw. koloriert. U.a. Serien von Völkerkundemuseen. |
| Musée de l'Elysée | | | | | | | | |
| Musée de l'Elysée / R. N. Bonaparte | Europe du Nord | | Lapon | 1880-1890 | | 97 | | Phototypes. |

| Institution Sammlung | Herkunftsgebiet | Region <i>Ort</i> | Ethnie | Zeitraum | Photograph/-in Studio | Anzahl Positive Negative | | Bemerkungen |
|--------------------------------------|--|----------------------|--------|-----------|--------------------------|-----------------------------|----------|--|
| ETH-Bibliothek | | | | | | | | |
| Photographisches Institut der ETH | Schweiz | <i>Zürich</i> | | | | | (?) | Diapos. Thematische Serien: <i>Geschichte der Photographie,</i> <i>Zürcher Photoindustrie- und</i> <i>Photohandelsfirmen.</i> |
| L. Wehrli | Europa | | | 1900-1945 | Leo Wehrli | ca. 4500 | ca. 4500 | Diapos. s/w und s/w koloriert. Reisen in Europa und im Mittelmeerraum. Frau M. Wehrli-Frey hat viele Bilder koloriert und Notizen zu den Farben gemacht. Gesamte Sammlung 13'545 Diapos. zu Geologie und Geographie. |
| Basler Mission | | | | | | | | |
| Diverse | Schweiz; Deutschland; Frankreich | <i>Basel</i> | | 1821-1945 | | | ca. 4800 | Portraits, Gruppenbilder, Missionshaus, Ausbildung. Portraitsammlung mit 2127 Bildern: Zeichnungen, Stiche, frühe photographische Verfahren von Photostudios vorwiegend aus Basel und aus Südwestdeutschland. |

