

# Asie = Asien

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ethnologica Helvetica**

Band (Jahr): **20 (1997)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

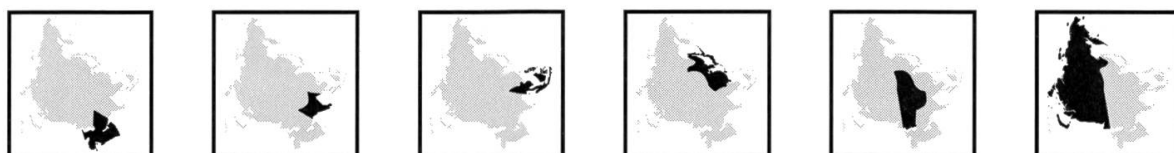
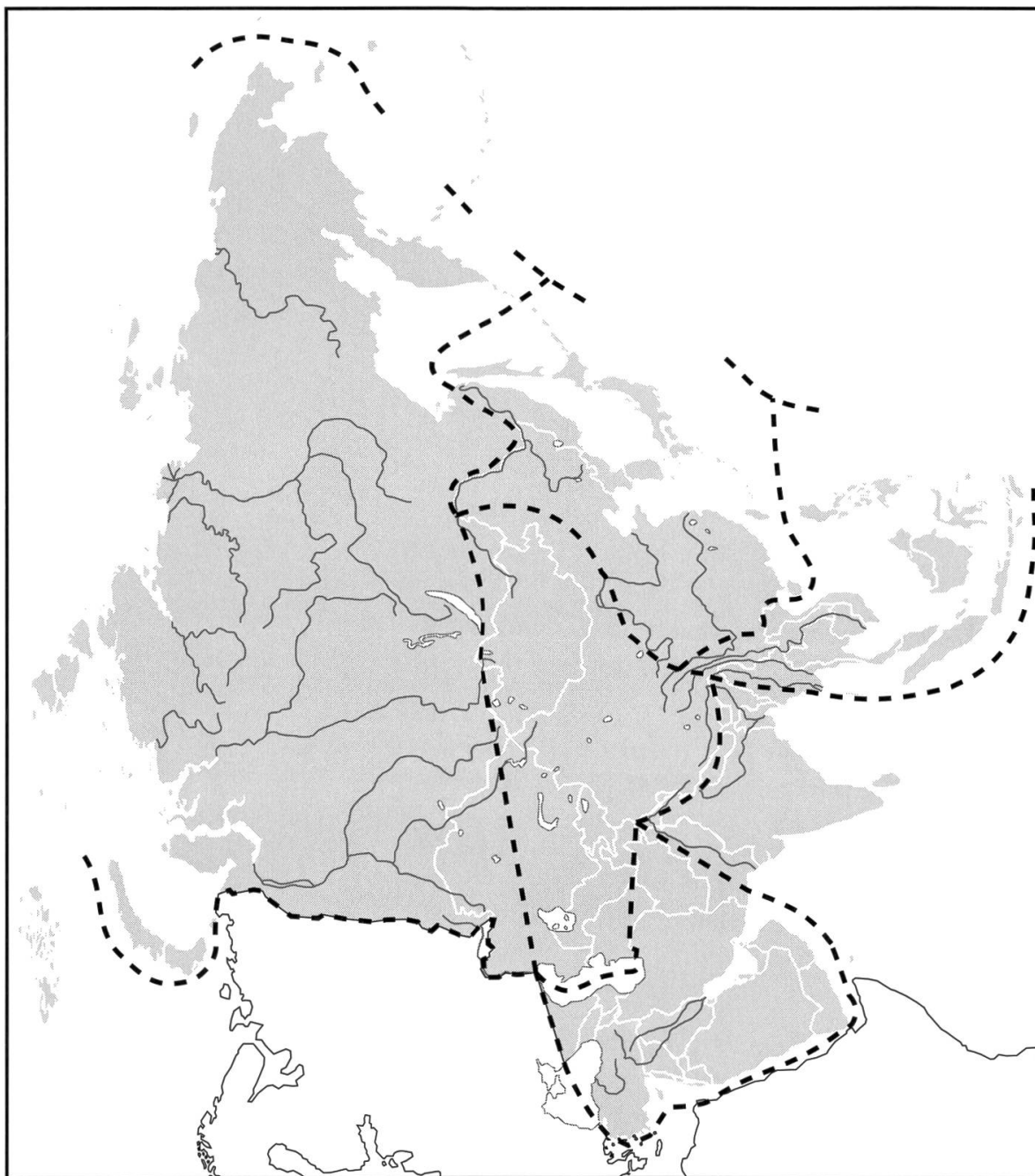
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ASIE / ASIEN



**Asie, divers / Asien, diverses**

Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>								
Ungenannt	Asien			1860-1880			25	Cartes-de-visite von verschiedenen Photostudios.
<b>Geographisches Institut Bern</b>								
Ungenannt	Asien			vor 1945			< 1500 < 1000	Glasplattennegative und Diapos.



## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>							
H. Moser	Türkei; Iran; Kaukasusländer	Karadeniz Bogazi (Bosporus)		1868-1891	Henri Moser (?)	< 1034 < 300	Gesamtes Konvolut von Henri Moser: 9 Alben, 20 Kassetten: <i>Vues de Turkestan 1869-70, Khiva 1882, Perse 1884, Photographies du voyage à Samarkand 1888 par le Baron Ed. de Rothschild</i> und ohne Titel. Papierpositive, lose und in Alben, und Glasplatten-negative; zahlr. Mehrfachkopien. In drei Alben auch 244 Papiernegative zusammen mit entspr. Papierpositiven.
Ungenannt	Syrien; Türkei	<i>Halab (Aleppo); Bursa</i>		1914-1945		20	
Ungenannt	Syrien	<i>Halab (Aleppo); Dimashq (Damaskus)</i>		1914-1945		30	Ansichtskarten.
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>							
Divers	Yémen	<i>Aden; Dogali</i>		1860-1880	G. Zangaki	14	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
E. Chantre / E. Pittard	Turquie	<i>Istanbul</i>		1860-1880		< 48	Dont 9 épreuves de la collection Bonaparte, 10 gravures, des portraits de F. Bayen et de D. de Montpéroux.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
E. Chantre / E. Pittard	Yémen; Arménie; Syrie; Turquie; Irak	Mésopotamie <i>Aden; Yerevan (Erivan)</i>		1860-1914	Ernest Chantre; Charles Ogier; Université de Lausanne; Ruboni-Spontoni; H. Hyatt Mayer	97		Collection de crânes. Photos et dessins du Muséum de Lyon, du Musée cantonal préhistorique de Lausanne, du Musée anatomique de l'Ecole de Médecine de Brest, de l'Ecole de Médecine de Marseille et de la collection L. Cahun.
E. Chantre / E. Pittard	Iran; Syrie	<i>Tbilisi (Tiflis); Istanbul</i>		1880-1914		23		
E. Chantre / E. Pittard	Syrie; Turquie	<i>Birecik; Halab (Alep)</i>		1880-1914	Ernest Chantre; Bonfils	< 124		Dont portraits anthropométriques de la Mission Chantre 1881.
E. Chantre / E. Pittard	Irak; Turquie; Iran	<i>Baghdad; Istanbul</i>		1880-1914	R. Caracahian	57		Dont 48 portraits avec légendes (nom et âge).
E. Chantre / E. Pittard	Arménie	<i>Kassimow</i>	Tatare	1880-1914	N. Lygine (?)	98		Collection N. Lygine.
E. Chantre / E. Pittard	Arménie		Arménien	1880-1914	Ernest Chantre; év. Eugène Pittard	132		Photographies et xylographies à partir de photographies de la collection du Musée.

## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région Lieu	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
E. Chantre / E. Pittard	Arménie		Cosaque	1880-1914	Ernest Chantre	10		Dont photographies de la <i>Mission scientifique d'Ernest Chantre dans la Haute Mésopotamie, le Kurdistan et le Caucase, 1881.</i>
E. Chantre / E. Pittard	Azerbaïdjan		Tatare	1881	Ernest Chantre	23		Mission Chantre 1881.
E. Chantre / E. Pittard	Syrie; Iran	<i>Halab (Alep)</i>	Kurde; Cheka	1890	Ernest Chantre	116		Dont 22 photographies de la Mission Chantre 1881.
E. Chantre / E. Pittard	Turquie; Syrie	<i>Halab (Alep); Orfa</i>	Kurde	1890	Ernest Chantre	130		Xylographies à partir de photographies de Chantre par Lemerrier: Imp. Saillard, Lyon.
E. Chantre / E. Pittard	Syrie			1890-1910	Ernest Chantre	< 237		
E. Chantre / E. Pittard	Turquie		Tzigane; Kurde; Tatare		Ernest Chantre ou Eugène Pittard	< 134	< 134	Négatifs originaux et contacts récents.
Divers	Pays du Caucase	Ossétie <i>Kambylté; Kasbet; Koban; Santarro</i>		1860-1880	George Filimonov (?)	69		Collection de Mme B. Chantre, Lyon, et <i>Douze planches, collection de Koban...</i> Tirages albumine n/b coloriés et deux aquarelles. Fouilles archéologiques.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Yémen	<i>Aden</i>		1879	Henri Bécharde; J. Pascal Sebah	<72		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Aden, Basse Egypte, Naples, Marseille, 7, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Divers	Yémen	<i>Aden</i>		1885-1886		5		
Mission évangélique	Israël; Palestine; Jordanie; Liban	<i>Jérusalem; Beyrouth</i>		avant 1901	Bonfils	7		
E. Aubert de la Rüe	Syrie; Liban; Turquie			1924-1940	Edgar Aubert de la Rüe	46		Missions scientifiques.
E. Pittard	Turquie		Tzigane	1925 (?)	M. et Mme E. Pittard ou Marguerite Lobsiger	<81	<83	10 enveloppes avec négatifs et épreuves.
E. Pittard	Turquie		Tatare; Tzigane	1925-1930	Eugène Pittard	210	218	17 boîtes avec négatifs originaux et contacts récents.
Collection du Musée	Turquie; Irak		Kurde	1925-1950		<74		Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
M. Hugli	Asie de l'Ouest			avant 1914		7		



## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
Inconnu	Turquie	<i>Istanbul</i>		1914-1925	E. Mazo; G. Berggren		30	Diapos. n/b.
A. Dubied	Turquie; Syrie; Palestine; Israël	<i>Istanbul;</i> <i>Dimashq (Damas)</i>		avant 1922			4	Cartes postales.
H. Vallotton	Palestine; Israël			1924			30	<i>Album British Empire Exhibition 1924.</i>
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Kupferstichkabinett Basel	Palästina; Israel; Jordanien	<i>Jerusalem</i>		1850-1880			3	
Zahn-Burckhardt (Erben)	Türkei	<i>Istanbul;</i> <i>Izmir (Smyrna)</i>		vor 1873			39	Weltreise 1872-1873. Kommerzielle Photographie.
C. u. G. Passavant	Kaukasus-Länder; Türkei		Kalmyk; Kurd	ca. 1881	Carl Passavant; J. Pascal Sebah; Abdoullah frères; Photo Comacho		(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
F. Sarasin	Ägypten	Sinai		1889	Fritz Sarasin; Paul Sarasin; Leopold Rütimeyer		25	Glasplattennegative teilw. vorhanden.
Geigy (Erben)	Palästina; Israel			vor 1900			2	Kommerzielle Photographie.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
J. Kollmann	Iran; Russische Föderation; Kaukasus-Länder	Wolga <i>Astrakhan</i>	Osset; Cherkess	vor 1900			5	Kommerzielle Photographie.
T. Engelmann	Uzbekistan	<i>Bukhara</i>	Sart; Cossack	vor 1900			48	
Alter Bestand	Kaukasus-Länder; Iran			vor 1900			3	
F. Egger	Armenien; Georgien; Russische Föderation	Kaukasus		1912	F. Egger		341	Album von F. Egger: <i>Bilder von der Kaukasusreise 1912</i> . Kontaktabzüge; ausführliches Verzeichnis vorhanden. Identische Stereo-Diapos.: s. folgenden Tabelleneintrag.
F. Egger	Armenien; Georgien; Russische Föderation			1912	F. Egger		ca. 500	Stereo-Diapos. s/w. <i>Verzeichnis der auf d. IV naturwissenschaftl. Studienreise nach d. Kaukasusländern u. Hocharmenien (Prof. Rikli) von Prof. F. Egger aufgenommenen Stereoskopbilder</i> . Vgl. auch vorhergehenden Tabelleneintrag: <i>Bilder von der Kaukasusreise 1912</i> .
R. Iselin	Arabische Halbinsel; Irak; Palästina; Israel; Jordanien	<i>Baghdad; Jerusalem</i>		vor 1917			29	Ansichtskarten mit Legenden.

## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
		Lieu				Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Ungenannt	Syrien	<i>Baalbek; Dimashq (Damaskus)</i>		vor 1918			33	
Engel-Gros	Türkei; Syrien	Kaukasus <i>Dimashq (Damaskus)</i>		vor 1921	J. Pascal Sebah		6	
E. Paravicini	Libanon			vor 1931			17	
Senn	Arabische Halbinsel	<i>Aden</i>		vor 1941	Senn		8	8 Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen.
Ungenannt	Westasien	Kaukasus		vor 1945			12	11
Ungenannt	Syrien			vor 1947			31	14 Einige Ansichtskarten.
Diasammlung	Persien; Irak; Syrien; Palästina; Israel; Türkei; Saudi-Arabien	<i>Dimashq (Damaskus); Makkah (Mekka); Al Madinah (Medina)</i>		1880-1945			55	Diapos. s/w koloriert.
<b>Museum für Völkerkunde Burgdorf</b>								
H. Schiffmann	Türkei; Libanon; Syrien; Palästina; Israel	Levante		1897-1898	Henri Schiffmann		< 571	3 Alben von Henri Schiffmann: <i>Levante 1897, Levante-Reise 1898, Weltreise 1897/98.</i>
H. Schiffmann	Libanon; Syrien; Israel; Palästina; Jordanien	<i>Beyrouth; Dimashq (Damaskus); Jerusalem; Jericho</i>		1897-1899			50	Diapos. s/w.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>								
Ungenannt	Jemen; Arabische Halbinsel	<i>Aden</i>		1880-1900	G. Zangaki; Luigi Maretti	< 50		Album: <i>Bilder aus Nubien-Abessinien und Arabien.</i>
A. Kaiser	Ägypten	Sinai <i>El Tur</i>		1890-1895	verm. Alfred Kaiser		5	
A. Kaiser	Ägypten	Sinai <i>El Tur; El Arbain; Abu Hameita; Umm Arad; Haje; Umm Schih</i>	Bedouin	1926-1927	verm. Alfred Kaiser	58		Album: <i>Kaiser: Bilder vom Sinai</i> und drei Vergrößerungen, verm. von der Reise von Herrn u. Frau Kaiser in den Sinai 1926-1927.
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
H. Wehrli / ESZ	Türkei			1860-1914	J. Lind; Abdoullah frères		55	
Ungenannt	Israel; Palästina; Jordanien; Libanon; Syrien; Türkei	Jordan-Tal <i>Jerusalem; Halab (Aleppo); Istanbul</i>		1860-1945	Bonfils; G. Zangaki; P. Bergheim; American Colony; J. Pascal Sebah; L. L.	71	120	Papierpositive und Filmnegative. U.a. thematische Serie: <i>Palestine &amp; Syrie.</i>
Ungenannt	Iran	<i>Tehran (Teheran)</i>	Armenian	ca. 1880			160	3 Alben: <i>Westasien Bd.1, Bd.2, Bd.3.</i>
Ungenannt	Israel; Palästina; Jordanien; Syrien; Libanon	<i>Jerusalem; Dimashq (Damaskus); Baalbek; Bet Lehem (Bethlehem); Yafo (Jaffa); Beyrouth</i>		1880-1914	American Colony; Bonfils; S. Hakim	< 96		Papierpositive und Drucke, teilw. koloriert. Orientreise 1903.

## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
SVUZ	Türkei	<i>Izmir (Smyrna); Magesia; Soma</i>		1880-1914			45	
ESZ / GIUZ	Türkei; Syrien; Palästina; Israel			1880-1914	Abdollah frères; Bonfils; G. Zangaki; J. Lind; G. Berggren		42	Papierpositive und kolorierte Drucke.
GIUZ	Iran; Jemen; Türkei (?); Ägypten	Euphrat; Sinai <i>Tehran (Teheran); Aden</i>		1880-1925	J.M.C.; Gillot		15	Papierpositive und kolorierte Drucke.
C. Täuber	Israel; Palästina; Jordanien; Syrien	<i>Jerusalem; Bet Lehem (Bethlehem)</i>		1880-1914	L. L.		8	
C. Täuber	Jemen	<i>Aden</i>		1900-1914	I. Benghiat Son		7	Ansichtskarten.
C. Täuber	Irak; Israel; Palästina; Jordanien; Libanon; Syrien; Türkei	<i>Jerusalem; Yafo (Jaffa); Dimashq (Damaskus); Halab (Aleppo); Byblos; Istanbul; Antalya</i>		1900-1925	Martin Hürlimann; I.M. Ahitou; A. Scaro; Desboutin; Fotoceleere; Fadil Saba; A. Naman; Eldorado-Photo; C. Müller & Sohn		155	Ansichtskartensammlung. U.a. Serie des Irak Museum, Baghdad.
C. Täuber	Libanon	<i>Baalbek</i>		1914-1925			20	
C. Täuber	Irak	<i>Ur</i>		1932	Carl Täuber		< 132	Negative teilw. vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Ungenannt	Westasien			1925		< 153	< 36	Indien-Europa Reise.
<b>Musée de l'Elysée</b>								
C.-H. Favrod	Jordanie; Liban; Palestine; Israël; Syrie; Turquie	Galilée; Judée; Samarie; Mer Morte; Bekaa; Hermon; Néguev; Sinaï <i>Jérusalem; Istanbul</i>	Bédouin; Druze	1850-1878	Félix Bonfils; Marie Lydie Bonfils Cabanis; Paul-Félix-Adrien Bonfils; Studio Bonfils; S. Hakim; Rombeau; Sabounji; James Robertson; Pascal Sebah; Policarpe Joaillier Abdullah frères	< 330		Tirages albumine.
C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Turquie; Syrie; Palestine; Israël; Liban	Galilée; Bekaa; Hermon	Bédouin	1860-1880	G. Berggren; Albert Varroquier	ca. 33		Tirages albumine.
Musée de l'Elysée	Jordanie; Liban; Palestine; Israël; Syrie; Turquie	Galilée; Samarie; Judée; Néguev; Sinaï; Mer Morte; Bekaa; Hermon	Bédouin; Druze	1867-1890	Félix Bonfils; Marie Lydie Bonfils Cabanis; Paul-Félix-Adrien Bonfils; Studio Bonfils; S. Hakim; Rombeau; Sabounji; Pascal Sebah; Policarpe Joaillier; Sebah & Joaillier; Studio El-Chark	< 63		Tirages albumine.

## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée de l'Elysée</b>								
Lehnert & Landrock	Liban; Palestine; Israël			1923	Rudolf Franz Lehnert; Ernst Heinrich Landrock; Lehnert & Landrock; Studio R.F. Lehnert; L & L, Ernst Landrock succ.	< 450	< 700	Les positifs sont des tirages de collection et de travail tous récents. Négatifs sur plaque.
E. Maillart	Afghanistan; Iran; Turquie; Azerbaïdjan	Anatolie; Caucase; Elbrouz; Khorassan	Balkar; Baloutche; Kurde; Kabarde; Nouristani	1930-1939	Ella Maillart	< 17000	< 17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.
<b>Schweiz. Stiftung für die Photographie</b>								
M. Hürlimann	Irak; Syrie; Libanon; Turquie; Israël; Palästina			1926-1927	Martin Hürlimann	ca. 450	ca. 450	Album mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Weitere Abzüge in den Indien-Alben.
W. Bosshard	Jemen; Türkei; Irak; Iran; Syrie; Palästina; Israel	Anatolien; Syrische Wüste <i>Aden; Ankara; Istanbul; Baghdad; Kirkuk; Basrah; Persepolis; Tehran (Teheran); Beyrouth; Baalbek; Tadmur (Palmyra)</i>		1927-1942	Walter Bosshard	ca. 1000	ca. 4300	U.a. einige Ansichtskarten. Verschiedene Reisen.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>							
W. Bosshard	Afghanistan	<i>Kabul</i>		1930		5	Krönung von König Nadir Schah. Bilder von einem Kabuler Photographen.
C. Lutz	Palästina; Israel; Jordanien	<i>Jerusalem; Yafo (Jaffa); Tel Aviv</i>	Bedouin	1935-1940	Carl Lutz	ca. 310	(?) 2 Alben <i>Palästina I, II</i> mit Verzeichnis. Weitere Photographien eingeklebt in Reiseberichte.
<b>ETH-Bibliothek</b>							
A. Heim	Arabische Halbinsel; Palästina; Israel; Iran			1924, 1935	Arnold Heim	306	Album: <i>Arabia 1924</i> und Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
E. Egli	Türkei	<i>Ankara; Edirne (Adrianopel); Balikesir; Bursa; Tavas; Tschal; Kale</i>		1927-1940	Ernst Egli	500	Diapos. Sammlung über Städtebau und Planung von Einzelbauten.
L. Wehrli	Palästina; Israel; Türkei			1933-1937	Leo Wehrli	430 ca. 430	Diapos. s/w und s/w koloriert. Reisen in Europa und im Mittelmeerraum. Frau M. Wehrli-Frey hat viele Bilder koloriert und Notizen zu den Farben gemacht. Gesamte Sammlung 13'545 Diapos. zu Geologie und Geographie.



## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Geographisches Institut Basel</b>								
Ungenannt	Palästina; Israel			1920-1945			(?)	Diapos. Frühe Luftaufnahmen.
<b>Jüdisches Museum der Schweiz</b>								
Ungenannt	Israel; Palästina			ca. 1900			(?)	2 Alben.
<b>Landesbibliothek Glarus</b>								
A. Dürst	Westasien			1900-1945			< 400	Geographische Sammlung von Prof. Arthur Dürst.
<b>Öffentliche Bibliothek Universität Basel</b>								
Spez. Smlg. / Handschr. Abt. / Ind. Bibl.	Westasien; Türkei	<i>Bursa</i>		1880-1900	Sebah & Joaillier		(?)	Sog. Ansichtensammlung, Portraits, Alben und Nachlass von Rudolf Tschudi. Teilw. unbearbeitet.
<b>Schweiz. Literaturarchiv</b>								
A. Schwarzenbach	Türkei; Israel; Palästina; Zypern; Libanon; Syrien; Irak; Iran; Russische Föderation			1933-1935	Annemarie Schwarzenbach		(?)	(?) Reisen in den Iran 1934 und 1935.
A. Schwarzenbach	Afghanistan; Iran			1939-1940	Annemarie Schwarzenbach		(?)	(?) Reisen mit E. Maillart und Clarac 1939-1940: Schweiz, Balkan, Iran, Afghanistan, Indien. Gesamter Bestand: 26 Bundesordner mit ca. 5-6000 Positiven und Negativen, inkl. Europa.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Stiftung Bibliotheca Afghanica</b>								
E. Rybitschka	Afghanistan	Nuristan (Kafiristan); Bamian-Tal; Südost-Afghanistan; West-Afghanistan <i>Kabul; Aliabad; Jalalabad; Herat; Kandahar; Laghman; Qal'eh-ye Bost; Lashkar Gah</i>	Pashtun; Baluchi; Tadjik	1869-1920	Emil Rybitschka	< 699		Farbkopien von Bildern eines Albums. Zeichnungen, Manuskripte, Notizen und Artikel vorhanden.
E. Rybitschka	Afghanistan			1915-1919 (?)	Emil Rybitschka	200		Diapos. s/w. Reproduktionen von Originalaufnahmen.
Afghanische Leihgeber	Afghanistan			1880-1973		7000		Vorübergehend zur Verwahrung überlassen.
N. Ruffo della Scaletta	Afghanistan	<i>Kabul; Paghman; Jalalabad</i>	Pashtun	1885-1928	Nives Ruffo della Scaletta (?)	56		Reproduktionen. U.a. von einer offiziellen Reise der afghanischen Regierung nach Italien, 8.-10. 1. 1928. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
W.O. von Hentig	Afghanistan; Iran; Irak	Mesopotamien <i>Kabul</i>		1905-1916		< 101		Papierpositive, Reproduktionen und Archivkopien. Bilder der Afghanistan-Mission während des Ersten Weltkrieges. Einzelbildbeschreibung teilw. vorhanden.

## Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Stiftung Bibliotheca Afghanica</b>							
G. Voigt	Afghanistan; Iran; Syrien	<i>Herat; Kabul; Halab (Aleppo)</i>		1915-1918	Günther Voigt	96	Reproduktionen. Bilder von der militärischen Afghanistan-Expedition im Ersten Weltkrieg. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
M. Zaher Shah	Afghanistan			1920-1970		74	Reproduktionen. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Rom, Italien.
A. Gerber	Afghanistan	<i>Kabul</i>		1923-1925	Alfred Gerber	22	Reproduktionen. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
A. Civalieri di Masio	Afghanistan			1928-1929	Alberto Civalieri di Masio	52	52 Negative und neuere Abzüge. Originalaufnahmen in Turin, Italien.
M. Schinasi	Afghanistan	<i>Kabul</i>		1929		450	Reproduktionen. Dokumentation mit Thesaurus-Index und Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
H. Lechenperg	Afghanistan	<i>Kabul; Jalalabad; Paghman</i>		1930	Harald Lechenperg	300	Reproduktionen. Originalaufnahmen in Privatbesitz.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Scheibe	Afghanistan; Pakistan	Ost-Afghanistan <i>Kabul; Chitral; Herat</i>		1935			343	Nachlass. 233 Diapos. und 110 Papierpositive von der Deutschen Hindukush-Expedition 1935.
H. und L. von Segnitz	Afghanistan; Pakistan	<i>Kabul; Jalalabad; Peshawar</i>		1936-1938	Hermann und Luise von Segnitz		380 380	Neuere Abzüge von Originalnegativen und ca. 40 Diapos. Aufenthalt vom 9.11.1936 bis 7.10.1938.
E. Maillart / A. Schwarzenbach	Afghanistan			1939	Ella Maillart; Annemarie Schwarzenbach		276	Reproduktionen. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen im Schweiz. Literaturarchiv Bern.
A.F. Engler	Afghanistan	<i>Kabul; Bagh-e-Babur</i>		1940-1944	Albert F. Engler		860 860	Reproduktionen, Negative und Originalaufnahmen.
R. Stuckert	Afghanistan			1940-1945	Rudolf Stuckert		500	Reproduktionen, Negative, Originalaufnahmen und Zeichnungen.
<b>Archiv der Herrnhuter Brüdergemeine</b>								
Ungenannt	Westasien			ca. 1900			(?)	
<b>Basler Mission</b>								
Diverse	Kaukasus-Länder	Armenien		vor 1914			ca. 85	Papierpositive: aufgezogen. 35 Abdrucke von Holzstichen, nur einige nach Photographien.

## Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>								
Ungenannt	Sri Lanka			1880-1914			100	
Ungenannt	Indien			1880-1914			73	Kassette.
Ungenannt	Indien			1914-1945			93	
W. Bosshard	Indien			nach 1919	Walter Bosshard		< 12	
Ungenannt	Pakistan			vor 1925			26	
Ungenannt	Indien			1900-1945			8	Ansichtskarten.
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
Divers	Sri Lanka; Inde	<i>Kandy; Colombo; Peradeniya; Kelyana; Umwara; Bombay</i>	Tamoul; Vedda; Cinghalais	1860-1881	W.L.H. Skeen & Co.; Charles T. Scowen & Co.		77	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels. Cartable créé par Alfred Bertrand.
Divers	Inde	<i>Calcutta; Delhi; Varanasi (Bénarès); Lucknow; Agra; Bombay</i>		1860-1886			44	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Inde; Pakistan	Rajasthan (Rajputana); Himalaya <i>Darjiling</i> ( <i>Darjeeling</i> ); <i>Calcutta; Lucknow;</i> <i>Varanasi (Bénarès);</i> <i>Delhi; Agra;</i> <i>Bombay; Lahore</i>		1879-1883	Samuel Bourne; Bourne & Shepherd	< 188		2 albums de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Indes Anglaises 1 et 2, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
A. Bertrand	Inde; Pakistan	Cachemire		1882	Alfred Bertrand	64		Album de voyage. Sans titre. Voyage d'Alfred Bertrand en compagnie de M. et Mme Reid. Photographies d'amateurs.
A. Bertrand	Inde; Pakistan	Cachemire; Himalaya <i>Srinagar; Mungil;</i> <i>Sangum; Udaipur;</i> <i>Shalimar; Jammu</i>		1883	Samuel Bourne	44		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Cachemire, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
C. Ferrière	Sri Lanka	<i>Colombo; Kandy</i>	Tamoul; Cinghalais	1910-1911	Schellenberg	< 244		Album de voyage: <i>Voyage à</i> <i>Ceylan. Oct. 1910 - Mars 1911.</i> Photographies d'amateurs.
C. Ferrière	Sri Lanka	<i>Colombo</i>				44		Diapos. n/b coloriées.
E. Aubert de la Rüe	Sri Lanka; Inde	<i>Colombo; Kandy</i>		1924-1940	Edgar Aubert de la Rüe	13	< 63	Missions scientifiques.

## Asie du Sud / Soudasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>							
Collection du Musée	Inde			1927-1953		<79	Diapos. n/b coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Collection du Musée	Inde; Sri Lanka					74	Diapos. sur verre et film, n/b et couleur du Prof. Châillon. Avec légendes: projections Molteni, Radiguet & Massiot, Paris. Coll. Lajoie.
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>							
Inconnu	Inde	<i>Madurai (Madura)</i>		1880-1914	Nicolas & Cie	5	
G. Schneider	Sri Lanka		Vedda	1894-1898	Gustav Schneider	3	
A. Dubied	Inde; Sri Lanka			avant 1922		34	Cartes postales.
H. Vallotton	Inde			1924		3	Album <i>British Empire Exhibition</i> 1924.
<b>Museum der Kulturen Basel</b>							
Mähly-Eglinger	Indien; Sri Lanka	<i>Bombay; Jaipur; Delhi; Varanasi (Benares); Agra; Calcutta; Colombo</i>		1857-1916	Bourne & Shepherd	153	
J. Kollmann	Sri Lanka		Sinhalese	1860-1900		5	Kommerzielle Photographie. Einheimischer Adel.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Zahn-Burckhardt (Erben)	Indien; Pakistan	<i>Bombay; Calcutta; Varanasi (Benares); Lucknow; Delhi; Agra; Lahore</i>		vor 1873	Samuel Bourne	105		Weltreise 1872-1873.
Alter Bestand	Indien; Sri Lanka		Bihl	1880-1920		9		
F. Sarasin	Sri Lanka		Tamil; Vedda; Sinhalese	1883-1886, 1890	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	298	246	Vorwiegend anthropologische Aufnahmen von zwei Forschungsreisen.
F. Sarasin	Sri Lanka		Vedda	vor 1907	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	10		
F. Sarasin	Sri Lanka; Indien			1907	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	319		Glasplattennegative teilw. vorhanden. Reise nach Sri Lanka.
Ungenannt	Sri Lanka			1886-1890	C.A. Company Ltd.	< 91		Reisealbum: <i>Souvenir 1886-1890.</i>
C. u. G. Passavant	Indien; Sri Lanka			vor 1889	Georges Passavant (?); John Burke; Lal Deen Dayal; W.L.H. Skeen & Co.; J. Pascal Sebah; Hippolyte Arnoux	(?)		Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
Senn	Sri Lanka			1890-1910	Senn	160	< 160	Teilw. Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen.



## Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
J.R. Merian-Zaeslin	Sri Lanka			1890-1914			< 126	Familienalbum, ohne Titel, von Johann Rudolf Merian-Zaeslin. Enthält Motiv- und Farbbeispiele (für Seidenstoffe (?)).
J.R. Merian-Zaeslin	Sri Lanka			ca. 1892	G. Zangaki		< 50	Familienalbum (Leporello), 2 Bände. Verm. von Johann Rudolf Merian.
P. de Rautenfeld	Indien			1898-1920	Paul de Rautenfeld		200	Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Indien</i> .
P. de Rautenfeld	Indien; Sri Lanka			1906-1930			251	Stereopositive.
P. de Rautenfeld	Indien			1909	Paul de Rautenfeld		< 83	Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs</i> .
P. de Rautenfeld	Sri Lanka; Indien	Süd-Indien		ca. 1923-1924	Paul de Rautenfeld		< 96	Reisealbum von Paul de Rautenfeld.
P. de Rautenfeld	Indien			1923-1924	Paul de Rautenfeld		< 65	Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs</i> .
P. de Rautenfeld	Indien	<i>Udaipur</i>		1926			6	
P. de Rautenfeld (?)	Südasien			nach 1900	Paul de Rautenfeld (?)		124	124 Glasplattenegative, Duplikate und Reproduktionen vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
T. Engelmann	Sri Lanka; Indien		Sinhalese	vor 1900	Charles T. Scowen & Co. (?)	16		Portraits, verm. von lokalen Photostudios.
R. Iselin	Sri Lanka; Indien	<i>Calcutta; Varanasi (Benares); Delhi; Agra; Madras; Pondicherry</i>		1911	Rudolph Iselin	71	71	
R. Iselin	Sri Lanka	Mount Lavinia <i>Anuradhapura</i>		1931, 1932	Rudolph Iselin	4	4	Reisen 1931 und 1932.
Ungenannt	Sri Lanka			ca. 1925		<54		Reisealbum: <i>Marseille, Ceylon, I.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.
Ungenannt	Sri Lanka			ca. 1925		100		2 Reisealben: <i>Ceylon, II, III.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.
Ungenannt	Indien	<i>Bombay; Jaipur; Agra; Delhi; Varanasi (Benares); Calcutta; Darjiling (Darjeeling)</i>		ca. 1925		341		7 Reisealben: <i>Bombay, IV, Jaipur, VI, Agra, VII, Delhi, VIII, Benares, IX, Benares, X, Calcutta, Darjeeling, XI.</i> Gesamte Serie: 17 Alben (Album "V" dieser Serie fehlt).
P. Wirz	Indien	<i>Thanjavur (Tanjore)</i>		vor 1936	Paul Wirz	5	5	Tempelwagen.
P. Wirz	Indien; Pakistan	Tamil Nadu; Kashmir; Ladakh; Assam		1938	Paul Wirz	1372	1372	Originalnegative, neue Abzüge.

## Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Museum der Kulturen Basel</b>							
P. Wirz	Indien	Assam; Nagaland		1938	Paul Wirz	366 366	Originalnegative, neue Abzüge.
P. Wirz	Sri Lanka			vor 1948	Paul Wirz	4	Herstellungsprozess von Lackwaren. Objekte dazu in der Sammlung vorhanden.
W. Rothpletz	Sri Lanka					25	Legat Rothpletz: lose Papierpositive, Alben, Diapos. und Kleinbildnegative. Unbearbeitet.
Diasammlung	Indien; Sri Lanka	<i>Agra; Delhi; Jaipur; Varanasi (Benares)</i>	Vedda; Tamil; Sinhalese	1870-1945	Fritz Sarasin; Paul Sarasin; G. Senn; W.L.H. Skeen & Co.	178	Diapos. s/w. von verschiedenen Lichtbildanstanlen, u.a. Adolf Herschel.
Diasammlung	Indien	<i>Agra</i>		1925-1945		<30	Diapos. s/w.
<b>Museum für Völkerkunde Burgdorf</b>							
H. Schiffmann	Indien; Sri Lanka		Sinhalese; Tamil	1897-1902	Henri Schiffmann; W.L.H. Skeen & Co.; Plate & Co.	<130	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Indien, Ceylon 1897/1902</i> . 16 Einzelbilder: Geschenk von G. Roth-Scheitlin. Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98</i> . 10 Diapos. s/w.
Unbenannt	Sri Lanka; Indien	Himalaya		vor 1912		10	Stereopositive. Kommerzielle Photographie.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>								
Ungenannt	Indien; Sri Lanka	Himalaya <i>Darjiling</i> <i>(Darjeeling);</i> <i>Colombo</i>		1860-1914			< 48	Verm. Sammlung E. Ritter.
E. Ritter	Indien; Bangladesh	Himalaya; Sikkim; Nord-Indien; Süd-Indien; Bengalen <i>Darjiling</i> <i>(Darjeeling);</i> <i>Calcutta; Ambere;</i> <i>Varanasi (Benares);</i> <i>Bombay;</i> <i>Ahmedabad; Jaipur;</i> <i>Delhi; Agra;</i> <i>Lucknow; Kanpur;</i> <i>Madurai (Madura);</i> <i>Thanjavur (Tanjore);</i> <i>Tiruchchirappalli</i> <i>(Trichinopoly)</i>	Parsi	1860-1914	Samuel Bourne; Bourne & Shepherd		154	
E. Ritter	Sri Lanka	<i>Kandy; Colombo;</i> <i>Anuradhapura</i>	Tamil; Vedda	1873-1887	Charles T. Scowen & Co.		44	
E. Ritter	Indien; Sri Lanka	<i>Mysore; Kandy</i>	Rajput; Sinhalese	1880-1914			33	

## Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>							
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Indien; Pakistan	Koromandel-Küste; Punjab <i>Bombay;</i> <i>Tarangambadi</i> <i>(Tranquebar)</i>	Parsi	vor 1874		14	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i>
W. Schmid	Indien	<i>Kanchipuram</i> <i>(Conjeeveram);</i> <i>Mamallapuram</i> <i>(Mahabalipuram);</i> <i>Madras; Madurai</i> <i>(Madura); Pune;</i> <i>Ganeshkhind</i>		1914-1934	Clifton & Co.	120	Papierpositive, Drucke und Ansichtskarten.
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>							
SVUZ	Indien			ca. 1880 (?)		86	Album: <i>Photographs of Western India, Vol. I, Costumes and Characters.</i> Teilw. retouchiert. Kommerzielle Photographie.
H. Wehrli	Sri Lanka		Sinhalese; Tamil	1880-1914	Charles T. Scowen & Co.; W.L.H. Skeen & Co.; Apothecaries & Co. Ltd.	22	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
H. Wehrli / SVUZ	Indien; Sri Lanka		Sikh; Toda; Andaman; Tamil; Sinhalese; Vedda	1880-1914			88	Papierpositive und Drucke.
H. Wehrli / GIUZ	Indien; Sri Lanka; Burma		Sinhalese	1880-1914	Apothecaries & Co. Ltd.		10	
H. Wehrli / GIUZ	Indien; Sri Lanka			1914-1945			9	Papierpositive und Drucke.
H. Wehrli	Indien	Nilgiri <i>Coonoor</i>	Toda; Badaga	1927	Aescher		36	
ESZ	Indien			1880-1914			57	
Ungenannt	Indien			1880-1914	Underwood & Underwood		3	Stereopositive.
SVUZ / GIUZ	Indien; Sri Lanka		Vedda; Tamil; Sinhalese	1880-1925	Apothecaries & Co. Ltd.; Westfield & Co.; Carl Hagenbeck; Charles T. Scowen & Co.; G.R. Lambert & Co.		21	Papierpositive und Drucke.

## Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>							
SVUZ	Indien; Pakistan	Orissa; Ajmer; Aravalli-Gebirge; Bundelkhand; Deccan; Malabar-Küste; Nilgiri; Western Ghats; Punjab; Kashmir; Sindh; Khaiber-Pass <i>Bombay; Ellora; Lashkar; Ajanta; Jaipur; Udaipur; Jodhpur; Mount Abu; Delhi; Agra; Allahabad; Varanasi (Benares); Mysore; Mohenjodaro; Lahore; Peshawar</i>	Rajput; Toda; Kadar; Nayar; Yenadi; Kadu	1880-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber; Hohenberger (?); Zimmer (?); E.A. Seemann	ca. 700	Diapos. s/w und s/w koloriert.
Ungenannt	Indien; Pakistan; Sri Lanka; Burma	Sindh <i>Bombay; Matheran; Srirangam; Hyderabad; Jaipur; Kaira; Agra; Taj Mahal; Tangar; Madurai (Madura); Thanjavur (Tanjore); Varanasi (Benares); Colombo; Kandy; Yangon (Rangoon)</i>	Tamil; Sinhalese; Toda	1880-1945	Apothecaries & Co. Ltd.; W.L.H. Skeen & Co.; C.A. Company Ltd.; Charles T. Scowen & Co.; B. Hobart; Photo Henry King	379 438	Papierpositive, Glasplatten- und Filmnegative, Diapos. (Agfa-Color-Ultra) und Ansichtskarten. Teilw. Mehrfachkopien, Negative und Positive der gleichen Serie vorhanden. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
C. Täuber / H. Wehrli	Indien; Pakistan; Sri Lanka	Sukkur <i>Agra; Delhi; Jaipur; Bombay</i>		1900-1945	Martin Hürlimann; F. Hotz; Gobindram & Son; Uitgave G. Kolff & Co.; Lal Chand & Sons; H.R. Mirza & Sons; D. Satramdas; Clifton & Co.; R. Tuck & Sons; A. Haq & Sons; L.N. Verbros & Sons; K. Lall & Sons	539		Ansichtskartensammlung. Teilw. kolorierte. U.a. Serie des Prince of Wales Museum, Bombay.
C. Täuber	Indien; Pakistan; Sri Lanka	<i>Cochin; Darjiling (Darjeeling); Agra; Puri; Shillong; Moheno Daro</i>		1925-1945	Carl Täuber; W. Gremminger	73		
C. Täuber	Pakistan	<i>Mohenjo Daro</i>		1932	Carl Täuber	<132		Negative teilw. vorhanden.
C. Täuber	Indien			1938	F. Wortmann	13		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
Ungenannt	Indien	Uttar Pradesh		1914-1925	Keller	75		Teilw. Ansichtskarten. Keller-Pindari Tour.
Fröhlich	Indien			1914-1925	verm. Fröhlich	2	46	2 Ansichtskarten und Filnegative.



## Asie du Sud / Soudasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
SVUZ	Indien; Nepal	Bengalen; Orissa; Ganges; Brahmaputra <i>Darjiling</i> <i>(Darjeeling);</i> <i>Calcutta; Patna;</i> <i>Sarasam; Sarnath;</i> <i>Kathmandu</i>		1914-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber		113	Diapos. s/w.
SVUZ	Indien; Sri Lanka	Assam; Nagaland; Andamanen <i>Madras;</i> <i>Madurai (Madura);</i> <i>Rameshwaram</i>		1914-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber		ca. 230	Diapos. s/w.
M. Sager	Indien; Pakistan	Kashmir <i>Delhi</i>		1917-1920	Max Sager		< 150	Stereo-Diapos. s/w.
Ungenannt	Indien			1925			< 153	< 36 Indien-Europa Reise.
Volkart Bros.	Pakistan	<i>Sukkur</i>		1925-1945	Volkart Bros.		11	
SVUZ	Indien			1925-1945	verm. Martin Hürlimann		62	
<b>Centre valaisan du film et de la photographie</b>								
C. Krebsler	Indes			1912-1913			ca. 500	Diapos.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Musée de l'Elysée</b>								
Musée de l'Elysée	Inde; Sri Lanka			1850-1872	Charles Shepherd; Samuel Bourne; Bourne & Shepherd		11	Tirages albumine.
Musée de l'Elysée	Inde			1860-1890	James Robertson; Robertson, Beato & Co.; Shepherd & Robertson		<25	Tirages albumine.
C.-H. Favrod	Inde; Sri Lanka; Birmanie			1850-1872	Charles Shepherd; Samuel Bourne; Bourne & Shepherd		ca. 30	Tirages albumine.
C.-H. Favrod	Inde			1850-1880	John Murray		5	Tirages albumine.
C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Inde; Sri Lanka			1860-1890	Charles T. Scowen & Co.		<17	Tirages albumine.
Sawai Ram Singh II	Inde	Rajasthan	Rajput	1856-1868	Lal Deen Dayal; Sawai Ram Singh II; Robert Murray; Foto-ka-karkhana		38	Tirages virés récents. Cette collection consiste principalement en portraits de cour (rajputs et autres nobles indiens) et en portraits de femmes du zenana (harem) le plus souvent réalisés par le maharaja lui-même.

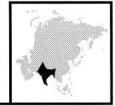
## Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée de l'Elysée</b>								
E. Maillart	Inde; Pakistan	Tamil Nadu; Kerala; Cachemire	Tamoul; Nayar	1940-1945	Ella Maillart	< 17000	< 17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.
<b>Schweiz. Stiftung für die Photographie</b>								
M. Hürlimann	Indien; Pakistan			1926-1927	Martin Hürlimann	ca. 3500	ca. 3700	5 Alben mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Rollfilmnegative, einige Glasplattennegative sowie Originalabzüge.
M. Hürlimann	Sri Lanka; Nepal			1926-1927	Martin Hürlimann	ca. 820	ca. 820	3 Alben mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Rollfilmnegative, einige Glasplattennegative sowie einige Originalabzüge und Vergrößerungen.
W. Bosshard	Indien; Pakistan	Kashmir <i>Rawalpindi</i>		1927-1928	Walter Bosshard	ca. 20	ca. 250	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
W. Bosshard	Indien	Koromandel-Küste <i>Sabarmati; Delhi; New Delhi; Mathura (Muttra); Agra; Lucknow; Varanasi (Benares); Bodh Gaya; Sarnath; Jamshedpur; Puri; Mysore; Bombay</i>		1930	Walter Bosshard	ca. 760	ca. 1860	U.a. Mahatma Gandhi, Protestmärsche.
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>								
W. Bosshard	Indien; Pakistan	Kashmir		1923-1927	Walter Bosshard	ca. 460	ca. 185	3 Alben und einige lose Negative. Tagebuch mit eingeklebten Photographien. Einige Ansichtskarten.
W. Bosshard	Indien; Burma			1942	Walter Bosshard	ca. 15	208	5 Kleinbilddfilme mit Kontaktabzügen und einige Originalabzüge.
<b>ETH-Bibliothek</b>								
C. Schröter	Indien; Sri Lanka	Nord-Indien; Ganges; Suttlej; Spiti <i>Calcutta; Simla</i>		ca. 1900	Carl Schröter	92	52	8 Stereopositive. Zu den Negativen sind keine Positive vorhanden.
A. Heim	Indien; Sri Lanka	<i>Bombay</i>		1920-1921	Arnold Heim	<168		6 Mappen mit nach Formaten geordneten Papierpositiven und 1 Mappe mit gekauften Photographien. Weltreise 1920-1921. Negative mehrfach vorhanden.

## Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>ETH-Bibliothek</b>								
A. Heim	Indien			1935-1936	Arnold Heim		(?)	Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Frey-Wyssling	Sri Lanka			nach 1928	Albert Frey-Wyssling		29	Diapos. Botanik und Pflanzenphysiologie.
<b>Landesbibliothek Glarus</b>								
A. Dürst	Indien			1900-1945			< 400	Geographische Sammlung von Prof. Arthur Dürst.
<b>Naturwiss. Sammlungen Winterthur</b>								
Gebrüder Volkart AG	Indien	<i>Cochin; Tellicherry; Nagpur; Bombay</i>		vor 1945			ca. 50	Handelsniederlassungen und Fabrikanlagen. Depositum des Winterthurer Handelshauses Gebrüder Volkart AG.
<b>Öffentliche Bibliothek Universität Basel</b>								
Spez. Smlg. / Handschr. Abt. / Ind. Bibl.	Indien; Pakistan			1880-1900			(?)	Sog. Ansichtensammlung, Portraits, Alben und Diapos. U.a. ein Album von Alfred Sarasin mit 782 Bildern verm. von 1889-1890. Teilw. unbearbeitet.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Schweiz. Literaturarchiv</b>								
A. Schwarzenbach	Indien			1940	Annemarie Schwarzenbach	(?)	(?)	Reisen mit E. Maillart und Clarac 1939-1940: Schweiz, Balkan, Iran, Afghanistan, Indien. Gesamter Bestand: 26 Bundesordner mit ca. 5-6'000 Positiven und Negativen, inkl. Europa.
<b>Stadtbibliothek Winterthur</b>								
Handschr. Abt.	Indien; Pakistan			1888-1900		< 150		2 Alben.
<b>Stiftung Bibliotheca Afghonica</b>								
E. Rybitschka	Indien			1869-1920	Emil Rybitschka	< 699		Farbkopien von Bildern eines Albums. Zeichnungen, Manuskripte, Notizen und Artikel vorhanden.
<b>Basler Mission</b>								
Diverse	Indien; Sri Lanka	Karnataka; Nord-Kerala; Nilgiri		1855-1915	Christian G. Richter; Martin Breidenbach; William Stokes; Wilhelm Spaich; Johannes Bächle; Hermann Eidenbenz; Johannes Frohmeyer; Theodor Ritter	ca. 3100		Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 50 Diapos. s/w und s/w koloriert, 520 Abdrucke von Holztichen, teilw. nach Photographien.

**Asie du Sud / Südasien**

Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
---------------------------	------------	-----------------------	--------	---------	-----------------------	-----------------------------	-----------

**Basler Mission**

Diverse	Indien; Sri Lanka	Karnataka; Nord-Kerala		1927-1945	Alfons Ernst; André Odier; Theodor Ritter; Werner Schiess; Margrit Segesser	ca. 2800	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 350 Diapos. s/w koloriert.
---------	-------------------	---------------------------	--	-----------	---	----------	---





## Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>								
Ungenannt	Singapore			1880-1914	G.R. Lambert & Co.		6	
Ungenannt	Burma; Thailand			1880-1945			39	
W. Volz	Singapore			vor 1902			15	Kommerzielle Photographie.
Ungenannt	Malaysia	Pinang (Penang)		1914-1945	Kaulfuss		10	
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
Divers	Thaïlande; Vietnam; Singapour	<i>Ho Chi Minh (Saïgon)</i>		1860-1880			< 54	Quelques images datées de 1867-1868.
Divers	Malaisie; Singapour			1860-1880			< 63	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
A. Gosse	Cambodge	<i>Angkor</i>		1866-1868			47	<i>Photographies d'un voyage d'exploration en Inde dans les années 1866, 1867 et 1868 par une commission française, présidée par le Capitaine de Frégate Doudart de Lagrée... Avec fragment du journal de voyage et description du site.</i>

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Malaisie; Indonésie; Singapour	Pinang (Penang)		1879			< 122	Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Singapour, Java, Ile Poulo-Penang, 5, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Collection du Musée	Cambodge; Thaïlande	<i>Angkor; Bangkok</i>	Khmer				< 41	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
M. Maunier	Vietnam	<i>Hué</i>		avant 1923	P. Dieulefils		50	Cartes postales.
H. Vallotton	Birmanie; Malaisie			1924			13	Album <i>British Empire Exhibition</i> 1924.
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Zahn-Burckhardt (Erben)	Burma (?); Kambodscha; Vietnam; Singapour; Malaysia	Cochinchine; Annam; Melaka (Malacca) <i>Angkor; Cholen; Ho Chi Minh (Saigon)</i>		vor 1873			49	Kommerzielle Photographie. Weltreise 1872-1873. U.a. König und Königin von Kambodscha, Prinz Prakio Fa.
J.J. Pannekoek van Rheden	Malaysia		Sakai	1880-1916			52	Drucke.
Alter Bestand	Kambodscha	<i>Angkor</i>		1880-1920			154	

## Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Ungenannt	Vietnam	<i>Hanoi</i>		1886-1890	P. Dieulefils	< 91		Reisealbum: <i>Souvenir 1886-1890.</i>
C. u. G. Passavant	Burma; Kambodscha; Thailand; Singapore; Vietnam			vor 1889	Georges Passavant (?)	(?)		Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
Senn	Burma; Malaysia	<i>Yangon (Rangoon)</i>		1890-1910	Senn	15	15	Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen.
F. Sarasin	Malaysia		Senoi	1890-1920		2	(?)	
P. de Rautenfeld	Thailand; Vietnam			1898-1920	Paul de Rautenfeld	135		Studienalbum von Paul de Rautenfeld: <i>Anthropologische Studien.</i>
P. de Rautenfeld	Vietnam; Kambodscha; Thailand; Burma	Annam <i>Bac Kan; Angkor</i>	Moi; Shan Thai	ca. 1900	Paul de Rautenfeld	180		Kommerzielle Photographie.
P. de Rautenfeld	Burma; Thailand; Malaysia	Melaka (Malacca)		1909	Paul de Rautenfeld	< 83		Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs.</i>
P. de Rautenfeld	Malaysia; Burma; Vietnam; Taiwan	Annam	Moi	1909-1924		39		Stereopositive.
Ungenannt	Malaysia			vor 1900	C. Blum	< 22		

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Mühlberg	Malaysia; Singapore	Melaka (Malacca)		1900		5	5	
R. Iselin	Malaysia; Vietnam; Kambodscha; Singapore	Annam		1911	Rudolph Iselin	6	6	
R. Iselin	Thailand; Laos; Vietnam; Kambodscha; Malaysia; Singapore	Annam; Pinang (Penang) <i>Bangkok;</i> <i>Phnom Penh;</i> <i>Angkor</i>		1931, 1932	Rudolph Iselin	337		U.a. einige Ansichtskarten. Reisen 1931 und 1932.
T. Engelmann	Thailand	<i>Bangkok</i>		vor 1921		6		Aufnahmen retouchiert.
Ungenannt	Burma	Irrawaddy <i>Mandalay;</i> <i>Yangon (Rangoon);</i> <i>Bhamo</i>		ca. 1925		157		3 Reisealben: <i>Rangoon,</i> <i>Bhamo, XII, Bhamo, Irrawaddy,</i> <i>XIII, Mandalay, XIV.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.
Ungenannt	Malaysia; Singapore	Pinang (Penang)		ca. 1925		51		Reisealbum: <i>Penang,</i> <i>Singapore, XV.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.

## Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
C. Schuster-Archiv	Burma; Laos; Vietnam; Kambodscha	Shan-Staaten; Phong Saly; Houa Phan; Luang Prabang; Mekong; Tonkin; Son La; Lai Chau; Cao Bang; Ha Giang <i>Hanoi; Angkor</i>	Shan; Lahu; Kachin; Akha; Kha; Miao; Yao; Lolo; Shan Thai	1932, 1938	Carl Schuster	ca. 200	ca. 1700	Kleinbildnegative, Papierpositive und einige Ansichtskarten.
A. Keller	Kambodscha; Thailand	<i>Angkor; Phnom Penh; Bangkok</i>		1937	Alice Keller	< 217		Familien- und Reisealbum von Alice Keller. Titel auf erstem Einlageblatt: <i>Heimreise 1937 April/Mai</i> . Gesamte Serie: 11 Alben.
Diasammlung	Malaysia; Thailand			1880-1940		< 131		Diapos. s/w.
Diasammlung	Burma; Thailand	<i>Bangkok</i>		1925-1945		< 120		Diapos. s/w.
<b>Museum für Völkerkunde Burgdorf</b>								
Diverse	Kambodscha; Burma	<i>Phnom Penh</i>		1880-1945		7		U.a. Ansichtskarten. Kommerzielle Photographie.
H. Schiffmann	Malaysia; Singapore			1897-1902	G.R. Lambert & Co.	< 45		Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Malakka, Singapur 1897/1902</i> . Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98</i> .

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
H. Schiffmann	Vietnam	<i>Ho Chi Minh (Saigon); Hanoi; Haiphong</i>		1897-1902	Henri Schiffmann	< 45	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Saigon, Hanoi, Haiphong 1897/1902.</i> Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98.</i>
H. Schiffmann	Singapore; Vietnam	<i>Ho Chi Minh (Saigon)</i>		1901-1902		ca. 25	Diapos. s/w.
M. Schafroth	Thailand			vor 1909		< 7	Kommerzielle Photographie.
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>							
Ungenannt	Thailand; Malaysia; Singapore	<i>Bangkok</i>		1860-1914		< 48	Verm. Sammlung E. Ritter.
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Malaysia; Thailand; Laos; Kambodscha; Burma			vor 1874		34	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Berliner Gesell- schaft für Anthropologie.
E. Ritter	Burma	<i>Mandalay; Moulmain; Pegu; Yangon (Rangoon)</i>		1880-1914		49	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>							
Ungenannt	Malaysia; Indonesien			1860-1880	Woodbury & Page	< 124	Thematische Serie: <i>Indische Typen.</i>

## Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
J. Thomson	Malaysia; Singapore			1860-1914	John Thomson		< 82	
G. Schneider	Malaysia; Singapore			1880-1914	Gustav Schneider		< 154	Papierpositive und Diapos. s/w.
SVUZ / GIUZ	Burma; Malaysia; Singapore		Semang	1880-1914	W. & P.		< 44	Papierpositive und Drucke.
A. Ernst	Kambodscha; Vietnam			1880-1914	A. Ernst		< 107	Diapos. s/w. Ostasienreise von Herrn u. Frau A. Ernst.
H. Wehrli / GIUZ	Burma; Thailand; Malaysia; Singapore; Vietnam; Laos	Tonkin; Annam	Chin; Kachin; Shan; Chingpaw; Lashi; Meo	1880-1914	G.R. Lambert & Co.; W. & P.; Raquez; P. Couadou		< 70	Papierpositive, Ansichtskarten und kolorierte Drucke.
H. Wehrli	Burma	Irrawaddy <i>Yangon (Rangoon); Mandalay; Bhamo</i>	Shan; Kachin	1896-1897	Hans Wehrli; Johannes & Co.		50	
H. Wehrli	Burma; Vietnam; Laos	<i>Yangon (Rangoon); Bhamo</i>	Kachin; Palaung; Shan; Chingpaw; Maru; Tonkin	1905	Hans Wehrli		103	46 Papierpositive, Drucke und Glasplattennegative (davon 8 Stereonegative).
H. Wehrli / GIUZ	Burma; Vietnam; Laos; Andamanen	<i>Yangon (Rangoon)</i>	Kachin; Palaung; Shan; Tonkin; Chingpaw	1905	Hans Wehrli		99	Papierpositive und kolorierte Drucke.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Ungenannt	Burma; Malaysia; Singapore; Thailand	Irrawaddy	Chin; Kachin; Shan	1880-1945	G.R. Lambert & Co.; R. Lenz & Co.; B. Hobart; Photo Henry King	54	51	Papierpositive und Glasplattenegative, nur teilw. von den gleichen Serien. Einige Stereobilder.
Ungenannt	Südostasien, diverses			1880-1945		73	8	
SVUZ	Burma; Thailand; Vietnam; Kambodscha	Ober-Burma; Irrawaddy <i>Bhamo;</i> <i>Yangon (Rangoon)</i>	Kachin; Wa; Shan; Palaung; Lawa; Meo	1914-1925	Hans Wehrli; Madeleine Colani (?)	226		Diapos. s/w und s/w koloriert.
SVUZ	Malaysia		Senoi; Semang	1914-1925		< 100		Diapos. s/w. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.
C. Täuber	Kambodscha; Malaysia; Singapore; Thailand; Vietnam	Cochinchine <i>Ho Chi Minh</i> <i>(Saigon)</i>	Khmer; Karen; Meo	vor 1925	Martin Hürlimann; Geo. Stilke Publ.; Lévy et Neurdein; L. Crespin	61		Ansichtskartensammlung.
C. Täuber	Thailand; Kambodscha; Malaysia; Singapore	Pinang (Penang) <i>Bangkok; Angkor;</i> <i>Melaka (Malacca)</i>		1938	F. Wortmann	39		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
<b>Musée de l'Elysée</b> C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Thailande; Cambodge; Chine			1860-1880	John Thomson	19		Tirages albumine.



## Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée de l'Elysée</b>								
C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Thaïlande			1860-1890	Charles T. Scowen & Co.	< 17		Tirages albumine.
<b>Schweiz. Stiftung für die Photographie</b>								
W. Bosshard	Thailand; Singapour; Vietnam; Kambodscha	<i>Bangkok; Chieng-Mai; Chantaboon; Ayuthia; Ho Chi Minh (Saigon); Angkor</i>		1924-1932, 1938	Walter Bosshard	ca. 135	ca. 240	
M. Hürlimann	Burma; Vietnam; Kambodscha; Thailand; China	Yunnan (Yünnan)		1927-1928	Martin Hürlimann	ca. 2510	ca. 2700	2 Alben mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Einige Originalabzüge.
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>								
W. Bosshard	Thailand; Kambodscha	<i>Angkor</i>		1919-1925, 1938	Walter Bosshard	< 1000	158	Album: <i>Bangkok 1919</i> , 4 Alben ohne Titel, einige lose Papierpositive und Negative. 2 Filme <i>Siam I</i> , 17 Min. und <i>Siam-...pburi</i> , 9 Min., 16mm, stumm, s/w.
<b>ETH-Bibliothek</b>								
A. Frey-Wyssling	Singapour; Malaysia; Kambodscha; Laos; Vietnam	Pinang (Penang)		nach 1928		ca. 30		Ansichtskarten.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Heim	Thailand	Nordwest-Thailand		1935	Arnold Heim	179		Mappe und 95 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.

## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>								
T. Wirth	Indonesien	Java; Bali; Kalimantan		1880-1914			10	
Ungenannt	Indonesien	Java		1880-1914			108	
J. Büttikofer	Indonesien	Kalimantan		1893-1894			218	Glasplattenegative.
E. Uebelhardt	Philippinen			vor 1899			19	
W. Volz	Indonesien	Java; Sumatra		vor 1902			16	
Ungenannt	Indonesien	Sulawesi		1902-1903	Fritz Sarasin		2	
Durkheim / Scheidegger	Indonesien	Sumatra		1914-1945			2	
A. Bühler	Indonesien	Timor		vor 1935			38	
Ungenannt	Südostasien, Archipel			1900-1945			15	Ansichtskarten.
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
Divers	Indonésie	Java <i>Jakarta (Batavia); Boroboudour; Bogor (Buitenzorg); Surakarta (Solo)</i>	Batak; Dayak	1860-1888	H.J. Calun; G. Marais; Phot. N.D.		73	Cartable dont 9 photographies de la collection Bonaparte, 10 gravures, des portraits de F. Bayen et de D. de Montpéroux.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Divers	Indonésie			1860-1880			<54	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels avec quelques images datées de 1867-1868.
Divers	Philippines	Luzon <i>San Miguel; Antipolo</i>		1860-1880			11	
A. Bertrand	Indonésie	<i>Jakarta (Batavia)</i>		1879			<122	Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Singapour, Java, Ile Poulo-Penang, 5, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Divers	Indonésie	Séram; Sumatra; Java; Kalimantan; Sarawak	Dayak; Batak	avant 1900	C.J. Kleingrothe		<43	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels, dont 2 calotypes de J.B. Obernetter, Munich.
C. Lapaire	Indonésie	Java; Bali		1925-1930			310	Album de famille.
Collection du Musée	Indonésie	Bali; Java					<41	Diapos. n/b. Fonds d'Eugène Pittard.
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
G. Schneider	Indonésie	Java; Sumatra	Batak	1894-1898	Gustav Schneider		11	

## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
G. Gediking-Ferrand	Indonésie	Sumatra; Kalimantan; Sulawesi; Florès; Bali; Java <i>Boraboudour</i>		1898-1930	Gabrielle Gediking-Ferrand; Gustav Schneider		247	
A. Dubied	Indonésie; Vietnam	Kalimantan; Java <i>Ho Chi Minh (Saigon)</i>		avant 1922			4	Cartes postales.
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Geigy (Erben)	Indonesien	Java <i>Bandung; Bogor (Buitenzorg); Suidanglaya; Jakarta (Batavia)</i>		1860-1900			20	Kommerzielle Photographie.
Zahn-Burckhardt (Erben)	Indonesien	Java <i>Jakarta (Batavia); Bogor (Buitenzorg)</i>		vor 1873			35	Weltreise 1872-1873. Kommerzielle Photographie.
J.J. Pannekoek van Rheden	Indonesien	Java; Maluku (Molukken); West-Seram; Kleine Sunda-Inseln: Flores, Alor <i>Jakarta (Batavia)</i>		1880-1916	J.J. Pannekoek van Rheden		50	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Tobler	Indonesien	Sumatra: Enim, Süd-Sumatra Jambi; Palembang; Muara	Minangkabau; Orang Kubu	1880-1916			41	
D. Bernoulli	Indonesien; Malaysia	Sabah; Kalimantan		1880-1919	D. Bernoulli (?)		18	
Alter Bestand	Indonesien	Bali; Java; Sumatra; Kalimantan	Minangkabau; Batak; Dayak	1880-1920			40	
K. Bär	Indonesien	Sumatra Aceh		1886-1906	S. Kobajashi		56	Familienalbum: <i>Album - Indische Erinnerungen 1886-1906, Karl Bär.</i>
C. u. G. Passavant	Indonesien	Java; Kalimantan	Dayak	vor 1889	Schulze Photograph		(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
Senn	Indonesien	Java; Bali; Sumatra		1890-1910	Senn		253	123 Teilw. Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen. Landschaftsaufnahmen, detaillierte Beschreibung der Flora.
G. Forrer	Indonesien	Sumatra: Toba-See; Samosir	Batak	1890-1916	C.J. Kleingrothe		11	
G. Forrer	Indonesien	Sumatra	Batak	vor 1924	G. Forrer (?)		55	

## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
F. Sarasin	Indonesien	Sulawesi: Limboto-See <i>Buol</i>	Toraja; Makassar; Gorontalo; Minahassa	1893-1895	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	181	175	
F. Sarasin	Indonesien	Sulawesi		1893-1903	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	55		
F. Sarasin	Indonesien	Sulawesi; Java	Toala; Makassar	1902-1903	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	368	364	
F. Sarasin	Indonesien	Sumatra	Batak; Kubu	1907	Fritz Sarasin	5	(?)	Reise nach Sri Lanka.
J. Kollmann	Indonesien	Java		vor 1900		2		Kommerzielle Photographie.
Ungenannt	Indonesien	<i>Jakarta (Batavia); Bogor (Buitenzorg)</i>		vor 1900	C. Blum	<22		
Mühlberg	Indonesien	Kalimantan; Sumatra; Java; Nias; Mentawai; Sulawesi; Maluku (Molukken); West-Seram		1900-1902		401	308	Papierpositive verm. im Museum hergestellt.
J. Roux	Indonesien	Kai; Aru		1907-1908	Jean Roux	52		Aufnahmen teilw. retouchiert.
Klemm	Philippinen	Luzon	Kalinga; Negrito; Igorot; Tageba	vor 1909		8	2	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
R. Iselin	Philippinen; Indonesien	Luzon; Nias <i>Manila; Los Banos</i>		1911	Rudolph Iselin	18	17	
R. Iselin	Indonesien	Bali; Java		1931, 1932	Rudolph Iselin	211	210	Verm. neuere Abzüge. Reisen 1931 und 1932.
Ungenannt	Indonesien; Philippinen	Luzon <i>Baguio</i>	Igorot	vor 1917		10		Ansichtskarten.
P. de Rautenfeld	Indonesien; Philippinen	Bali; Sumatra; Nord-Sulawesi; Ternate; Luzon		1917-1932	Paul de Rautenfeld	38		
P. de Rautenfeld	Indonesien; Philippinen	Bali; Sumatra; Luzon	Batak; Igorot	1917-1932		21		Teilw. Ansichtskarten, s/w und s/w koloriert.
P. de Rautenfeld	Indonesien	Sumatra		ca. 1923-1924	Paul de Rautenfeld	<96		Reisealbum von Paul de Rautenfeld.
R. Elber	Indonesien	Nias; Mentawai; Kalimantan; Sumatra		1920-1930	R. Elber	406	583	Neue Abzüge.
P. Wirz	Indonesien	Java; Sumatra; Mentawai; Bali; Lombok; Nias; Madura		nach 1922	Paul Wirz	567	539	
E. Paravicini	Indonesien	Sumatra: Toba-See; Java; Bali; Seram; Timor <i>Yogyakarta</i>	Batak	vor 1923	Eugen Paravicini; Paul Wirz	46		



## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
E. Paravicini	Indonesien	Java; Bali; Sumatra: Toba-See; Mentawai; Kalimantan <i>Bogor (Buitenzorg)</i>	Dayak; Batak	vor 1940	Eugen Paravicini	222	128	Einige Reproduktionen. Teilw. kommerzielle Photographie.
E. Paravicini	Indonesien; Philippinen	Sumatra; Java; Bali <i>Bogor (Buitenzorg); Denpaser (Denpasar); Jakarta (Batavia); Palembang</i>	Tengger; Karo Batak; Toba Batak	vor 1940	Eugen Paravicini	135	61	
Mohr	Indonesien	Sumatra <i>Medan</i>		1924-1930		22	2	Archäologische Grabungen und Objekte.
M. Vischer	Indonesien	Kalimantan: Ob. Kapuas	Ngaju-Dayak	1924-1936	Matthäus Vischer; Strübin (?); Halhimoto	530	472	Kleinbild-, Film-, Glasplatten-negative, neue Abzüge und einige ältere Papierpositive.
W. Schneeberger	Indonesien	Kalimantan: Mahakam; Barito-Kapuas; Nord-Sumatra; Zental-Sumatra		1927-1931	W. Schneeberger	563		Diapos. s/w.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Macke	Indonesien	Sulawesi: Mamasa Gebirge, Banda-Pass <i>Noson; Makale; Rantepao; Bitung; Golsempang; Karungian</i>	Toraja	vor 1930	A. Macke (?)	10		
F. Speiser	Indonesien	Kalimantan; Bali; Java <i>Yogyakarta; Jakarta (Batavia)</i>		vor 1931		129	29	
F. Speiser	Indonesien; Philippinen	Sumatra; Nias; Kleine Sunda-Inseln; Leti	Batak; Nisi; Orang Laut; Orang Kubu	vor 1938		11		
W. Rothpletz	Indonesien	Bali; Java; Sumatra		1933-1940		972		Legat Rothpletz: lose Papier- positive, Alben, Diapos. und Kleinbildnegative. Unbearbeitet.
F. Fischer	Indonesien	Kalimantan	Dayak	vor 1934	verm. F. Fischer	50		
A. Bühler	Indonesien	West-Timor; Ost-Timor; Roti; Bali; Lombok; Sumbawa; Sumba; Flores; Java		1935	Alfred Bühler	4282	2884	1534 Originalabzüge, 126 Glasplattennegative, 98 Kleinbildfilme mit 2758 neuen Abzügen. Reise mit W. Meyer.

## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
A. Bühler	Indonesien	Roti; Flores; Bali		vor 1945	Alfred Bühler	7	7	Detailaufnahmen von Ikatgeweben.
Ungenannt	Indonesien	Bali; Java		vor 1937		6	6	
A. Schwabe	Indonesien	Bali; Java		vor 1937		413		
T. Meier	Indonesien	Java; Bali		1937-1950	Theo Meier	3295	3295	Neue Abzüge.
H. Merian-Roth	Indonesien	Sumatra (?)		vor 1940		45		Ansichtskarten.
Historisches Museum Bern	Malaysia	Sabah		vor 1945		3	5	Detailaufnahmen von Ikatgeweben.
Diasammlung	Indonesien	Sulawesi		1880-1910		< 39		Diapos. s/w. Vermerk: Kollmann, Rüttimeyer.
Diasammlung	Indonesien	Sulawesi; Kalimantan; Sumatra; Java		1880-1940		< 131		Diapos. s/w.
Diasammlung	Indonesien	Bali; Timor; Sulawesi; Sumatra: Toba-See; Nias; Java; Sumba; Flores; Kalimantan <i>Borobudur</i>	Batak; Toraja	1880-1940	G. Senn (?); Fritz Sarasin (?); Paul Sarasin (?)	346		Diapos. s/w. Vermerk: Carl Bittmann, Adolf Herschel, Th. Benzinger. Vorlagen der Diapos. teilw. aus der Sammlung des MKB.
Diasammlung	Indonesien			1925-1945		< 153		Diapos. s/w.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Museum für Völkerkunde Burgdorf</b>								
Diverse	Philippinen; Indonesien	Luzon; Mindanao; Java: Bali; Lombok; Kalimantan; Sulawesi; Seram; Nias	Igorot; Alfur; Moro; Kalinga; Negrito; Dayak; Toraja	1880-1945	verm. Paul Wirz; Lux Garoet T. Weissenborn		94	Ansichtskarten, lose Papierpositive und 1 Album mit 18 Bildern: <i>Schweizer Club, Manila.</i>
H. Schiffmann	Indonesien	Zentral-Java; West-Java; West-Sumatra; Sunda	Minangkabau	1897-1898			<75	Umschläge mit losen Papier- positiven: <i>Java, Sumatera</i> <i>1897/8, Java 1897/8.</i> Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98.</i> 5 Diapos. s/w.
M. Schafroth	Philippinen	Nord-Luzon; Mindanao	Kalinga; Tinggian; Igorot; Ifugao; Moro; Bagobo; Negrito	vor 1909			24	Kommerzielle Photographie.
M. Schafroth	Indonesien	Ost-Java		vor 1909	Kurkdjian		<10	
F. u. P. Sarasin	Indonesien	Sulawesi	Toraja	vor 1914			26	Teilw. retouchiert.
I. Meyeringh	Indonesien	Nord-Sumatra	Toba Batak; Karo Batak	vor 1917			14	Sehr frühe Aussenaufnahmen in Nord-Sumatra, Toba-See.
A. Kordt	Indonesien	Bali		vor 1939			4	U.a. Ansichtskarten. Kommerzielle Photographie.

## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>								
Ungenannt	Indonesien; Malaysia	Java; Kalimantan; Sarawak; Keliba-River; Kapit-River; Mihing-River; Rajang-River; Kanonwit-River <i>Kuching</i>	Dayak; Bukit; Milanau	1860-1914			< 48	Verm. Sammlung E. Ritter.
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Indonesien	Sulawesi; Bali		vor 1874			8	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Berliner Gesell- schaft für Anthropologie.
E. Ritter	Indonesien	Bali; Sumatra; Kalimantan <i>Deli Sumatra</i>	Batak; Dayak	1880-1914			27	
Diverse	Indonesien	Sumatra; Kalimantan	Dayak	1880-1914			4	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
Ungenannt	Indonesien			1860-1880	Woodbury & Page		< 124	Thematische Serie: <i>Indische Typen.</i>
J. Thomson	Indonesien			1860-1914	John Thomson		< 82	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Ungenannt	Indonesien; Philippinen	Bali; Kalimantan; Java; Sulawesi; Sumatra; Lombok <i>Borobudur;</i> <i>Jakarta (Batavia);</i> <i>Paranbanan;</i> <i>Manila</i>	Batak; Tagalog	1860-1945	Alfred Steinmann (?); H. Hafter (?); K. Céphas; Tassilo Adam; C.J. Kleingrothe; J.B. Obernetter	381	381	Papierpositive, Glasplatten- und Filmnegative, Drucke, sowie 286 Diapos. s/w. Einige Stereobilder. Teilw. Positive und Negative der gleichen Serie. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.
A. Ernst	Indonesien; Philippinen	Java; Bali; Sulawesi		1880-1914	A. Ernst; K. Céphas	<212	20	Glasplattennegative und Diapos. s/w. Ostasienreise von Herrn u. Frau A. Ernst.
H. Wehrli / GIUZ	Indonesien; Philippinen			1880-1914	G.R. Lambert & Co.; W. & P.; Raquez; P. Couadou	<70		Papierpositive, Ansichtskarten und kolorierte Drucke.
SVUZ / GIUZ	Indonesien; Philippinen		Igorot	1880-1914	W. & P.	<44		Papierpositive und Drucke.
GIUZ	Philippinen	Cagayan	Negrilo; Kalinga; Igorot	1880-1914			9	
SVUZ	Indonesien; Philippinen	Sumatra; Sulawesi; Flores; Timor; Nias; Maluku (Molukken); Kai, Tanimbar, Seram; Luzon; Malau	Igorot; Ifugao; Aeta; Negrilo	1880-1945		<100		Diapos. s/w. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.
GIUZ	Indonesien	Kalimantan; Timor		1880-1914	W.A. Mansell & Co.	<13		Christy Collection und G. Umlauff, Hamburg.

## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
G. Schneider	Indonesien	Sumatra	Batak	1880-1914	Gustav Schneider	< 147		Diapos. s/w.
G. Schneider	Indonesien	Süd-Sumatra; Sulawesi	Orang Mamma	1898-1902	Gustav Schneider	< 12		
SVUZ	Indonesien	Java		1880-1914	W. & P.	27		
A. Steinmann	Indonesien	Sumatra; Java; Bali; Kalimantan	Dayak	1880-1914	A.R.M.	27		
A. Steinmann	Indonesien	Java; Bali <i>Bogor (Buitenzorg)</i>		1925-1945	Alfred Steinmann	< 271		Stereopositive.
A. Steinmann	Indonesien	Java; Bali <i>Borobudur; Bogor (Buitenzorg)</i>		1925-1945	Alfred Steinmann		943	Glasplatten- und Filmnegative. Papierpositive vorhanden.
U. Kreis	Indonesien	Java; Sumatra		1896			118	Album von U. Kreis: <i>Erinnerungen an meine Java- und Sumatrareise im Frühjahr 1896.</i>
Ungenannt	Indonesien			nach 1907			21	Diapos. autochromes.
Kurkdjian	Indonesien	Java; Bali		1912	Kurkdjian		18	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
SVUZ	Indonesien	Sumatra; Kalimantan; Java; Bali; Sunda-Inseln <i>Borobudur</i>	Batak; Kubu; Minangkabau; Padang; Dayak; Dusun; Iban; Punan	1914-1945		531		Diapos. s/w.
C. Täuber	Indonesien	Java; Bali		vor 1925		26		Ansichtskartensammlung.
C. Täuber	Indonesien	Java; Bali		1938	F. Wortmann	28		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
E. Leuzinger	Indonesien			1925-1945			20	Thematische Serie: <i>Teekultur</i> .
U. Pfenninger	Indonesien	Sumatra; Java		1932	Urs Pfenninger; Alfred Steinmann	8		Papierpositive und Drucke.
Ungenannt	Indonesien	Java		1935	W. Wengen; R. Meier	69	138	Ganze Filmrollen, pos. und neg., s/w. Als Lichtbildervortrag <i>Teekultur auf Java</i> konzipiert. Mehrheitlich Reproduktionen aus Publikationen. Mehrfachkopien.
B. Bijtel-Burger	Indonesien	Kalimantan		ca. 1945		47		Album von B. Bijtel-Burger. Beiliegend Vortragsserie: <i>De ontmoeting tusschen christendom en heidendom op Borneo</i> .



## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée de l'Elysée</b>								
C.-H. Favrod	Indonésie	Java; Sumatra		1860-1880	Walter B. Woodbury; Woodbury & Page	ca. 40		Tirages albumine.
Collection iconographique	Indonésie	Java		1890-1895	J. Chailly-Bert	133		2 albums: <i>Voyage à Java</i> , datés de 1895. Tirages albumine.
<b>Schweiz. Stiftung für die Photographie</b>								
W. Bosshard	Indonesien; Philippinen	Java; Sumatra <i>Manila</i>		1919 (?), 1932	Walter Bosshard	ca. 85	ca. 85	
G. Schuh	Indonesien	Bali; Java; Sumatra		1938-1939	Gotthard Schuh	ca. 2235	ca. 2100	3 Mappen mit aufgezogenen Kontaktabzügen und ca. 20 Originalabzüge. Dauerleihgabe aus Privatbesitz.
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>								
W. Bosshard	Indonesien; Philippinen	Java; Sumatra		1919, 1925	Walter Bosshard	ca. 350	< 19	2 Alben: <i>Bangkok 1919, Java 1925</i> . Einige Ansichtskarten.
<b>ETH-Bibliothek</b>								
C. Schröter	Indonesien	Java; Kalimantan; Sulawesi; Sumatra		1898-1929	Carl Schröter; Jacob Jeswiet	535	60	Ca. 105 Stereopositive und 4 Diapos. Zu den Negativen sind keine Positive vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Heim	Indonesien	Sumatra; Java: Merapi-Vulkan		1910-1912	Arnold Heim	< 120		Album: <i>Weltreise 1910-1912 Sumatra - Honolulu</i> , 1 Album ohne Titel, 1 Album mit Ansichtskarten, 1 Mappe und 5 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Indonesien	Sumatra		1928	Arnold Heim	367		Album: <i>Sumatra 1928</i> . Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Indonesien	Sumatra; Kalimantan; Bali; Timor; Maluku (Molukken); Java: Merapi-Vulkan		1938-1939	Arnold Heim	< 960		6 Mappen: <i>Indonesien - Neuguinea 1938-1939</i> und 174 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Frey-Wyssling	Indonesien; Philippinen	Java; Sumatra <i>Medan</i>		1929-1932	Albert Frey-Wyssling	ca. 900	ca. 360	674 Diapos., neuere Abzüge von 188 Glasplattennegativen, einige Ansichtskarten, Glasplatten- und Filmnegative. Holländische Pflanzenforschungsstation Avros in Medan, Sumatra.
<b>Gretler's Panoptikum</b>								
Ungenannt	Philippinen			1860-1945			(?)	20 Alben und einige lose Papierpositive. Nachlass eines Schweizer Textilaufmanns (Konsul auf den Philippinen, 1920-1950) und dessen Vorfahren.

## Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Staatsarchiv Graubünden</b>								
M. Blumenthal	Indonesien	Kalimantan		1910-1940		< 1600	< 3500	Nachlass.
<b>Stadtbibliothek Winterthur</b>								
Handschr.Abt.	Indonesien	Java		1888-1900		< 150		2 Alben.
<b>Basler Mission</b>								
Diverse	Indonesien	Kalimantan <i>Banjarmasin; Marabahan; Purukcahu</i>	Dayak	1908-1920	Martin Schernus	120		Papierpositive: aufgezogen.
Diverse	Indonesien	Kalimantan <i>Kualakapas; Kualakurun; Purukcahu</i>	Dayak	1920-1943	Georg Baier; Johann Göttin; Gottlieb Schwarz; Matthäus Vischer; Hugo Haffner; Waldemar Zimmer; Ruth Spiller	ca. 1200		Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 91 Diapos. s/w und s/w koloriert.



## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>								
Ungenannt	China			1860-1880			6	Kolorierte Papierpositive.
P.F. Hofer	Japan			1880-1914			48	Album mit kolorierten Alltagsszenen.
Ungenannt	Japan			1880-1914			10	Fürst und Fürstin von Eihizen.
Ungenannt	Japan			1880-1914			106	Teilw. koloriert. Kommerzielle Photographie.
Ungenannt	China; Hong Kong; Macao	Guangdong (Kwangtung) <i>Guangzhou (Canton)</i>		1880-1914			36	
Ungenannt	China			vor 1891			114	
P. Ritter	Korea			vor 1894			139	Album (Leporello) von Paul Ritter und 3 lose Papierpositive.
P. Ritter	Japan			vor 1905			18	Kolorierte Papierpositive.
R. Kutter	China	Guangdong (Kwangtung)		vor 1895			4	
W. Volz	China	<i>Shanghai</i>		vor 1902			7	
J. Kehrer	Japan			vor 1905			69	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
H. Spörry	Japan			vor 1906			17	
Ungenannt	Japan			1914-1930	Suito		149	
Ungenannt	Japan			1914-1945			25	
Ungenannt	Japan		Ainu	1900-1945			30	Ansichtskarten.
Ungenannt	Japan			1900-1945			140	Ansichtskarten.
Ungenannt	China			1900-1945			3	Ansichtskarten.
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
A. Bertrand	Chine; Hong Kong; Macao	<i>Shanghai; Beijing (Pékin); Guangzhou (Canton)</i>		avant 1879	J. Child		113	Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Empire Chinois 4, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
A. Bertrand	Japon	<i>Nikko; Kyoto; Tokyo</i>		1879			73	Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Japon, 3, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.

## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
Divers	Japon	Lake Orumo; Fuji; Hakone; Kowa-ga-take		1880-1890			86	Album de Basil Hall Chamberlain. Cf. B.H.C.: <i>Things Japanese</i> , London 1904. Quelques photos sont coloriées.
E. Chantre / E. Pittard	Hong Kong			1880-1914			256	Photographies provenant du <i>Département (anglais) pour les affaires chinoises à Hong Kong</i> .
O. de Beaumont	Chine	<i>Beijing (Pékin)</i>		1914-1945			263	263 Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont.
Collection du Musée	Japon			1910-1935			168	Diapos. n/b. Fonds d'Eugène Pittard.
Collection du Musée	Chine; Japon; Corée			1927-1953			23	Diapos. n/b coloriées. Fonds d'Eugène Pittard.
Collection du Musée	Chine	<i>Beijing (Pékin)</i>					< 389	Diapos. n/b et n/b coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
A. Humbert	Japon	<i>Yokohama; Kawasaki; Tokyo; Kyoto; Nagasaki; Kanazawa</i>		1862-1864	Felice A. Beato		139	Les photos figurent parmi une riche documentation préparatoire pour <i>Le Japon illustré</i> par Aimé Humbert, Paris: Hachette, 1870 (2 tomes, 476 gravures).
A. Dubied	Japon; Chine	Hokkaido <i>Shangai</i>	Ainu	avant 1922			91	Tirages n/b coloriés et cartes postales.
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Alter Bestand	Japan			1850-1900			4	
J.R. Merian-Zaeslin	Japan	<i>Yokohama; Mianoshita; Hakonegasaki; Ikaho</i>		ca. 1850-1900	K. Tamamura Photo		< 325	5 Familien- und Erinnerungsalben, verm. alle von Johann Rudolf Merian. Ein Album mit 45 Bildern, Tusch- und Bleistiftzeichnungen, ausführliche Beschreibung einer Weltkarte.
J.R. Merian-Zaeslin	Japan; China	<i>Yokohama; Shanghai</i>		1890-1914			< 126	Familienalbum, ohne Titel, von Johann Rudolf Merian-Zaeslin. Enthält Motiv- und Farbbeispiele (für Seidenstoffe (?)).



## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
J.R. Merian-Zaeslin	Japan	<i>Yokohama</i>		1891			48	2 identische Ereignisalben (Leporello, je 24 Bilder): Erdbeben in Yokohama am 28.10.1891.
Geigy (Erben)	Japan; China; Hong Kong; Macao	<i>Nikko; Osaka; Kyoto; Guangzhou (Canton)</i>		1860-1900			41	Kommerzielle Photographie.
Streichenberg	Japan			1860-1900	Felice A. Beato (?)		8	
J. Kollmann	Japan; China			1860-1900			18	Kommerzielle Photographie. Aktaufnahmen.
A. Kraye-Förster	Japan; China			1860-1900			47	Einige kolorierte Papierpositive.
Zahn-Burckhardt (Erben)	China; Japan; Macao	<i>Guangzhou (Canton); Shanghai; Yeddo; Kobe; Osaka</i>		vor 1873			133	Kommerzielle Photographie. Weltreise 1872-1873.
Ungenannt	Japan	<i>Kyoto</i>		1875			50	Kunstalbum (Leporello): <i>Objets d'art et d'industrie de l'exposition nationale de Kiyoto en 1875. 1er vol.</i>
C. u. G. Passavant	China; Hong Kong; Macao; Korea; Japan			vor 1889	Georges Passavant (?); Felice A. Beato		(?)	Teil des Passavant-Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
P. de Rautenfeld	China	<i>Shantou (Swatow)</i>		1898-1920	Paul de Rautenfeld	1235		4 Reise- und Studienalben von Paul de Rautenfeld: <i>Swatow 1901-1904, I, II, China I, II</i> . Anthropologische Aufnahmen.
P. de Rautenfeld	China	<i>Shantou (Swatow)</i>		1900-1920		74		Stereopositive.
P. de Rautenfeld	China	Guangdong (Kwangtung) <i>Sanshui (Samshui); Wuzhou (Wuchow); Guangzhou (Canton)</i>		1910-1913	Paul de Rautenfeld	88		Reisealbum von Paul de Rautenfeld.
P. de Rautenfeld	China	Guangdong (Kwangtung) <i>Kongmoon</i>		1915-1918	Paul de Rautenfeld	98		Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Happy Times</i> . Bilder von dessen Aufenthalt als Zollbeamter.
P. de Rautenfeld	China	Yunnan (Yünnan); Fujian (Fukien); Hainan		1923-1924	Paul de Rautenfeld	< 65		Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs</i> .
P. de Rautenfeld	China	Guangdong (Kwangtung); Shandong (Schantung) <i>Ku-Fon; Suratour (?)</i>	Loi	vor 1926	Paul de Rautenfeld	7		

## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Museum der Kulturen Basel</b>							
Valentin-Ingold	China			1910-1930		140	Reisealbum mit chinesischem Titel und eingeklebten, gedruckten Bildlegenden in chinesischer Schrift.
R. Iselin	Japan; China; Macao	<i>Kyoto; Tokyo; Saga; Guangzhou (Canton)</i>		1911	Rudolph Iselin	88	83
Ungenannt	Japan		Ainu	vor 1913		8	
H. Merian-Roth	China; Taiwan; Korea; Japan			1919-1930	Hans Merian-Roth (?)	575	Filmnegative in diversen Umschlägen mit groben geographischen Angaben sowie zeitlicher Einordnung. Nachlass von Hans Merian-Roth, überreicht durch Hans Ramstein-Merian.
Ungenannt	China; Hong Kong	<i>Guangzhou (Canton); Kowloon</i>		ca. 1925		158	3 Reisealben: <i>Hongkong, XVI, Honkong Kowloon, XVII, Canton, XVIII</i> . Gesamte Serie: 17 Alben (Album 'V' dieser Serie fehlt).
A. Keller	Japan	<i>Sugadaiza-Berge Nikko; Kobikido; Yokohama; Tokyo; Osaka; Kyoto; Nara</i>		1926-1937	Alice Keller	676	8 Familien- und Reisealben von Alice Keller. Gesamte Serie: 11 Alben.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Keller	Korea			1934	Alice Keller	164		Reisealbum von Alice Keller. Vermerk: <i>Korea 1934, Ferien im Kongo-San.</i> Gesamte Serie: 11 Alben.
A. Keller	Japan; China; Hong Kong	<i>Tokyo; Gamagori</i>		1937	Alice Keller	<217		Familien- und Reisealbum von Alice Keller. Titel auf erstem Einlageblatt: <i>Heimreise 1937 April/Mai.</i> Gesamte Serie: 11 Alben.
A. Keller	China	<i>Beijing</i>		1938	Alice Keller (?)	116		Reisealbum von Alice Keller: <i>Peking, Oktober 1938.</i> Gesamte Serie: 11 Alben.
C. Schuster-Archiv	China; Hong Kong	Yunnan (Yünnan); Sichuan; Shaanxi (Shensi); Shanxi (Shansi); Guangxi (Kwangsi); Jinsha Jiang (Yangtse) <i>Beijing; Chengdu (Chengtü)</i>	Miao; Yao; Pai-i; Lolo; Kachin	1931-1938	Carl Schuster	ca. 50	ca. 3000	Kleinbildnegative und Papierpositive.
E. Paravicini	Japan; China; Hong Kong	Hokkaido <i>Yokohama; Kyoto</i>	Ainu	vor 1938	Eugen Paravicini (?)	12		
E. Paravicini	Japan; China; Hong Kong	<i>Kamakura; Kyoto; Nara</i>		vor 1940	Eugen Paravicini	39	36	Einige ältere Papierpositive: kommerzielle Photographie.

## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Ungenannt	Japan; China			vor 1945			12	Numerierte Ansichtskarten.
Diasammlung	Japan; China			1880-1910			<39	Diapos. s/w. Vermerk: Kollmann, Rütimeyer.
Diasammlung	China; Japan			1912-1914, 1925-1945			<160	Diapos. s/w.
<b>Museum für Völkerkunde Burgdorf</b>								
Diverse	Japan; China			1880-1945			15	U.a. Ansichtskarten.
H. Schiffmann	China; Hong Kong	<i>Shanghai</i>		1897-1902			<45	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Shanghai, Hong Kong 1897/1902.</i> Kommerzielle Photographie. 5 Bilder sind Geschenk von G. Roth-Scheitlin. Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98.</i>
H. Schiffmann	Japan			1898-1902			50	Album von H. Schiffmann: <i>H. Schiffmann in Japan 1898 + 1902.</i> Kommerzielle Photographie.
H. Schiffmann	Japan; China; Hong Kong			1902			ca. 135	Diapos. s/w und s/w koloriert.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
M. Schafroth	China; Hong Kong	<i>Guangzhou (Canton); Shanghai</i>		vor 1909			7	Kommerzielle Photographie.
M. Schafroth	Japan			vor 1909			3	Kommerzielle Photographie.
G. Roth	Japan			vor 1910			< 60	Album von Guido Roth: <i>Nordafrika und Japan 1910</i> . Teilw. Drucke, teilw. koloriert. Kommerzielle Photographie.
H. Immer	Japan			vor 1913			26	Kolorierte Albumabzüge. Kommerzielle Photographie.
H. v. Niederhäusern	Japan; China; Macao	Honshu; Hokkaido		vor 1919			10	7 Bilder zu Daisho-Signaturen (jap. Schwerterpaar).
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>								
Ungenannt	Japan	<i>Yokohama; Osaka</i>		1860-1880			< 28	Album mit Bildern aus Mittelamerika und Japan. Kommerzielle Photographie.
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Japan; China; Russische Föderation	Amur		1871-1874			16	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Pho- tographien von C. Dammann in Hamburg</i> . Die acht Bilder <i>Japan</i> wurden 1871-1872 in Hamburg aufgenommen. Bildgeber: A. Lühdorf, A. Schrader.
Diverse	Japan		Ainu	1880-1914			6	

## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
SVUZ	Japan		Ainu	1860-1914			116	Albuminabzüge, teilw. koloriert.
SVUZ / GIUZ	China; Japan; Korea			1860-1914	W.A. Mansell & Co.		60	Papierpositive und Drucke, teilw. koloriert.
Ungenannt	China; Hong Kong; Japan; Korea	<i>Guangzhou (Canton); Haerbin</i>	Ainu	1860-1945	Meisenbach; Koto; Suzuki; K. Yukuda; H. Hafter (?)		146	21 Papierpositive, Glasplattennegative und 77 Diapos. s/w.
G. Schneider	China			1880-1914	Gustav Schneider		< 147	Diapos. s/w.
Ungenannt	Japan			ca. 1890			50	Album. Kolorierte Albuminabzüge.
O. Stoll	Japan			1907			9	
A. Steinmann	China; Japan			1914-1945	verm. Alfred Steinmann		60	U.a. thematische Serie: <i>Teekultur</i> .
SVUZ	China	Hainan	Miao	1914-1945	Martin Hürlimann; Heydt; Inez de Beauclair		181	Diapos. s/w.
H. Wehrli	China			1915-1916	Hans Wehrli		27	Stereo-Glasplattennegative.
C. Täuber	China; Japan		Ainu	vor 1925	A. Haupt; M. Grill		88	Ansichtskartensammlung.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Musée de l'Elysée</b>								
Musée de l'Elysée	Japon; Chine			1850-1890	Raimund von Stillfried-Ratenicz; Stillfried & Anderson; Felice A. Beato; Robertson, Beato & Co.	<25		Tirages albumine, dont albumines aquarellées pour les photographies du Japon.
C.-H. Favrod	Japon			1860-1890	Kusakabe Kimbei; Hikoma Ueno; Tadayoshi Shimazu; Raimund von Stillfried-Ratenicz; Stillfried & Anderson; Ogawa Isshin; Felice A. Beato; Robertson, Beato & Co.	ca. 135		Tirages albumine, souvent aquarellées.
E. Maillart	Chine	Mandchourie (Mandchoukouo); Gansu (Kan-su); Shaanxi (Shen-si) <i>Chengde (Jehol)</i>		1930-1935	Ella Maillart	<17000	<17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.
<b>Schweiz. Stiftung für die Photographie</b>								
M. Hürlimann	China			1923	Martin Hürlimann	(?)	(?)	Lose Bilder einer Weltreise.



## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs	Négatifs	Remarques
<b>Schweiz. Stiftung für die Photographie</b>								
W. Bosshard	China	Nord-China; Mandschurei (Mandschukuo); Jinsha Jiang (Yangtse); Yunnan (Yünnan) <i>Beijing; Nanjing; Shanghai; Chengde (Jehol); Hankou (Hankow); Qingdao (Tsingtao); Suzhou (Sutschau); Yan'an (Yenan); Changchun (Hsingking)</i>		1931-1939	Walter Bosshard	ca. 1000	ca. 2700	Japanisch-chinesischer Krieg in der Mandschurei; Lytton-Kommission 1931. Kaiserkrönung von P'u-i in Hsingking 1934. Chinesisch- japanischer Krieg 1937-1938. Reportage über Mao tse tung.
W. Bosshard	China	Jinsha Jiang (Yangtse)		1935	Walter Bosshard	42	172	Schiffsreise auf dem Yangtse.
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>								
W. Bosshard	China; Hong Kong; Macao; Japan			1923-1925	Walter Bosshard	< 285	98	2 Alben: <i>Japan</i> und ohne Titel.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
W. Bosshard	China	Mandschurei (Mandschukuo); Jilin (Kirin); Kioka-ku-See <i>Chengde (Jehol); Changchun (Hsingking)</i>		1931-1935	Walter Bosshard	ca. 730		Papierpositive und einige Diapos. Japanisch-chinesi- scher Krieg 1931, Krönung von P'u-i als Kaiser von Mandschukuo am 1.3.1934, japanische Kolonialschule und Jagdgesellschaft in Jilin. 2 Filme: <i>Mandschurei</i> , 6,5 Min., und <i>Krönung von P'u-i als Kaiser von Mandschukuo</i> , 17 Min., 16 mm, stumm, s/w.
W. Bosshard	China	Nord-China; Jinsha Jiang (Yangtse); Yunnan (Yünnan) <i>Beijing; Nanjing; Shanghai; Hankou (Hankow); Yan'an (Yenan); Chongqing (Chungking)</i>		1933-1939, 1942	Walter Bosshard	ca. 1750	77	Japanisch-chinesischer Krieg, April-Juni 1933. Chinesisch-japanischer Krieg 1937-1938.
W. Bosshard	China	Jinsha Jiang (Yangtse)		1935	Walter Bosshard	593		Schiffsreise auf dem Yangtse.

## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>							
W. Bosshard	China; Japan	<i>Ya'an (Yenan); Hankou (Hankow); Guangzhou (Canton)</i>		1938	Walter Bosshard; Archibald T. Steele	ca. 100 57	1 Album (Leporello) mit 57 Bildern von A.T. Steele: <i>Bosshard over Asia</i> ; W.B. mit politischen Persönlichkeiten (Mao tse tung; Mme Tschiang kai shek usw.) und Robert Capa. 1 Filmrolle (Agfacolor), von W.B. 17 Diapos.: <i>Bosshard, Hankow 8-38</i> . 3 Filme zu Chinesisch-japanischem Krieg: <i>Yenan</i> , 2 Teile, 6 u. 11 Min. und <i>Evacuation children</i> , 19 Min., 16mm, stumm, s/w.
<b>ETH-Bibliothek</b>							
C. Schröter	China; Japan; Taiwan		Ainu	1888-1899	Carl Schröter	150 50	3 Stereopositive. Einige kolorierte Papierpositive. Zu den Negativen sind keine Positive vorhanden.
A. Frey-Wyssling	China; Hong Kong; Japan	<i>Shanghai; Tianjin (Tientsin); Beijing</i>		nach 1928	Albert Frey-Wyssling	ca. 120 ca. 50	114 Diapos., Filmnegative und einige Ansichtskarten. Botanik und Pflanzenphysiologie.
A. Heim	China			1929-1931	Arnold Heim	735	Album: <i>China ohne Szetschuan-Tibet 1929-1931</i> und 142 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Heim	China	Hainan		1930	Arnold Heim	58		Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
<b>Landesbibliothek Glarus</b>								
A. Dürst	China			1900-1945		< 400		Geographische Sammlung von Prof. Arthur Dürst.
<b>Museum des Kantons Thurgau</b>								
Ungenannt	Ostasien			1860-1900		(?)	(?)	Unbearbeitet.
W. Gonzenbach	Japan; China; Hong Kong; Macao	<i>Guangzhou (Canton)</i>		vor 1900		(?)		3 Alben (davon 1 Leporello) von W. Gonzenbach. Teilw. kolorierte Papierpositive.
<b>Öffentliche Bibliothek Universität Basel</b>								
Spez. Smlg. / Handschr. Abt. / Ind. Bibl.	China; Japan			1880-1900		(?)		Sog. Ansichtensammlung, Portraits und Alben. Teilw. unbearbeitet.
<b>Ostasiatisches Seminar Zürich</b>								
Ungenannt	China			vor 1945		(?)		Papierpositive und Diapos. Unbearbeitet.
<b>Staatsarchiv Thurgau</b>								
A. Dumelin	Japan			ca. 1900		(?)		Nachlass.

## Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Basler Mission</b>								
Diverse	China; Hong Kong	Guangdong (Kwangtung)	Hakka	1880-1915	C.R. Hager; Karl C. Gutmann; Samuel Lutz; Alfred Sautter; Georg Krüger; Johann H. Vömel; Heinrich Ziegler; Wilhelm F. Maisch; Robert Krayl	ca. 1200		Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 150 Abdrucke von Holzstichen, teilw. nach Photographien.
Diverse	China; Hong Kong	Guangdong (Kwangtung)	Hakka	1915-1949	Wilhelm F. Maisch; Robert Krayl; Heinrich Wyder; Arnold Weissenbruch; Ernst Ruff; Hermann Bay	ca. 2500		Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 88 Diapos. s/w koloriert.
<b>Bethlehem Mission Immensee</b>								
Ungenannt	China	Mandschurei; Heilongjiang	Solon; Manchu	1924-1953	Johann Peter Weber	365	248	Glasplattennegative von Johann Peter Weber SMB, Reise 1935. Papierpositive: unbekannte Photographen/- innen. Weitere unbearbeitete Bestände vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Schweiz. Ostasien-Mission</b>								
Ungenannt	China; Japan			1900-1950			> 100	Weitere Bestände beim Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz. Filme vorhanden.

## Asie centrale / Zentralasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>								
H. Moser	Uzbekistan; Turkmenistan; "Turkestan"	<i>Bukhara; Khiva; Samarkand; Chylek; Mary (Merv)</i>		1868-1891	Henri Moser (?); Edmond de Rothschild; Kamaroff	< 1034	< 300 (?)	Gesamtes Konvolut von Henri Moser: 9 Alben, 20 Kassetten: <i>Vues de Turkestan 1869-70, Khiva 1882, Perse 1884, Photographies du voyage à Samarkand 1888 par le Baron Ed. de Rothschild</i> und ohne Titel. Papierpositive, lose und in Alben, und Glasplattenegative; zahlr. Mehrfachkopien. In drei Alben auch 244 Papiernegative zusammen mit entspr. Papierpositiven.
W. Bosshard	China; Tibet; Mongolei	Xinjiang (chin. Turkestan)		1927-1936	Walter Bosshard	< 27		
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
A. Bertrand	Népal; Tibet	Himalaya; Sikkim		1879	Samuel Bourne	< 98		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Indes Anglaises 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Collection du Musée	Népal; Tibet; Bhoutan; Mongolie		Newar	avant 1952		< 400		Diapos. n/b et couleur sur verre et film. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Alter Bestand	Tibet; Nepal			1880-1920			10	Thematische Serie: <i>Lederboote.</i>
F. Sarasin	Tibet; Nepal			1880-1920			4	
J. Kollmann	Zentralasien; "Turkestan"	"Kirgisiensteppe"	Turkmen; Tatar	vor 1900			4	Kommerzielle Photographie.
Geigy (Erben)	Tibet	Himalaya		1904	Samuel Bourne		1	
Mähly-Eglinger	Sikkim			vor 1916			9	Kommerzielle Photographie.
E. Imhof	Tibet			1930-1931			4	
<b>Völkermuseum Zürich</b>								
Ungenannt	Mongolei; Tibet; Uzbekistan	<i>Fergana</i>	Kalmyk	1880-1914			21	Papierpositive und kolorierte Drucke.
SVUZ	Tibet; China			1900-1914			6	Ansichtskarten.
C. Täuber	Tibet; Nepal	Himalaya		1914-1925	Martin Hürlimann; B. Singh & Co.		16	Ansichtskartensammlung.
SVUZ	Tibet			1914-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber		< 101	Diapos. s/w.
M. Hürlimann	Tibet			1925-1945	Martin Hürlimann		3	



## Asie centrale / Zentralasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
H. Harrer	Tibet			1944-1951	Heinrich Harrer	3453		Bilder gut dokumentiert.
P. Aufschnaiter	Tibet			1945-1951	Peter Aufschnaiter	1497	1496	Bilder gut dokumentiert.
P. Aufschnaiter oder H. Harrer	Tibet			vor 1951	Peter Aufschnaiter oder Heinrich Harrer		53	
P.F. Mele	Tibet			ca. 1955	Pietro Francesco Mele		1311	Kontaktabzüge und einige Vergrößerungen. Studienreise.
<b>Centre valaisan du film et de la photographie</b>								
Hospice Grand-St-Bernard	Tibet; Chine			1920-1940		ca. 800	ca. 200	Documentation des missionnaires.
<b>Musée de l'Elysée</b>								
E. Maillart	Tibet; Turkménistan; Ouzbékistan; Tadjikistan; Kyrgyzstan; Kazakhstan; Fédération de Russie; Chine	Himalaya; Karakorum; Kara Kourm; Hindou Kouch; Kunlun Shan; Kyzyl Kourm; Pamir; Takla Makan; Tarim; Tien Shan; Xinjiang (Sin-Kiang); Qinghai (Ts'inghai); Fergana; Hunza; Dzungarie; Karakalpakie	Tatare; Tangoute; Ouïgour; Mongol; Khalka; Hui; Hazara; Allemand de la Volga	1930-1939	Ella Maillart	< 17000	< 17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Schweiz. Stiftung für die Photographie</b>								
W. Bosshard	Tibet; "Turkestan"			1927-1928	Walter Bosshard	ca. 130	ca. 1650	Deutsche Zentralasien-Expedition 1927-1928 mit Dr. Trinkler und de Terra.
W. Bosshard	Tibet; China	Qinghai Hu (Koko-Nor); Gansu (Kansu); Huang He (Hwang-ho); Lin-Pin-Shan <i>Sian-fu; Lanzhou (Lanchow); Xining (Sining); Tankar; Kumbum</i>		1933	Walter Bosshard	ca. 180	ca. 180	Koko-Nor-Expedition, Juli-Sept. 1933, mit Prof. Günther Köhler.
W. Bosshard	China; Mongolei	Innere Mongolei		1934-1936	Walter Bosshard	122	180	Vier Reisen u.a. mit Paul Bangerter und Paul Keller.
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>								
W. Bosshard	China	Xinjiang (Sinkiang) <i>Kashgar</i>		vor 1927			ca. 100	Glasplattenegative. Von einem chinesischen Photographen in Kashgar gekauft. W.B.: «Ich suchte mir aus den tausenden hundert oder etwas mehr Platten heraus. Auf allen sind die Gesichter mit roter Farbe retuschiert;...» <i>Durch Tibet und Turkistan. Reisen im unberührten Asien.</i> Stuttgart: Strecker und Schröder 1930 (S.192).

## Asie centrale / Zentralasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>							
W. Bosshard	China; Tibet; "Turkestan"			1927-1928	Walter Bosshard	ca. 240	Papierpositive und 194 Diapos. s/w, teilw. koloriert. Deutsche Zentralasien-Expedition 1927-1928 mit Dr. Trinkler und de Terra.
W. Bosshard	China; Tibet	Qinghai Hu (Koko-Nor); Gansu (Kansu) <i>Sian-fu; Lanzhou (Lanchow); Xining (Sining)</i>		1933	Walter Bosshard	1618	3 Alben <i>Bosshard - Koko-nor Reise 1933</i> . Koko-Nor-Expedition, Juli-Sept. 1933, mit Prof. Günther Köhler.
W. Bosshard	China; Mongolei	Innere Mongolei		1934-1936	Walter Bosshard	ca. 1900 ca. 10	3 Alben <i>Bosshard - Mongolei 1934/1936</i> , einige lose Papierpositive und Negative. Vier Reisen u.a. mit Paul Bangerter und Paul Keller. 2 Filme <i>Mongolei</i> , je 15 Min., 16mm, stumm, s/w.
<b>ETH-Bibliothek</b>							
E. Imhof	China; Tibet	Sichuan; Gongga Shan (Minya Konka)		1930-1931		300	Expedition mit Arnold Heim.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Heim	China; Tibet	Sichuan; Gongga Shan (Minya Konka)		1930-1931	Arnold Heim	687		Album: <i>Szetschuan-Tibet-Expedition mit vergr. Aufnahmen für Minya Konkar-Buch und Itinerarien von Eduard Imhof 1930-1931</i> und 155 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Nepal	Himalaya		1936	Arnold Heim	1368		11 Mappen und 150 Diapos. Erste schweizerische Himalaya-Expedition 1936, Arnold Heim und August Gansser. Negative mehrheitlich vorhanden. Film: <i>Nepal</i> , 35 mm, ohne Datum.
<b>Stiftung Bibliotheca Afghonica</b>								
E. Rybitschka	Russische Föderation; "Turkestan"		Uzbek	1869-1920	Emil Rybitschka	< 699		Farbkopien von Bildern eines Albums. Zeichnungen, Manuskripte, Notizen und Artikel vorhanden.
W.O. von Hentig	China	Xinjiang (Sinkiang) <i>Kashgar</i>		1905-1916		< 101		Papierpositive, Reproduktionen und Archivkopien. Bilder der Afghanistan-Mission während des Ersten Weltkrieges. Einzelbildbeschreibung vorhanden.

## Asie du Nord / Nordasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
E. Chantre / E. Pittard	Fédération de Russie	Sibérie	Toungouse	1881	Ernest Chantre		8	Mission Chantre 1881.
Collection du Musée	Asie du Nord						<51	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
M. Clerc	Fédération de Russie	Sibérie <i>Sredny Kdlimsk</i>		1903	Modeste Clerc		3	
A. Dubied	Fédération de Russie	Yakutie		avant 1922			6	
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
J. Kollmann	Russische Föderation	Amur	Buryat; Gilyak	vor 1900			<28	Kommerzielle Photographie.
Diasammlung	Russische Föderation			1925-1945			<73	Diapos. s/w.
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
GIUZ	Russische Föderation	Sibirien; Amur <i>Khabarovsk</i>	Tungus	1880-1914			<16	Papierpositive und Drucke.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
<b>Archiv für Zeitgeschichte</b>								
W. Bosshard	Russische Föderation	Novaya Zemlya; Franz-Josef-Land; Neusibirische Inseln <i>St. Petersburg (Leningrad); Archangelsk</i>		1931	Walter Bosshard	73		Fahrt mit Luftschiff <i>Graf Zeppelin.</i>
<b>ETH-Bibliothek</b>								
A. Heim	Russische Föderation	Sibirien; Novaya Zemlya		1937	Arnold Heim	168		1 Mappe und 40 Diapos. Russland-Reise 1937. 17. Internationaler Geologen-Kongress mit Exkursion Novaya Zemlya, Juli-August. Negative mehrheitlich vorhanden.

