

Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 20 (1997)

Anhang: Inventaire = Inventar

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INVENTAIRE
INVENTAR

Mode d'emploi

Remarques liminaires

L'ensemble des tableaux qui suivent est fondé sur un travail de base conduit depuis plusieurs années et de manière décentralisée dans les musées d'ethnographie. Avec cette vue d'ensemble, les fonds de photographies historiques sont, souvent pour la première fois, explorés dans leur globalité ou, cas échéant, d'anciens registres d'entrée et autres documents sont de nouveau mis en relation avec ce matériel. Le degré de résolution diffère en fonction de l'état d'origine de la collection et du travail investi dans le cadre de cet inventaire.

Complétant la saisie des fonds des musées d'ethnographie, le groupe de rédaction a également compris dans cet inventaire, selon une procédure à plusieurs niveaux – par questionnaires et prises de contact directes –, les collections photographiques d'institutions officielles comme celles du Musée de l'Elysée à Lausanne, de la Fondation Suisse pour la Photographie à Zurich, des Collections historico-scientifiques de la Bibliothèque de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich, des Basler Afrika Bibliographien et de bien d'autres encore ¹.

Les fonds d'archives qui contiennent des photographies ou peuvent en comprendre ² et les publications qui sont enrichies de véritables photographies, ne sont pas nécessairement inventoriés de manière telle qu'ils puissent trouver place dans notre inventaire découpé géographiquement; il existe pour cela des aides publiées. Une volumineuse littérature secondaire sur les publications qui comprennent de véritables photographies a en particulier vu le jour dans les vingt dernières années ³. Un domaine à peine effleuré dans cet inventaire est la transposition de photographies par la gravure ⁴ avant la découverte de l'impression d'images tramées et sa diffusion.

Sur le plan rédactionnel, nous avons retravaillé ces données complexes pour obtenir une unité dans la présentation et parvenir à condenser les renseignements sous la forme de tableaux «lisibles» ⁵. Les inventaires originaux des musées pourront servir de base pour les travaux de conservation et de restauration ou pour la saisie plus détaillée des documents image par image.

¹ En se fondant sur le répertoire *Information Schweiz – Information suisse 1994. Bibliotheken, Archive, Dokumentationsstellen, Datenbankbieter* et sur le *Guide des musées suisses*, quelque 205 questionnaires ont été envoyés entre fin 1993 et printemps 1995 à des archives et à des bibliothèques choisies, ainsi qu'à d'autres institutions. 127 questionnaires, c'est-à-dire à peu près 62%, ont été remplis et renvoyés, dont 34 indiquent l'existence de fonds photographiques extra-européens datant d'avant 1945. En outre, 35 institutions supplémentaires ont été interrogées directement.

² *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz*, 1992.

³ Par exemple Heidtmann 1984, Goldschmidt et Naef 1980, Kraus 1878, Henisch 1994, Gernsheim 1984 et Schultze 1961. Nous devons les références bibliographiques sur le sujet à Thomas Theye, Brème.

⁴ Pour la photoxylographie ainsi que ce procédé a été nommé, cf. Gascoigne 1986.

⁵ Les collections de documents découpés dans des journaux et collés sur carton qui existent dans quelques musées, de même que les photographies des objets ont été laissées de côté.

Persuadés que l'approche des collections de photographies d'intérêt ethnographique est au premier chef géographique, le groupe de rédaction a décidé de découper les tableaux selon les grandes divisions géographiques. Cette décision permet d'avoir une idée des fonds sur une grande division géographique qui existent en Suisse en feuilletant quelques pages successives. Mais cette solution a aussi un désavantage: il faut chercher les collections qui comprennent des images de plusieurs grandes divisions géographiques sous chacune d'entre elles. Cela vaut surtout pour les nombreuses images de tours du monde comme de voyages dans le sud ou l'est de la Méditerranée et complique en plus l'approche chiffrée.

Pour terminer, une courte remarque sur le concept «photographies ethnographiques»: d'une manière purement pratique, nous les définissons comme des photographies qui présentent un intérêt ethnologique, historique ou culturel dans le sens le plus large. L'entendre de manière plus restrictive ne sert pas aux chercheurs actuels et ne correspondrait ni à l'objet de l'ethnologie ni aux photographes qui étaient aussi bien des photographes professionnels que des missionnaires, des voyageurs, des chercheurs naturalistes ou des anthropologues et des ethnologues.

Règles générales

La base pour les entrées dans les tableaux sont des données enregistrées de manière synoptique. Par conséquent, des éléments d'information peuvent concerner aussi bien l'ensemble de la collection qu'une partie seulement, voire quelques images; ceci vaut en particulier pour les colonnes «région / lieu», «ethnie», «photographe ou studio» (p. ex: *Si dans une collection de 30 images l'une d'elles peut être identifiée comme provenant de Félix Bonfils, son nom figure dans la colonne*).

Comme autre règle générale, nous avons cherché à fournir aussi peu d'informations redondantes que possible. De même, partout où cela était possible et où cela n'affectait pas le sens, nous avons laissé de côté des indications telles que «entre autres», «autres», «divers», «etc.».

Le point d'interrogation (?) après une désignation ou un nom signifie une information non assurée. Après ou à la place d'un chiffre, il indique un nombre approximatif ou inconnu de photographies.

Répartition des entrées dans les tableaux

1) Grande division géographique

Le critère déterminant, à l'intérieur de chaque continent, est la grande division géographique (voir liste et cartes pp. 184, 185, 239, 271, 365, 387). Pour la définition des grandes divisions géographiques, nous suivons globalement le découpage établi dans *Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz* ⁶. Mais il peut se produire des chevauchements dans les zones frontières des grandes divisions géographiques, en raison du type de collection et de l'absence encore générale d'inventaire image par image (p. ex. *des images du Cameroun peuvent aussi bien se trouver sous Afrique de*

⁶ La délimitation entre l'Asie centrale et l'Asie du Nord dans la partie occidentale y est correctement décrite mais illustrée erronément.

l'Ouest que sous Afrique centrale selon qu'elles font partie d'une collection d'Afrique de l'Ouest ou d'une collection d'Afrique centrale. Il en va de même pour la zone frontière entre l'Asie du Sud et l'Asie du Sud-Est continent, comme pour la république du Soudan qui figure dans les grandes divisions géographiques d'Afrique du Nord, de l'Est et centrale).

2) Institution

Le deuxième critère est l'institution. Celles-ci sont réparties dans les quatre groupes suivants à l'intérieur desquels elles se succèdent par ordre alphabétique:

- musées et collections d'ethnographie;
- musées et archives de la photographie;
- autres musées, bibliothèques et archives;
- sociétés missionnaires.

3) Collection

Pour chaque institution, les collections sont ordonnées selon leur datation. Les parties de collections portant le même nom sont toutefois listées ensemble. Les collections de diapositives sur verre et de cartes postales qui ne se rattachent pas à un collectionneur précis sont rejetées à la fin ⁷.

Définition des colonnes ⁸

Collection

Elle porte le nom du collectionneur, précédé de l'initiale du prénom (p. ex. *E. Gerber*), ou la désignation usuelle dans le musée (p. ex. *fonds ancien*).

Voir aussi le chapitre «Musées et collections d'ethnographie» (pp. 95-145) et l'index (pp. 398 ss).

Provenance

En règle générale, l'unité politique contemporaine sert de référence. Si celle-ci ne peut être précisée, c'est l'indication originale du document qui est reprise (p. ex. *pays du Caucase*) ou la grande division géographique qui l'emporte (p. ex. *Afrique de l'Ouest*). Les îles appartenant à une unité politique ne se trouvant pas dans la même division géographique sont placées selon la division géographique (p. ex. *Hawaii*).

Les indications ont été données autant que possible selon une graphie contrôlée – graphie actuelle allemande ou française ou d'après le *Times Atlas* (éditions 1990, 1992).

⁷ Les diapositives sur verre et les cartes postales sont ordinairement des reproductions de photographies originales et ne sont par conséquent souvent datables que très imprécisément.

⁸ Pour l'élaboration des colonnes, ont été déterminantes les connaissances actuelles sur les collections ainsi que la structure des fonds photographiques à l'intérieur des musées.

Région / Lieu

Les régions et les lieux sont listés dans la même colonne, les lieux en italique.

La catégorie «Région» servant à l'indication de diverses unités géographiques est relativement ouverte (p. ex. *Amazonie*, *Andes* ou *Terre de Feu*). Les désignations historiques sont placées entre guillemets si elles n'ont pas d'équivalent moderne bien défini (p. ex. "*Turkestan*") ou suivent la désignation moderne entre parenthèses (p. ex. *Lavongai* (*Neuhannover*)). Les îles qui appartiennent à une unité politique située dans la même division géographique sont mises ici (p. ex. *Java*). D'autres divisions régionales suivent la principale après un double point (p. ex. *Salomons: Buka, Bougainville*).

Les appellations de lieu sont données autant que possible d'après le *Times Atlas* (1990, 1992)⁹. Les appellations historiques sont indiquées à la suite entre parenthèses (p. ex. *Bogor* (*Buitenzorg*)). Dans quelques cas la graphie française a été maintenue.

Ethnie

Les désignations ethniques ne figurent que si la provenance géographique ne les implique pas déjà. Elles ne sont au demeurant à prendre que comme une aide à l'orientation. Les désignations aujourd'hui tombées en désuétude sont modernisées, à moins qu'elles ne soient valables dans la collection (p. ex. *Khoi-San* au lieu de *Bochimans*). Pour les parties allemandes de la publication, nous nous référons à Murdock (1969) s'il n'y a pas de données plus précises; les désignations françaises sont toutefois laissées dans les graphies usuelles.

Période

Chaque collection a été située selon l'état de la recherche ou d'après la documentation à disposition. Au cas où toute indication faisait défaut, comme dates de voyage des photographes ou enregistrement d'une collection dans les inventaires des musées ou données dans des archives ou albums, les collections ont été réparties si possible par périodes. Pour la datation des fonds photographiques extra-européens on se réfère moins à l'apparition d'une technique qu'à sa large diffusion:

- premiers procédés – principalement photographes professionnels: avant 1860;
- technique négative encore relativement compliquées, principalement tirages albumine - photographes professionnels et amateurs bien formés: 1860-1880;
- plaques à la gélatine sèche et tirages papier divers (albumine, collodion, gélatino-bromure d'argent): 1880-1914;
- apparition des caméras portatives pendant et après la Première Guerre mondiale et du film petit format au milieu des années vingt: 1914-1945¹⁰.

L'indication «avant» ou «après» une certaine année inclut ladite année (p. ex. «*avant 1909*» veut dire que les images de cette collection ont été prises avant et jusque pendant l'année 1909).

⁹ A l'exception du français et de l'espagnol, les signes diacritiques sont négligés. Pour la graphie des noms de lieu, nous ne pouvons qu'approuver la remarque de l'avant-propos du *Times Atlas* (1992: VIII): «Location of a place is often easier than spelling its name».

¹⁰ Les films en couleurs ne furent largement employés pour les photographies de terrain qu'après 1945.

Photographe / Studio

Nom du/de la photographe et/ou nom du studio professionnel, s'ils sont connus. Voir aussi le chapitre «Musées et collections d'ethnographie» (pp. 95-145) et l'index (pp. 398 ss).

Nombre de positifs / nombre de négatifs

Nombre exact (p. ex. 233) ou estimation (p. ex. *ca.* 2'500 ou < 500).

Les collections géographiquement mélangées sont réparties par grandes divisions et décrites ainsi ou, au cas où cette répartition n'existerait pas, signalées dans chacune des grandes divisions respectives avec le même nombre; le chiffre est indiqué comme partie de l'ensemble par le signe «<» (p. ex. < 233).

Positifs et négatifs sont comptés séparément. Sans autre précision, on peut admettre qu'ils se recoupent. Cela vaut aussi pour les diapositives dans une collection donnée. Les tirages multiples d'une même image sont comptés comme autant d'unités.

Précisions sur les techniques photographiques: voir «Remarques».

Remarques

Autres informations sur la collection concernée:

- données sur la nature de la collection (*albums, diapositives, port-folios*), y compris citation du titre de tous les albums (p. ex. *Album von H. Schiffmann. Levante 1897*);
- données sur les procédés techniques employés pour la photographie ou l'impression. Pour éviter les informations peu significatives, en règle générale seule les particularités sont signalées et la technique n'est indiquée que pour les collections unitaires. Sans autre précision, il s'agit de positifs sur papier ou de négatifs sur verre (avant 1914 env.) ou sur films (après 1914 env.)¹¹;
- les diapositives (*diapos.*) sont comptées séparément; sauf indication complémentaire, il s'agit de diapositives sur verre de grand format (8,5 x 8,5 cm ou 8,5 x 10 cm), soit noir/blanc (*n/b*), soit noir/blanc colorées (*n/b, colorées*);
- information se rapportant au sujet de la collection (p. ex. participation à l'expédition *Koko-Nor*).

Voir aussi le chapitre «Musées et collections d'ethnographie» (pp. 95-145) et l'index (pp. 398 ss).

¹¹ Des précisions techniques (telles que tirage albumine, collodion, gélatino-bromure d'argent) ou la distinction entre négatifs sur film ou sur verre se révèlent de peu d'utilité dans les collections en général très mélangées. Ces précisions existent néanmoins dans la plupart des institutions et y servent à la gestion: archivage, conservation et restauration.

Bibliographie

GASCOIGNE Bamber

1986. *How to identify prints. A complete guide to manual and mechanical processes from woodcut to ink jet.* London: Thames & Hudson.

GERNSHEIM Helmut

1984. *Incunabula of British photographic literature: a bibliography of British photographic literature, 1839-75, and British books illustrated with original photographs.* London and Berkeley: Scholar Press in association with Derbyshire College of Higher Education.

GOLDSCHMIDT Lucien and Weston G. NAEF

1980. *The truthful lens: a survey of the photographically illustrated book, 1844-1914.* New York: Grolier Club.

HEIDTMANN Frank

1984. *Wie das Photo ins Buch kam. Der Weg zum photographisch illustrierten Buch anhand einer bibliographischen Skizze der frühen deutschen Publikationen mit Original-Photographien, Photo-lithographien, Lichtdrucken, Photogravuren, Autotypen und mit Illustrationen in weiteren photo-mechanischen Reproduktionsverfahren. Eine Handreichung für Bibliothekare und Antiquare, Buch- und Photohistoriker, Bibliophile und Photographikasammler, Publizisten und Museums-leute.* Berlin: Berlin Verlag, Arno Spitz.

HENISCH Heinz K. and Bridget Ann HENISCH

1994. *The photographic experience. 1839-1914: images and attitudes.* University Park, Pa.: Pennsylvania State University Press.

INFORMATION SCHWEIZ – INFORMATION SUISSE 1994.

1994. *Information Schweiz – Information Suisse 1994. Bibliotheken, Archive, Dokumentationsstellen, Datenbankanbieter.* Aarau etc.: Sauerländer.

KRAUS Rolf

1978. «Photographs as early scientific book illustrations». *History of Photography* (London) 2 (4): 291-314

MURDOCK G.P.

1969. *Outline of World Cultures.* New Haven: HRAF.

REPERTORIUM DER HANDSCHRIFTLICHEN NACHLÄSSE...

1992. *Repertorium der Handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz = Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse =* Bearb. von Anne-Marie Schmutz-Pfister. 2. stark erw. Aufl. bearb. v. Gaby Knoch-Mund. Basel: Krebs. [Hg.: Allgemeine Geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz. Neue Folge, 4. Abteilung: Handbücher, Bd. 8a]

SCHULTZE R.S.

1961. «Books illustrated with original photographs». *Photographische Korrespondenz* (Wien), Sonderheft 4. [Jubiläumsfestschrift. 100 Jahre Photographische Gesellschaft in Wien]

SCHWEIZER MUSEUMSFÜHRER

1994. *Schweizer Museumsführer.* Herausgegeben vom Verband der Museen der Schweiz und der Datenbank Schweizerischer Kulturgüter. Bern: DSK [Diskette, Q&A 4.0]

TIMES ATLAS

1990. *The Times Atlas.* Comprehensive Edition. 8th ed. London: Bartholomew and Times Books.

1992. *The Times Atlas of the World.* Comprehensive Edition. 9th ed. London: Harper Collins Publishers and Times Books.

VÖLKERKUNDLICHE SAMMLUNGEN IN DER SCHWEIZ

1979, 1984. *Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz.* Bd. I, II. Herausgegeben von der Museumskommission der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft SEG/SSE. Bern: SEG/SSE. [Ethnologica Helvetica 2-3, 9]

Hinweise für die Benutzung der Tabellen

Einführende Bemerkungen

Das vorliegende Tabellenwerk baut auf einer mehrjährigen, dezentral in den Museen für Völkerkunde geleisteten Grundlagenarbeit auf. Bei dieser in der Regel nur überblicksmässigen Erfassung wurden die Bestände historischer Photographien häufig erstmals in ihrer Gesamtheit gesichtet und es wurden, sofern vorhanden, alte Eingangsregister und weitere Dokumentationsmaterialien wieder mit diesen in Zusammenhang gebracht. Die Tiefe der Erschliessung ist daher je nach ursprünglichem Zustand einer Sammlung und je nach dem in die Erfassung investierten Arbeitsaufwand unterschiedlich.

Ergänzend zu der Erfassung der Bestände der Museen für Völkerkunde hat die Redaktionsgruppe in einem mehrstufigen Verfahren – mit Fragebogen und durch direkte Kontaktnahme – auch photographische Sammlungen weiterer öffentlicher Institutionen, wie die des Musée de l'Elysée, Lausanne, der Schweizerischen Stiftung für die Photographie, Zürich, der Wissenschaftshistorischen Sammlungen der ETH-Bibliothek, Zürich, und der Basler Afrika Bibliographien, Basel, mit in die Erfassung einbezogen ¹.

Nachlässe, die Photographien enthalten oder enthalten könnten ², und Publikationen, die mit echten Photographien versehen sind, sind nicht ohne weiteres so erschlossen, dass sie in unser geographisch gegliedertes Inventar Eingang finden konnten; es existieren dazu allerdings publizierte Hilfsmittel. Insbesondere über Publikationen mit echten Photographien ist in den letzten beiden Jahrzehnten eine umfangreiche Sekundärliteratur entstanden ³. Ein Bereich, der durch dieses Inventar nur gestreift wird, ist derjenige der Umsetzung von Photographien in Stiche in der Zeit vor der Erfindung und Verbreitung des Rasterdrucks ⁴.

Das komplexe Datenmaterial haben wir soweit redaktionell überarbeitet, dass eine einheitliche Darstellung erreicht und die Datenbanken zu «lesbaren» Tabellen kondensiert werden konnten ⁵. Die ursprünglichen, in den Museen geleisteten Erfassungen werden dort auch weiterhin als Planungsgrundlage für Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten oder für eine weiterführende Einzelbilderfassung dienen.

¹ Anhand der Nachschlagewerke *Information Schweiz – Information Suisse 1994* und des *Schweizer Museumsführer* wurden zwischen Ende 1993 und Frühjahr 1995 ca. 205 Fragebogen an ausgewählte Museen, Archive und Bibliotheken und an weitere Institutionen versandt. 127 Fragebogen, d.h. knapp 62%, wurden ausgefüllt und zurückgeschickt, 34 davon wiesen aussereuropäische Photobestände von vor 1945 nach. Direkt angefragt wurden zudem ca. 35 weitere Institutionen.

² vgl. *Repertorium der Handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz*, 1992.

³ vgl. u.a. Heidtmann 1984, Goldschmidt und Naef 1980, Kraus 1978, Henisch 1994, Gernsheim 1984 und Schultze 1961. Die Literaturverweise zu diesem Themenbereich verdanken wir Thomas Theye, Bremen.

⁴ Zur sogenannten Photoxylographie vgl. Gascoigne 1986.

⁵ Die in einigen Museen erfassten Sammlungen von ausgeschnittenen und auf Karteikarten aufgeklebten Zeitungs- und Zeitschriftenbildern wurden weggelassen, ebenso Sammlungen von Photographien der Museumsobjekte.

In der Annahme, dass am weitaus häufigsten ein geographischer Zugang zu ethnologisch interessanten Photosammlungen gesucht wird, hat sich die Redaktionsgruppe entschieden, die Tabelleneinträge nach Grossregionen zu gliedern. Dieser Entscheid erlaubt es, sich mit dem Durchblättern einiger aufeinanderfolgender Tabellenseiten einen Überblick über die in der Schweiz vorhandenen Bestände zu einer Grossregion zu verschaffen. Diese Lösung bringt allerdings auch einen Nachteil mit sich: Diejenigen Sammlungen, die Bilder aus mehreren Grossregionen umfassen, mussten unter allen entsprechenden Grossregionen nachgewiesen werden. Dies war vor allem bei den zahlreichen Bildern aus Sammlungen von Weltreisen, aber auch bei Reisen im südlichen und östlichen Mittelmeerraum nicht einfach und erschwert den quantitativen Überblick.

Abschliessend eine kurze Bemerkung zum Begriff «ethnographische Photographien»: Wir definieren diese ganz von der praktischen Seite her als Photographien, die im weitesten Sinne von ethnologischem, historischem oder kulturhistorischem Interesse sind. Eine zu enge Sicht des Begriffes dient weder den heutigen Forschenden, noch wäre sie dem Gegenstand der Ethnologie noch den Photographen und Photographinnen, die sowohl Berufsphotographen als auch Missionare, Reisende, naturwissenschaftlich Forschende oder Anthropologen und Ethnologen waren, angemessen.

Allgemeines

Die Grundlage der Tabelleneinträge sind überblicksmässig erfasste Daten. Informationselemente können sich daher sowohl auf die ganze Sammlung, als auch nur auf einen Teil davon oder nur auf einzelne Bilder beziehen; dies gilt insbesondere für die Spalten «Region / Ort», «Ethnie», «Photograph/-in / Studio» (z.B. *Wenn in einer Sammlung von 30 Bildern ein Bild als von Félix Bonfils stammend identifiziert werden kann, dann wird dieser Name in der entsprechenden Spalte erwähnt*).

Als weitere allgemeine Regel gilt, dass wir versucht haben, möglichst wenig redundante Informationen aufzulisten. Ebenso haben wir, wo immer möglich und nicht sinnverändernd, Angaben wie «u.a.», «weitere», «div.», «usw.» weggelassen.

Das Fragezeichen (?) nach einer Bezeichnung oder einem Namen bedeutet eine unsichere Zuschreibung. Nach oder anstelle einer Zahl bedeutet es eine nur grob geschätzte oder unbekannte Anzahl von Photographien.

Gliederung der Tabelleneinträge

1) Grossregion

Erstes Ordnungskriterium innerhalb der einzelnen Kontinente ist die Grossregion (vgl. Liste der Grossregionen und Karten, S. 184, 185, 239, 271, 365, 387). In der Definition der Grossregionen folgen wir im Grossen und Ganzen den bereits in *Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz* festgelegten Abgrenzungen⁶. Allerdings ergeben sich durch die Art der Sammlungen und durch die meist noch fehlende Einzelbilderfassung, die genauere Zuordnungen unmöglich machen, in den Grenzbereichen der Grossregionen auch Überschneidungen (z.B. *Bilder aus Kamerun können sowohl*

⁶ In *Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz*, Bd. I, II, ist die Abgrenzung Zentralasiens gegenüber Nordasien im westlichen Teil zwar richtig beschrieben aber falsch eingezeichnet.

unter West- als auch unter Zentralafrika zu finden sein, je nachdem ob sie zu einer Zentralafrika oder Westafrika betreffenden Sammlung gehören. Ähnliches gilt für die Grenzbereiche zwischen Südasien und Südostasien-Festland, ebenso für die Republik Sudan, die in den Grossregionen Nord-, Ost- und Zentralafrika liegt).

2) Institution

Zweites Ordnungskriterium ist die Institution. Die Institutionen werden nach folgenden vier Gruppen aufgeführt und sind innerhalb dieser alphabetisch geordnet:

- Museen und Sammlungen für Völkerkunde;
- Museen und Archive für Photographie;
- weitere Museen, Bibliotheken und Archive;
- Missionsgesellschaften.

3) Sammlung

Innerhalb den zu einer Institution gehörenden Eintragungen sind die Sammlungen chronologisch geordnet. Teilbestände unter dem gleichen Namen werden jedoch zusammen aufgelistet. Dia- und Ansichtskartensammlungen, die nicht einem bestimmten Sammler oder einer bestimmten Sammlerin zugeordnet sind, sind am Ende einer Gruppe aufgeführt ⁷.

Spaltenbezeichnungen ⁸

Sammlung

Es wird der Name des Sammlers oder der Sammlerin mit vorangestellter Initiale des Vornames (z.B. *E. Gerber*) oder die im Museum übliche Bezeichnung des betreffenden Bestandes (z.B. *Alter Bestand*) angeführt.

Weitere Informationen: Vgl. auch Kapitel «Museen und Sammlungen für Völkerkunde» (S. 95-145) und Index (S. 398 ff.).

Herkunftsgebiet

In der Regel wird die gegenwärtige politische Einheit genannt. Konnte diese nicht präzise eruiert werden, wurde die Gebietsbezeichnung aus den Originaldokumenten (z.B. *Kaukasus-Länder*) oder die übergeordnete Grossregion (z.B. *Westafrika*) übernommen. Inseln, die zu einer politischen Einheit gehören, die nicht in der gleichen Grossregion liegt, werden hier nach geographischer Zugehörigkeit aufgeführt (z.B. *Hawaii*).

⁷ Die grossformatigen Glasdiapositive und Ansichtskarten (häufig auch als Postkarten bezeichnet) sind in der Regel Reproduktionen von Originalphotographien und sind daher oft nur sehr ungenau datierbar.

⁸ Bei der Gestaltung und Abfolge der Tabellenspalten waren einerseits der derzeitige Wissensstand über die Sammlungen ausschlaggebend, andererseits die Art der Gliederung der photographischen Sammlungen innerhalb der Museen.

Nach Möglichkeit werden die Begriffe in kontrollierter Schreibweise – entweder in der gängigen deutschen, resp. französischen Version oder nach *Times Atlas* (1990, 1992) – wiedergegeben.

Region / Ort

Regionale Bezeichnungen und Ortsnamen werden zusammenaufgeführt. Die Ortsnamen sind kursiv gedruckt.

Die Regionenbezeichnung ist eine relativ offene Kategorie für die Bezeichnung verschiedener geographischer Einheiten (z.B. *Amazonas*, *Anden* oder *Feuerland*). Historische Bezeichnungen sind in Anführungs- und Schlusszeichen gesetzt, falls sie kein klar definiertes, modernes Äquivalent haben (z.B. "*Turkestan*"), oder werden in Klammern der entsprechenden modernen Bezeichnung beigelegt (z.B. *Lavongai* (*Neuhannover*)). Inseln, die zu einer politischen Einheit gehören, die in der gleichen Grossregion liegt, werden hier aufgeführt (z.B. *Java*). Weitere regionale Unterteilungen folgen der Hauptbezeichnung nach einem Doppelpunkt (z.B. *Salomonen: Buka, Bougainville*).

Ortsbezeichnungen wurden soweit als möglich mit denjenigen des *Times Atlas* (1990, 1992) abgestimmt⁹. Historische Bezeichnungen werden den aktuellen Bezeichnungen in Klammern nachgestellt (z.B. *Bogor* (*Buitenzorg*)). In einigen Fällen wurde die französische Schreibweise beibehalten.

Ethnie

Ethnische Bezeichnungen werden nur genannt, wenn sie nicht bereits in den geographischen Herkunftsbezeichnungen enthalten sind. Sie sind ohnehin nur als Hilfsmittel zur Orientierung zu betrachten. Heute ungebräuchliche Bezeichnungen wurden dem modernen Sprachgebrauch angepasst, ohne dass diese aber in den Sammlungen selbst nochmals überprüft worden sind (z.B. *Buschmänner* zu *Khoi-San*).

Für die deutschsprachigen Teile der Publikation richten wir uns, falls nicht exaktere Angaben verfügbar sind, nach Murdock (1969). Die französischsprachigen Teile wurden in den im Französischen üblichen Schreibweisen belassen.

Zeitraum

Die Sammlungen wurden je nach Forschungsstand und vorhandener Dokumentation datiert. Waren keine sammlungsbezogenen Informationen, wie die Reisedaten der Fotografen/-innen oder die Registrierung einer Sammlung in Inventarbüchern der Museen oder Daten in Akten oder Alben, vorhanden, wurde eine Sammlung wenn möglich einem bestimmten Zeitabschnitt zugewiesen. Für die Datierung aussereuropäischer Photobestände haben wir eine Aufteilung gewählt, die sich weniger am erstmaligen Auftreten einer Technik als an deren weiteren Verbreitung orientiert:

⁹ Diakritische Zeichen werden ausser im Französischen und Spanischen weggelassen. Zum Entscheid über die Schreibweise von Ortsnamen schliessen wir uns der Bemerkung im Vorwort des *Times Atlas* (1992: VIII) an: «Location of a place is often easier than spelling its name».

- frühe Verfahren – vorwiegend professionelle Photographen/-innen: vor 1860;
- technisch noch relativ aufwendige Negativ-Verfahren, vorwiegend Albuminabzüge – professionelle Photographen/-innen und gut ausgebildete Laien: 1860-1880;
- Gelatinetrockenplatte und gemischte Positivbestände (Albumin-, Kollodium- und Gelatinesilberpapiere): 1880-1914;
- Aufkommen handlicher Kameras in der Zeit während und nach dem Ersten Weltkrieg und Mitte der 1920er Jahre Aufkommen des Kleinbilddfilms: 1914-1945 ¹⁰.

Die Angabe «vor» oder «nach» einem bestimmten Jahr beinhaltet das erwähnte Jahr (z.B. «vor 1909» heisst, dass die Bilder dieser Sammlung vor oder während dem Jahr 1909 entstanden sind).

Photograph/-in / Studio

Falls bekannt, werden die Namen der Photographen oder der Photographinnen und/oder die Namen der Studios aufgeführt.

Weitere Informationen: vgl. auch Kapitel «Museen und Sammlungen für Völkerkunde» (S. 95-145) und Index (S. 398 ff.).

Anzahl Positive / Anzahl Negative

Bei den angegebenen Zahlen handelt es sich entweder um die genaue Anzahl (z.B.: 233) oder um eine ungefähre Schätzung (ca. 2'500 oder < 500).

Geographisch gemischte Sammlungen wurden wenn möglich nach Grossregionen ausgezählt und entsprechend verzeichnet. War dies nicht möglich, wird die betreffende Sammlung unter allen darin vertretenen Grossregionen mit der gleichen Anzahl aufgeführt; diese Anzahl wird bei allen Nennungen mit einem <-Zeichen markiert (z.B. < 233).

Bei der Erfassung wurden Positive und Negative als separate Einheiten behandelt. Sind beim gleichen Bestand Positive und Negative verzeichnet, kann angenommen werden, dass diese mindestens in Teilbereichen korrelieren. Dies gilt teilweise auch für Diapositive innerhalb einer bestimmten Sammlung. Mehrfachabzüge gleicher Bilder wurden nicht separat ausgezählt und sind in diesen Zahlen enthalten.

Angaben zu photographischen Verfahren: vgl. «Bemerkungen».

¹⁰ Farbfilme kamen für Feldaufnahmen erst nach 1945 in weiten Gebrauch.

Bemerkungen

Weitere Informationen zu der aufgeführten Sammlung:

- Angaben über die Art der Sammlung (*Alben, Diapos., Mappen*), inklusive Zitierung allfälliger Titel. (z.B. *Album von H. Schiffmann: Levante 1897*);
- Angaben über phototechnische oder drucktechnische Verfahren. Um wenig aussagekräftige Angaben zu vermeiden, werden in der Regel nur Besonderheiten aufgeführt oder nur bei einheitlichen Sammlungen auch die Phototechnik angegeben. Ohne weitere Spezifikation handelt es sich um Papierpositive, resp. um Glasplattennegative (vor ca. 1914) und um Filmnegative (nach ca. 1914)¹¹;
- Diapositive (Diapos.) werden speziell erwähnt; ohne weitere Zusatzinformationen handelt es sich um die grossformatigen Glasdiapositive (8,5 x 8,5 cm oder 8,5 x 10 cm), entweder schwarz/weiss (s/w) oder schwarz/weiss koloriert (s/w, koloriert);
- inhaltliche Angaben (z.B. *Teilnahme an der Koko-Nor-Expedition*).

Weitere Informationen: vgl. auch Kapitel «Museen und Sammlungen für Völkerkunde» (S. 95-145) und Index (S. 398 ff.).

¹¹ Der Einbezug weiterer phototechnischer Angaben (wie z.B. Albumin, Kollodium, Gelatinesilber) oder die durchgängige Unterscheidung nach Film- und Glasplattennegativen erweist sich für die im allgemeinen doch sehr gemischten Sammlungen als wenig hilfreich. Die entsprechenden Daten sind in den meisten Institutionen erfasst worden und dienen dort zur Planung im Bereich Archivierung, Konservierung und Restaurierung.

Instructions for using the charts

Introductory remarks

The present charts are founded on basic research undertaken in a decentralized way in the ethnographic museums over the course of several years. In this survey, the stocks of historical photographs have been examined – in many cases for the first time in their entirety – and it has been possible to connect them with old registers and other documents if these were still in existence. Depending on the original state of a collection and on the effort invested in documenting it, the depth of the documentation varies.

In addition to the documentation of the stocks in ethnographic museums, the editorial team, using in a multistage procedure with questionnaires and through direct contact, has also included photographic collections of other public institutions such as the collection of the Musée de l'Elysée, Lausanne, of the Swiss Foundation for the Photography, Zurich, of the Collections of Scientific History of the library of the ETH, Zurich, and of the Basel Africa Bibliographies, Basel ¹.

Legacies which include photographs or might include them ² and publications with genuine photographs are not necessarily documented in such a way as to have been entered in our geographically arranged inventory. However, published auxiliary sources exist. In particular, an extensive secondary literature on the library stocks of books with genuine photographs has come into being over the last two decades ³. A field only touched upon by this inventory is the transformation of photographs into engravings at the time before the invention and spread of raster screen printing ⁴.

We have edited the complex data material up to the point where a uniform representation has been achieved and we have managed to reduce the databases to «readable» charts ⁵. The original surveys made in the museums will continue to serve there as a basis for the planning of conservation and restoration measures or for a more detailed documentation of individual pictures.

¹ Between the end of 1993 and spring 1995, approximately 205 questionnaires have been sent to selected archives and libraries and to further institutions guided by the reference book *Information Schweiz – Information Suisse 1994* and by the *Schweizer Museumsführer* (Swiss Museum Guide). 127 questionnaires, i.e. almost 62%, have been filled in and sent back, 34 of them showing evidence of stocks of photographs from outside Europe and from before 1945. An additional approximately 35 institutions have been contacted directly.

² Cf. *Repertorium der Handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz* (repertory of the handwritten legacies in libraries and archives in Switzerland), 1992.

³ Cf. Heidtmann 1984, Goldschmidt and Naef 1980, Kraus 1978, Henisch 1994, Gernsheim 1984, Schultze 1961 et al. We owe the bibliographic information on this topic to Thomas Theye, Bremen.

⁴ For the so-called photoxylography see Gascoigne 1986.

⁵ The collections of cut-out newspaper and journal pictures glued onto index cards documented in some museums have been omitted as were photographic collections of museum artefacts.

Assuming that most often access to ethnographically interesting photo collections is attempted via geography, the editorial team decided to organize the entries in the charts according to major areas. This decision means that by browsing through a few consecutive pages of the charts an overall view of the stocks available in Switzerland concerning any major area can be obtained. However, this solution also has a disadvantage: those collections comprising photographs from several major areas had to be listed under all the respective major areas. This was not easy, especially in the case of the numerous pictures in collections from journeys around the world, but also from journeys in the southern and eastern Mediterranean region and it makes it more difficult to obtain an overall view in quantitative terms.

In conclusion, a brief note on the term «ethnographic photographs»: we define these from a totally practical point of view as photographs that are of ethnographic, historical or historico-cultural interest in the widest sense. Too narrow a view of the term is neither of use to present-day researchers nor would it be appropriate for the subject of anthropology, or for the photographers included professional photographers, missionaries, travellers and scientific researchers as well as anthropologists and ethnologists.

General remarks

The entries in the charts are based on data collected in a survey. Elements of information may therefore refer to the whole collection or only to part of it, or to individual pictures; this applies particularly to the columns «region / place», «ethnic group», «photographer / studio» (e.g. *If in a collection of 30 photographs one picture can be identified as having been taken by Félix Bonfils, this name will be mentioned in the respective column*).

A further general rule is that we have tried to list as little redundant information as possible. We have as well omitted wherever possible – and wherever it did not change the meaning – details like «among other things», «et al.», «various», «etc.».

The question mark (?) after a description or a name indicates an uncertain ascription. If it is found after or instead of a figure it means a roughly estimated or unknown number of photographs.

Subdivision of the entries in the charts

1) Major area

The first and foremost organizational criterion within a continent is the division into major areas (cf. list of major areas and maps, p. 184, 185, 239, 271, 365, 387). In the definition of the major areas, we follow the one used already in *Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz* (Ethnographical collections in Switzerland) ⁶. However in border regions of major areas there is some overlapping. This is partly due to the type of collections and partly due to the still missing documentation of individual images (e.g. *Images from Cameroon are to be found both under the heading of West*

⁶ In *Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz*, Vol. I, II, the borders of Central Asia have been fixed correctly in the written description, however the map has been wrongly drawn.

Africa and under the heading of Central Africa depending on their belonging to a collection referring to West or Central Africa. Similar overlapping is to be found in the border region of South Asia and Southeast Asia-continent, as well as in the republic of Sudan, which falls to the three major areas North, East and Central Africa).

2) Institution

The second organizational criterion is the institution. These are arranged according to the following list and within these groups in alphabetical order:

- museums and collections of ethnography;
- museums and archives for photography;
- other museums, libraries and archives;
- missionary societies.

3) Collection

Among the entries belonging to one institution, the collections are in chronological order. However, those parts of the stock belonging to a particular name are listed together. Collections of slides and picture postcards not ascribed to a definite collector are listed at the end of a group ⁷.

Column titles ⁸

Collection

The name of the collector is preceded by the initial of the first name (e.g. *E. Gerber*) or the description normally used by the museum for the stock in question (e.g. *old stock*) is mentioned.

Further information: cf. chapter «Museen und Sammlungen für Völkerkunde» (ethnographic museums and collections) (p. 95-145) and index (p. 398 ff.).

Provenance

As a rule the present-day political unit is given. In cases where this could not be ascertained precisely, the regional name taken over from the original documents (e.g. *Caucasus countries*) or the greater major area (e.g. *West Africa*) is listed. Islands belonging to a political unit not in the same major area are listed here (e.g. *Hawaii*).

If possible geographical names are listed in standard spelling – either in the customary German or French version or according to the *Times Atlas* (1990, 1992).

⁷ As a rule, the large format glass slides and postcards are reproductions of original photographs and can therefore often only be dated inaccurately.

⁸ For the organization and sequence of the columns, on the one hand the present state of knowledge about the collections was decisive, on the other hand, the way the photographic collections are organized in the respective museums.

Region / Place

Regional names and place-names (in italic) are listed in the same column.

Regional names are a relatively open category for the indication of various geographical units (e.g. *Amazon River*, *Andes* or *Tierra del Fuego*). Historical names are put in quotation marks if there is no clearly defined modern equivalent (e.g. “*Turkestan*”) or are added in brackets to the corresponding modern name (e.g. *Lavongai* (*New Hannover*)). Islands belonging to a political unit within the same major area are listed here (e.g. *Java*). Further regional subdivisions follow the main regional name after a colon (e.g. *Solomon Islands: Buka, Bougainville*).

Place-names were, whenever possible, checked with the *Times Atlas* (1990, 1992)⁹. Historical names are given in brackets after the modern names (e.g. *Bogor* (*Buitenzorg*)). In some cases French spellings have been kept.

Ethnic group

Ethnic names are only given if they are not already contained in the geographical names of provenance. They are anyway only to be regarded as aids for orientation. Names not common today have been adjusted to the modern usage without the latter having been checked again in the collections themselves (e.g. *Bushmen* become *Khoi-San*).

For the German parts of the publication, we follow Murdock (1969) unless more exact details are available. The French parts have been left in the normal French spelling.

Period

The collections have been dated according to the state of knowledge and existing documentation. If no information connected with the collection existed, such as dates of travels of photographers, or the registration of the collection in museum inventories, or dates in files or albums, a collection has been ascribed whenever possible to a definite period of time. For dating non-European stocks of photographs we have chosen a subdivision oriented less on the very first appearance of a technique than on its prevalence:

- early methods – predominantly professional photographers: before 1860;
- technically still difficult negative-processes, predominantly albumen prints – professional photographers or well-trained amateurs: 1860-1880;
- gelatine dry plate and mixed stocks of positives (albumen, collodion and gelatin-silver papers): 1880-1914;
- coming into use of handy cameras during and after the First World War and the 35mm film in the mid-1920s: 1914-1945¹⁰.

The indication «before» or «after» a certain year includes the year stated (e.g. «*before 1909*» means that the photographs of this collection were taken before or during the year 1909).

⁹ Except in French and in Spanish, diacritics are omitted. Regarding the decision on the spelling of place names, we agree with a quotation from the preface of the *Times Atlas* (1992: VIII): «Location of a place is often easier than spelling its name».

¹⁰ Colour films only came into wider use for field photographs after 1945.

Photographer / Studio

If known, the names of the photographers and/or the names of the commercial photo studio are given.

Further information: cf. chapter «Museen und Sammlungen für Völkerkunde» (p. 95-145) and index (p. 398 ff.).

Number of positives / number of negatives

The indicated numbers are either exact numbers (e.g. 233) or rough estimates (ca. 2'500 or < 500).

Geographically mixed collections have either been separated into major areas and listed with correct numbers or, if this has not been done, the collection is listed with the same number under all the major areas represented; this number is always given with a <-sign (e.g. < 233).

For the registration, positives and negatives have been treated as separate units. If in the same stock positives and negatives are listed, it can be assumed that these correlate at least in part. This sometimes also applies to slides in particular collections. Several prints of the same image have not been counted separately and are contained in these figures.

Comments on photographic procedures: cf. «remarks».

Remarks

Further information on the collection listed:

- details of the type of collection (*albums, slides, folders*) including quotation of original titles (e.g. *Album of H. Schiffmann: Levante 1897*);
- details regarding the photo-technical or printing-technical processes. In order to avoid details of little significance, as a rule only special features are listed or only in the case of uniform collections the photo-technique is also given. If no specifications are given the stock consists of paper positives or glass plate negatives (before approx. 1914) and film negatives (after approx. 1914) ¹¹, respectively;
- slides (*diapos.*) are mentioned specifically; without further information they are large-format glass transparencies (8,5 x 8,5 cm or 8,5 x 10 cm) either in black-and-white (*s/w or n/b*) or black-and-white and then coloured (*s/w, koloriert or n/b, coloriées*);
- information relating to the subject of the collection (e.g. *participation in the Koko-Nor-expedition*).

Further information: cf. chapter «Museen und Sammlungen für Völkerkunde» (p. 95-145) and index (p. 398 ff.).

¹¹ The inclusion of further photo-technical details (such as e.g. albumen, collodion, gelatin-silver) or the constant distinction between film and glass plate negatives turns out to be of little help in what are generally very mixed collections. The corresponding data have been documented in most of the institutions and there it is of service in the planning of archiving, conservation and restoration.

Cartes géographiques Karten

Afrique

- Afrique, divers
- Afrique du Nord
- Afrique de l'Ouest
- Afrique centrale
- Afrique de l'Est
- Afrique méridionale
- Madagascar

Amérique

- Amérique, divers
- Amérique du Nord: Régions arctiques
- Amérique du Nord
- Amérique centrale
- Amérique du Sud

Asie

- Asie, divers
- Asie de l'Ouest
- Asie du Sud
- Asie du Sud-Est, continent
- Asie du Sud-Est, archipel
- Asie de l'Est
- Asie centrale
- Asie du Nord

Océanie

- Australie
- Mélanésie
- Polynésie
- Micronésie

Europe

Divers

Afrika

- Afrika, diverses
- Nordafrika
- Westafrika
- Zentralafrika
- Ostafrika
- Südliches Afrika
- Madagaskar

Amerika

- Amerika, diverses
- Nordamerika: Polargebiete
- Nordamerika
- Mittelamerika
- Südamerika

Asien

- Asien, diverses
- Westasien
- Südasien
- Südostasien, Festland
- Südostasien, Archipel
- Ostasien
- Zentralasien
- Nordasien

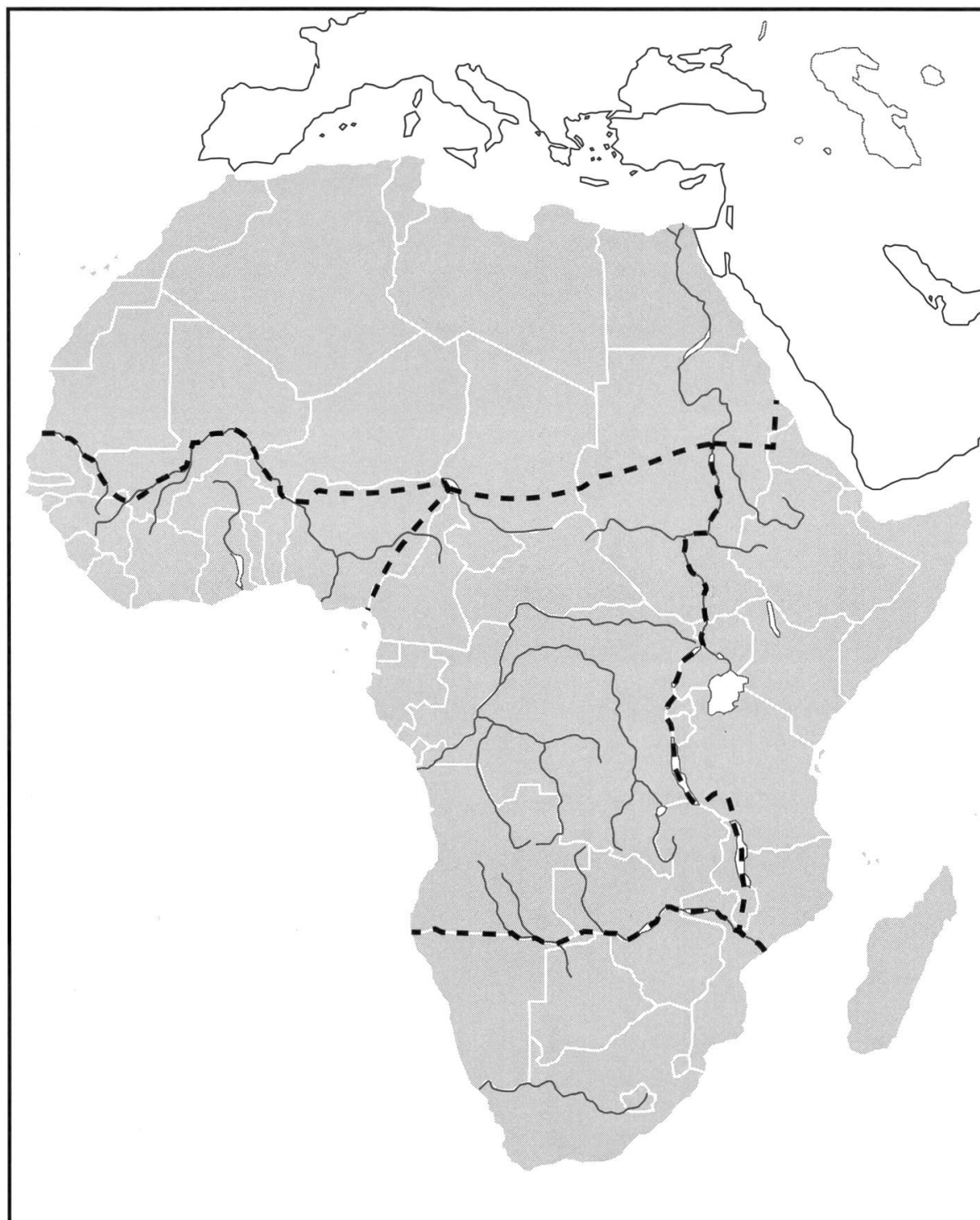
Ozeanien

- Australien
- Melanesien
- Polynesien
- Mikronesien

Europa

Diverses

AFRIQUE / AFRIKA



Afrique, divers / Afrika, diverses



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	Afrika			1860-1880		10 6	Cartes-de-visite und Glasplattennegative von Cartes-de-visite. Kommerzielle Photographie.
Ungenannt	Afrika			1880-1945		7	
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Afrika			1880-1945		< 68	
Schweiz. Stiftung für die Photographie							
W. Bosshard	Ghana; Nigeria; Zaire; Kongo	<i>Lagos; Kinshasa (Léopoldville); Brazzaville</i>		1942	Walter Bosshard		(?)
ETH-Bibliothek							
A. Heim	Afrika			1926-1927	Arnold Heim	263	Mappe und 120 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden. Afrikaflug mit René Gouzy und Walter Mittelholzer. Erste Kontinentalüberquerung mit einem Wasserflugzeug von Zürich bis Kapstadt.
A. Frey-Wyssling	Afrika			nach 1928	Albert Frey-Wyssling	36	Diapos. Botanik und Pflanzenphysiologie.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative		Bemerkungen
Geographisches Institut Bern								
Ungenannt	Afrika			vor 1945		< 1500	< 1000	Glasplattennegative und Diapos.
Museum des Kantons Thurgau								
Ungenannt	Afrika					(?)		Unbearbeitet.
Schweiz. Literaturarchiv								
A. Schwarzenbach	Angola; Zaire; Marokko			1941-1942	Annemarie Schwarzenbach	(?)	(?)	Gesamter Bestand: 26 Bundesordner mit ca. 5-6000 Positiven und Negativen, inkl. Europa.
Département missionnaire Lausanne								
Divers	Afrique			vor 1945		(?)		

Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	Algerien; Tunesien; Ägypten			1880-1914		132	
Ungenannt	Nordafrika			1900-1945		17	Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève							
Divers	Egypte	<i>Le Caire; Alexandrie; Suez; Port-Saïd</i>	Bédouin; Berbère; Fellahin	1860-1880	Hippolyte Arnoux; G. Zangaki; G. Sarolides	52	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
E. Chantre / E. Pittard	Tunisie; Egypte	<i>Ile de Bigeli Tunis; Thèbes; Makthar</i>		1860-1914	Ernest Chantre; Charles Ogier; Université de Lausanne; Ruboni-Spontoni; H. Hyatt Mayer	123	Collection de crânes. Photos et dessins du Muséum de Lyon, du Musée cantonal préhistorique de Lausanne, du Musée anatomique de l'Ecole de Médecine de Brest, de l'Ecole de Médecine de Marseille et de la collection L. Cahun.
E. Chantre / E. Pittard	Tunisie			1864-1865		2	
E. Chantre / E. Pittard	Egypte	<i>Le Caire</i>	Shilluk; Bédouin; Oudien	avant 1881	Ernest Chantre; Bonfils	< 103	Dont des portraits anthropométriques de la Mission Chantre, 1881.
E. Chantre / E. Pittard	Egypte	Assouan	Fellahin; Copte	1880-1914		303	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
E. Chantre / E. Pittard	Afrique du Nord			1880-1914		336		
E. Chantre / E. Pittard	Tunisie			1880-1914		97		
E. Chantre / E. Pittard	Algérie; Egypte; Tunisie	Kabylie		1880-1920	Ernest Chantre; J. Geiser; Phot. N.D.	95		
E. Chantre / E. Pittard	Egypte; Soudan	Nil	Nubien; Bédouin; Bisharin; Fellahin	1888	év. Ernest Chantre	6		
E. Chantre / E. Pittard	Maroc; Algérie; Tunisie; Egypte; Libye	<i>Tunis;</i> <i>Tarabulus (Tripoli)</i>		1890-1914	Ernest Chantre; év. Eugène Pittard; L. Gabillot	< 606		Dont des portraits anthropométriques pris dans diverses prisons.
A. Bertrand	Maroc			avant 1878		< 121		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Gibraltar,</i> <i>Maroc, Madère, Iles du Cap</i> <i>Vert, Brésil, Uruguay,</i> <i>République Argentine, Détroit</i> <i>de Magellan, Chili, Pérou,</i> <i>Isthme de Panama, 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.

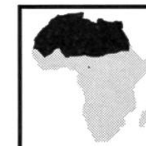
Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
		Lieu				Positifs	Négatifs		
Musée d'ethnographie Genève									
A. Bertrand	Egypte	Canal de Suez <i>Le Caire; Alexandrie</i>		1879, 1882	F. ou L. Fiorillo; Deccan; Henri Béchard; J. Pascal Sebah	< 163		2 albums de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Aden, Basse-Egypte, Naples, Marseille, 7, A.B. et Alexandrie, Canal de Suez, Aden, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.	
Divers	Egypte	<i>Le Caire; Edfou; Al Giza (Giseh); Medinet-Abou</i>	Bisharin; Nubien; Berbère	avant 1880	J. Pascal Sebah; A. Beato; Bonfils; G. Zangaki; Photoglob (Edition); Schroeder & Cie (Editor)	95		Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.	
Divers	Afrique du Nord			1880-1914		58			
Divers	Egypte	<i>Assouan</i>	Bisharin (?)	1899		4			
Mission évangélique	Afrique du Nord			avant 1901	Bonfils; L.A. Gaudy; G.N. Tudhope	14			
C. Ferrière	Egypte	<i>Port-Saïd</i>		1910-1911	Schellenberg	11		Album de voyage: <i>Voyage à Ceylan. Oct. 1910 - Mars 1911.</i> Photographies d'amateurs.	
C. Ferrière	Egypte	<i>Port-Saïd</i>		avant 1940		4		Diapos. n/b coloriées.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
O. de Beaumont	Egypte			1914-1945		14		Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont.
E. Aubert de la Rüe	Egypte; Maroc	Canal de Suez		1924-1930	Edgar Aubert de la Rüe		20	Missions scientifiques.
R. Châtillon	Algérie	<i>El Kantara</i>		avant 1940		47		Diapos. n/b.
Collection du Musée	Afrique du Nord			1925-1945	de Graffenried; Marguerite Lobsiger; Wyss-Dunant	322		Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel								
Inconnu	Tunisie			avant 1914	Lehnert & Landrock	14		
M. Hugli	Maghreb			avant 1914		5		
A. Dubied	Soudan; Egypte		Fellahin	avant 1914	Reiser; G. Lekegian & Co.	10		Album d'Arthur Dubied. Cartes postales de portraits.
A. Dubied	Tunisie; Maroc; Algérie; Egypte	Aurès <i>Alger; Tlemcen; Béchar; Constantine; El Kantara; Ouargla; Djamila; Oran; Ghardaia; Luxor</i>	Kabyle; Bisharin	avant 1922	J. Geiser; Lehnert & Landrock; Photo Soler; G. Garrigues Photo; A. Beato	11		Tirages, cartes postales coloriées.

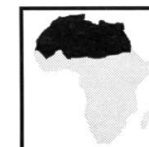
Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
		Lieu				Positifs	Négatifs		
Musée d'ethnographie Neuchâtel									
Inconnu	Algérie; Egypte	Boghar; Laghouat; Berriane; Ghardaïa; Bou Saada; Constantine; Biskra; Alger; Zifta; Héliopolis; Senaïta; Ghidila; El Karnak; Abou-Simbel; Assouan; Le Caire; Thèbes		1914-1925			163	Diapos. n/b et n/b coloriées.	
Inconnu	Tunisie	Kairouan; Fernana; Carthage; Tunis; Aïn-Draham; Sidi-Bou-Saïd		avant 1917	Jaeggi		22		
H. Vallotton	Algérie; Maroc; Tunisie	Alger; Tlemcen; Touggourt; Biskra; Taza; Fès; Meknès; Rabat; Marrakech; Tozeur; Gabès; Tunis; Matmata		1923-1931			389	Album de voyage d'Henry Vallotton: <i>Algérie - Tunisie - Maroc 1923-1931.</i> Cartes postales et photos d'amateurs.	
T. Thillot	Egypte	Port-Saïd		1925-1930	Paul Thillot		3	Album de voyage de P. Thillot.	
G. Jéquier	Egypte	Memphis		avant 1926	Gustave Jéquier (?)		68	6	Fouilles archéologiques.
Inconnu	Tunisie			1928			3		Légende: <i>Service botanique / Mlle Alice Bœuf.</i>

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
J. Gabus	Algérie	Sahara; Adrar <i>Aguelhok; Tessalit; Reggane; Kerzaz; Beni Abbès; Colomb-Béchar; Alger</i>	Touareg	1942	Jean Gabus	65	62	Mission Goundam (Sahara) 1942.
Museum der Kulturen Basel								
Ungenannt	Algerien		Kabyle	1850-1918		160		
Alter Bestand	Ägypten; Tunesien	<i>Tozeur; Cairo; Matmata</i>		1860-1894		37		
J. Kollmann	Algerien; Ägypten	<i>Alger; Constantine</i>	Kabyle	1860-1900		36		Kommerzielle Photographie.
Ungenannt	Ägypten	<i>Cairo; Thebes</i>		1860-1900	Photoglob (Edition); J. Pascal Sebah	13		
G. Dollinger	Ägypten	<i>Cairo</i>		1860-1900 (?)		37		Portraits (Cartes-de-visite).
Geigy (Erben)	Ägypten; Marokko	<i>Cairo; Rabat; Al Giza (Gizeh)</i>		1860-1900	J. Pascal Sebah	22		
Zahn-Burckhardt (Erben)	Ägypten	<i>Cairo; Alexandria</i>		vor 1873	J. Pascal Sebah	50		Weltreise 1872-1873.
Ungenannt	Ägypten	Suez-Kanal <i>Port Said; Aden</i>		1886-1890	G. Zangaki	<91		Reisealbum: <i>Souvenir 1886-1890.</i>

Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
C. u. G. Passavant	Algerien; Tunesien; Ägypten	<i>Tanger; Alger; Biskra; Tunis</i>		vor 1889	Georges Passavant (?)	(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
P. u. F. Sarasin	Ägypten	<i>Cairo</i>		1889	Fritz Sarasin; Paul Sarasin; Leopold Rütimeyer	4	
F. Sarasin	Ägypten	<i>Cairo; Alexandria</i>		1889-1906	Fritz Sarasin; Paul Sarasin; Leopold Rütimeyer	< 31	Glasplattennegative teilw. vorhanden.
J.R. Merian-Zaeslin	Ägypten	Suez-Kanal		ca. 1892	G. Zangaki	< 50	Familienalbum (Leporello), 2 Bände. Verm. von Johann Rudolf Merian.
Kupferstichkabinett Basel	Ägypten	<i>Cairo</i>		vor 1900		8	
L. Rütimeyer	Algerien	<i>Sigus; Tébéssa; Djelfa</i>		vor 1910	Leopold Rütimeyer	8	
L. Rütimeyer	Algerien; Marokko; Ägypten	Kabylei <i>Cairo; Alger</i>		vor 1920	Leopold Rütimeyer	50	
Mähly-Eglinger	Ägypten	Suez-Kanal <i>Cairo</i>		vor 1916		14	Kommerzielle Photographie.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Ungenannt	Ägypten			ca. 1925		251	5 Reisealben: <i>Egypt I, II, III, IV, V</i>
Ungenannt	Ägypten			ca. 1925		< 54	Reisealbum: <i>Marseille, Ceylon, I.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.
Spatz	Algerien		Kabyle	vor 1926		< 44	
R. Iselin	Tunesien; Algerien; Marokko	<i>Tunis; Sfax; Hammamet; Tozeur; Alger; Tlemcen; Rabat; Fès</i>		1931, 1932	Rudolph Iselin	236 235	Reisen 1931 und 1932.
A. Regenass-Haller	Tunesien			1931-1932		131	Diapos. s/w.
Spreng-Lotter	Marokko	<i>Fès; Rabat; Tanger</i>		1934	Rupert Spreng; Max Spreng	77	Diapos. s/w.
P. Wirz	Ägypten; Sudan	<i>Abu Simbel; Aswan; Khartoum</i>		1934-1935	Paul Wirz	< 695 < 692	Kleinbildnegative mit Kontaktabzügen.
A. Keller	Ägypten			1937	Alice Keller	< 217	Familien- und Reisealbum von Alice Keller. Titel auf erstem Einlageblatt: <i>Heimreise 1937 April/Mai.</i> Gesamte Serie: 11 Alben.

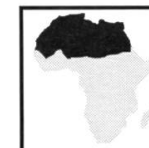
Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
W. Rothpletz	Ägypten	Suez-Kanal		vor 1940		38	Legat Rothpletz: lose Papierpositive, Alben, Diapos. und Kleinbildnegative. Unbearbeitet.
Ungenannt	Ägypten; Algerien; Marokko	Nil-Delta <i>Alger; Tunis</i>		vor 1945		81 12	
Diverse	Mali	"franz. Sudan"		1900-1930		830	Ansichtskarten. 80% sind zwischen 1900 und 1920, 20% zwischen 1920 und 1930 zu datieren.
Diasammlung	Ägypten; Algerien; Sudan; Marokko; Tunesien	Nubien <i>El Kantara; Timgad; Touggourt; Alger; Constantine; Biskra; Marrakech; Fès</i>	Copt; Fellahin; Tuareg	1880-1940		348	Diapos. s/w.
Diasammlung	Ägypten			1925-1945		<73	Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
Diverse	Ägypten			1880-1945	Grantz Phot.	11	Archäologie.
H. Schiffmann	Kanarische Inseln			vor 1895	Henri Schiffmann; Fotografía Alemana; Nanson & Ensell Photographers	111	Album von Henri Schiffmann: <i>Canarias 1895.</i>

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
H. Schiffmann	Ägypten			1897-1898	Hippolyte Arnoux; G. Zangaki; G. Lekegian & Co.; Rubellin	< 150	3 Alben von Henri Schiffmann: <i>Levante 1897, Levante 1898,</i> <i>Weltreise 1897/98.</i>
H. Schiffmann	Ägypten; Libyen; Tunesien; Algerien; Marokko; Kanarische Inseln	<i>Alexandria; Cairo; Port Said; Tarabulus (Tripoli); Al Khums (Homs); Tunis; Alger</i>		1897-1902		ca. 140	Diapos. s/w und Stereo-Diapos. s/w. Teilw. kommerzielle Photographie.
H. Schiffmann	Tunesien; Algerien	<i>Karthago; Tunis; Bizerte</i>		1899	Henri Schiffmann	56	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Tunis,</i> <i>Carthage 1899 (Sept.);</i> viele Mehrfachkopien.
G. Roth	Algerien; Tunesien			vor 1910	Photo Leroux; G. Garrigues Photo; Photo Soler; Photo Albert	< 60	Album von Guido Roth: <i>Nordafrika und Japan 1910.</i> Teilw. Drucke, teilw. koloriert.
G. Roth	Algerien; Tunesien; Marokko	Maghreb; Atlas		vor 1910	Guido Roth; Walter Bucher; verm. Henri Schiffmann; Photo Leroux; G. Garrigues Photo	< 215	2 Alben von Guido Roth: <i>Nordafrika und Biskaia 1910</i> und <i>Nordafrika 1910.</i> Photographien und Drucke.
G. Roth	Algerien		Oulad-Naïl	vor 1910		4	Einzel- und Gruppenportraits, teilw. koloriert. kommerzielle Photographie.

Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
G. Roth	Tunesien; Algerien; Marokko	Maghreb		vor 1910		267	Ansichtskarten-Album von Guido Roth: <i>Voyage 1910</i> .
A. Kordt	Ägypten			vor 1912		13	Stereopositive. Kommerzielle Photographie.
A. Manuel	Ägypten	Oberägypten		1913		2	
W. Howald	Ägypten			vor 1927		17	Archäologische Bilder, u.a. Röntgenaufnahmen von Mumien.
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
A. Kaiser	Algerien; Ägypten	<i>Tunis; Alexandria</i>		1870-1921		44	Mappe <i>Arabische Schriften und Ornamente</i> : Papierpositive, Ansichtskarten, Drucke, Zeichnungen, diverse Unterlagen und <i>Verzeichnis arabischer Dessins, welche für die Verwendung in der Industrie gesammelt wurden.</i> Von A. Kaiser.
A. Kaiser	Marokko; Ägypten	<i>Safi (Saffi); Essaouira (Mogador)</i>		1906-1907	verm. Alfred Kaiser	95	4 Album: <i>Marokko, (Saffi, Mogador), Ägypten</i> und einige Filmnegative.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
A. Kaiser	Marokko	<i>Essaouira</i> <i>(Mogador);</i> <i>Casablanca; Saffi</i>			verm. Alfred Kaiser	36	2 Alben: <i>Marokko.</i>
A. Kaiser	Libyen	<i>Tarabulus (Tripoli)</i>			verm. Alfred Kaiser	20	Album: <i>Tripolis.</i>
Ungenannt	Ägypten; Sudan	Nubien <i>Asyut (Assiut);</i> <i>Aswan</i>	Bisharin; Haddendowa; Beni Amer	1880-1900	G. Zangaki; Luigi Maretti	< 50	Album: <i>Bilder aus Nubien- Abessinien und Arabien.</i>
E. Ritter	Ägypten; Sudan	Nubien <i>Cairo;</i> <i>Al Giza (Gizeh)</i>		1880-1914	J. Pascal Sebah; Bonfils; G. Zangaki	75	
Völkerkundemuseum Zürich							
GIUZ / SVUZ	Ägypten		Bisharin; Fellahin; Nubian	1860-1914	J. Pascal Sebah; Abdoullah Frères; G. Lekegian & Co.; G. Zangaki	95	Albuminabzüge und kolorierte Drucke.
GIUZ	Marokko; Algerien; Tunesien; Ägypten; Niger; Sudan		Nubian; Bisharin; Fellahin; Kabyle; Nupe; Danakil; Jew	1860-1914	G. Zangaki; G. Lekegian & Co.; Abdoullah Frères; J. Pascal Sebah; Bonfils; W.A. Mansell & Co.; Wilhelm H. Hammerschmidt; Gillot; Peridis; Römmeler & Jonas	111	Albuminabzüge und Drucke.

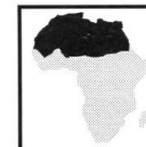
Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Algerien; Tunesien; Ägypten	Sahara <i>Ouargla</i>	Bisharin; Nubian; Fellahin; Tuareg	1860-1945	G. Zangaki; A. Beato; J. Garrigues	77 23	Albuminabzüge, Glasplattennegative und Drucke.
Karrer	Ägypten			ca. 1865		103	Reisealbum von W. Hammerschmidt. Bilder teilw. koloriert.
H. Wehrli / SVUZ / GIUZ	Ägypten		Nubian; Bisharin	1880-1914	J.E.M.; A. Beato	<21	Papierpositive und kolorierte Drucke.
A. Maure	Algerien; Ägypten; Libyen	<i>Biskra; Tarabulus (Tripoli); Cairo</i>		1880-1925	Auguste Maure	20	
Ungenannt	Ägypten			1902	Underwood & Underwood	4	Stereopositive.
Ungenannt	Ägypten	<i>Cairo</i>		vor 1903	Bonfils; S. Hakim	<96	Albuminabzüge und Drucke, teilw. koloriert. Orientreise 1903.
C. Täuber	Algerien	<i>Alger</i>		ca. 1910		16	Souveniralbum von A. Vollenweider, Alger: <i>Vues d'Alger</i> . Drucke.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
C. Täuber	Marokko; Algerien; Tunesien; Libyen; Ägypten	<i>Tanger; Rabat; Tarabulus (Tripoli); Al Khums (Homs, Leptis Magna); Aswan; Luxor; Edfu; El Karnak</i>		1914-1932	Carl Täuber; Fritz Lehmann	< 180	< 143	Verschiedene Teilsammlungen. Positive und Negative nicht oder nur teilw. zusammengehörend.
C. Täuber	Ägypten; Algerien	<i>Port Said; Aswan; Oran</i>		vor 1925	Simon Arzt; C. Andreopolus; M. Handras; Combier Macon; La Cigogne (Edition)	20		Ansichtskarten, teilw. koloriert.
C. Täuber / C. Fritschi	Marokko; Algerien; Tunesien; Libyen; Ägypten; Sudan	<i>Constantine; Tarabulus (Tripoli); Cairo</i>		vor 1925	Martin Hürlimann; C. Müller & Sohn; E. Weibel; Photo Flandrin; Aboud Frères; Phot. N.D.; G.N. Mohrig; Marquardt (?)	< 114		Ansichtskartensammlung. Teilw. echte Photographie.
SVUZ	Ägypten; Marokko; Tunesien; Sudan	<i>Cairo; El Karnak; Aswan; Thebes; Luxor; Philae; Abu Simbel</i>	Bisharin; Tuareg	1914-1925	Hans Wehrli; Carl Täuber; Hans Morf	< 268		Diapos. s/w. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.

Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
		Lieu				Positifs	Négatifs	
Musée de l'Elysée								
C.-H. Favrod	Algérie; Egypte	Kabylie; Sinaï; vallée du Nil; canal de Suez <i>Alger; Constantine</i>	Berbère; Bédouin	1851-1890	Félix Jacques Antoine Moulin; Charles Portier; Luigi Fiorillo; Félix Teynard; Antonio Beato; Robertson, Beato & Co.; Henri Béchard; Wilhelm Hammerschmidt; Hippolyte Arnoux; C. & G. Zangaki; G. Lekegian & Co.	ca. 175		Tirages albumine.
C.-H. Favrod	Egypte	vallée du Nil		1860-1890	Studio Bonfils; Studio El-Chark; Sebah & Joaillier; Abdullah Frères	< 330		Tirages albumine.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Musée de l'Elysée	Algérie; Egypte	Kabylie; Sinaï; vallée du Nil; canal de Suez <i>Alger; Constantine</i>	Berbère; Bédouin	1856-1890	Félix Jacques Antoine Moulin; Charles Portier; Antonio Beato; Robertson, Beato & Co.; Henri Béchar; Hippolyte Arnoux; Hovsep Abdullah; Kevork Abdullah; Vichen Abdullah; Abdullah Frères; C. & G. Zangaki; G. Lekegian & Co.;	165		101 tirages récents et 64 tirages albumine.
Lehnert & Landrock	Tunisie; Algérie; Egypte			1904, 1914, 1923	Rudolf Franz Lehnert; Ernst Heinrich Landrock; Lehnert & Landrock; Studio R.F. Lehnert; L & L, Ernst Landrock successeur	< 450	< 700	Les positifs sont des tirages de collection et de travail tous récents. Négatifs sur plaque.
Schweiz. Stiftung für die Photographie								
M. Hürlimann	Ägypten; Tunesien			1923, 1933-1936	Martin Hürlimann	ca. 300	ca. 300	2 Alben mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen.
W. Bosshard	Ägypten; Eritrea	Suez-Kanal <i>Cairo; Alexandria; Port Said; Mits'iwa (Massaua)</i>		1927-1942	Walter Bosshard		ca. 100	Verschiedene Reisen.

Afrique du Nord / Nordafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
ETH-Bibliothek									
C. Schröter	Ägypten; Algerien	<i>Beni Ounif</i>		1899-1910	Carl Schröter	17	8	8 Stereopositive.	
A. Heim	Algerien			1906	Arnold Heim	383		2 Alben: <i>Algerien Alb. + Arn. Heim + P. Arbenz 1906, Postkarten Algerien 1906</i> und 50 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.	
A. Heim	Marokko			1932	Arnold Heim	396		Album: <i>Spanien, Marokko I-IV 1932</i> und 93 Diapos. Erzlagerstätten in Spanien und Spanisch-Marokko. Negative mehrheitlich vorhanden.	
L. Wehrli	Marokko; Algerien; Tunesien; Libyen; Ägypten			1923-1936	Leo Wehrli	1360	ca. 1360	Diapos. s/w und s/w koloriert. Reisen in Europa und im Mittelmeerraum. Frau M. Wehrli-Frey hat viele Bilder koloriert und Notizen zu den Farben gemacht. Gesamte Sammlung 13'545 Diapos. zu Geologie und Geographie.	
Öffentliche Bibliothek Universität Basel									
Spez. Smlg. / Handschr. Abt.	Ägypten			1880-1900		(?)		Sog. Ansichtensammlung, Portraits und Nachlässe von Samuel Flury und Arnold Masarey. Teilw. unbearbeitet.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Stadtbibliothek Winterthur							
Handschr.Abt.	Ägypten	Suez-Kanal		1888-1900		< 150	2 Alben.
Basler Mission							
Diverse	Ägypten	Suez-Kanal		vor 1914		ca. 60	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. Diapos. s/w koloriert. Abdrucke von Holzstichen, teilw. nach Photographien.
Schweiz. Evang. Nilland-Mission							
Ungenannt	Ägypten; Sudan	Nord-Sudan		1900-1939		(?)	Mehrere Alben. Missionsarbeit.

Afrique de l'Ouest / Westafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
L.F. Ryff	Westafrika			1878-1902		220 330	Papierpositive und Glasplattennegative.
J. Büttikofer	Liberia			1879-1887		70	Glasplattennegative.
Ungenannt	Ghana	<i>Accra; Kumasi</i>		1880-1914		16	
O. Lädach	Ghana			1899-1909		8	
W. Volz	Liberia; Sierra Leone			vor 1906		11	
F. Bouet	Westafrika			ca. 1910		91	Publikation mit Original- photographien (F. Bouet: <i>Les Tomas</i> , Paris 1912).
A. Schilling	Sierra Leone; Ghana			1912-1942		745 66	2 Alben, lose Papierpositive und Filmnegative.
W. Kaufmann	Ghana	<i>Accra; Winneba</i>		1921-1924	William Kaufmann	432	3 Alben von William Kaufmann.
A. Schilling / L.F. Ryff	Ghana			1900-1945		90	Ansichtskarten.
Ungenannt	Westafrika			1900-1945		62	Ansichtskarten.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive	Negative	Bemerkungen
Musée d'ethnographie Genève								
E. Aubert de la Rüe	Côte-d'Ivoire	<i>Nafana; Santana; Bondoukou (Bronkponko)</i>	Baoulé	1925-1927	Edgar Aubert de la Rüe	32	4	Missions scientifiques.
Collection du Musée	Afrique de l'Ouest			1925-1945		13		Diapos. n/b et coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Collection du Musée	Bénin; Nigéria; Côte-d'Ivoire; Guinée		Ekoi	1925-1950		< 144		Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel								
F. Ramseyer	Ghana	<i>Kumasi; Abétifi</i>	Ashanti	avant 1895	Friedrich Ramseyer; Sullivan; Bruder Frères	10		1 photographie de Sullivan publiée dans le <i>London News</i> , 1888.
Inconnu	Sénégal	<i>Dakar</i>		avant 1901	Noal frères	9		
B. Lauterburg	Sénégal; Guinée; Nigéria	<i>Dakar; Conakry; Lagos</i>		1919-1931	Markus Lauterburg-Bonjour	3		Diapos. n/b.
A. Dubied	Sénégal; Mali; Côte-d'Ivoire; Sierra Leone; Ghana; Bénin; Guinée	<i>Tombouctou</i>	Maure; Wolof; Laobé	avant 1922		37		Cartes postales et tirages.

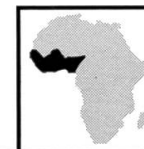
Afrique de l'Ouest / Westafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
H. Vallotton	Sierra Leone; Ghana; Nigéria			1924		25	Album de cartes postales et de coupures de journaux des colonies britanniques, éditées pour la <i>British Empire Exhibition</i> à Wembley, en juillet 1924, créé par Henry Vallotton.
T. Thillot	Sénégal; Guinée; Côte-d'Ivoire	<i>Dakar; Conakry</i>	Maure; Wolof; Peul; Malinke; Soussou	1924-1933	Paul Thillot	22	Cartes postales et diapos. n/b stéréo.
T. Thillot	Côte-d'Ivoire; Bénin	<i>Grand-Bassam; Cotonou</i>		1925-1930	Paul Thillot	4	Album de voyage de P. Thillot.
J. Gabus	Mali; Niger	<i>Sotuba; Baguinéda; Niafounké; Sansanding; Mopti; Goundam; Bourem; Gao</i>	Bamana (Bambara); Mossi; Songhai; Touareg; Peul	1942	Jean Gabus	104 103	Mission Goundam (Sahara) 1942.
Museum der Kulturen Basel							
E. Schmid-Muth	Ghana			1870-1890		6	Portraits. Ähnliche Aufnahmen auch in der Sammlung der Basler Mission. Photograph jedoch unklar, ev. lokales Photostudio.
Alter Bestand	Nigeria; Togo; Benin		Yoruba; Ashanti	1880-1920		14	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
C. u. G. Passavant	Liberia; Sierra Leone; Ghana; Nigeria			1883-1884	Carl Passavant; J. Pascal Sebah; Abdoullah frères; Photo Comacho	(?)		Teil des Passavant-Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
F. Ramseyer	Ghana		Ashanti	1896-1908	Fritz Ramseyer	10	8	
Bibliothek	Ghana		Ashanti	1897		9		Album: <i>Aschanti, Wiener Thiergarten 1897.</i>
J. Kollmann	Ghana; Nigeria	"Guineaküste"		vor 1900	Fritz Ramseyer	6	1	Kommerzielle Photographie.
L. Rütimeyer	Ghana; Benin; Nigeria			ca. 1900	Leopold Rütimeyer	13		
E. Schwarz	Benin	<i>Porto Novo</i>		ca. 1900		3		
Alter Bestand	Kamerun; Nigeria; Benin; Ghana; Sierra Leone	"Guineaküste"; "Westsudan"	Kru; Yoruba	1900-1910		11		
H. Vischer	Nigeria	Nord-Nigeria		vor 1909		< 27		
A. Rein-Wuhrmann	Kamerun		Bamum	1911-1915	Anna Rein-Wuhrmann	157	157	Originalnegative und neuere Abzüge. Die beiden folgenden Einträge entsprechen weitgehend den 157 Negativen. Erwerbsjahr 1959.

Afrique de l'Ouest / Westafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
E. Schmid-Muth	Kamerun		Bamum	1911-1915	Anna Rein-Wuhrmann	92	Erwerbsjahr 1917.
F.A. Walder	Kamerun		Bamum	1911-1915	Anna Rein-Wuhrmann	48	Originalabzüge. Erwerbsjahr 1994.
A. Schilling	Sierra Leone; Senegal; Ghana; Guinea	<i>Kennema; Kouroussa; Conakry; Dakar; Accra</i>	Soussou; Bamana (Bambara); Diola; Malinké	1912-1944	Albert Schilling; Lisk-Carew Brothers; Photo Flandrin; Edmond Fortier	286	Ansichtskartenalbum von Albert Schilling: <i>Erinnerungen an West-Afrika.</i>
Spatz	Mali			vor 1926		< 44	
P. Wirz	Mali; Burkina Faso; Elfenbeinküste	<i>Bamako; Gaoua; Man</i>	Bamana (Bambara); Lobi; Dan	1933	Paul Wirz	445	445
Diasammlung	Westafrika		Yoruba	1880-1910		< 39	Diapos. s/w. Vermerk: Kollmann, Rüttimeyer.
Diasammlung	Senegal; Gambia; Elfenbeinküste; Benin; Nigeria; Sierra Leone; Kamerun	"Westsudan"	Guro; Yoruba; Baule	1925-1945		53	Diapos. s/w.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
G. Roth	Senegal			vor 1910		< 60	Album von Guido Roth: <i>Nordafrika und Japan 1910</i> . Teilw. Drucke, teilw. koloriert. Kommerzielle Photographie.
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Senegal; Nigeria; Benin			vor 1874		< 26	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg</i> .
SVUZ / GIUZ	Niger; Togo; Elfenbeinküste; Benin		Serer; Malinke; Fulani; Ewe	1880-1914	Edmond Fortier	21	Papierpositive, Ansichtskarten und Drucke, teilw. koloriert.
Ungenannt	Kamerun			1880-1914	Photo-Centrale des Kolonialkrieger- dankes	7	
Ungenannt	Senegal; Nigeria; Sierra Leone; Guinea; Guinea-Bissau; Ghana; Benin; Elfenbeinküste; Kamerun	Tschad-See <i>Bissau</i>	Baule; Ngolo; Kissi; Pepel; Bulom; Mankanya; Mende; Fulani; Bamum	1880-1945	Chardyn	< 85	Papierpositive, Drucke, 48 Diapos. s/w.

Afrique de l'Ouest / Westafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Völkerkundemuseum Zürich									
SVUZ	Senegal; Gambia; Guinea-Bissau; Guinea; Sierra Leone; Ghana; Togo; Nigeria		Tuareg; Balante; Mankanya; Mandingo; Bamum; Habe	1914-1925	Carl Täuber		< 162	Diapos. s/w. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.	
C. Täuber	Mauretanien; Senegal; Guinea; Elfenbeinküste; Burkina Faso; Benin; Nigeria; Gabon		Fulani; Serer; Koniagui	vor 1925	Edmond Fortier; Lévy et Neurdein		42	Ansichtskartensammlung.	
Musée de l'Elysée									
C.-H. Favrod	Nigéria			1870-1880	Ferdinand Terrien		ca. 25	Tirages albumine.	
ETH-Bibliothek									
A. Heim	Westafrika			1933-1934	Arnold Heim		660	Album: <i>Westafrika 1933</i> und 102 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.	
Musée d'histoire naturelle La Chaux-de-Fonds									
A. Monard	Guinée-Bissau			1937-1938	Albert Monard		271	Album: <i>Mission scientifique du Dr. Monard en Guinée portugaise.</i>	
A. Monard / V. Aellen	Cameroun			1946-1947			(?)	Diapos. <i>Mission zoologique suisse au Cameroun.</i>	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Museum Rietberg							
P. Knops	Elfenbeinküste	<i>Korhogo; Sinématiali</i>	Senufo; Bamana (Bambara)	ca. 1924	Pierre Knops	120	Neuere Abzüge.
E. von Sydow	Nigeria	<i>Benin City</i>	Edo	vor 1937	Eckart von Sydow	17	Album. Ansichten des Königspalastes mit Kultschreinen. Portraits von Akenzua II., des 37. Oba von Benin. Das Album ist Baron Eduard von der Heydt gewidmet <i>in Dankbarkeit und Verehrung dem Förderer seiner Reise nach Westafrika</i> von Eckhart v. Sydow, datiert Feb. 1937.
Basler Mission							
Diverse	Ghana	<i>Accra; Akropong; Abetifi; Kumasi</i>	Akwapim; Ga-Adangme; Kwahu; Ashanti; Akyem	1858-1917	Christian Hornberger; Wilhelm Locher; Fritz Ramseyer; Wilhelm Erhardt; Heinrich Dewald; Rudolf Fisch; Otto Schimming	ca. 2500 1093	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. Glasplattennegative. Ca. 10 Diapos. s/w und s/w koloriert. Ein Album enthält auch ca. 20 Bilder aus der Volta-Region aus den 1860er Jahren.
Diverse	Togo; Ghana	Nord-Ghana <i>Atakpamé; Yendi</i>		1905-1916	Rudolf Fisch; Otto Schimming; Gottlob Däuble	ca. 300	Papierpositive: aufgezogen.

Afrique de l'Ouest / Westafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Basler Mission							
Diverse	Ghana	Brong-Ahafo; Nord-Ghana <i>Kumasi; Dormaa-Akenkwo</i>	Ashanti; Ga	1925-1945	Walter Ammann; Johannes Büchner; Eugen Hägele; Otto Schimming; Wilhelm Stamm; William Stokes	ca. 2000	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. Ca. 110 Diapos. s/w und s/w koloriert. Missionare der Basler Mission wurden nach 1925 wieder in Ghana zugelassen und arbeiteten vorwiegend in Brong-Ahafo.
Diverse	Kamerun	Waldland; Grasland <i>Douala; Foumban; Bali-Nyonga; Nyasoso; Sakbayeme; Victoria; Buea</i>	Duala; Bakosi; Basa; Bali; Bamum	1891-1916	Johannes Leimenstoll; Martin Göhring; Otto Schkölziger; Jakob Stutz; Gottlieb Spellenberg; Eugen Schwarz; Anna Wuhmann	ca. 2540 863	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. Glasplattenegative.
Diverse	Kamerun	Waldland; Grasland <i>Bali; Nyasoso; Victoria; Buea; Bamenda</i>	Bali; Meta; Bakosi; Bakwiri	1924-1945	Wilhelm Zürcher; Hans Wildi; Paul Scheibler; Wilhelm Schneider; Paul Leu; Eduard Wunderlin; Frieda Mischler	ca. 2670	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben.

Afrique centrale / Zentralafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
E. Chantre / E. Pittard	Zaïre	<i>Bokatu; Kinshasa (Léopoldville); Boma</i>		1880-1914	Chevoz; Verhavert	30	
Divers	Malawi	<i>Zomba</i>	Yao; Ngoni	1886-1887		40	Boîte d'archive: <i>Consular Staff, Comp. Scenes & c. Mission & African Lakes Co. Stations.</i>
E. Lanterno	Zaïre; Congo			1928-1930	Henri Lagotala	69	Album de voyage et une enveloppe.
Collection du Musée	Afrique centrale		Luba; Kuba; Mbala	1925-1950	de Graffenried; Marguerite Lobsiger; Wyss-Dunant	169	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
H. Trilles	Gabon; Cameroun	<i>Woleu-Ntem Libreville</i>	Punu; Fang; Ivili	avant 1903		12	
J. Reutter	Zambie	<i>Séshéké; Séfula</i>		1905-1929	Jacques Reutter	15 120	Négatifs et diapos. n/b.
M. Hugli	Gabon			avant 1914		1	
B. Lauterburg	Gabon	<i>Lambaréné</i>		1919-1931	Markus Lauterburg-Bonjour	233	Diapos. n/b et quelques tirages papier.
A. Dubied	Cameroun; Zaïre		Bangala	avant 1922		16	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
T. Thillot	Gabon; Congo; Zaïre	<i>Lambaréné; Brazzaville; Mbandaka; Matadi</i>	Soussou	1924-1933	Paul Thillot	190	196	Tirages papier, cartes postales, diapos. n/b stéréo; négatifs sur verre; en outre films de 8 et 16 mm.
T. Thillot	Gabon; Zaïre	Lac Victoria <i>Kinshasa (Léopoldville)</i>		1925-1930	Paul Thillot	48		Album de voyage de P. Thillot.
C.E. Thiébaud	Angola	Lunda; Kunene; Kuvelai; Kwando-Kubango <i>Lobito; Kalukembe; Kipungu</i>	Ngangela; Chokwe; Humbe	1932-1933	Charles Emile Thiébaud	1059	1050	2e mission scientifique suisse en Angola.
C.E. Thiébaud	Angola	<i>Mupanda</i>	Kwanyama	1933	Hecklz	4		Données par le Père Hecklz à Charles Emile Thiébaud pendant la 2e mission scientifique suisse en Angola.
T. Delachaux	Angola	Kunene; Kuvelai; Kwando-Kubango <i>Luanda; Lobito; Kapunda; Kapelongo; Mupanda; Katyilia</i>	Chokwe; Ngangela; Ovimbundu	1933		1602	1258	2e mission scientifique suisse en Angola, à laquelle Théodore Delachaux ne participe qu'à partir d'avril 1933.
H. Nicod	Cameroun	<i>Foumbam</i>	Bamum	avant 1943	Henri Nicod	17	15	

Afrique centrale / Zentralafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
N. Evraere	Centre-Afrique		Bwaka	avant 1945	R. Pauleau	24	Diapos. n/b sur film de cartes postales représentant des phases de l'excision.
Museum der Kulturen Basel							
E. Federspiel	Zaïre		Mbuti-Pygmy	1880-1900		2	
C. u. G. Passavant	Kamerun; Gabun			1883-1884	Carl Passavant; J. Pascal Sebah	(?)	Teil des Passavant-Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
J.J. David	Zaïre		Mbuti-Pygmy	1902-1906	Jean-Jacques David	6	
Ungenannt	Kongo		Momvu; Songo	1925-1945		<22	Diapos. s/w.
G. Schmidt	Kongo			1937-1939		<104	Teilw. Reproduktionen. Haus- und Wandmalereien.
Geigy	Gabun; Zaïre	<i>Lambarené; Kinshasa (Léopoldville)</i>		1937-1945		5	
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Ungenannt	Zimbabwe; Zambia; Malawi; Moçambique	Zambesi-Fluss; Shire-Fluss; Nyasa-See <i>Chikwawa</i>	Thonga; Kololo	1880-1920	J. and M. Lazarus	<83	Album mit Kollotypen: <i>Views of British Central Africa.</i>

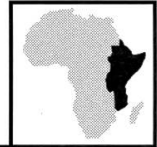
Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Kongo; Angola		Mbangala	vor 1874		<26	Tafeln aus: <i>Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i>
SVUZ	Angola; Gabon; Kamerun; Kongo	Loango	Wute; Bakelle	1880-1914	Stahl & Wahnschaffe	46	Papierpositive und Drucke.
GIUZ	Kamerun; Gabon		Fang	1880-1914	W.A. Mansell & Co.	2	
C. Täuber	Sudan			1914-1925	G.N. Mohrig	4	Ansichtskartensammlung.
SVUZ	Kamerun; Kongo; Angola; Zaire		Sara; Azande; Mangbetu; Soko; Konjo	1914-1925	Carl Täuber	<162	Diapos. s/w. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Zaire		Bale	1922		<27	Reisealbum.
Ungenannt	Kamerun; Zaire; Kongo; Gabon		Mangbetu; Njem; Bangangte; Lele	1925-1945		<34	Papierpositive und Drucke.
SVUZ	Zaire		Azande	1926-1927	Fr. Slack; Ripp; Walter Mittelholzer	<117	Diapos. s/w. Afrikaflug Mittelholzer 1926-1927.

Afrique centrale / Zentralafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Musée d'histoire naturelle La Chaux-de-Fonds									
A. Monard	Angola			1928-1929	Marcel Borle		155	2 albums <i>Voyage en Angola</i> de la 1ère mission scientifique suisse en Angola, avec Albert Monard, Georges Hertig, William et Marcel Borle. Copies 16 mm et vidéo d'une pellicule nitrato de cellulose, 60 min.	
A. Monard	Angola			1932-1933			24	2 albums <i>Voyage en Angola</i> de la 2e mission scientifique suisse en Angola avec Albert Monard, Charles Emile Thiébaud et Théodore Delachaux.	

Afrique de l'Est / Ostafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	Ostafrika			1880-1945		83	
Ungenannt	Äthiopien			1880-1945		27	
H. Morf	Äthiopien	Dembi Dolo (Demlidolo); Beti	Galla	1914-1945		7	
Steinlehner	Äthiopien			1914-1945		39	Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève							
E. Chantre / E. Pittard	Ethiopie; Erythrée; Somalie	<i>Mits'iwa (Massaoua)</i>	Danakil	1860-1880	G. Zangaki	11	
E. Chantre / E. Pittard	Afrique de l'Est		Dinka (?)	1880-1914	év. Ernest Chantre	55	Portraits anthropométriques.
Divers	Afrique de l'Est			1880-1914		38	
O. de Beaumont	Somalie			1914-1945		7	7 Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont.
E. Aubert de la Rüe	Tanzanie; Somalie; Ethiopie; Erythrée; Djibouti	<i>Dar es Salaam; Djibouti; Dikhil</i>	Issa	1932-1940	Edgar Aubert de la Rüe	74	Missions scientifiques.
Collection du Musée	Afrique de l'Est			1935-1950		54	Diapos. n/b et n/b coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive	Negative	Bemerkungen
Musée d'ethnographie Neuchâtel								
A. Dubied	Ethiopie		Galla	avant 1922		2		
T. Thillot	Kenya; Ouganda; Djibouti	Lac Victoria <i>Djibouti</i>		1925-1930	Paul Thillot	65		Album de voyage de P. Thillot.
Museum der Kulturen Basel								
F. Sarasin	Äthiopien			1889-1906		< 31		Glasplattennegative teilw. vorhanden.
Mission Mariannhill	Tanzania	Usambara		vor 1907		9		
J.J. David	Sudan	<i>Wakamba</i>	Nilote; Dinka; Shilluk; Masai; Nuer	vor 1910	Jean-Jacques David	32		
P. de Rautenfeld	Tanzania; Kenya; Uganda; Sudan	Weisser Nil; Victoria-See; Zanzibar	Dinka; Shilluk; Nilote; Kikuyu; Nandi; Masai	1926-1930	Paul de Rautenfeld	66		
P. de Rautenfeld	Sudan	Nil	Shilluk; Dinka	vor 1940	Paul de Rautenfeld	3		
P. Wirz	Äthiopien; Eritrea; Sudan	<i>Asmera (Asmara); Mits'iwa (Massaua); Khartoum</i>	Shilluk	1934-1935	Paul Wirz	< 695	< 692	Kleinbildnegative mit Kontaktabzügen.
G. Schmidt	Tanzania			1937-1939		< 104		Teilw. Reproduktionen. Haus- und Wandmalereien.

Afrique de l'Est / Ostafrika



Institution Collection	Provenance	Région Lieu	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
Diasammlung	Äthiopien		Bisharin; Somali	1925-1945		9	Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
H. Schiffmann	Djibouti			1897-1898	Henri Schiffmann	< 20	Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98.</i>
A. Spuhler	Tanzania			1902-1908		4	Stereopositive. Kommerzielle Photographie.
F. Nabholz	Äthiopien; Eritrea			1911	verm. F. Nabholz	279	Album von F. Nabholz: <i>Reise durch Abessinien von Januar bis Juli 1911.</i>
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Tanzania	Zanzibar		1870-1871		32	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Die Bilder wurden 1870-1871 in Hamburg aufgenommen.
Ungenannt	Eritrea; Djibouti	Aseb (Assab); Obock <i>Asmera (Asmara); Ginda; Hlibaret; Mits'iwa (Massaua); Keren</i>	Bedani; Bogo; Donkali; Danakil	1880-1900	G. Zangaki; Luigi Maretti	< 50	Album: <i>Bilder aus Nubien- Abessinien und Arabien.</i>

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Ungenannt	Malawi; Moçambique; Kenya	Zambesi-Fluss; Shire-Fluss; Ruo-Fluss; Chiramba; Nyasa-See <i>Chinde; Marromeu; Chikwawa; Katungu; Nsanje (Port Herald); Chiromo; Malindi</i>	Thonga; Kololo	1880-1920	J. and M. Lazarus	< 83		Album mit Kollotypen: <i>Views of British Central Africa.</i>
A. Kaiser	Eritrea	<i>Kudo Felasi; Hlibaret; Halai; Saganeiti; Mansurah</i>		1894	verm. Alfred Kaiser	11		Reise nach Eritrea 1894 als Begleiter von Georg Schweinfurth und Max Schoeller.
A. Kaiser	Kenya		Kitoto; Wakurti (?); Kikuyu	1896	verm. Alfred Kaiser		7	Verm. Ostafrikareise mit Max Schoeller 1896.
A. Kaiser (?)	Tanzania	Zanzibar; Victoria-Njassa <i>Kaberasch; Arusha</i>	Bantu; Wasotiko	1896-1897	verm. Alfred Kaiser	9		
Völkermuseum Zürich								
A. Ilg	Äthiopien	Dire Dawa; Harerge (Harrar); Sodo <i>Adis Abeba</i>	Harari; Kafficho; Kaffa	1880-1914	Alfred Ilg	561		Neuere Abzüge. Originalnegative in Privatbesitz. Einige Repronegative vorhanden.
H. Wehrli / SVUZ / GIUZ	Äthiopien; Somalia; Malawi; Moçambique		Makonde; Wangoni; Masai	1880-1914	J.E.M.; A. Beato	< 21		Papierpositive und Drucke, teilw. koloriert.

Afrique de l'Est / Ostafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Völkerkundemuseum Zürich									
H. Wehrli	Tanzania; Sudan	Kordofan <i>Dar es Salaam; Tabora; Bukoba; Muanza</i>	Nuba; Wassukuma	1900-1914	G.N. Mohrig; Sesuto Book Depot; NPG	39		Ansichtskarten.	
GSIZ	Ostafrika (?)			1880-1914	J. Mulac	4			
G. Schneider	Ostafrika			1880-1914	Gustav Schneider	< 147		Diapos. s/w.	
SVUZ	Sudan	Weisser Nil <i>Tanga</i>	Dinka; Shilluk; Bari	1880-1925	Leipziger Presse-Büro	21			
Ungenannt	Äthiopien; Somalia; Rwanda; Zaire; Tanzania; Uganda; Sudan; Kenya	Kordofan; Victoria-See; Kivu-See	Harari; Kafficho; Gibe; Somali; Watutu; Rundi; Masai; Dinka; Bantu	1880-1945		< 381	39	Papierpositive, Stereo-Glasplattennegative und 267 Stereo-Diapos. s/w. teilw. von den gleichen Serien.	
C. Täuber	Ostafrika			vor 1907		4		Ansichtskarten. Deutsche Armee-, Marine- und Kolonialausstellung, Berlin 1907.	
C. Täuber	Somalia; Rwanda; Kenya		Masai	1914-1925	C. Chierichetti; J. Bouchonville; D. Frank	< 12		Ansichtskarten.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
C. Täuber	Djibouti	<i>Djibouti</i>		1938	F. Wortmann	6		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
SVUZ	Äthiopien; Eritrea		Galla; Anuak	1914-1945	Hans Morf	< 14		Diapos. s/w.
H. Morf	Äthiopien; Somalia; Kenya; Burundi; Rwanda			1922 (?)	Hans Morf (?)	< 54		Diapos. s/w.
H. Morf	Äthiopien; Sudan	<i>Dadi; Lakunte; Gambela; Tukul</i>	Anuak; Amhara; Galla	1925-1945	Hans Morf	28		Diapos. s/w.
H. Morf	Äthiopien; Kenya; Sudan		Galla; Nuer	1931	Hans Morf	12		
SVUZ	Moçambique; Tanzania; Burundi; Rwanda; Kenya		Rundi; Tutsi; Batwa; Hutu; Masai; Wadschagga; Kikuyu	1926-1927	Fr. Slack; Ripp; Walter Mittelholzer	< 117		Diapos. s/w. Afrikaflug Mittelholzer 1926-1927.
ETH-Bibliothek								
C. Schröter	Moçambique; Tanzania	Zanzibar		1926-1927	Carl Schröter	12		

Afrique de l'Est / Ostafrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Gretler's Panoptikum							
H. Epprecht	Tanzania; Moçambique			1925-1945	Heinrich Epprecht	(?) (?)	Mehrere Alben, Negative und Ansichtskarten. Privater Nachlass von Heinrich Epprecht. Sisalpflanzungen und Sisalproduktion.
Archiv der Herrnhuter Brüdergemeine							
Ungenannt	Ostafrika			ca. 1900		(?)	
Basler Mission							
H. Anstein	Äthiopien	<i>Adis Abeba; Lalibela; Debre Libanos</i>		1932	Hans Anstein	70	Diapos. s/w. Gesamte Serie ca. 130 Bilder, jedoch ähnliche Motive und Doubletten.
Provinzarchiv Schweiz. Kapuziner							
Ikongraphische Sammlung Missionsbilder	Seychellen; Tanzania	Mahenge <i>Dar es Salaam</i>		nach 1903, nach 1921		ca. 10000	Positive und Negative in den Archiven der Schweizer Kapuziner. Seychellen ab 1903, Tanzania ab 1921.

Afrique méridionale / Südliches Afrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
A. Bertrand	Zimbabwe; Zambie; Botswana	"Barotseland"; Zambèze <i>Lealui; Nalolo; Kasungula</i>	Lozi (Barotse); Tonga (Totela)	1895-1908	Alfred Bertrand	<75	Avec légendes et fiches intitulées <i>Voyage en Afrique du Sud, Rhodésie, Zambèze, Ba-rotze.</i>
Mission évangélique	Afrique du Sud; Lesotho; Zambie; Zimbabwe	Zambèze		avant 1901	L.A. Gaudy; G.N. Tudhope; Hermon	12	
Collection du Musée	Afrique du Sud			1925-1945		43	Diapos. n/b et n/b coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger. Entre autres séries thématiques: <i>Préhistoire.</i>
Collection du Musée	Botswana		San			56	Diapos. n/b. Réalisées par Eugen Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
L. Rosselet	Afrique du Sud	Orange <i>Johannesburg; Bloemfontein</i>		1880-1914	Braun-Levy; J. Bullen	22	
J. Reutter	Zambie	Zambèze; chutes Victoria <i>Séshéké; Séfula</i>		1901-1933	Jacques Reutter; Georges Reutter	265	2 albums de Georges Reutter: <i>N° 3 et G. Reutter,</i> créés par Jacques Reutter.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
J. Reutter	Zambie	<i>Séshéké; Séfula</i>		1905-1929	Georges Reutter	13	111	5 Diapos. n/b stéréo et 8 diapos. autochromes; négatifs sur films et verre. En outre films 16 mm.
A.J. Reutter	Zambie; Afrique du Sud	Chutes Victoria <i>Séshéké; Le Cap</i>		1906	Jacques Reutter	109		2 albums (13 et 96 photos), créés par Georges Reutter. Album (13 photos): <i>Flottille Lewanika 1906</i> .
A.J. Reutter	Zambie	Zambèze <i>Séshéké</i>		1909-1928	Jacques Reutter; Georges Reutter	142		Album créé par Jacques Reutter.
J. Reutter	Zambie	Zambèze; chutes Victoria <i>Séshéké</i>		1924-1932		67		Album de cartes postales de Georges Reutter.
H. Vallotton	Afrique du Sud			1924		74		Album <i>British Empire Exhibition 1924</i> .
Museum der Kulturen Basel								
J. Kollmann	Südafrika		Zulu; Khoi-San	vor 1900		24		Kommerzielle Photographie.
Mission Mariannhill	Südafrika		Zulu	vor 1907		7		
P. Staudinger	Südafrika		Khoi-San	vor 1914		105	11	
P. de Rautenfeld	Südafrika	Natal; Kwazulu <i>Durban</i>	Zulu	1926-1930	Paul de Rautenfeld	27		

Afrique méridionale / Südliches Afrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
Tschokke	Südafrika		Khoi-San	vor 1933		11	
Diasammlung	Südafrika			1925-1945		3	Diapos. s/w.
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Südafrika		Khoi-San	vor 1874		18	Tafeln aus: <i>Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Dr. Gustav Fritsch.
A. Kaiser	Südafrika	<i>Yala (Farm); Waltesburg (Missionsstation)</i>	Xhosa	1880-1914		9	Vermerk: <i>Schenkung der Herren Fehr u. Sitterding, Pretoria, Transvaal</i> an die Ostschweizerische Geographisch-Commerzielle Gesellschaft.
A. Kaiser	Namibia	<i>Luderitz</i>	Khoi-San; Herero	1884-1887 (?)	verm. Hans Schinz	17	Verm. Expedition von Hans Schinz 1884-1887 nach Südwestafrika.
Völkerkundemuseum Zürich							
H. Wehrli / SVUZ / GIUZ	Moçambique; Namibia; Südafrika; Lesotho; Zimbabwe		Xhosa; Zulu; Sotho; Herero; Damara; Khoi-San	1880-1914	J.E.M.	35	Papierpositive und Drucke.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Kaminsky	Südafrika; Namibia		Ovambo; Xhosa; Khoi-San; Zulu	1880-1925	verm. Anna Kaminsky	43		Papierpositive und kolorierte Drucke. Verm. aus der Zeit der Missionstätigkeit von Schwester Anna Kaminsky.
H. Schinz	Südafrika; Namibia	<i>Omandongo</i>	Ondonga; Herero; Ovambo; Khoi-San	1885	Hans Schinz	15		
C. Täuber	Südafrika		Khoi-San	1914-1925		9		Ansichtskartensammlung. Serie des South African Museum, Cape Town.
Ungenannt	Lesotho			1922		<27		Reisealbum.
SVUZ	Südafrika; Lesotho; Zimbabwe		Zulu; Xhosa	1926-1927	Fr. Slack; Ripp; Walter Mittelholzer	<117		Diapos. s/w. Afrikaflug Mittelholzer 1926-1927.
Musée de l'Elysée Collection iconographique	Afrique du Sud	Transvaal		1870-1890	Henri-Ferdinand Gros-Farren	120		3 albums intitulés <i>Description pittoresque du Transvaal</i> par Henri-Ferdinand Gros-Farren. Médaille d'Argent Paris 1889. Tirages albumine.

Afrique méridionale / Südliches Afrika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Basler Afrika Bibliographien									
Diverse	Namibia; Angola; Südafrika; Moçambique	Kap-Provinz; Natal; Transvaal <i>Swakopmund; Lobito; Luanda; Cape Town (Kapstadt); Kimberley; Port Elizabeth; Beira</i>	Zulu; Boer; German	1910-1940	R. P. Woycieszyk; Robert Harris	ca. 250		3 Alben und lose Papierpositive.	
F. u. J. Gaerdes	Namibia	Zentral-Namibia; Okavango; Kaoko Veld; Namib-Wüste <i>Windhoek; Okahandja</i>	Khoi-San; Kavango; Himba; German	1913-1975	Fritz Gaerdes; Jan Gaerdes	ca. 1000	ca. 500	10 Alben.	
A. u. E.R. Scherz	Namibia; Angola; Botswana	Ovamboland; Okavango; Kaoko Veld; Zentral-Namibia; Kalahari <i>Windhoek; Swakopmund</i>	Ovambo; Kavango; Khoi-San; Herero; Himba; German	1915-1975	Anneliese Scherz; Ernst Rudolf Scherz; Carl Hugo Linsingen Hahn	ca. 1700	ca. 5000	Papierpositive, Planfilm- und Glasplattenegative.	
ETH-Bibliothek									
C. Schröter	Südafrika; Zimbabwe; Lesotho; Namibia; Swaziland			1923-1927	Carl Schröter	630			

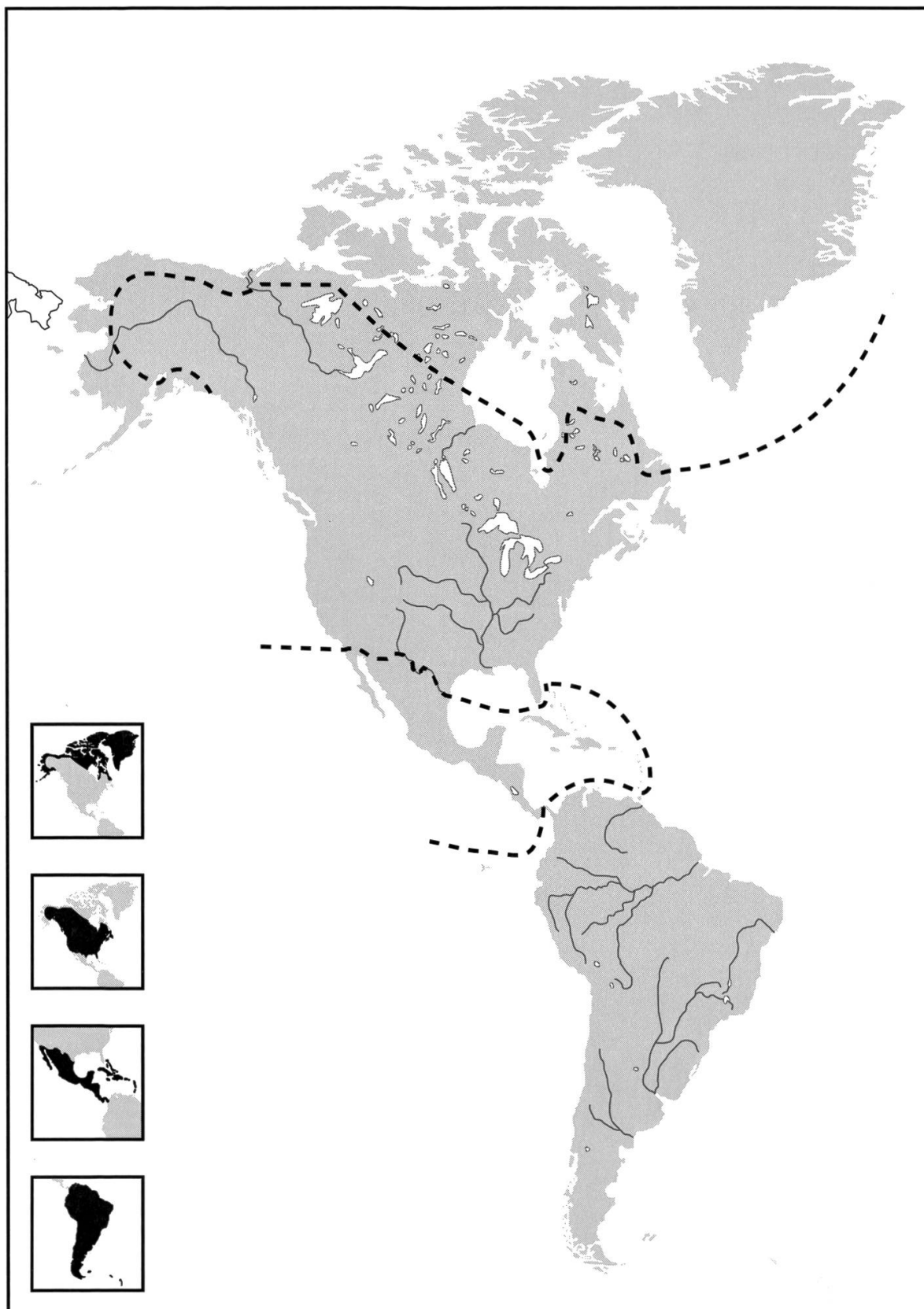
Madagascar / Madagaskar



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
E. Aubert de la Rüe	Ile de la Réunion			1928-1932	Edgar Aubert de la Rüe	36 36	Missions scientifiques.
A. Regamey (?)	Madagascar					34	Diapos. n/b de la Mission commerciale Henri Mager.
Collection du Musée	Madagascar			1925-1945		83	Diapos. n/b et n/b coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
A. Dubied	Madagascar			avant 1922		56	Cartes postales et un tirage.
Museum der Kulturen Basel							
G. Ackermann	Madagaskar		Tanala; Sihanaka; Antandroy; Betsileo	vor 1938	G. Ackermann (?)	105 3	
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
H. Schiffmann	Ile de la Réunion			1904	Henri Schiffmann	23	Umschlag mit losen Papier-positiven: <i>Isle de la Réunion 1904.</i>

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
A. Kaiser	Madagaskar	Nosy Bé <i>Toamasina</i> <i>(Tomatave);</i> <i>Mahajanga</i> <i>(Majunga);</i> <i>Andavakutuku</i>	Sakalava; Hova; Betsimisaraka	1860-1887	verm. C. Keller	21	Bei fünf Bildern ist Datierung unsicher. Vermerk: <i>Schenkung der Herren Lutz & Cie., Nossi Bé, Madagascar</i> an die Ostschweizerische Geographisch-Commercielle Gesellschaft.
Völkerkundemuseum Zürich							
GIUZ	Madagaskar		Hova	1880-1925	Gillot	11	Papierpositive, Drucke und Ansichtskarten, teilw. koloriert.
C. Täuber	Madagaskar		Tanala; Antambahoaka; Sakalava; Betsileo; Hova; Betsimisaraka; Antankara	vor 1914		<71	Ansichtskartensammlung.

AMÉRIQUE / AMERIKA



Amérique, divers / Amerika, diverses



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
Völkerkundemuseum Zürich SVUZ	Amerika		Navaho; Hopi; Zuni; Apache; Inuit; Yahgan; Ona; Tehuelche; Araucanian	1880-1945	Carl Täuber	182		Diapos. s/w und s/w koloriert, teilw. mit amerikanischer Rahmung. 25 ungerahmte Diapos.

Amérique du Nord: Régions arctiques / Nordamerika: Polargebiete



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
Collection du Musée	Régions arctiques		Inuit			125	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
J. Gabus	Canada	Baie d'Hudson	Paallirmiut; Ahiarmiut	1938-1939	Jean Gabus	861 470	Dont 60 diapos. couleur sur film. Mission ethnologique suisse dans la baie d'Hudson 1938-1939. Mélange avec des documents lapons datant de 1936.
Museum der Kulturen Basel							
Alter Bestand	USA	Alaska		1880-1920		2	
J. Kollmann	Polargebiete		Inuit	vor 1900		<28	Kommerzielle Photographie.
K. Rasmussen et al.	USA; Kanada; Grönland	Alaska	Inuit	1909-1933	Kaj Birket-Smith; Leo Hansen; Eigil Knuth; T. Krabbe; T. Matthiassen; Johan Petersen; Knud Rasmussen; T. Thomsen	133	Verm. spätere Abzüge von Original-Glasplattennega- tiven, teilw. auch Reproduk- tionen ab Positiv.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
Jost	Kanada; Alaska		Inuit	1880-1914	Jost	4	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Völkerkundemuseum Zürich							
GIUZ	Kanada; Grönland		Inuit	1880-1945		<19	
ETH-Bibliothek							
A. Heim	Grönland			1909	Arnold Heim	538	4 Alben: <i>Grönland I-IV</i> , 1 Mappe <i>Grönlandexpedition</i> <i>Juni - August 1909</i> und 139 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.

Amérique du Nord / Nordamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
A. L. Schoch	USA	<i>Omaha</i>	Sioux	vor 1860		2	Cartes-de-visite.
Ungenannt	USA	Oregon; Kalifornien <i>San Francisco</i>	Zuni; Apache	1880-1914	Taber; Timothy H. O'Sullivan	25	Teilw. Cartes-de-visite.
Musée d'ethnographie Genève							
A. Bertrand	Canada; Etats-Unis	<i>New York; Washington; Montréal; Salt Lake City; San Francisco</i>		avant 1878		51	Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Etats-Unis, Canada, Pays des Mormons, Californie, 2, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Divers	Etats-Unis		Sioux	1880	Roland Napoléon Bonaparte	34	
E. Aubert de la Rüe	Amérique du Nord	Ile Saint Paul; Ile Saint-Pierre-et- Miquelon		après 1940	Edgar Aubert de la Rüe	< 57	Missions scientifiques.
Collection du Musée	Canada; Etats-Unis		Dakota			102	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
A. Dubied	Etats-Unis	<i>Puebla</i>	Navaho; Mohave	1909		20	Album de cartes postales de peintures, signées Oilette. Créé par Arthur Dubied.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Dubied	Canada; Etats-Unis		Cree; Cheyenne	avant 1922	E. M. Bell	2		Tirages albumine coloriés.
Museum der Kulturen Basel								
C. u. G. Passavant	Nordamerika			vor 1888	Charles W. Carter's; Charles Roscoe Savage	(?)		Teil des Passavant-Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
P. de Rautenfeld	USA	Arizona; Grand Canyon		ca. 1900	Studios Westwood; Underwood & Underwood	41		Stereopositive.
F. Speiser	USA	Grand Canyon; Arizona	Hopi	1906-1907	Felix Speiser	208	151	
E. Schmid-Muth	USA		Sioux	1909-1916	W.H. Martin	7		
R. Iselin	USA	Arizona	Hopi	1911	Rudolph Iselin	11	11	
A. Im Obersteg (?)	USA			vor 1927	A. Im Obersteg (?)	5		
W. Bernoulli	USA	Arizona; südwestl. Staaten; New Mexico <i>Santa Fé</i>	Navaho	1928	Walter Bernoulli	24		

Amérique du Nord / Nordamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Museum der Kulturen Basel									
K.A. Seligmann	Kanada	Vancouver Island; British Columbia	Nootka	vor 1939	K.A. Seligmann	40		Vermerk: <i>Totempfähle, Aufnahmen vom Gräberfeld der Nootka-Indianer, in Alert-Bay Vancouver-Inland, British-Columbien.</i>	
E. Paravicini	USA	Grand Canyon; Arizona		vor 1945	Eugen Paravicini	13	6		
Diasammlung	Nordamerika			1925-1945		< 190		Diapos. s/w.	
Museum für Völkerkunde Burgdorf									
H. Schiffmann	USA			1902		ca. 20		Diapos. s/w.	
A. Kordt	USA	Plains		vor 1939		4			
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen									
Diverse	Nordamerika		Sioux; Blackfoot	1897-1915		ca. 30		Ansichtskarten, Drucke und gemalte Bilder aus der Schenkung von Walter Früh	
Völkerkundemuseum Zürich									
GIUZ / SVUZ	Nordamerika			1880-1914	A.J. Mc Donalds	7			
British Museum	Nordamerika			1880-1914	W.A. Mansell & Co.	< 72		Christy Collection.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Ungenannt	USA	Kalifornien <i>San Francisco; New York</i>		1880-1945		112	Papierpositive und 40 Diapos. s/w.
GIUZ	USA; Kanada		Navaho; Dakota; Muskogee; Zuni	1880-1945		< 19	
J. Gruber	USA			1914-1925	John Gruber	8	
C. Täuber	Kanada; USA	Québec; Western Canada		vor 1925	Novelty Mfg. & Art Co.	279	Ansichtskartensammlung. Teilw. kolorierte. U.a. Serie des Field Museum of Natural History, Chicago.
Schweiz. Stiftung für die Photographie							
W. Bosshard	USA; Kanada			1933, 1939-1940	Walter Bosshard	(?)	(?)
Burgerbibliothek Bern							
Ungenannt	USA	Yellowstone Park		1880-1920		(?)	Album.
ETH-Bibliothek							
A. Heim	USA	Grand Canyon; Kalifornien; Washington State		1910-1912, 1914	Arnold Heim	< 160	2 Alben: <i>Weltreise 1910-1912</i> , <i>Honolulu-California</i> , <i>Washington 1914</i> , 1 Album ohne Titel, 1 Album mit Ansichtskarten und 75 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.

Amérique du Nord / Nordamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
ETH-Bibliothek									
A. Heim	USA	Kalifornien; Oklahoma <i>Morro Bay; Ventura</i>		1912-1914	Arnold Heim	106		2 Mappen und 13 Diapos. Kalifornien 1912-1914, u.a. Erdölgewinnung. Negative mehrheitlich vorhanden.	
A. Heim	USA	Kalifornien		1920-1921	Arnold Heim	< 173		6 Mappen mit nach Formaten geordneten Papierpositiven und 1 Mappe mit gekauften Photographien. Weltreise 1920-1921. Negative mehrheitlich vorhanden.	
A. Heim	Kanada; USA	Appalachen; Colorado; Arizona; Kalifornien; Oregon; Alberta; Lake Superior <i>Detroit; New York</i>		1933	Arnold Heim	151		2 Mappen, davon eine mit gekauften Photographien vom Erdbeben in Longbeach, Kalifornien, 10.3.1933. Negative mehrheitlich vorhanden.	
C. Schröter	Kanada; USA	Kalifornien; Colorado; Utah; Niagara-Fälle		vor 1913	Carl Schröter	80		2 Stereopositive.	
Geographisches Institut Bern									
Ungenannt	Nordamerika			vor 1945		< 1500	< 1000	Glasplattenegative und Diapos.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative		Bemerkungen
Gretler's Panoptikum								
Ungenannt	USA			1850-1950		(?)		Photographien und Xylographien. Sozial- und Zeitgeschichte, Arbeiter- bewegung, Auswanderung.
Indianer-Museum								
Bildersammlung	USA; Kanada			1880-1945		ca. 1100		Wenig Originalphoto- graphien, vorwiegend Repro- duktionen aus Sammlungen von Museen und anderen Institutionen. Einige Ansichtskarten.
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne								
F.V. Hayden	Etats-Unis			avant 1904		191		Portraits d'Indiens. Département américain de l'Intérieur.
Schweiz. Literaturarchiv								
A. Schwarzenbach	USA	Ohio; Tennessee; Alabama; Georgia; South Carolina; North Carolina; Virginia; Pennsylvania <i>New York</i>		1936-1938	Annemarie Schwarzenbach	(?)	(?)	Gesamter Bestand: 26 Bundesordner mit ca. 5-6000 Positiven und Negativen, inkl. Europa.
Staatsarchiv Graubünden								
M. Blumenthal	Nordamerika			1910-1940		< 1600	< 3500	Nachlass.

Amérique centrale / Mittelamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques	
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde								
C. Morales	Dominikanische Republik	<i>Santo Domingo</i>		1880-1914		9		
W. Staub / G. Stresser	Mexiko			1914-1945		4		
Ungenannt	Mittelamerika			1914-1945			43	Filmnegative.
Ungenannt	Mexiko	Hochland		vor 1920		26		
Ungenannt	Mittelamerika			1900-1945		30		Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève								
E. Chantre / E. Pittard	Mexique			1860-1914	Ernest Chantre; Charles Ogier; Université de Lausanne; Ruboni-Spontoni; H. Hyatt Mayer	5	Collection de crânes. Photos et dessins du Muséum de Lyon, du Musée cantonal préhistorique de Lausanne, du Musée anatomique de l'Ecole de Médecine de Brest, de l'Ecole de Médecine de Marseille et de la collection L. Cahun.	
Divers	Panama			1888	H.J. Calun; Fx. Blanc; G. Marais; Phot. N.D.	10	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Collection du Musée	Guatemala; Panama; Mexique	Yucatán	Maya; Aztèque; Nahuan			ca. 250	Diapos. n/b. Fonds d'Eugène Pittard.
Museum der Kulturen Basel							
Alter Bestand	Mexiko; Panama	<i>Palenqué</i>	Maya	1880-1920		23	Palenqué: Codex Becker, Manuscrit du Cacique.
C. u. G. Passavant	Mittelamerika			vor 1887	Carl Passavant	< 2476	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
R. Iselin	Mexiko	<i>Nuevo Laredo; Mitla; Guadalajara; Atequiza</i>		1911	Rudolph Iselin	30 30	
E. Schmid-Muth	Guatemala	<i>San Juan; Amatitlán; San Cristóbal</i>		vor 1917		42	
A. Masarey	Mexiko			vor 1928		2	
E. Ritter	Mexiko	Monte Albán; Oaxaca <i>Veracruz</i>		vor 1937	Ritter-Barker	34	Einige Reproduktionen. U.a. Flugaufnahmen.
Backer	Mexiko	<i>Castillo del Teayo; Veracruz</i>		vor 1939		8	
P. de Rautenfeld	Mexiko	<i>Uxmal</i>	Maya; Aztec	vor 1940	Paul de Rautenfeld	28	

Amérique centrale / Mittelamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Museum der Kulturen Basel									
Ungenannt	Mexiko; Honduras	<i>Tehuantepec</i>	Maya; Olmec	vor 1940			10	Ansichtskarten. Teilw. Reproduktionen.	
Diasammlung	Mexiko	<i>Mexico City</i>		1925-1945	E.A. Ritter		108	Diapos. s/w.	
Diasammlung	Mexiko	Yucatán	Aztec; Maya	1925-1945			< 122	Diapos. s/w.	
Museum für Völkerkunde Burgdorf									
H. Schiffmann	Kleine Antillen	Gouadeloupe; Martinique; St. Laurent		1900	Henri Schiffmann		< 184	Album von Henri Schiffmann: <i>Südamerika 1900.</i>	
H. Schiffmann	Mexiko; Panama; Kleine Antillen	Guadeloupe; Martinique		1900-1902			ca. 45	Diapos. s/w und Stereo-Diapos. s/w.	
H. Schiffmann	Mexiko; Guatemala; San Salvador; Nicaragua; Panama; Kleine Antillen	Martinique		vor 1901	C.B. Waite Phot.; Scott		< 100	Umschläge mit losen Papierpositiven: <i>Martinique,</i> <i>Peru 1900, Panama 1900,</i> <i>Mexiko 1901.</i> Album: <i>Weltreise 1897/98.</i>	
A. Kordt	Mexiko			vor 1908			15	Kommerzielle Photographie.	
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen									
Ungenannt	Trinidad und Tobago	Trinidad <i>Arima</i>		1860-1880			< 28	Album mit Bildern aus Mittelamerika und Japan. Kommerzielle Photographie.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Völkerkundemuseum Zürich							
Kienast	Mexiko			1871		84	Album von A. Briquet: <i>Vistas de Mexico 1871.</i>
C.B. Waite	Mexiko			1880-1914	C.B. Waite Phot.	5	
O. Stoll	Guatemala; Mexiko	<i>Antigua</i>	Pokomam; Cakchiquel	1880-1914	Otto Stoll; Kildare y Cia.	65	Zeichnungen, Skizzen und Notizen vorhanden.
British Museum	Mittelamerika			1880-1914	W.A. Mansell & Co.	<72	Christy Collection.
GIUZ	Costa Rica	<i>Talamanco; Juan Viñas</i>	Guatuso; Bribri	1880-1914		9	
SVUZ	Mexiko			1880-1914	A. Briquet; C. Pellandini (Editor)	26	
SVUZ	Mexiko; Costa Rica; Nicaragua		Boruca	1880-1925	M. Dittier	34	
Ungenannt	Kleine Antillen; Barbados; Dominikanische Republik; Guatemala	Martinique		1880-1925		194	Papierpositive und Ansichtskarten. Mehrfachabzüge.
G. Hurter	Guatemala			1914-1925	G. Hurter (Editor)	127	Mehrfachabzüge.
C. Täuber	Kuba; Panama	<i>Habana (Havana)</i>		1914-1925		< 10	Ansichtskartensammlung.

Amérique centrale / Mittelamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
C. Täuber	Panama			1938	F. Wortmann	7	Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
F.O. Koch	Guatemala; Mexiko			1914-1945	Franz Otto Koch	7	
F. Termer (?)	Guatemala			ca. 1920		41	Album.
F. Termer (?)	Guatemala	Lago Atitlán; Quetzaltenango; Antigua		1922-1924	verm. Franz Termer	197	Diapos. s/w. Forschungsreise. Viele archäologische Aufnahmen.
F. Termer	Guatemala; Mexiko; Honduras; San Salvador			1925-1929	Franz Termer; J. Schwendener	188	Album von F. Termer. Forschungsreise.
F. Termer (?)	Guatemala	Lago Atitlán; Sololá		ca. 1925-1930	verm. Franz Termer; G. Hurter (Editor)	94	Album. Forschungsreise.
F. Termer	Guatemala; Mexiko; Honduras			1938-1939	Franz Termer; Valdeavellano & Co.; G. Hurter (Editor); C.B. Waite Phot.	140	Album von F. Termer. Forschungsreise. Ausführliche Legenden zu den archäologischen Bildern von F. Termer.
Kanter	Guatemala	Huehuetenango		1925-1945	G. Kachler; G. Hurter (Editor)	18	Papierpositive und Ansichtskarten.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
H. Feriz	Guatemala (?); Mexiko (?); Costa Rica; Panama			1925-1945	verm. H. Feriz	26		
Ungenannt	Mexiko			1925-1945		6		Ansichtskarten. Serie des Field Museum of Natural History, Chicago.
ETH-Bibliothek								
A. Heim	Mexiko	Baja California		1915	Arnold Heim	655		2 Alben: 1915 <i>Reise nach Niederkalifornien Bd. I u. Bd. II</i> und 10 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Mexiko			1925	Arnold Heim	362		2 Alben: <i>Mexico I u. II 1925</i> und Diapos. U.a. vom Ausbruch des Popocatepetl am 9.9.1925. Negative mehrheitlich vorhanden.
Gretler's Panoptikum								
T. Modotti	Mittelamerika			1920-1940	Tina Modotti	ca. 30		
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne								
Divers	Amérique centrale			1870-1900		61		

Amérique centrale / Mittelamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Öffentliche Bibliothek Universität Basel							
Spez. Smlg. / Handschr. Abt.	Guatemala			1860-1900		(?)	Sog. Ansichtensammlung, Portraits und Nachlass von Arnold Masarey. Teilw. unbearbeitet.
Archiv der Herrnhuter Brüdergemeine							
Ungenannt	Mittelamerika			ca. 1900		(?)	

Amérique du Sud / Südamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
C. v. Rodt	Peru; Chile; Brasilien; Argentinien			1880-1914		91	Sammelmappe.
Ungenannt	Chile; Argentinien	Feuerland		1880-1914		7	
Ungenannt	Brasilien	<i>Bahia; Rio de Janeiro</i>		1914-1945		29	Filmnegative.
Ungenannt	Argentinien	La Plata		1914-1945		149	
Ungenannt	Südamerika			1900-1945		8	Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève							
Divers	Amérique du Sud			avant 1860		4	Cartable: <i>Gravure ancienne du XVIIème siècle, coloris original, Jeremias Wolff excudit, très rare.</i>
E. Pittard	Argentine	Tucumán <i>Córdoba</i>		1860-1888	Fotografía Inglesa	3	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Pérou; Uruguay; Chili	Amazonie	Araucan	avant 1878		< 121		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Gibraltar, Maroc, Madère, Iles du Cap Vert, Brésil, Uruguay, République Argentine, Détroit de Magellan, Chili, Pérou, Isthme de Panama, 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
E. Chantre / E. Pittard	Argentine	Terre de Feu	Fuégien	1880 (?)	Dujardin	31		Mission du Cap Horn.
E. Chantre / E. Pittard	Argentine	Terre de Feu		1910	Pierre Petit (?)	12		Album (Leporello) avec cartes de visite: <i>Jardin zoologique, jardin d'acclimatation FUEGIEN, Bois de Boulogne.</i> Paris 1910.
O. Düsendschön	Brésil; Venezuela	Orinoco <i>Maroa; Solana; Santa Cruz</i>		ca. 1895	George Hübner	52		Album: <i>Venezuela und Brasilien.</i> Cf. livres de G. Hübner sur l'Amazonie.
O. Düsendschön	Pérou	<i>Chicla; S. Isabel</i>	Campa; Mayonisha	ca. 1895	Kroehle y Huebner	112		Album de G. Hübner: <i>Peruanische Photographien.</i>

Amérique du Sud / Südamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
N. de Meyendorff	Pérou; Bolivie; Brésil	Lac de Titicaca <i>Cuzco; Pepita</i>		1903	Nadine de Meyendorff; Leblanc; Heffler Foto; Max T. Vargas; Garreaud	721	4 albums de Nadine de Meyendorff: <i>Amérique du Sud, 1903.</i>
N. de Meyendorff	Pérou; Bolivie	Lac de Titicaca <i>Cuzco; Pepita</i>		1903	Nadine de Meyendorff	290 290	Négatifs originaux avec tirages contacts. cf. ci-dessus.
W. Staub	Colombie; Brésil	Río Putumayo	Kana; Tucano; Tuyuca; Kobena	1903-1904	Theodor Koch-Grünberg	35	Reproductions d'originaux.
E. Aubert de la Rüe	Colombie; Costa Rica			1924-1940	Edgar Aubert de la Rüe	29	Missions scientifiques.
E. Pittard	Brésil	Mato Grosso	Bororo	1925-1950		60	Diapos. n/b. <i>Collection Conférence Paranhos da Silva.</i>
Collection du Musée	Colombie; Venezuela; Guyane; Equateur; Pérou; Brésil; Bolivie; Chili; Argentine	Amazonie; Chaco; Andes; Orénoque; Patagonie; Terre de Feu <i>La Paz; Quito; Potosi; Cuzco; Lima</i>	Jivaro; Inca			ca. 500	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
P. Besson	Argentine		Caingua	1888	E. Courtial	4	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
F. Machon	Brésil; Argentine; Paraguay; Pérou; Bolivie; Chili	Alto Paraná; Andes; Patagonie; Mato Grosso; Terre de Feu <i>Guayara; La Paz; Oruro; Cauquénes</i>	Caingua; Toba; Guarani; Atsahuaca; Aymará; Fuégien	1892	François Machon; Marc Ferrez	92		Dont 22 diapos. n/b coloriées. Voyage à la Terre de Feu.
O. Fuhrmann	Colombie	<i>Bogotá</i>		1911		2		Diapos. n/b.
Museum der Kulturen Basel								
Alter Bestand	Peru; Kolumbien	Río San Jorge; Río Sinú; Oberer Amazonas	Campa	1880-1920		6	2	
J. Kollmann	Chile; Argentinien	Patagonien; Feuerland	Aymará	vor 1900		11		Kommerzielle Photographie.
E. Hassler	Paraguay; Chile	Gran Chaco	Toba	vor 1919		12		
E. Hassler	Brasilien; Bolivien		Bororo; Chamacoco	vor 1937		2		
P. Revillod	Brasilien; Peru	Oberer Amazonas	Tucano; Yapua	vor 1920		8		
Muspach-Jenny	Bolivien; Peru	Amazonas	Pacaguara; Campa	vor 1922		5		
Bernoulli	Surinam; Guayana			vor 1922		4		

Amérique du Sud / Südamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
E. Ritter	Panama; Kolumbien; Venezuela			vor 1923		11	
F. Speiser	Peru; Venezuela; Ekuador	Amazonas; Orinoco; Río Negro; Río Içana	Aparai; Jivaro	1924	Felix Speiser; Fotografía H. Avril	209 190	
P. de Rautenfeld	Chile; Brasilien	<i>Santiago de Chile; Rio de Janeiro</i>		1925-1945		52	Stereopositive.
P. de Rautenfeld	Argentinien; Brasilien			vor 1930	Paul de Rautenfeld	7	
R. Iselin	Venezuela; Kolumbien; Ekuador; Kleine Antillen; Trinidad und Tobago; Curaçao	Santa Lucia; Martinique; Guadeloupe <i>Pointe-à-Pitre</i>		vor 1936	Rudolph Iselin (?)	39 39	Reisen 1931, 1933 (?).
H. Schultz	Brasilien; Peru	Amazonas; Xingu	Krahô; Kaschinaua; Umutina; Suyá	1940-1960	Harald Schultz	446	Feldaufnahmen 1944-1960.
E. Ritter	Kolumbien	Chiquinquirá; Río Sinú <i>Ubaté</i>		vor 1941		57	Archäologische Objekte. Vermerk: <i>meine Funde: Canoa (Kému) aus frontera Katk. von Indios Muros of Ubaté, Chiquinquirá Dept. Cundinamarca Colombia.</i>

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Gertsch / H. Schrackmann	Bolivien; Brasilien	<i>Tiahuanaco</i>	Aymará	vor 1943	G. Boulineau	24		Aus der Sammlung des Museo Emilio Göldi in Belem do Pará. Mit ausführlicher Dokumentation.
Diasammlung	Peru; Brasilien			1912-1914, 1925-1945		< 148		Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf								
H. Schiffmann	Venezuela; Peru; Chile; Falkland-Inseln			1900	Henri Schiffmann	< 184		Album von Henri Schiffmann: <i>Südamerika 1900.</i>
H. Schiffmann	Peru			1900		< 8		Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Martinique, Peru 1900.</i>
H. Schiffmann	Venezuela; Peru; Chile; Falkland-Inseln	<i>Punta Arenas</i>		1900		ca. 100		Diapos. s/w und Stereo-Diapos. s/w.
A. Kordt	Südamerika	Amazonas		vor 1939		4		
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen								
J.O. Zollikofer	Bolivien; Peru	Cacha; Titicaca-See <i>La Paz; Cuzco; Arequipa; Puno; Lima; Pissac; Ollantaytambo; Checcacupe</i>		1860-1914	Ricardo Villaalba; Carlos Heldt	120		

Amérique du Sud / Südamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Diverse	Brasilien	<i>Rio de Janeiro; Tijucas; Botafogo</i>		1880-1914	Marc Ferrez	15	
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Argentinien; Brasilien; Bolivien; Peru; Chile; Ecuador; Kolumbien; Paraguay	Beagle Canal; Laguna de Parinar; Beni; Nasca; Río Paraná <i>Buenos Aires; Mendoza; San Pedro; Santa Ana</i>	Cayuvava; Movima; Guajira; Jivaro; Cofan	1860-1945		96 96	Papierpositive, Drucke, Ansichtskarten und Glasplattennegative. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.
Ungenannt	Brasilien			vor 1874		<26	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i>
GSIZ	Südamerika			1880-1914	W. Garbe	19	
F. Egli	Argentinien		Lengua; Araucanian	1880-1914	Blom y Weber; S. Rimathé	20	
F. Egli / SVUZ	Argentinien; Brasilien		Patagonian	1880-1914	Geansly; S. Rimathé	13	Papierpositive, Drucke und 2 Zeichnungen.
A.R. Dietze	Brasilien			1880-1914	A.R. Dietze	3	
British Museum	Südamerika			1880-1914	W.A. Mansell & Co.	<72	Christy Collection.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
C. Täuber	Argentinien	Mendoza; Córdoba		1880-1925		33		
C. Täuber	Chile; Argentinien; Peru; Bolivien	Titicaca-See <i>La Paz</i>		1914-1925	Carl Täuber	17		
C. Täuber	Chile; Argentinien	Monte Sarmiento; Lago Alumine; Lago Llanquihue <i>Santiago; Valparaíso</i>		1914-1925	Carl Täuber	19		
C. Täuber	Brasilien; Paraguay; Argentinien	Alto Paraná <i>Eldorado</i>		1914-1925	Carl Täuber	78		Clichéabzüge vorhanden.
C. Täuber	Argentinien	Santiago del Estero; Río Negro <i>Colonia Dora; Cabaña Tuyú</i>		1914-1925	Carl Täuber	60		
C. Täuber	Brasilien	<i>Pôrto Alegre</i>		1914-1925	Grehs Edition; José Regina	9		
C. Täuber	Chile	<i>Valparaíso</i>		ca. 1920		10		Album von C. Täuber: <i>Valparaiso.</i>
C. Täuber	Argentinien	Mendoza		ca. 1920	Carlos Birle y Cia.	24		Souveniralbum (Leporello): <i>Recuerdo de Mendoza.</i> Drucke.
C. Täuber	Argentinien	Malbrán		1923-1924	F.C.C.A.	64		Im Auftrag des Dpto. de Fomento Rural.

Amérique du Sud / Südamerika



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
		Lieu				Positifs	Négatifs		
Völkerkundemuseum Zürich									
C. Täuber	Chile			1924	Alfred Wiederhold	6			
C. Täuber	Argentinien	Neuquén; Bahia Blanca; Mar del Plata; Tandil		1924		58		Museo Escolar, Charcas, Sarmiento.	
C. Täuber	Argentinien; Brasilien; Chile; Paraguay; Peru; Uruguay	Ushuaia; Ultima Esperanza; Punta Arenas; Oruro; Montevideo; Ponta Grossa; Rosario; Pôrto Alegre; Asunción; Buenos Aires; São Paulo	Mataco; Chaco; Choroti; Chamacoco; Pilaga; Araucanian	vor 1925	Talleres Peuser; Kohlmann; José Willi; B. Buttazoni; F. Laclau; M. Carné; Placido e Silva; Arthur Wischral; José Regina; Da Casa Rosenhain; J. Wiederhold; Serena Cood; Springmüller; C. Portillo; H.G. Rozas; A.M. de Agostini; Doná & Dalledone; Grüter; Carl Paul Goerz	776		Ansichtskartensammlung. Teilw. koloriert.	
C. Täuber	Brasilien	São Paulo		1925-1945	verm. Carl Täuber	10			
M. Fischer / C. Täuber	Argentinien	Patagonien; Lago Alumine Estancia Fischer		1914-1925	M. Fischer	34			

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
G. Boggiani	Brasilien; Paraguay	Río Nabiléque; Río San Lorenzo; Mato Grosso	Mbaya; Chamacoco; Bororo	1914-1925	Guido Boggiani	17		Drucke.
A. Wischral	Brasilien			1914-1925	Arthur Wischral	5		
G. Wessel	Brasilien			1914-1925	G. Wessel & Sohn	16		
M. Rathgeb	Argentinien; Paraguay	<i>Asunción</i>	Chaco	1914-1925	Max Rathgeb	7		Papierpositive und Ansichtskarten.
G. de Botton	Brasilien	Mato Grosso	Caraja	1914-1925		12		Papierpositive und Drucke.
Wijgmans	Brasilien; Kolumbien; Guayana	Amazonas; Río Makáyo; Río Uaupés (Río Vaupés)	Tucano; Buhagana; Tuyuca; Arawakan	1914-1925	Wijgmans; Leipziger Presse-Büro	15		Papierpositive und Drucke.
H. Hintermann	Brasilien; Ekuador; Peru	Mato Grosso; Amazonas	Yumbo; Zaparo; Camayura	1924-1925		248		Album von H. Hintermann: <i>Studienreise durch das tropi- sche Südamerika (1924-1925).</i> Papierpositive und einige Holzschnitte von Dürr.
H. Hintermann	Brasilien	Oberer Romuro; Mato Grosso	Camayura; Bacairi	1932	Heinrich Hintermann	45		Forschungsreise.
Kündig / C. de Oliveira	Venezuela; Kolumbien; Brasilien			1925-1945		15		

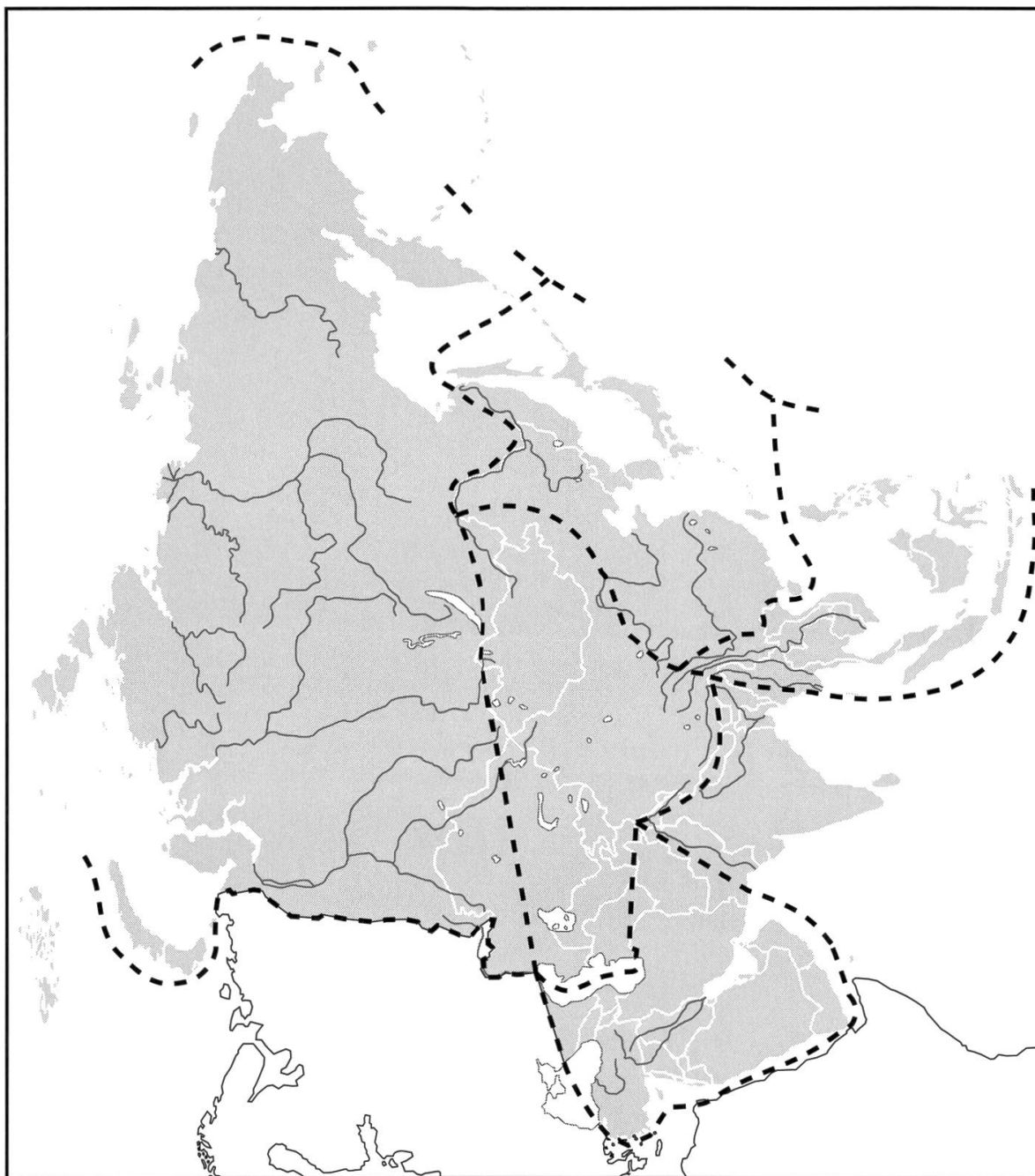
Amérique du Sud / Südamerika



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Völkerkundemuseum Zürich									
H. Feriz	Ekuador		Manta	1925-1945	verm. H. Feriz	6			
Musée de l'Elysée									
C.-H. Favrod	Brésil		Botocudo	1860-1890	Marc Ferrez	8		Tirages albumine.	
C.-H. Favrod / R.N. Bonaparte	Surinam; Brésil			1880-1890		80		Phototypes d'un album broché.	
ETH-Bibliothek									
C. Schröter	Brasilien	Amazonas; Pará		1894-1900	Carl Schröter	17	10	Zu den Negativen sind keine Positive vorhanden.	
L. Wehrli	Argentinien; Chile; Brasilien	Anden		1896-1898, 1938	Leo Wehrli	660	ca. 660	Diapos. s/w und s/w koloriert. Expeditionen in die Anden.	
A. Frey-Wyssling	Argentinien; Bolivien; Brasilien; Chile; Paraguay			nach 1928	Albert Frey-Wyssling	50		Diapos. Botanik und Pflanzenphysiologie.	
A. Heim	Argentinien; Bolivien; Chile; Peru; Uruguay; Brasilien	Patagonien; Anden <i>Valparaíso</i>		1939-1948	Arnold Heim	ca. 1300		15 Alben, 17 Mappen und ca. 230 Diapos. Reisen und Expeditionen in Südamerika vom Orinoco bis Patagonien 1939-1948. Negative mehrheit- lich vorhanden. 1 Film: <i>Chile</i> , 35 mm, ohne Datum.	
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne									
L. Kuffre	Pérou; Bolivie			avant 1876		22			

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Öffentliche Bibliothek Universität Basel							
Handschr. Abt.	Südamerika			1880-1900		(?)	Nachlass von Arnold Masarey.
Staatsarchiv Appenzell AR							
V. Loppacher	Südamerika			1900-1920		< 100	Album von Victor Loppacher.
Staatsarchiv Graubünden							
M. Blumenthal	Südamerika			1910-1940		< 1600 < 3500	Nachlass.

ASIE / ASIEN



Asie, divers / Asien, diverses



Institution	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe	Nombre		Remarques	
Collection		Lieu			Studio	Positifs	Négatifs		
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde									
Ungenannt	Asien			1860-1880		25		Cartes-de-visite von verschiedenen Photostudios.	
Geographisches Institut Bern									
Ungenannt	Asien			vor 1945		< 1500	< 1000	Glasplattennegative und Diapos.	

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
H. Moser	Türkei; Iran; Kaukasusländer	Karadeniz Bogazi (Bosporus)		1868-1891	Henri Moser (?)	< 1034 < 300	Gesamtes Konvolut von Henri Moser: 9 Alben, 20 Kassetten: <i>Vues de Turkestan 1869-70, Khiva 1882, Perse 1884, Photographies du voyage à Samarkand 1888 par le Baron Ed. de Rothschild</i> und ohne Titel. Papierpositive, lose und in Alben, und Glasplatten-negative; zahlr. Mehrfachkopien. In drei Alben auch 244 Papiernegative zusammen mit entspr. Papierpositiven.
Ungenannt	Syrien; Türkei	<i>Halab (Aleppo); Bursa</i>		1914-1945		20	
Ungenannt	Syrien	<i>Halab (Aleppo); Dimashq (Damaskus)</i>		1914-1945		30	Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève							
Divers	Yémen	<i>Aden; Dogali</i>		1860-1880	G. Zangaki	14	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
E. Chantre / E. Pittard	Turquie	<i>Istanbul</i>		1860-1880		< 48	Dont 9 épreuves de la collection Bonaparte, 10 gravures, des portraits de F. Bayen et de D. de Montpéroux.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
E. Chantre / E. Pittard	Yémen; Arménie; Syrie; Turquie; Irak	Mésopotamie <i>Aden; Yerevan (Erivan)</i>		1860-1914	Ernest Chantre; Charles Ogier; Université de Lausanne; Ruboni-Spontoni; H. Hyatt Mayer	97		Collection de crânes. Photos et dessins du Muséum de Lyon, du Musée cantonal préhistorique de Lausanne, du Musée anatomique de l'Ecole de Médecine de Brest, de l'Ecole de Médecine de Marseille et de la collection L. Cahun.
E. Chantre / E. Pittard	Iran; Syrie	<i>Tbilisi (Tiflis); Istanbul</i>		1880-1914		23		
E. Chantre / E. Pittard	Syrie; Turquie	<i>Birecik; Halab (Alep)</i>		1880-1914	Ernest Chantre; Bonfils	< 124		Dont portraits anthropométriques de la Mission Chantre 1881.
E. Chantre / E. Pittard	Irak; Turquie; Iran	<i>Baghdad; Istanbul</i>		1880-1914	R. Caracahian	57		Dont 48 portraits avec légendes (nom et âge).
E. Chantre / E. Pittard	Arménie	<i>Kassimow</i>	Tatare	1880-1914	N. Lygine (?)	98		Collection N. Lygine.
E. Chantre / E. Pittard	Arménie		Arménien	1880-1914	Ernest Chantre; év. Eugène Pittard	132		Photographies et xylographies à partir de photographies de la collection du Musée.

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
E. Chantre / E. Pittard	Arménie		Cosaque	1880-1914	Ernest Chantre	10	Dont photographies de la <i>Mission scientifique d'Ernest Chantre dans la Haute Mésopotamie, le Kurdistan et le Caucase, 1881.</i>
E. Chantre / E. Pittard	Azerbaïdjan		Tatare	1881	Ernest Chantre	23	Mission Chantre 1881.
E. Chantre / E. Pittard	Syrie; Iran	<i>Halab (Alep)</i>	Kurde; Cheka	1890	Ernest Chantre	116	Dont 22 photographies de la Mission Chantre 1881.
E. Chantre / E. Pittard	Turquie; Syrie	<i>Halab (Alep); Orfa</i>	Kurde	1890	Ernest Chantre	130	Xylographies à partir de photographies de Chantre par Lemerrier: Imp. Saillard, Lyon.
E. Chantre / E. Pittard	Syrie			1890-1910	Ernest Chantre	< 237	
E. Chantre / E. Pittard	Turquie		Tzigane; Kurde; Tatare		Ernest Chantre ou Eugène Pittard	< 134 < 134	Négatifs originaux et contacts récents.
Divers	Pays du Caucase	Ossétie <i>Kambylté; Kasbet; Koban; Santarro</i>		1860-1880	George Filimonor (?)	69	Collection de Mme B. Chantre, Lyon, et <i>Douze planches, collection de Koban....</i> Tirages albumine n/b coloriés et deux aquarelles. Fouilles archéologiques.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Yémen	<i>Aden</i>		1879	Henri Béchard; J. Pascal Sebah	<72		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Aden</i> , <i>Basse Egypte</i> , <i>Naples</i> , <i>Marseille</i> , 7, A.B. Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Divers	Yémen	<i>Aden</i>		1885-1886		5		
Mission évangélique	Israël; Palestine; Jordanie; Liban	<i>Jérusalem; Beyrouth</i>		avant 1901	Bonfils	7		
E. Aubert de la Rüe	Syrie; Liban; Turquie			1924-1940	Edgar Aubert de la Rüe		46	Missions scientifiques.
E. Pittard	Turquie		Tzigane	1925 (?)	M. et Mme E. Pittard ou Marguerite Lobsiger	<81	<83	10 enveloppes avec négatifs et épreuves.
E. Pittard	Turquie		Tatare; Tzigane	1925-1930	Eugène Pittard	210	218	17 boîtes avec négatifs originaux et contacts récents.
Collection du Musée	Turquie; Irak		Kurde	1925-1950		<74		Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel								
M. Hugli	Asie de l'Ouest			avant 1914		7		

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
Inconnu	Turquie	<i>Istanbul</i>		1914-1925	E. Mazo; G. Berggren	30	Diapos. n/b.
A. Dubied	Turquie; Syrie; Palestine; Israël	<i>Istanbul; Dimashq (Damas)</i>		avant 1922		4	Cartes postales.
H. Vallotton	Palestine; Israël			1924		30	Album <i>British Empire Exhibition</i> 1924.
Museum der Kulturen Basel							
Kupferstichkabinett Basel	Palästina; Israel; Jordanien	<i>Jerusalem</i>		1850-1880		3	
Zahn-Burckhardt (Erben)	Türkei	<i>Istanbul; Izmir (Smyrna)</i>		vor 1873		39	Weltreise 1872-1873. Kommerzielle Photographie.
C. u. G. Passavant	Kaukasus-Länder; Türkei		Kalmyk; Kurd	ca. 1881	Carl Passavant; J. Pascal Sebah; Abdoullah frères; Photo Comacho	(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
F. Sarasin	Ägypten	Sinai		1889	Fritz Sarasin; Paul Sarasin; Leopold Rütimeyer	25	Glasplattennegative teilw. vorhanden.
Geigy (Erben)	Palästina; Israel			vor 1900		2	Kommerzielle Photographie.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
J. Kollmann	Iran; Russische Föderation; Kaukasus-Länder	Wolga <i>Astrakhan</i>	Osset; Cherkess	vor 1900		5		Kommerzielle Photographie.
T. Engelmann	Uzbekistan	<i>Bukhara</i>	Sart; Cossack	vor 1900		48		
Alter Bestand	Kaukasus-Länder; Iran			vor 1900		3		
F. Egger	Armenien; Georgien; Russische Föderation	Kaukasus		1912	F. Egger	341		Album von F. Egger: <i>Bilder von der Kaukasusreise 1912</i> . Kontaktabzüge; ausführliches Verzeichnis vorhanden. Identische Stereo-Diapos.: s. folgenden Tabelleneintrag.
F. Egger	Armenien; Georgien; Russische Föderation			1912	F. Egger	ca. 500		Stereo-Diapos. s/w. <i>Verzeichnis der auf d. IV naturwissenschaftl. Studienreise nach d. Kaukasusländern u. Hocharmenien (Prof. Rikli) von Prof. F. Egger aufgenommenen Stereoskopbilder</i> . Vgl. auch vorhergehenden Tabelleneintrag: <i>Bilder von der Kaukasusreise 1912</i> .
R. Iselin	Arabische Halbinsel; Irak; Palästina; Israel; Jordanien	<i>Baghdad; Jerusalem</i>		vor 1917		29		Ansichtskarten mit Legenden.

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
Ungenannt	Syrien	<i>Baalbek; Dimashq (Damaskus)</i>		vor 1918		33	
Engel-Gros	Türkei; Syrien	Kaukasus <i>Dimashq (Damaskus)</i>		vor 1921	J. Pascal Sebah	6	
E. Paravicini	Libanon			vor 1931		17	
Senn	Arabische Halbinsel	<i>Aden</i>		vor 1941	Senn	8	8 Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen.
Ungenannt	Westasien	Kaukasus		vor 1945		12	11
Ungenannt	Syrien			vor 1947		31	14 Einige Ansichtskarten.
Diasammlung	Persien; Irak; Syrien; Palästina; Israel; Türkei; Saudi-Arabien	<i>Dimashq (Damaskus); Makkah (Mekka); Al Madinah (Medina)</i>		1880-1945		55	Diapos. s/w koloriert.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
H. Schiffmann	Türkei; Libanon; Syrien; Palästina; Israel	Levante		1897-1898	Henri Schiffmann	< 571	3 Alben von Henri Schiffmann: <i>Levante 1897, Levante-Reise 1898, Weltreise 1897/98.</i>
H. Schiffmann	Libanon; Syrien; Israel; Palästina; Jordanien	<i>Beyrouth; Dimashq (Damaskus); Jerusalem; Jericho</i>		1897-1899		50	Diapos. s/w.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Ungenannt	Jemen; Arabische Halbinsel	<i>Aden</i>		1880-1900	G. Zangaki; Luigi Maretti	< 50	Album: <i>Bilder aus Nubien-Abessinien und Arabien.</i>
A. Kaiser	Ägypten	Sinai <i>El Tur</i>		1890-1895	verm. Alfred Kaiser	5	
A. Kaiser	Ägypten	Sinai <i>El Tur; El Arbain; Abu Hameita; Umm Arad; Raje; Umm Schih</i>	Bedouin	1926-1927	verm. Alfred Kaiser	58	Album: <i>Kaiser: Bilder vom Sinai</i> und drei Vergrößerungen, verm. von der Reise von Herrn u. Frau Kaiser in den Sinai 1926-1927.
Völkerkundemuseum Zürich							
H. Wehrli / ESZ	Türkei			1860-1914	J. Lind; Abdoullah frères	55	
Ungenannt	Israel; Palästina; Jordanien; Libanon; Syrien; Türkei	Jordan-Tal <i>Jerusalem; Halab (Aleppo); Istanbul</i>		1860-1945	Bonfils; G. Zangaki; P. Bergheim; American Colony; J. Pascal Sebah; L. L.	71 120	Papierpositive und Filmnegative. U.a. thematische Serie: <i>Palestine & Syrie.</i>
Ungenannt	Iran	<i>Tehran (Teheran)</i>	Armenian	ca. 1880		160	3 Alben: <i>Westasien Bd.1, Bd.2, Bd.3.</i>
Ungenannt	Israel; Palästina; Jordanien; Syrien; Libanon	<i>Jerusalem; Dimashq (Damaskus); Baalbek; Bet Lehem (Bethlehem); Yafo (Jaffa); Beyrouth</i>		1880-1914	American Colony; Bonfils; S. Hakim	< 96	Papierpositive und Drucke, teilw. koloriert. Orientreise 1903.

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
SVUZ	Türkei	<i>Izmir (Smyrna); Magesia; Soma</i>		1880-1914		45	
ESZ / GIUZ	Türkei; Syrien; Palästina; Israel			1880-1914	Abdollah frères; Bonfils; G. Zangaki; J. Lind; G. Berggren	42	Papierpositive und kolorierte Drucke.
GIUZ	Iran; Jemen; Türkei (?); Ägypten	Euphrat; Sinai <i>Tehran (Teheran); Aden</i>		1880-1925	J.M.C.; Gillot	15	Papierpositive und kolorierte Drucke.
C. Täuber	Israel; Palästina; Jordanien; Syrien	<i>Jerusalem; Bet Lehem (Bethlehem)</i>		1880-1914	L. L.	8	
C. Täuber	Jemen	<i>Aden</i>		1900-1914	I. Benghiat Son	7	Ansichtskarten.
C. Täuber	Irak; Israel; Palästina; Jordanien; Libanon; Syrien; Türkei	<i>Jerusalem; Yafo (Jaffa); Dimashq (Damaskus); Halab (Aleppo); Byblos; Istanbul; Antalya</i>		1900-1925	Martin Hürlimann; I.M. Ahitouv; A. Scaro; Desboutin; Fotocelere; Fadil Saba; A. Naman; Eldorado-Photo; C. Müller & Sohn	155	Ansichtskartensammlung. U.a. Serie des Irak Museum, Baghdad.
C. Täuber	Libanon	<i>Baalbek</i>		1914-1925		20	
C. Täuber	Irak	<i>Ur</i>		1932	Carl Täuber	< 132	Negative teilw. vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Ungenannt	Westasien			1925		< 153	< 36	Indien-Europa Reise.
Musée de l'Elysée								
C.-H. Favrod	Jordanie; Liban; Palestine; Israël; Syrie; Turquie	Galilée; Judée; Samarie; Mer Morte; Bekaa; Hermon; Néguev; Sinaï <i>Jérusalem; Istanbul</i>	Bédouin; Druze	1850-1878	Félix Bonfils; Marie Lydie Bonfils Cabanis; Paul-Félix-Adrien Bonfils; Studio Bonfils; S. Hakim; Rombeau; Sabounji; James Robertson; Pascal Sebah; Policarpe Joaillier Abdullah frères	< 330		Tirages albumine.
C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Turquie; Syrie; Palestine; Israël; Liban	Galilée; Bekaa; Hermon	Bédouin	1860-1880	G. Berggren; Albert Varroquier	ca. 33		Tirages albumine.
Musée de l'Elysée	Jordanie; Liban; Palestine; Israël; Syrie; Turquie	Galilée; Samarie; Judée; Néguev; Sinaï; Mer Morte; Bekaa; Hermon	Bédouin; Druze	1867-1890	Félix Bonfils; Marie Lydie Bonfils Cabanis; Paul-Félix-Adrien Bonfils; Studio Bonfils; S. Hakim; Rombeau; Sabounji; Pascal Sebah; Policarpe Joaillier; Sebah & Joaillier; Studio El-Chark	< 63		Tirages albumine.

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Musée de l'Elysée									
Lehnert & Landrock	Liban; Palestine; Israël			1923	Rudolf Franz Lehnert; Ernst Heinrich Landrock; Lehnert & Landrock; Studio R.F. Lehnert; L & L, Ernst Landrock succ.	< 450	< 700	Les positifs sont des tirages de collection et de travail tous récents. Négatifs sur plaque.	
E. Maillart	Afghanistan; Iran; Turquie; Azerbaïdjan	Anatolie; Caucase; Elbrouz; Khorassan	Balkar; Baloutche; Kurde; Kabarde; Nouristani	1930-1939	Ella Maillart	< 17000	< 17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.	
Schweiz. Stiftung für die Photographie									
M. Hürlimann	Irak; Syrien; Libanon; Türkei; Israel; Palästina			1926-1927	Martin Hürlimann	ca. 450	ca. 450	Album mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Weitere Abzüge in den Indien-Alben.	
W. Bosshard	Jemen; Türkei; Irak; Iran; Syrien; Palästina; Israel	Anatolien; Syrische Wüste <i>Aden; Ankara; Istanbul; Baghdad; Kirkuk; Basrah; Persepolis; Tehran (Teheran); Beyrouth; Baalbek; Tadmur (Palmyra)</i>		1927-1942	Walter Bosshard	ca. 1000	ca. 4300	U.a. einige Ansichtskarten. Verschiedene Reisen.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Archiv für Zeitgeschichte							
W. Bosshard	Afghanistan	<i>Kabul</i>		1930		5	Krönung von König Nadir Schah. Bilder von einem Kabuler Photographen.
C. Lutz	Palästina; Israel; Jordanien	<i>Jerusalem; Yafo (Jaffa); Tel Aviv</i>	Bedouin	1935-1940	Carl Lutz	ca. 310	(?) 2 Alben <i>Palästina I, II</i> mit Verzeichnis. Weitere Photographien eingeklebt in Reiseberichte.
ETH-Bibliothek							
A. Heim	Arabische Halbinsel; Palästina; Israel; Iran			1924, 1935	Arnold Heim	306	Album: <i>Arabia 1924</i> und Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
E. Egli	Türkei	<i>Ankara; Edirne (Adrianopel); Balikesir; Bursa; Tavas; Tschal; Kale</i>		1927-1940	Ernst Egli	500	Diapos. Sammlung über Städtebau und Planung von Einzelbauten.
L. Wehrli	Palästina; Israel; Türkei			1933-1937	Leo Wehrli	430 ca. 430	Diapos. s/w und s/w koloriert. Reisen in Europa und im Mittelmeerraum. Frau M. Wehrli-Frey hat viele Bilder koloriert und Notizen zu den Farben gemacht. Gesamte Sammlung 13'545 Diapos. zu Geologie und Geographie.

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Geographisches Institut Basel							
Ungenannt	Palästina; Israel			1920-1945		(?)	Diapos. Frühe Luftaufnahmen.
Jüdisches Museum der Schweiz							
Ungenannt	Israel; Palästina			ca. 1900		(?)	2 Alben.
Landesbibliothek Glarus							
A. Dürst	Westasien			1900-1945		< 400	Geographische Sammlung von Prof. Arthur Dürst.
Öffentliche Bibliothek Universität Basel							
Spez. Smlg. / Handschr. Abt. / Ind. Bibl.	Westasien; Türkei	<i>Bursa</i>		1880-1900	Sebah & Joaillier	(?)	Sog. Ansichtensammlung, Portraits, Alben und Nachlass von Rudolf Tschudi. Teilw. unbearbeitet.
Schweiz. Literaturarchiv							
A. Schwarzenbach	Türkei; Israel; Palästina; Zypern; Libanon; Syrien; Irak; Iran; Russische Föderation			1933-1935	Annemarie Schwarzenbach	(?)	(?) Reisen in den Iran 1934 und 1935.
A. Schwarzenbach	Afghanistan; Iran			1939-1940	Annemarie Schwarzenbach	(?)	(?) Reisen mit E. Maillart und Clarac 1939-1940: Schweiz, Balkan, Iran, Afghanistan, Indien. Gesamter Bestand: 26 Bundesordner mit ca. 5-6000 Positiven und Negativen, inkl. Europa.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Stiftung Bibliotheca Afghanica							
E. Rybitschka	Afghanistan	Nuristan (Kafiristan); Bamian-Tal; Südost-Afghanistan; West-Afghanistan <i>Kabul; Aliabad; Jalalabad; Herat; Kandahar; Laghman; Qal'eh-ye Bost; Lashkar Gah</i>	Pashtun; Baluchi; Tajik	1869-1920	Emil Rybitschka	< 699	Farbkopien von Bildern eines Albums. Zeichnungen, Manuskripte, Notizen und Artikel vorhanden.
E. Rybitschka	Afghanistan			1915-1919 (?)	Emil Rybitschka	200	Diapos. s/w. Reproduktionen von Originalaufnahmen.
Afghanische Leihgeber	Afghanistan			1880-1973		7000	Vorübergehend zur Verwahrung überlassen.
N. Ruffo della Scaletta	Afghanistan	<i>Kabul; Paghman; Jalalabad</i>	Pashtun	1885-1928	Nives Ruffo della Scaletta (?)	56	Reproduktionen. U.a. von einer offiziellen Reise der afghanischen Regierung nach Italien, 8.-10. 1. 1928. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
W.O. von Hentig	Afghanistan; Iran; Irak	Mesopotamien <i>Kabul</i>		1905-1916		< 101	Papierpositive, Reproduktionen und Archivkopien. Bilder der Afghanistan-Mission während des Ersten Weltkrieges. Einzelbildbeschreibung teilw. vorhanden.

Asie de l'Ouest / Westasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Stiftung Bibliotheca Afghanica							
G. Voigt	Afghanistan; Iran; Syrien	<i>Herat; Kabul; Halab (Aleppo)</i>		1915-1918	Günther Voigt	96	Reproduktionen. Bilder von der militärischen Afghanistan-Expedition im Ersten Weltkrieg. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
M. Zaher Shah	Afghanistan			1920-1970		74	Reproduktionen. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Rom, Italien.
A. Gerber	Afghanistan	<i>Kabul</i>		1923-1925	Alfred Gerber	22	Reproduktionen. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
A. Civalieri di Masio	Afghanistan			1928-1929	Alberto Civalieri di Masio	52 52	Negative und neuere Abzüge. Originalaufnahmen in Turin, Italien.
M. Schinasi	Afghanistan	<i>Kabul</i>		1929		450	Reproduktionen. Dokumentation mit Thesaurus-Index und Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen in Privatbesitz.
H. Lechenperg	Afghanistan	<i>Kabul; Jalalabad; Paghman</i>		1930	Harald Lechenperg	300	Reproduktionen. Originalaufnahmen in Privatbesitz.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Scheibe	Afghanistan; Pakistan	Ost-Afghanistan <i>Kabul; Chitral; Herat</i>		1935		343		Nachlass. 233 Diapos. und 110 Papierpositive von der Deutschen Hindukush-Expedition 1935.
H. und L. von Segnitz	Afghanistan; Pakistan	<i>Kabul; Jalalabad; Peshawar</i>		1936-1938	Hermann und Luise von Segnitz	380	380	Neuere Abzüge von Originalnegativen und ca. 40 Diapos. Aufenthalt vom 9.11.1936 bis 7.10.1938.
E. Maillart / A. Schwarzenbach	Afghanistan			1939	Ella Maillart; Annemarie Schwarzenbach	276		Reproduktionen. Einzelbildbeschreibung vorhanden. Originalaufnahmen im Schweiz. Literaturarchiv Bern.
A.F. Engler	Afghanistan	<i>Kabul; Bagh-e-Babur</i>		1940-1944	Albert F. Engler	860	860	Reproduktionen, Negative und Originalaufnahmen.
R. Stuckert	Afghanistan			1940-1945	Rudolf Stuckert		500	Reproduktionen, Negative, Originalaufnahmen und Zeichnungen.
Archiv der Herrnhuter Brüdergemeine								
Ungenannt	Westasien			ca. 1900			(?)	
Basler Mission								
Diverse	Kaukasus-Länder	Armenien		vor 1914		ca. 85		Papierpositive: aufgezogen. 35 Abdrucke von Holzstichen, nur einige nach Photographien.

Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	Sri Lanka			1880-1914		100	
Ungenannt	Indien			1880-1914		73	Kassette.
Ungenannt	Indien			1914-1945		93	
W. Bosshard	Indien			nach 1919	Walter Bosshard	<12	
Ungenannt	Pakistan			vor 1925		26	
Ungenannt	Indien			1900-1945		8	Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève							
Divers	Sri Lanka; Inde	<i>Kandy; Colombo; Peradeniya; Kelyana; Umwara; Bombay</i>	Tamoul; Vedda; Cinghalais	1860-1881	W.L.H. Skeen & Co.; Charles T. Scowen & Co.	77	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels. Cartable créé par Alfred Bertrand.
Divers	Inde	<i>Calcutta; Delhi; Varanasi (Bénarès); Lucknow; Agra; Bombay</i>		1860-1886		44	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Inde; Pakistan	Rajasthan (Rajputana); Himalaya <i>Darjiling</i> (<i>Darjeeling</i>); <i>Calcutta; Lucknow;</i> <i>Varanasi (Bénarès);</i> <i>Delhi; Agra;</i> <i>Bombay; Lahore</i>		1879-1883	Samuel Bourne; Bourne & Shepherd	< 188		2 albums de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Indes Anglaises 1 et 2, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
A. Bertrand	Inde; Pakistan	Cachemire		1882	Alfred Bertrand	64		Album de voyage. Sans titre. Voyage d'Alfred Bertrand en compagnie de M. et Mme Reid. Photographies d'amateurs.
A. Bertrand	Inde; Pakistan	Cachemire; Himalaya <i>Srinagar; Mungil;</i> <i>Sangum; Udaipur;</i> <i>Shalimar; Jammu</i>		1883	Samuel Bourne	44		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Cachemire, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
C. Ferrière	Sri Lanka	<i>Colombo; Kandy</i>	Tamoul; Cinghalais	1910-1911	Schellenberg	< 244		Album de voyage: <i>Voyage à</i> <i>Ceylan. Oct. 1910 - Mars 1911.</i> Photographies d'amateurs.
C. Ferrière	Sri Lanka	<i>Colombo</i>				44		Diapos. n/b coloriées.
E. Aubert de la Rüe	Sri Lanka; Inde	<i>Colombo; Kandy</i>		1924-1940	Edgar Aubert de la Rüe	13	< 63	Missions scientifiques.

Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
Collection du Musée	Inde			1927-1953		<79	Diapos. n/b coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Collection du Musée	Inde; Sri Lanka					74	Diapos. sur verre et film, n/b et couleur du Prof. Châtillon. Avec légendes: projections Molteni, Radiguet & Massiot, Paris. Coll. Lajoye.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
Inconnu	Inde	<i>Madurai (Madura)</i>		1880-1914	Nicolas & Cie	5	
G. Schneider	Sri Lanka		Vedda	1894-1898	Gustav Schneider	3	
A. Dubied	Inde; Sri Lanka			avant 1922		34	Cartes postales.
H. Vallotton	Inde			1924		3	<i>Album British Empire Exhibition 1924.</i>
Museum der Kulturen Basel							
Mähly-Eglinger	Indien; Sri Lanka	<i>Bombay; Jaipur; Delhi; Varanasi (Benares); Agra; Calcutta; Colombo</i>		1857-1916	Bourne & Shepherd	153	
J. Kollmann	Sri Lanka		Sinhalese	1860-1900		5	Kommerzielle Photographie. Einheimischer Adel.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Zahn-Burckhardt (Erben)	Indien; Pakistan	<i>Bombay; Calcutta; Varanasi (Benares); Lucknow; Delhi; Agra; Lahore</i>		vor 1873	Samuel Bourne	105	Weltreise 1872-1873.
Alter Bestand	Indien; Sri Lanka		Bihl	1880-1920		9	
F. Sarasin	Sri Lanka		Tamil; Vedda; Sinhalese	1883-1886, 1890	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	298 246	Vorwiegend anthropologische Aufnahmen von zwei Forschungsreisen.
F. Sarasin	Sri Lanka		Vedda	vor 1907	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	10	
F. Sarasin	Sri Lanka; Indien			1907	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	319	Glasplattennegative teilw. vorhanden. Reise nach Sri Lanka.
Ungenannt	Sri Lanka			1886-1890	C.A. Company Ltd.	< 91	Reisealbum: <i>Souvenir 1886-1890.</i>
C. u. G. Passavant	Indien; Sri Lanka			vor 1889	Georges Passavant (?); John Burke; Lal Deen Dayal; W.L.H. Skeen & Co.; J. Pascal Sebah; Hippolyte Arnoux	(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
Senn	Sri Lanka			1890-1910	Senn	160 < 160	Teilw. Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen.

Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
J.R. Merian-Zaeslin	Sri Lanka			1890-1914		< 126	Familienalbum, ohne Titel, von Johann Rudolf Merian-Zaeslin. Enthält Motiv- und Farbbeispiele (für Seidenstoffe (?)).
J.R. Merian-Zaeslin	Sri Lanka			ca. 1892	G. Zangaki	< 50	Familienalbum (Leporello), 2 Bände. Verm. von Johann Rudolf Merian.
P. de Rautenfeld	Indien			1898-1920	Paul de Rautenfeld	200	Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Indien</i> .
P. de Rautenfeld	Indien; Sri Lanka			1906-1930		251	Stereopositive.
P. de Rautenfeld	Indien			1909	Paul de Rautenfeld	< 83	Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs</i> .
P. de Rautenfeld	Sri Lanka; Indien	Süd-Indien		ca. 1923-1924	Paul de Rautenfeld	< 96	Reisealbum von Paul de Rautenfeld.
P. de Rautenfeld	Indien			1923-1924	Paul de Rautenfeld	< 65	Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs</i> .
P. de Rautenfeld	Indien	Udaipur		1926		6	
P. de Rautenfeld (?)	Südasien			nach 1900	Paul de Rautenfeld (?)	124 124	Glasplattennegative, Duplikate und Reproduktionen vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
T. Engelmann	Sri Lanka; Indien		Sinhalese	vor 1900	Charles T. Scowen & Co. (?)	16		Portraits, verm. von lokalen Photostudios.
R. Iselin	Sri Lanka; Indien	<i>Calcutta; Varanasi (Benares); Delhi; Agra; Madras; Pondicherry</i>		1911	Rudolph Iselin	71	71	
R. Iselin	Sri Lanka	Mount Lavinia <i>Anuradhapura</i>		1931, 1932	Rudolph Iselin	4	4	Reisen 1931 und 1932.
Ungenannt	Sri Lanka			ca. 1925		<54		Reisealbum: <i>Marseille, Ceylon, I.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.
Ungenannt	Sri Lanka			ca. 1925		100		2 Reisealben: <i>Ceylon, II, III.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.
Ungenannt	Indien	<i>Bombay; Jaipur; Agra; Delhi; Varanasi (Benares); Calcutta; Darjiling (Darjeeling)</i>		ca. 1925		341		7 Reisealben: <i>Bombay, IV, Jaipur, VI, Agra, VII, Delhi, VIII, Benares, IX, Benares, X, Calcutta, Darjeeling, XI.</i> Gesamte Serie: 17 Alben (Album 'V' dieser Serie fehlt).
P. Wirz	Indien	<i>Thanjavur (Tanjore)</i>		vor 1936	Paul Wirz	5	5	Tempelwagen.
P. Wirz	Indien; Pakistan	Tamil Nadu; Kashmir; Ladakh; Assam		1938	Paul Wirz	1372	1372	Originalnegative, neue Abzüge.

Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
P. Wirz	Indien	Assam; Nagaland		1938	Paul Wirz	366 366	Originalnegative, neue Abzüge.
P. Wirz	Sri Lanka			vor 1948	Paul Wirz	4	Herstellungsprozess von Lackwaren. Objekte dazu in der Sammlung vorhanden.
W. Rothpletz	Sri Lanka					25	Legat Rothpletz: lose Papierpositive, Alben, Diapos. und Kleinbildnegative. Unbearbeitet.
Diasammlung	Indien; Sri Lanka	<i>Agra; Delhi; Jaipur; Varanasi (Benares)</i>	Vedda; Tamil; Sinhalese	1870-1945	Fritz Sarasin; Paul Sarasin; G. Senn; W.L.H. Skeen & Co.	178	Diapos. s/w. von verschiedenen Lichtbildanstalten, u.a. Adolf Herschel.
Diasammlung	Indien	<i>Agra</i>		1925-1945		< 30	Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
H. Schiffmann	Indien; Sri Lanka		Sinhalese; Tamil	1897-1902	Henri Schiffmann; W.L.H. Skeen & Co.; Plate & Co.	< 130	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Indien, Ceylon 1897/1902</i> . 16 Einzelbilder: Geschenk von G. Roth-Scheitlin. Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98</i> . 10 Diapos. s/w.
Ungenannt	Sri Lanka; Indien	Himalaya		vor 1912		10	Stereopositive. Kommerzielle Photographie.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Ungenannt	Indien; Sri Lanka	Himalaya <i>Darjiling</i> (<i>Darjeeling</i>); <i>Colombo</i>		1860-1914		< 48	Verm. Sammlung E. Ritter.
E. Ritter	Indien; Bangladesh	Himalaya; Sikkim; Nord-Indien; Süd-Indien; Bengalen <i>Darjiling</i> (<i>Darjeeling</i>); <i>Calcutta; Ambere;</i> <i>Varanasi (Benares);</i> <i>Bombay;</i> <i>Ahmedabad; Jaipur;</i> <i>Delhi; Agra;</i> <i>Lucknow; Kanpur;</i> <i>Madurai (Madura);</i> <i>Thanjavur (Tanjore);</i> <i>Tiruchchirappalli</i> (<i>Trichinopoly</i>)	Parsi	1860-1914	Samuel Bourne; Bourne & Shepherd	154	
E. Ritter	Sri Lanka	<i>Kandy; Colombo;</i> <i>Anuradhapura</i>	Tamil; Vedda	1873-1887	Charles T. Scowen & Co.	44	
E. Ritter	Indien; Sri Lanka	<i>Mysore; Kandy</i>	Rajput; Sinhalese	1880-1914		33	

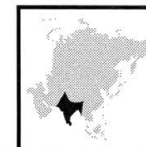
Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région Lieu	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Indien; Pakistan	Koromandel-Küste; Punjab <i>Bombay;</i> <i>Tarangambadi</i> <i>(Tranquebar)</i>	Parsi	vor 1874		14	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i>
W. Schmid	Indien	<i>Kanchipuram</i> <i>(Conjeeveram);</i> <i>Mamallapuram</i> <i>(Mahabalipuram);</i> <i>Madras; Madurai</i> <i>(Madura); Pune;</i> <i>Ganeshkhind</i>		1914-1934	Clifton & Co.	120	Papierpositive, Drucke und Ansichtskarten.
Völkerkundemuseum Zürich							
SVUZ	Indien			ca. 1880 (?)		86	Album: <i>Photographs of Western India, Vol. I, Costumes and Characters.</i> Teilw. retouchiert. Kommerzielle Photographie.
H. Wehrli	Sri Lanka		Sinhalese; Tamil	1880-1914	Charles T. Scowen & Co.; W.L.H. Skeen & Co.; Apothecaries & Co. Ltd.	22	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
H. Wehrli / SVUZ	Indien; Sri Lanka		Sikh; Toda; Andaman; Tamil; Sinhalese; Vedda	1880-1914		88		Papierpositive und Drucke.
H. Wehrli / GIUZ	Indien; Sri Lanka; Burma		Sinhalese	1880-1914	Apothecaries & Co. Ltd.	10		
H. Wehrli / GIUZ	Indien; Sri Lanka			1914-1945		9		Papierpositive und Drucke.
H. Wehrli	Indien	Nilgiri <i>Coonoor</i>	Toda; Badaga	1927	Aescher	36		
ESZ	Indien			1880-1914		57		
Ungenannt	Indien			1880-1914	Underwood & Underwood	3		Stereopositive.
SVUZ / GIUZ	Indien; Sri Lanka		Vedda; Tamil; Sinhalese	1880-1925	Apothecaries & Co. Ltd.; Westfield & Co.; Carl Hagenbeck; Charles T. Scowen & Co.; G.R. Lambert & Co.	21		Papierpositive und Drucke.

Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
		Lieu				Positifs	Négatifs		
Völkerkundemuseum Zürich									
SVUZ	Indien; Pakistan	Orissa; Ajmer; Aravalli-Gebirge; Bundelkhand; Deccan; Malabar-Küste; Nilgiri; Western Ghats; Punjab; Kashmir; Sindh; Khaiber-Pass <i>Bombay; Ellora; Lashkar; Ajanta; Jaipur; Udaipur; Jodhpur; Mount Abu; Delhi; Agra; Allahabad; Varanasi (Benares); Mysore; Mohenjo Daro; Lahore; Peshawar</i>	Rajput; Toda; Kadar; Nayar; Yenadi; Kadu	1880-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber; Hohenberger (?); Zimmer (?); E.A. Seemann	ca. 700		Diapos. s/w und s/w koloriert.	
Ungenannt	Indien; Pakistan; Sri Lanka; Burma	Sindh <i>Bombay; Matheran; Srirangam; Hyderabad; Jaipur; Kaira; Agra; Taj Mahal; Tangar; Madurai (Madura); Thanjavur (Tanjore); Varanasi (Benares); Colombo; Kandy; Yangon (Rangoon)</i>	Tamil; Sinhalese; Toda	1880-1945	Apothecaries & Co. Ltd.; W.L.H. Skeen & Co.; C.A. Company Ltd.; Charles T. Scowen & Co.; B. Hobart; Photo Henry King	379	438	Papierpositive, Glasplatten- und Filmnegative, Diapos. (Agfa-Color-Ultra) und Ansichtskarten. Teilw. Mehrfachkopien, Negative und Positive der gleichen Serie vorhanden. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
C. Täuber / H. Wehrli	Indien; Pakistan; Sri Lanka	Sukkur <i>Agra; Delhi; Jaipur; Bombay</i>		1900-1945	Martin Hürlimann; F. Hotz; Gobindram & Son; Uitgave G. Kolff & Co.; Lal Chand & Sons; H.R. Mirza & Sons; D. Satramdas; Clifton & Co.; R. Tuck & Sons; A. Haq & Sons; L.N. Verbros & Sons; K. Lall & Sons	539		Ansichtskartensammlung. Teilw. kolorierte. U.a. Serie des Prince of Wales Museum, Bombay.
C. Täuber	Indien; Pakistan; Sri Lanka	<i>Cochin; Darjiling (Darjeeling); Agra; Puri; Shillong; Mohenjo Daro</i>		1925-1945	Carl Täuber; W. Gremminger	73		
C. Täuber	Pakistan	<i>Mohenjo Daro</i>		1932	Carl Täuber	< 132		Negative teilw. vorhanden.
C. Täuber	Indien			1938	F. Wortmann	13		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
Ungenannt	Indien	Uttar Pradesh		1914-1925	Keller	75		Teilw. Ansichtskarten. Keller-Pindari Tour.
Fröhlich	Indien			1914-1925	verm. Fröhlich	2	46	2 Ansichtskarten und Filnegative.

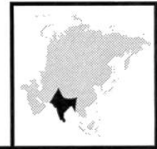
Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
SVUZ	Indien; Nepal	Bengalen; Orissa; Ganges; Brahmaputra <i>Darjiling</i> <i>(Darjeeling)</i> ; <i>Calcutta; Patna;</i> <i>Sarasam; Sarnath;</i> <i>Kathmandu</i>		1914-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber	113	Diapos. s/w.
SVUZ	Indien; Sri Lanka	Assam; Nagaland; Andamanen <i>Madras;</i> <i>Madurai (Madura);</i> <i>Rameshwaram</i>		1914-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber	ca. 230	Diapos. s/w.
M. Sager	Indien; Pakistan	Kashmir <i>Delhi</i>		1917-1920	Max Sager	< 150	Stereo-Diapos. s/w.
Ungenannt	Indien			1925		< 153 < 36	Indien-Europa Reise.
Volkart Bros.	Pakistan	<i>Sukkur</i>		1925-1945	Volkart Bros.	11	
SVUZ	Indien			1925-1945	verm. Martin Hürlimann	62	
Centre valaisan du film et de la photographie							
C. Krebsner	Indes			1912-1913		ca. 500	Diapos.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Musée de l'Elysée							
Musée de l'Elysée	Inde; Sri Lanka			1850-1872	Charles Shepherd; Samuel Bourne; Bourne & Shepherd	11	Tirages albumine.
Musée de l'Elysée	Inde			1860-1890	James Robertson; Robertson, Beato & Co.; Shepherd & Robertson	< 25	Tirages albumine.
C.-H. Favrod	Inde; Sri Lanka; Birmanie			1850-1872	Charles Shepherd; Samuel Bourne; Bourne & Shepherd	ca. 30	Tirages albumine.
C.-H. Favrod	Inde			1850-1880	John Murray	5	Tirages albumine.
C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Inde; Sri Lanka			1860-1890	Charles T. Scowen & Co.	< 17	Tirages albumine.
Sawai Ram Singh II	Inde	Rajasthan	Rajput	1856-1868	Lal Deen Dayal; Sawai Ram Singh II; Robert Murray; Foto-ka-karkhana	38	Tirages virés récents. Cette collection consiste principalement en portraits de cour (rajputs et autres nobles indiens) et en portraits de femmes du zenana (harem) le plus souvent réalisés par le maharaja lui-même.

Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Musée de l'Elysée									
E. Maillart	Inde; Pakistan	Tamil Nadu; Kerala; Cachemire	Tamoul; Nayar	1940-1945	Ella Maillart	< 17000	< 17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.	
Schweiz. Stiftung für die Photographie									
M. Hürlimann	Indien; Pakistan			1926-1927	Martin Hürlimann	ca. 3500	ca. 3700	5 Alben mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Rollfilmnegative, einige Glasplattennegative sowie Originalabzüge.	
M. Hürlimann	Sri Lanka; Nepal			1926-1927	Martin Hürlimann	ca. 820	ca. 820	3 Alben mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Rollfilmnegative, einige Glasplattennegative sowie einige Originalabzüge und Vergrößerungen.	
W. Bosshard	Indien; Pakistan	Kashmir <i>Rawalpindi</i>		1927-1928	Walter Bosshard	ca. 20	ca. 250		

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
W. Bosshard	Indien	Koromandel-Küste <i>Sabarmati; Delhi; New Delhi; Mathura (Muttra); Agra; Lucknow; Varanasi (Benares); Bodh Gaya; Sarnath; Jamshedpur; Puri; Mysore; Bombay</i>		1930	Walter Bosshard	ca. 760	ca. 1860	U.a. Mahatma Gandhi, Protestmärsche.
Archiv für Zeitgeschichte								
W. Bosshard	Indien; Pakistan	Kashmir		1923-1927	Walter Bosshard	ca. 460	ca. 185	3 Alben und einige lose Negative. Tagebuch mit eingeklebten Photographien. Einige Ansichtskarten.
W. Bosshard	Indien; Burma			1942	Walter Bosshard	ca. 15	208	5 Kleinbildfilme mit Kontaktabzügen und einige Originalabzüge.
ETH-Bibliothek								
C. Schröter	Indien; Sri Lanka	Nord-Indien; Ganges; Sutlej; Spiti <i>Calcutta; Simla</i>		ca. 1900	Carl Schröter	92	52	8 Stereopositive. Zu den Negativen sind keine Positive vorhanden.
A. Heim	Indien; Sri Lanka	<i>Bombay</i>		1920-1921	Arnold Heim	< 168		6 Mappen mit nach Formaten geordneten Papierpositiven und 1 Mappe mit gekauften Photographien. Weltreise 1920-1921. Negative mehrheitlich vorhanden.

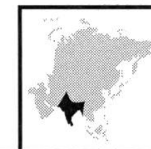
Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
ETH-Bibliothek							
A. Heim	Indien			1935-1936	Arnold Heim	(?)	Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Frey-Wyssling	Sri Lanka			nach 1928	Albert Frey-Wyssling	29	Diapos. Botanik und Pflanzenphysiologie.
Landesbibliothek Glarus							
A. Dürst	Indien			1900-1945		< 400	Geographische Sammlung von Prof. Arthur Dürst.
Naturwiss. Sammlungen Winterthur							
Gebrüder Volkart AG	Indien	<i>Cochin; Tellicherry; Nagpur; Bombay</i>		vor 1945		ca. 50	Handelsniederlassungen und Fabrikanlagen. Depositum des Winterthurer Handelshauses Gebrüder Volkart AG.
Öffentliche Bibliothek Universität Basel							
Spez. Smlg. / Handschr. Abt. / Ind. Bibl.	Indien; Pakistan			1880-1900		(?)	Sog. Ansichtensammlung, Portraits, Alben und Diapos. U.a. ein Album von Alfred Sarasin mit 782 Bildern verm. von 1889-1890. Teilw. unbearbeitet.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Schweiz. Literaturarchiv							
A. Schwarzenbach	Indien			1940	Annemarie Schwarzenbach	(?) (?)	Reisen mit E. Maillart und Clarac 1939-1940: Schweiz, Balkan, Iran, Afghanistan, Indien. Gesamter Bestand: 26 Bundesordner mit ca. 5-6'000 Positiven und Negativen, inkl. Europa.
Stadtbibliothek Winterthur							
Handschr. Abt.	Indien; Pakistan			1888-1900		< 150	2 Alben.
Stiftung Bibliotheca Afghanica							
E. Rybitschka	Indien			1869-1920	Emil Rybitschka	< 699	Farbkopien von Bildern eines Albums. Zeichnungen, Manuskripte, Notizen und Artikel vorhanden.
Basler Mission							
Diverse	Indien; Sri Lanka	Karnataka; Nord-Kerala; Nilgiri		1855-1915	Christian G. Richter; Martin Breidenbach; William Stokes; Wilhelm Spaich; Johannes Bächle; Hermann Eidenbenz; Johannes Frohnmeier; Theodor Ritter	ca. 3100	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 50 Diapos. s/w und s/w koloriert, 520 Abdrucke von Holzstichen, teilw. nach Photographien.

Asie du Sud / Südasien



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
		Lieu				Positifs	Négatifs		
Basler Mission									
Diverse	Indien; Sri Lanka	Karnataka; Nord-Kerala		1927-1945	Alfons Ernst; André Odier; Theodor Ritter; Werner Schiess; Margrit Segesser	ca. 2800		Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 350 Diapos. s/w koloriert.	

Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	Singapore			1880-1914	G.R. Lambert & Co.	6	
Ungenannt	Burma; Thailand			1880-1945		39	
W. Volz	Singapore			vor 1902		15	Kommerzielle Photographie.
Ungenannt	Malaysia	Pinang (Penang)		1914-1945	Kaulfuss	10	
Musée d'ethnographie Genève							
Divers	Thaïlande; Vietnam; Singapour	<i>Ho Chi Minh (Saïgon)</i>		1860-1880		< 54	Quelques images datées de 1867-1868.
Divers	Malaisie; Singapour			1860-1880		< 63	Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
A. Gosse	Cambodge	<i>Angkor</i>		1866-1868		47	<i>Photographies d'un voyage d'exploration en Inde dans les années 1866, 1867 et 1868 par une commission française, présidée par le Capitaine de Frégate Doudart de Lagrée... Avec fragment du journal de voyage et description du site.</i>

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
A. Bertrand	Malaisie; Indonésie; Singapour	Pinang (Penang)		1879		< 122	Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Singapour, Java, Ile Poulo-Penang, 5, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Collection du Musée	Cambodge; Thaïlande	<i>Angkor; Bangkok</i>	Khmer			< 41	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
M. Maunier	Vietnam	<i>Hué</i>		avant 1923	P. Dieulefils	50	Cartes postales.
H. Vallotton	Birmanie; Malaisie			1924		13	Album <i>British Empire Exhibition</i> 1924.
Museum der Kulturen Basel							
Zahn-Burckhardt (Erben)	Burma (?); Kambodscha; Vietnam; Singapore; Malaysia	Cochinchine; Annam; Melaka (Malacca) <i>Angkor; Cholen; Ho Chi Minh (Saigon)</i>		vor 1873		49	Kommerzielle Photographie. Weltreise 1872-1873. U.a. König und Königin von Kambodscha, Prinz Prakio Fa.
J.J. Pannekoek van Rheden	Malaysia		Sakai	1880-1916		52	Drucke.
Alter Bestand	Kambodscha	<i>Angkor</i>		1880-1920		154	

Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
Ungenannt	Vietnam	<i>Hanoi</i>		1886-1890	P. Dieulefils	< 91	Reisealbum: <i>Souvenir 1886-1890.</i>
C. u. G. Passavant	Burma; Kambodscha; Thailand; Singapore; Vietnam			vor 1889	Georges Passavant (?)	(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
Senn	Burma; Malaysia	<i>Yangon (Rangoon)</i>		1890-1910	Senn	15 15	Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen.
F. Sarasin	Malaysia		Senoi	1890-1920		2 (?)	
P. de Rautenfeld	Thailand; Vietnam			1898-1920	Paul de Rautenfeld	135	Studienalbum von Paul de Rautenfeld: <i>Anthropologische Studien.</i>
P. de Rautenfeld	Vietnam; Kambodscha; Thailand; Burma	Annam <i>Bac Kan; Angkor</i>	Moi; Shan Thai	ca. 1900	Paul de Rautenfeld	180	Kommerzielle Photographie.
P. de Rautenfeld	Burma; Thailand; Malaysia	Melaka (Malacca)		1909	Paul de Rautenfeld	< 83	Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs.</i>
P. de Rautenfeld	Malaysia; Burma; Vietnam; Taiwan	Annam	Moi	1909-1924		39	Stereopositive.
Ungenannt	Malaysia			vor 1900	C. Blum	< 22	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Mühlberg	Malaysia; Singapore	Melaka (Malacca)		1900		5	5	
R. Iselin	Malaysia; Vietnam; Kambodscha; Singapore	Annam		1911	Rudolph Iselin	6	6	
R. Iselin	Thailand; Laos; Vietnam; Kambodscha; Malaysia; Singapore	Annam; Pinang (Penang) <i>Bangkok;</i> <i>Phnom Penh;</i> <i>Angkor</i>		1931, 1932	Rudolph Iselin	337		U.a. einige Ansichtskarten. Reisen 1931 und 1932.
T. Engelmann	Thailand	<i>Bangkok</i>		vor 1921		6		Aufnahmen retouchiert.
Ungenannt	Burma	Irrawaddy <i>Mandalay;</i> <i>Yangon (Rangoon);</i> <i>Bhamo</i>		ca. 1925		157		3 Reisealben: <i>Rangoon,</i> <i>Bhamo, XII, Bhamo, Irrawaddy,</i> <i>XIII, Mandalay, XIV.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.
Ungenannt	Malaysia; Singapore	Pinang (Penang)		ca. 1925		51		Reisealbum: <i>Penang,</i> <i>Singapore, XV.</i> Gesamte Serie: 17 Alben.

Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
C. Schuster-Archiv	Burma; Laos; Vietnam; Kambodscha	Shan-Staaten; Phong Saly; Houa Phan; Luang Prabang; Mekong; Tonkin; Son La; Lai Chau; Cao Bang; Ha Giang <i>Hanoi; Angkor</i>	Shan; Lahu; Kachin; Akha; Kha; Miao; Yao; Lolo; Shan Thai	1932, 1938	Carl Schuster	ca. 200 ca. 1700	Kleinbildnegative, Papierpositive und einige Ansichtskarten.
A. Keller	Kambodscha; Thailand	<i>Angkor; Phnom Penh; Bangkok</i>		1937	Alice Keller	< 217	Familien- und Reisealbum von Alice Keller. Titel auf erstem Einlageblatt: <i>Heimreise 1937 April/Mai</i> . Gesamte Serie: 11 Alben.
Diasammlung	Malaysia; Thailand			1880-1940		< 131	Diapos. s/w.
Diasammlung	Burma; Thailand	<i>Bangkok</i>		1925-1945		< 120	Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
Diverse	Kambodscha; Burma	<i>Phnom Penh</i>		1880-1945		7	U.a. Ansichtskarten. Kommerzielle Photographie.
H. Schiffmann	Malaysia; Singapore			1897-1902	G.R. Lambert & Co.	< 45	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Malakka, Singapur 1897/1902</i> . Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98</i> .

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
H. Schiffmann	Vietnam	<i>Ho Chi Minh (Saigon); Hanoi; Haiphong</i>		1897-1902	Henri Schiffmann	< 45	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Saigon, Hanoi, Haiphong 1897/1902</i> . Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98</i> .
H. Schiffmann	Singapore; Vietnam	<i>Ho Chi Minh (Saigon)</i>		1901-1902		ca. 25	Diapos. s/w.
M. Schafröth	Thailand			vor 1909		< 7	Kommerzielle Photographie.
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Ungenannt	Thailand; Malaysia; Singapore	<i>Bangkok</i>		1860-1914		< 48	Verm. Sammlung E. Ritter.
Anthropologisch-Ethnologisches Album	Malaysia; Thailand; Laos; Kambodscha; Burma			vor 1874		34	Tafeln aus: <i>Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg</i> . Bildgeber: Berliner Gesellschaft für Anthropologie.
E. Ritter	Burma	<i>Mandalay; Moulmain; Pegu; Yangon (Rangoon)</i>		1880-1914		49	
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Malaysia; Indonesien			1860-1880	Woodbury & Page	< 124	Thematische Serie: <i>Indische Typen</i> .

Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
J. Thomson	Malaysia; Singapore			1860-1914	John Thomson	< 82	
G. Schneider	Malaysia; Singapore			1880-1914	Gustav Schneider	< 154	Papierpositive und Diapos. s/w.
SVUZ / GIUZ	Burma; Malaysia; Singapore		Semang	1880-1914	W. & P.	< 44	Papierpositive und Drucke.
A. Ernst	Kambodscha; Vietnam			1880-1914	A. Ernst	< 107	Diapos. s/w. Ostasienreise von Herrn u. Frau A. Ernst.
H. Wehrli / GIUZ	Burma; Thailand; Malaysia; Singapore; Vietnam; Laos	Tonkin; Annam	Chin; Kachin; Shan; Chingpaw; Lashi; Meo	1880-1914	G.R. Lambert & Co.; W. & P.; Raquez; P. Couadou	< 70	Papierpositive, Ansichtskarten und kolorierte Drucke.
H. Wehrli	Burma	Irrawaddy <i>Yangon (Rangoon); Mandalay; Bhamo</i>	Shan; Kachin	1896-1897	Hans Wehrli; Johannes & Co.	50	
H. Wehrli	Burma; Vietnam; Laos	<i>Yangon (Rangoon); Bhamo</i>	Kachin; Palaung; Shan; Chingpaw; Maru; Tonkin	1905	Hans Wehrli	103	46 Papierpositive, Drucke und Glasplattennegative (davon 8 Stereonegative).
H. Wehrli / GIUZ	Burma; Vietnam; Laos; Andamanen	<i>Yangon (Rangoon)</i>	Kachin; Palaung; Shan; Tonkin; Chingpaw	1905	Hans Wehrli	99	Papierpositive und kolorierte Drucke.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Ungenannt	Burma; Malaysia; Singapore; Thailand	Irrawaddy	Chin; Kachin; Shan	1880-1945	G.R. Lambert & Co.; R. Lenz & Co.; B. Hobart; Photo Henry King	54	51	Papierpositive und Glasplattennegative, nur teilw. von den gleichen Serien. Einige Stereobilder.
Ungenannt	Südostasien, diverses			1880-1945		73	8	
SVUZ	Burma; Thailand; Vietnam; Kambodscha	Ober-Burma; Irrawaddy <i>Bhamo;</i> <i>Yangon (Rangoon)</i>	Kachin; Wa; Shan; Palaung; Lawa; Meo	1914-1925	Hans Wehrli; Madeleine Colani (?)	226		Diapos. s/w und s/w koloriert.
SVUZ	Malaysia		Senoi; Semang	1914-1925		< 100		Diapos. s/w. Teilw. Reproduk- tionen aus Publikationen.
C. Täuber	Kambodscha; Malaysia; Singapore; Thailand; Vietnam	Cochinchine <i>Ho Chi Minh</i> <i>(Saigon)</i>	Khmer; Karen; Meo	vor 1925	Martin Hürlimann; Geo. Stilke Publ.; Lévy et Neurdein; L. Crespin	61		Ansichtskartensammlung.
C. Täuber	Thailand; Kambodscha; Malaysia; Singapore	Pinang (Penang) <i>Bangkok; Angkor;</i> <i>Melaka (Malacca)</i>		1938	F. Wortmann	39		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
Musée de l'Elysée								
C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Thaïlande; Cambodge; Chine			1860-1880	John Thomson	19		Tirages albumine.

Asie du Sud-Est, continent / Südostasien, Festland



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Musée de l'Elysée									
C.-H. Favrod / Musée de l'Elysée	Thaïlande			1860-1890	Charles T. Scowen & Co.	< 17		Tirages albumine.	
Schweiz. Stiftung für die Photographie									
W. Bosshard	Thailand; Singapore; Vietnam; Kambodscha	<i>Bangkok; Chieng-Mai; Chantaboon; Ayuthia; Ho Chi Minh (Saigon); Angkor</i>		1924-1932, 1938	Walter Bosshard	ca. 135	ca. 240		
M. Hürlimann	Burma; Vietnam; Kambodscha; Thailand; China	Yunnan (Yünnan)		1927-1928	Martin Hürlimann	ca. 2510	ca. 2700	2 Alben mit Kontaktabzügen von Planfilmnegativen. Einige Originalabzüge.	
Archiv für Zeitgeschichte									
W. Bosshard	Thailand; Kambodscha	<i>Angkor</i>		1919-1925, 1938	Walter Bosshard	< 1000	158	Album: <i>Bangkok 1919</i> , 4 Alben ohne Titel, einige lose Papierpositive und Negative. 2 Filme <i>Siam I</i> , 17 Min. und <i>Siam-...pburi</i> , 9 Min., 16mm, stumm, s/w.	
ETH-Bibliothek									
A. Frey-Wyssling	Singapore; Malaysia; Kambodscha; Laos; Vietnam	Pinang (Penang)		nach 1928		ca. 30		Ansichtskarten.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Heim	Thailand	Nordwest-Thailand		1935	Arnold Heim	179		Mappe und 95 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
---------------------------	------------	-----------------------	--------	---------	-----------------------	-----------------------------	-----------

Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde

T. Wurth	Indonesien	Java; Bali; Kalimantan		1880-1914		10	
Ungenannt	Indonesien	Java		1880-1914		108	
J. Büttikofer	Indonesien	Kalimantan		1893-1894		218	Glasplattenegative.
E. Uebelhardt	Philippinen			vor 1899		19	
W. Volz	Indonesien	Java; Sumatra		vor 1902		16	
Ungenannt	Indonesien	Sulawesi		1902-1903	Fritz Sarasin	2	
Durkheim / Scheidegger	Indonesien	Sumatra		1914-1945		2	
A. Bühler	Indonesien	Timor		vor 1935		38	
Ungenannt	Südostasien, Archipel			1900-1945		15	Ansichtskarten.

Musée d'ethnographie Genève

Divers	Indonésie	Java <i>Jakarta (Batavia); Boroboudour; Bogor (Buitenzorg); Surakarta (Solo)</i>	Batak; Dayak	1860-1888	H.J. Calun; G. Marais; Phot. N.D.	73	Cartable dont 9 photographies de la collection Bonaparte, 10 gravures, des portraits de F. Bayen et de D. de Montpéroux.
--------	-----------	---	--------------	-----------	---	----	--

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Divers	Indonésie			1860-1880		< 54		Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels avec quelques images datées de 1867-1868.
Divers	Philippines	Luzon <i>San Miguel; Antipolo</i>		1860-1880		11		
A. Bertrand	Indonésie	<i>Jakarta (Batavia)</i>		1879		< 122		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Singapour, Java, Ile Pulo-Penang, 5, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Divers	Indonésie	Séram; Sumatra; Java; Kalimantan; Sarawak	Dayak; Batak	avant 1900	C.J. Kleingrothe	< 43		Cartable d'épreuves originales faites par des photographes professionnels, dont 2 calotypes de J.B. Obernetter, Munich.
C. Lapaire	Indonésie	Java; Bali		1925-1930		310		Album de famille.
Collection du Musée	Indonésie	Bali; Java				< 41		Diapos. n/b. Fonds d'Eugène Pittard.
Musée d'ethnographie Neuchâtel								
G. Schneider	Indonésie	Java; Sumatra	Batak	1894-1898	Gustav Schneider	11		

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
G. Gediking-Ferrand	Indonésie	Sumatra; Kalimantan; Sulawesi; Florès; Bali; Java <i>Boroboudour</i>		1898-1930	Gabrielle Gediking-Ferrand; Gustav Schneider	247	
A. Dubied	Indonésie; Vietnam	Kalimantan; Java <i>Ho Chi Minh (Saigon)</i>		avant 1922		4	Cartes postales.
Museum der Kulturen Basel							
Geigy (Erben)	Indonesien	Java <i>Bandung; Bogor (Buitenzorg); Suidanglaya; Jakarta (Batavia)</i>		1860-1900		20	Kommerzielle Photographie.
Zahn-Burckhardt (Erben)	Indonesien	Java <i>Jakarta (Batavia); Bogor (Buitenzorg)</i>		vor 1873		35	Weltreise 1872-1873. Kommerzielle Photographie.
J.J. Pannekoek van Rheden	Indonesien	Java; Maluku (Molukken): West-Seram; Kleine Sunda-Inseln: Flores, Alor <i>Jakarta (Batavia)</i>		1880-1916	J.J. Pannekoek van Rheden	50	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Tobler	Indonesien	Sumatra: Enim, Süd-Sumatra <i>Jambi; Palembang; Muara</i>	Minangkabau; Orang Kubu	1880-1916		41		
D. Bernoulli	Indonesien; Malaysia	Sabah; Kalimantan		1880-1919	D. Bernoulli (?)	18		
Alter Bestand	Indonesien	Bali; Java; Sumatra; Kalimantan	Minangkabau; Batak; Dayak	1880-1920		40		
K. Bär	Indonesien	Sumatra <i>Aceh</i>		1886-1906	S. Kobajashi	56		Familienalbum: <i>Album - Indische Erinnerungen 1886-1906, Karl Bär.</i>
C. u. G. Passavant	Indonesien	Java; Kalimantan	Dayak	vor 1889	Schulze Photograph	(?)		Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
Senn	Indonesien	Java; Bali; Sumatra		1890-1910	Senn	253	123	Teilw. Abzüge von Stereo-Glasplattennegativen. Landschaftsaufnahmen, detaillierte Beschreibung der Flora.
G. Forrer	Indonesien	Sumatra: Toba-See; Samosir	Batak	1890-1916	C.J. Kleingrothe	11		
G. Forrer	Indonesien	Sumatra	Batak	vor 1924	G. Forrer (?)	55		

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Museum der Kulturen Basel									
F. Sarasin	Indonesien	Sulawesi: Limboto-See <i>Buol</i>	Toraja; Makassar; Gorontalo; Minahassa	1893-1895	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	181	175		
F. Sarasin	Indonesien	Sulawesi		1893-1903	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	55			
F. Sarasin	Indonesien	Sulawesi; Java	Toala; Makassar	1902-1903	Fritz Sarasin; Paul Sarasin	368	364		
F. Sarasin	Indonesien	Sumatra	Batak; Kubu	1907	Fritz Sarasin	5	(?)	Reise nach Sri Lanka.	
J. Kollmann	Indonesien	Java		vor 1900		2		Kommerzielle Photographie.	
Ungenannt	Indonesien	<i>Jakarta (Batavia); Bogor (Buitenzorg)</i>		vor 1900	C. Blum	<22			
Mühlberg	Indonesien	Kalimantan; Sumatra; Java; Nias; Mentawai; Sulawesi; Maluku (Molukken); West-Seram		1900-1902		401	308	Papierpositive verm. im Museum hergestellt.	
J. Roux	Indonesien	Kai; Aru		1907-1908	Jean Roux	52		Aufnahmen teilw. retouchiert	
Klemm	Philippinen	Luzon	Kalinga; Negrito; Igorot; Tageba	vor 1909		8	2		

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
R. Iselin	Philippinen; Indonesien	Luzon; Nias <i>Manila; Los Banos</i>		1911	Rudolph Iselin	18	17	
R. Iselin	Indonesien	Bali; Java		1931, 1932	Rudolph Iselin	211	210	Verm. neuere Abzüge. Reisen 1931 und 1932.
Ungenannt	Indonesien; Philippinen	Luzon <i>Baguio</i>	Igorot	vor 1917		10		Ansichtskarten.
P. de Rautenfeld	Indonesien; Philippinen	Bali; Sumatra; Nord-Sulawesi; Ternate; Luzon		1917-1932	Paul de Rautenfeld	38		
P. de Rautenfeld	Indonesien; Philippinen	Bali; Sumatra; Luzon	Batak; Igorot	1917-1932		21		Teilw. Ansichtskarten, s/w und s/w koloriert.
P. de Rautenfeld	Indonesien	Sumatra		ca. 1923-1924	Paul de Rautenfeld	< 96		Reisealbum von Paul de Rautenfeld.
R. Elber	Indonesien	Nias; Mentawai; Kalimantan; Sumatra		1920-1930	R. Elber	406	583	Neue Abzüge.
P. Wirz	Indonesien	Java; Sumatra; Mentawai; Bali; Lombok; Nias; Madura		nach 1922	Paul Wirz	567	539	
E. Paravicini	Indonesien	Sumatra: Toba-See; Java; Bali; Seram; Timor <i>Yogyakarta</i>	Batak	vor 1923	Eugen Paravicini; Paul Wirz	46		

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Museum der Kulturen Basel									
E. Paravicini	Indonesien	Java; Bali; Sumatra: Toba-See; Mentawai; Kalimantan <i>Bogor (Buitenzorg)</i>	Dayak; Batak	vor 1940	Eugen Paravicini	222	128	Einige Reproduktionen. Teilw. kommerzielle Photographie.	
E. Paravicini	Indonesien; Philippinen	Sumatra; Java; Bali <i>Bogor (Buitenzorg); Denpaser (Denpasar); Jakarta (Batavia); Palembang</i>	Tengger; Karo Batak; Toba Batak	vor 1940	Eugen Paravicini	135	61		
Mohr	Indonesien	Sumatra <i>Medan</i>		1924-1930		22	2	Archäologische Grabungen und Objekte.	
M. Vischer	Indonesien	Kalimantan: Ob. Kapuas	Ngaju-Dayak	1924-1936	Matthäus Vischer; Strübin (?); Halhimoto	530	472	Kleinbild-, Film-, Glasplatten-negative, neue Abzüge und einige ältere Papierpositive.	
W. Schneeberger	Indonesien	Kalimantan: Mahakam; Barito-Kapuas; Nord-Sumatra; Zental-Sumatra		1927-1931	W. Schneeberger	563		Diapos. s/w.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Macke	Indonesien	Sulawesi: Mamasa Gebirge, Banda-Pass <i>Noson; Makale; Rantepao; Bitung; Golsempang; Karungian</i>	Toraja	vor 1930	A. Macke (?)	10		
F. Speiser	Indonesien	Kalimantan; Bali; Java <i>Yogyakarta; Jakarta (Batavia)</i>		vor 1931		129	29	
F. Speiser	Indonesien; Philippinen	Sumatra; Nias; Kleine Sunda-Inseln; Leti	Batak; Nisi; Orang Laut; Orang Kubu	vor 1938		11		
W. Rothpletz	Indonesien	Bali; Java; Sumatra		1933-1940		972		Legat Rothpletz: lose Papier- positive, Alben, Diapos. und Kleinbildnegative. Unbearbeitet.
F. Fischer	Indonesien	Kalimantan	Dayak	vor 1934	verm. F. Fischer	50		
A. Bühler	Indonesien	West-Timor; Ost-Timor; Roti; Bali; Lombok; Sumbawa; Sumba; Flores; Java		1935	Alfred Bühler	4282	2884	1534 Originalabzüge, 126 Glasplattennegative, 98 Kleinbildfilme mit 2758 neuen Abzügen. Reise mit W. Meyer.

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Museum der Kulturen Basel									
A. Bühler	Indonesien	Roti; Flores; Bali		vor 1945	Alfred Bühler	7	7	Detailaufnahmen von Ikatgeweben.	
Ungenannt	Indonesien	Bali; Java		vor 1937		6	6		
A. Schwabe	Indonesien	Bali; Java		vor 1937		413			
T. Meier	Indonesien	Java; Bali		1937-1950	Theo Meier	3295	3295	Neue Abzüge.	
H. Merian-Roth	Indonesien	Sumatra (?)		vor 1940		45		Ansichtskarten.	
Historisches Museum Bern	Malaysia	Sabah		vor 1945		3	5	Detailaufnahmen von Ikatgeweben.	
Diasammlung	Indonesien	Sulawesi		1880-1910		< 39		Diapos. s/w. Vermerk: Kollmann, Rüttimeyer.	
Diasammlung	Indonesien	Sulawesi; Kalimantan; Sumatra; Java		1880-1940		< 131		Diapos. s/w.	
Diasammlung	Indonesien	Bali; Timor; Sulawesi; Sumatra: Toba-See; Nias; Java; Sumba; Flores; Kalimantan <i>Borobudur</i>	Batak; Toraja	1880-1940	G. Senn (?); Fritz Sarasin (?); Paul Sarasin (?)	346		Diapos. s/w. Vermerk: Carl Bittmann, Adolf Herschel, Th. Benzinger. Vorlagen der Diapos. teilw. aus der Sammlung des MKB.	
Diasammlung	Indonesien			1925-1945		< 153		Diapos. s/w.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
Diverse	Philippinen; Indonesien	Luzon; Mindanao; Java; Bali; Lombok; Kalimantan; Sulawesi; Seram; Nias	Igorot; Alfur; Moro; Kalinga; Negrito; Dayak; Toraja	1880-1945	verm. Paul Wirz; Lux Garoet T. Weissenborn	94	Ansichtskarten, lose Papierpositive und 1 Album mit 18 Bildern: <i>Schweizer Club, Manila.</i>
H. Schiffmann	Indonesien	Zentral-Java; West-Java; West-Sumatra; Sunda	Minangkabau	1897-1898		<75	Umschläge mit losen Papier- positiven: <i>Java, Sumatera</i> <i>1897/8, Java 1897/8.</i> Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98.</i> 5 Diapos. s/w.
M. Schafroth	Philippinen	Nord-Luzon; Mindanao	Kalinga; Tinggian; Igorot; Ifugao; Moro; Bagobo; Negrito	vor 1909		24	Kommerzielle Photographie.
M. Schafroth	Indonesien	Ost-Java		vor 1909	Kurkdjian	<10	
F. u. P. Sarasin	Indonesien	Sulawesi	Toraja	vor 1914		26	Teilw. retouchiert.
I. Meyeringh	Indonesien	Nord-Sumatra	Toba Batak; Karo Batak	vor 1917		14	Sehr frühe Aussenaufnahmen in Nord-Sumatra, Toba-See.
A. Kordt	Indonesien	Bali		vor 1939		4	U.a. Ansichtskarten. Kommerzielle Photographie.

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen							
Ungenannt	Indonesien; Malaysia	Java; Kalimantan; Sarawak; Keliba-River; Kapit-River; Mihing-River; Rajang-River; Kanonwit-River <i>Kuching</i>	Dayak; Bukit; Milanau	1860-1914		< 48	Verm. Sammlung E. Ritter.
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Indonesien	Sulawesi; Bali		vor 1874		8	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Berliner Gesell- schaft für Anthropologie.
E. Ritter	Indonesien	Bali; Sumatra; Kalimantan <i>Deli Sumatra</i>	Batak; Dayak	1880-1914		27	
Diverse	Indonesien	Sumatra; Kalimantan	Dayak	1880-1914		4	
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Indonesien			1860-1880	Woodbury & Page	< 124	Thematische Serie: <i>Indische Typen.</i>
J. Thomson	Indonesien			1860-1914	John Thomson	< 82	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Ungenannt	Indonesien; Philippinen	Bali; Kalimantan; Java; Sulawesi; Sumatra; Lombok <i>Borobudur; Jakarta (Batavia); Paranbanan; Manila</i>	Batak; Tagalog	1860-1945	Alfred Steinmann (?); H. Hafter (?); K. Céphas; Tassilo Adam; C.J. Kleingrothe; J.B. Obernetter	381	381	Papierpositive, Glasplatten- und Filmnegative, Drucke, sowie 286 Diapos. s/w. Einige Stereobilder. Teilw. Positive und Negative der gleichen Serie. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.
A. Ernst	Indonesien; Philippinen	Java; Bali; Sulawesi		1880-1914	A. Ernst; K. Céphas	< 212	20	Glasplattennegative und Diapos. s/w. Ostasienreise von Herrn u. Frau A. Ernst.
H. Wehrli / GIUZ	Indonesien; Philippinen			1880-1914	G.R. Lambert & Co.; W. & P.; Raquez; P. Couadou	< 70		Papierpositive, Ansichtskarten und kolorierte Drucke.
SVUZ / GIUZ	Indonesien; Philippinen		Igorot	1880-1914	W. & P.	< 44		Papierpositive und Drucke.
GIUZ	Philippinen	Cagayan	Negrito; Kalinga; Igorot	1880-1914		9		
SVUZ	Indonesien; Philippinen	Sumatra; Sulawesi; Flores; Timor; Nias; Maluku (Molukken); Kai, Tanimbar, Seram; Luzon; Malau	Igorot; Ifugao; Aeta; Negrito	1880-1945		< 100		Diapos. s/w. Teilw. Reproduktionen aus Publikationen.
GIUZ	Indonesien	Kalimantan; Timor		1880-1914	W.A. Mansell & Co.	< 13		Christy Collection und G. Umlauff, Hamburg.

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
G. Schneider	Indonesien	Sumatra	Batak	1880-1914	Gustav Schneider	< 147	Diapos. s/w.
G. Schneider	Indonesien	Süd-Sumatra; Sulawesi	Orang Mamma	1898-1902	Gustav Schneider	< 12	
SVUZ	Indonesien	Java		1880-1914	W. & P.	27	
A. Steinmann	Indonesien	Sumatra; Java; Bali; Kalimantan	Dayak	1880-1914	A.R.M.	27	
A. Steinmann	Indonesien	Java; Bali <i>Bogor (Buitenzorg)</i>		1925-1945	Alfred Steinmann	< 271	Stereopositive.
A. Steinmann	Indonesien	Java; Bali <i>Borobudur; Bogor (Buitenzorg)</i>		1925-1945	Alfred Steinmann	943	Glasplatten- und Filmnegative. Papierpositive vorhanden.
U. Kreis	Indonesien	Java; Sumatra		1896		118	Album von U. Kreis: <i>Erinnerungen an meine Java- und Sumatrareise im Frühjahr 1896.</i>
Ungenannt	Indonesien			nach 1907		21	Diapos. autochromes.
Kurkdjian	Indonesien	Java; Bali		1912	Kurkdjian	18	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
SVUZ	Indonesien	Sumatra; Kalimantan; Java; Bali; Sunda-Inseln <i>Borobudur</i>	Batak; Kubu; Minangkabau; Padang; Dayak; Dusun; Iban; Punan	1914-1945		531		Diapos. s/w.
C. Täuber	Indonesien	Java; Bali		vor 1925		26		Ansichtskartensammlung.
C. Täuber	Indonesien	Java; Bali		1938	F. Wortmann	28		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
E. Leuzinger	Indonesien			1925-1945			20	Thematische Serie: <i>Teekultur</i> .
U. Pfenninger	Indonesien	Sumatra; Java		1932	Urs Pfenninger; Alfred Steinmann	8		Papierpositive und Drucke.
Ungenannt	Indonesien	Java		1935	W. Wengen; R. Meier	69	138	Ganze Filmrollen, pos. und neg., s/w. Als Lichtbilder- vortrag <i>Teekultur auf Java</i> konzipiert. Mehrheitlich Reproduktionen aus Publi- kationen. Mehrfachkopien.
B. Bijtel-Burger	Indonesien	Kalimantan		ca. 1945		47		Album von B. Bijtel-Burger. Beiliegend Vortragsserie: <i>De ontmoeting tusschen christendom en heidendom op Borneo</i> .

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Musée de l'Elysée									
C.-H. Favrod	Indonésie	Java; Sumatra		1860-1880	Walter B. Woodbury; Woodbury & Page	ca. 40		Tirages albumine.	
Collection iconographique	Indonésie	Java		1890-1895	J. Chailly-Bert	133		2 albums: <i>Voyage à Java</i> , datés de 1895. Tirages albumine.	
Schweiz. Stiftung für die Photographie									
W. Bosshard	Indonesien; Philippinen	Java; Sumatra <i>Manila</i>		1919 (?), 1932	Walter Bosshard	ca. 85	ca. 85		
G. Schuh	Indonesien	Bali; Java; Sumatra		1938-1939	Gotthard Schuh	ca. 2235	ca. 2100	3 Mappen mit aufgezogenen Kontaktabzügen und ca. 20 Originalabzüge. Dauerleihgabe aus Privatbesitz.	
Archiv für Zeitgeschichte									
W. Bosshard	Indonesien; Philippinen	Java; Sumatra		1919, 1925	Walter Bosshard	ca. 350	< 19	2 Alben: <i>Bangkok 1919, Java 1925</i> . Einige Ansichtskarten.	
ETH-Bibliothek									
C. Schröter	Indonesien	Java; Kalimantan; Sulawesi; Sumatra		1898-1929	Carl Schröter; Jacob Jeswiet	535	60	Ca. 105 Stereopositive und 4 Diapos. Zu den Negativen sind keine Positive vorhanden.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
A. Heim	Indonesien	Sumatra; Java: Merapi-Vulkan		1910-1912	Arnold Heim	< 120	Album: <i>Weltreise 1910-1912 Sumatra - Honolulu</i> , 1 Album ohne Titel, 1 Album mit Ansichtskarten, 1 Mappe und 5 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Indonesien	Sumatra		1928	Arnold Heim	367	Album: <i>Sumatra 1928</i> . Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Indonesien	Sumatra; Kalimantan; Bali; Timor; Maluku (Molukken); Java: Merapi-Vulkan		1938-1939	Arnold Heim	< 960	6 Mappen: <i>Indonesien - Neuguinea 1938-1939</i> und 174 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Frey-Wyssling	Indonesien; Philippinen	Java; Sumatra <i>Medan</i>		1929-1932	Albert Frey-Wyssling	ca. 900 ca. 360	674 Diapos., neuere Abzüge von 188 Glasplattennegativen, einige Ansichtskarten, Glasplatten- und Filmnegative. Holländische Pflanzenforschungsstation Avros in Medan, Sumatra.
Gretler's Panoptikum							
Ungenannt	Philippinen			1860-1945		(?)	20 Alben und einige lose Papierpositive. Nachlass eines Schweizer Textilkaufmanns (Konsul auf den Philippinen, 1920-1950) und dessen Vorfahren.

Asie du Sud-Est, archipel / Südostasien, Archipel



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Staatsarchiv Graubünden							
M. Blumenthal	Indonesien	Kalimantan		1910-1940		< 1600 < 3500	Nachlass.
Stadtbibliothek Winterthur							
Handschr.Abt.	Indonesien	Java		1888-1900		< 150	2 Alben.
Basler Mission							
Diverse	Indonesien	Kalimantan <i>Banjarmasin; Marabahan; Purukcahu</i>	Dayak	1908-1920	Martin Schernus	120	Papierpositive: aufgezogen.
Diverse	Indonesien	Kalimantan <i>Kualakapuas; Kualakurun; Purukcahu</i>	Dayak	1920-1943	Georg Baier; Johann Götting; Gottlieb Schwarz; Matthäus Vischer; Hugo Haffner; Waldemar Zimmer; Ruth Spiller	ca. 1200	Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 91 Diapos. s/w und s/w koloriert.

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	China			1860-1880		6	Kolorierte Papierpositive.
P.F. Hofer	Japan			1880-1914		48	Album mit kolorierten Alltagsszenen.
Ungenannt	Japan			1880-1914		10	Fürst und Fürstin von Eihizen.
Ungenannt	Japan			1880-1914		106	Teilw. koloriert. Kommerzielle Photographie.
Ungenannt	China; Hong Kong; Macao	Guangdong (Kwangtung) <i>Guangzhou (Canton)</i>		1880-1914		36	
Ungenannt	China			vor 1891		114	
P. Ritter	Korea			vor 1894		139	Album (Leporello) von Paul Ritter und 3 lose Papierpositive.
P. Ritter	Japan			vor 1905		18	Kolorierte Papierpositive.
R. Kutter	China	Guangdong (Kwangtung)		vor 1895		4	
W. Volz	China	<i>Shanghai</i>		vor 1902		7	
J. Kehrer	Japan			vor 1905		69	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
H. Spörry	Japan			vor 1906		17		
Ungenannt	Japan			1914-1930	Suito	149		
Ungenannt	Japan			1914-1945		25		
Ungenannt	Japan		Ainu	1900-1945		30		Ansichtskarten.
Ungenannt	Japan			1900-1945		140		Ansichtskarten.
Ungenannt	China			1900-1945		3		Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève								
A. Bertrand	Chine; Hong Kong; Macao	<i>Shanghai; Beijing (Pékin); Guangzhou (Canton)</i>		avant 1879	J. Child	113		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Empire Chinois 4, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
A. Bertrand	Japon	<i>Nikko; Kyoto; Tokyo</i>		1879		73		Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Japon, 3, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
Divers	Japon	Lake Orumo; Fuji; Hakone; Kowa-ga-take		1880-1890		86	Album de Basil Hall Chamberlain. Cf. B.H.C.: <i>Things Japanese</i> , London 1904. Quelques photos sont coloriées.
E. Chantre / E. Pittard	Hong Kong			1880-1914		256	Photographies provenant du <i>Département (anglais) pour les affaires chinoises à Hong Kong</i> .
O. de Beaumont	Chine	<i>Beijing (Pékin)</i>		1914-1945		263 263	Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont.
Collection du Musée	Japon			1910-1935		168	Diapos. n/b. Fonds d'Eugène Pittard.
Collection du Musée	Chine; Japon; Corée			1927-1953		23	Diapos. n/b coloriées. Fonds d'Eugène Pittard.
Collection du Musée	Chine	<i>Beijing (Pékin)</i>				< 389	Diapos. n/b et n/b coloriées. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
A. Humbert	Japon	<i>Yokohama; Kawasaki; Tokyo; Kyoto; Nagasaki; Kanazawa</i>		1862-1864	Felice A. Beato	139	Les photos figurent parmi une riche documentation préparatoire pour <i>Le Japon illustré</i> par Aimé Humbert, Paris: Hachette, 1870 (2 tomes, 476 gravures).
A. Dubied	Japon; Chine	Hokkaido <i>Shangai</i>	Ainu	avant 1922		91	Tirages n/b coloriés et cartes postales.
Museum der Kulturen Basel							
Alter Bestand	Japan			1850-1900		4	
J.R. Merian-Zaeslin	Japan	<i>Yokohama; Mianoshita; Hakonegasaki; Ikaho</i>		ca. 1850-1900	K. Tamamura Photo	< 325	5 Familien- und Erinnerungsalben, verm. alle von Johann Rudolf Merian. Ein Album mit 45 Bildern, Tusch- und Bleistiftzeichnungen, ausführliche Beschreibung einer Weltkarte.
J.R. Merian-Zaeslin	Japan; China	<i>Yokohama; Shanghai</i>		1890-1914		< 126	Familienalbum, ohne Titel, von Johann Rudolf Merian-Zaeslin. Enthält Motiv- und Farbbeispiele (für Seidenstoffe (?)).

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
J.R. Merian-Zaeslin	Japan	<i>Yokohama</i>		1891		48	2 identische Ereignisalben (Leporello, je 24 Bilder): Erdbeben in Yokohama am 28.10.1891.
Geigy (Erben)	Japan; China; Hong Kong; Macao	<i>Nikko; Osaka; Kyoto; Guangzhou (Canton)</i>		1860-1900		41	Kommerzielle Photographie.
Streichenberg	Japan			1860-1900	Felice A. Beato (?)	8	
J. Kollmann	Japan; China			1860-1900		18	Kommerzielle Photographie. Aktaufnahmen.
A. Kraye-Förster	Japan; China			1860-1900		47	Einige kolorierte Papierpositive.
Zahn-Burckhardt (Erben)	China; Japan; Macao	<i>Guangzhou (Canton); Shanghai; Yeddo; Kobe; Osaka</i>		vor 1873		133	Kommerzielle Photographie. Weltreise 1872-1873.
Ungenannt	Japan	<i>Kyoto</i>		1875		50	Kunstalbum (Leporello): <i>Objets d'art et d'industrie de l'exposition nationale de Kiyoto en 1875. 1er vol.</i>
C. u. G. Passavant	China; Hong Kong; Macao; Korea; Japan			vor 1889	Georges Passavant (?); Felice A. Beato	(?)	Teil des Passavant-Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
P. de Rautenfeld	China	<i>Shantou (Swatow)</i>		1898-1920	Paul de Rautenfeld	1235		4 Reise- und Studionalben von Paul de Rautenfeld: <i>Swatow 1901-1904, I, II, China I, II</i> . Anthropologische Aufnahmen.
P. de Rautenfeld	China	<i>Shantou (Swatow)</i>		1900-1920		74		Stereopositive.
P. de Rautenfeld	China	Guangdong (Kwangtung) <i>Sanshui (Samshui); Wuzhou (Wuchow); Guangzhou (Canton)</i>		1910-1913	Paul de Rautenfeld	88		Reisealbum von Paul de Rautenfeld.
P. de Rautenfeld	China	Guangdong (Kwangtung) <i>Kongmoon</i>		1915-1918	Paul de Rautenfeld	98		Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Happy Times</i> . Bilder von dessen Aufenthalt als Zollbeamter.
P. de Rautenfeld	China	Yunnan (Yünnan); Fujian (Fukien); Hainan		1923-1924	Paul de Rautenfeld	<65		Reisealbum von Paul de Rautenfeld: <i>Photographs</i> .
P. de Rautenfeld	China	Guangdong (Kwangtung); Shandong (Schantung) <i>Ku-Fon; Suratour (?)</i>	Loi	vor 1926	Paul de Rautenfeld	7		

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région Lieu	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
Valentin-Ingold	China			1910-1930		140	Reisealbum mit chinesischem Titel und eingeklebten, gedruckten Bildlegenden in chinesischer Schrift.
R. Iselin	Japan; China; Macao	Kyoto; Tokyo; Saga; Guangzhou (Canton)		1911	Rudolph Iselin	88 83	
Ungenannt	Japan		Ainu	vor 1913		8	
H. Merian-Roth	China; Taiwan; Korea; Japan			1919-1930	Hans Merian-Roth (?)	575	Filmnegative in diversen Umschlägen mit groben geographischen Angaben sowie zeitlicher Einordnung. Nachlass von Hans Merian-Roth, überreicht durch Hans Ramstein-Merian.
Ungenannt	China; Hong Kong	Guangzhou (Canton); Kowloon		ca. 1925		158	3 Reisealben: <i>Hongkong, XVI, Honkong Kowloon, XVII, Canton, XVIII</i> . Gesamte Serie: 17 Alben (Album 'V' dieser Serie fehlt).
A. Keller	Japan	Sugadaiza-Berge Nikko; Kobikido; Yokohama; Tokyo; Osaka; Kyoto; Nara		1926-1937	Alice Keller	676	8 Familien- und Reisealben von Alice Keller. Gesamte Serie: 11 Alben.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Keller	Korea			1934	Alice Keller	164		Reisealbum von Alice Keller. Vermerk: <i>Korea 1934, Ferien im Kongo-San.</i> Gesamte Serie: 11 Alben.
A. Keller	Japan; China; Hong Kong	<i>Tokyo; Gamagori</i>		1937	Alice Keller	<217		Familien- und Reisealbum von Alice Keller. Titel auf erstem Einlageblatt: <i>Heimreise 1937 April/Mai.</i> Gesamte Serie: 11 Alben.
A. Keller	China	<i>Beijing</i>		1938	Alice Keller (?)	116		Reisealbum von Alice Keller: <i>Peking, Oktober 1938.</i> Gesamte Serie: 11 Alben.
C. Schuster-Archiv	China; Hong Kong	Yunnan (Yünnan); Sichuan; Shaanxi (Shensi); Shanxi (Shansi); Guangxi (Kwangsi); Jinsha Jiang (Yangtse) <i>Beijing; Chengdu (Chengtu)</i>	Miao; Yao; Pai-i; Lolo; Kachin	1931-1938	Carl Schuster	ca. 50	ca. 3000	Kleinbildnegative und Papierpositive.
E. Paravicini	Japan; China; Hong Kong	Hokkaido <i>Yokohama; Kyoto</i>	Ainu	vor 1938	Eugen Paravicini (?)	12		
E. Paravicini	Japan; China; Hong Kong	<i>Kamakura; Kyoto; Nara</i>		vor 1940	Eugen Paravicini	39	36	Einige ältere Papierpositive: kommerzielle Photographie.

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
Ungenannt	Japan; China			vor 1945		12	Numerierte Ansichtskarten.
Diasammlung	Japan; China			1880-1910		< 39	Diapos. s/w. Vermerk: Kollmann, Rütimeyer.
Diasammlung	China; Japan			1912-1914, 1925-1945		< 160	Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
Diverse	Japan; China			1880-1945		15	U.a. Ansichtskarten.
H. Schiffmann	China; Hong Kong	<i>Shanghai</i>		1897-1902		< 45	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Shanghai, Hong Kong 1897/1902.</i> Kommerzielle Photographie. 5 Bilder sind Geschenk von G. Roth-Scheitlin. Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98.</i>
H. Schiffmann	Japan			1898-1902		50	Album von H. Schiffmann: <i>H. Schiffmann in Japan 1898 + 1902.</i> Kommerzielle Photographie.
H. Schiffmann	Japan; China; Hong Kong			1902		ca. 135	Diapos. s/w und s/w koloriert.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
M. Schafroth	China; Hong Kong	<i>Guangzhou (Canton); Shanghai</i>		vor 1909		7		Kommerzielle Photographie.
M. Schafroth	Japan			vor 1909		3		Kommerzielle Photographie.
G. Roth	Japan			vor 1910		< 60		Album von Guido Roth: <i>Nordafrika und Japan 1910</i> . Teilw. Drucke, teilw. koloriert. Kommerzielle Photographie.
H. Immer	Japan			vor 1913		26		Kolorierte Albumabzüge. Kommerzielle Photographie.
H. v. Niederhäusern	Japan; China; Macao	Honshu; Hokkaido		vor 1919		10		7 Bilder zu Daisho-Signaturen (jap. Schwerterpaar).
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen								
Ungenannt	Japan	<i>Yokohama; Osaka</i>		1860-1880		< 28		Album mit Bildern aus Mittelamerika und Japan. Kommerzielle Photographie.
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Japan; China; Russische Föderation	Amur		1871-1874		16		Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Pho- tographien von C. Dammann in Hamburg</i> . Die acht Bilder <i>Japan</i> wurden 1871-1872 in Hamburg aufgenommen. Bildgeber: A. Lühdorf, A. Schrader.
Diverse	Japan		Ainu	1880-1914		6		

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
SVUZ	Japan		Ainu	1860-1914		116	Albuminabzüge, teilw. koloriert.
SVUZ / GIUZ	China; Japan; Korea			1860-1914	W.A. Mansell & Co.	60	Papierpositive und Drucke, teilw. koloriert.
Ungenannt	China; Hong Kong; Japan; Korea	<i>Guangzhou (Canton); Haerbin</i>	Ainu	1860-1945	Meisenbach; Koto; Suzuki; K. Yukuda; H. Hafter (?)	146 21	Papierpositive, Glasplattennegative und 77 Diapos. s/w.
G. Schneider	China			1880-1914	Gustav Schneider	< 147	Diapos. s/w.
Ungenannt	Japan			ca. 1890		50	Album. Kolorierte Albuminabzüge.
O. Stoll	Japan			1907		9	
A. Steinmann	China; Japan			1914-1945	verm. Alfred Steinmann	60	U.a. thematische Serie: <i>Teekultur</i> .
SVUZ	China	Hainan	Miao	1914-1945	Martin Hürlimann; Heydt; Inez de Beauclair	181	Diapos. s/w.
H. Wehrli	China			1915-1916	Hans Wehrli	27	Stereo-Glasplattennegative.
C. Täuber	China; Japan		Ainu	vor 1925	A. Haupt; M. Grill	88	Ansichtskartensammlung.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Musée de l'Elysée							
Musée de l'Elysée	Japon; Chine			1850-1890	Raimund von Stillfried-Ratenicz; Stillfried & Anderson; Felice A. Beato; Robertson, Beato & Co.	< 25	Tirages albumine, dont albumines aquarellées pour les photographies du Japon.
C.-H. Favrod	Japon			1860-1890	Kusakabe Kimbei; Hikoma Ueno; Tadayoshi Shimazu; Raimund von Stillfried-Ratenicz; Stillfried & Anderson; Ogawa Isshin; Felice A. Beato; Robertson, Beato & Co.	ca. 135	Tirages albumine, souvent aquarellées.
E. Maillart	Chine	Mandchourie (Mandchoukouo); Gansu (Kan-su); Shaanxi (Shen-si) <i>Chengde (Jehol)</i>		1930-1935	Ella Maillart	< 17000 < 17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.
Schweiz. Stiftung für die Photographie							
M. Hürlimann	China			1923	Martin Hürlimann	(?) (?)	Lose Bilder einer Weltreise.

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Schweiz. Stiftung für die Photographie									
W. Bosshard	China	Nord-China; Mandschurei (Mandschukuo); Jinsha Jiang (Yangtse); Yunnan (Yünnan) <i>Beijing; Nanjing; Shanghai; Chengde (Jehol); Hankou (Hankow); Qingdao (Tsingtao); Suzhou (Sutschau); Yan'an (Yenan); Changchun (Hsingking)</i>		1931-1939	Walter Bosshard	ca. 1000	ca. 2700	Japanisch-chinesischer Krieg in der Mandschurei; Lytton-Kommission 1931. Kaiserkrönung von P'u-i in Hsingking 1934. Chinesisch- japanischer Krieg 1937-1938. Reportage über Mao tse tung.	
W. Bosshard	China	Jinsha Jiang (Yangtse)		1935	Walter Bosshard	42	172	Schiffsreise auf dem Yangtse.	
Archiv für Zeitgeschichte									
W. Bosshard	China; Hong Kong; Macao; Japan			1923-1925	Walter Bosshard	< 285	98	2 Alben: <i>Japan</i> und ohne Titel.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
W. Bosshard	China	Mandschurei (Mandschukuo); Jilin (Kirin); Kioka-ku-See <i>Chengde (Jehol);</i> <i>Changchun</i> <i>(Hsingking)</i>		1931-1935	Walter Bosshard	ca. 730		Papierpositive und einige Diapos. Japanisch-chinesischer Krieg 1931, Krönung von P'u-i als Kaiser von Mandschukuo am 1.3.1934, japanische Kolonialschule und Jagdgesellschaft in Jilin. 2 Filme: <i>Mandschurei</i> , 6,5 Min., und <i>Krönung von P'u-i als Kaiser von Mandschukuo</i> , 17 Min., 16 mm, stumm, s/w.
W. Bosshard	China	Nord-China; Jinsha Jiang (Yangtse); Yunnan (Yünnan) <i>Beijing; Nanjing;</i> <i>Shanghai;</i> <i>Hankou (Hankow);</i> <i>Yan'an (Yenan);</i> <i>Chongqing</i> <i>(Chungking)</i>		1933-1939, 1942	Walter Bosshard	ca. 1750	77	Japanisch-chinesischer Krieg, April-Juni 1933. Chinesisch-japanischer Krieg 1937-1938.
W. Bosshard	China	Jinsha Jiang (Yangtse)		1935	Walter Bosshard	593		Schiffsreise auf dem Yangtse.

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région Lieu	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Archiv für Zeitgeschichte							
W. Bosshard	China; Japan	<i>Ya'an (Yenan); Hankou (Hankow); Guangzhou (Canton)</i>		1938	Walter Bosshard; Archibald T. Steele	ca. 100 57	1 Album (Leporello) mit 57 Bildern von A.T. Steele: <i>Bosshard over Asia</i> ; W.B. mit politischen Persönlichkeiten (Mao tse tung; Mme Tschiang kai shek usw.) und Robert Capa. 1 Filmrolle (Agfacolor), von W.B. 17 Diapos.: <i>Bosshard, Hankow 8-38</i> . 3 Filme zu Chinesisch-japanischem Krieg: <i>Yenan</i> , 2 Teile, 6 u. 11 Min. und <i>Evacuation children</i> , 19 Min., 16mm, stumm, s/w.
ETH-Bibliothek							
C. Schröter	China; Japan; Taiwan		Ainu	1888-1899	Carl Schröter	150 50	3 Stereopositive. Einige kolorierte Papierpositive. Zu den Negativen sind keine Positive vorhanden.
A. Frey-Wyssling	China; Hong Kong; Japan	<i>Shanghai; Tianjin (Tientsin); Beijing</i>		nach 1928	Albert Frey-Wyssling	ca. 120 ca. 50	114 Diapos., Filmnegative und einige Ansichtskarten. Botanik und Pflanzenphysiologie.
A. Heim	China			1929-1931	Arnold Heim	735	Album: <i>China ohne Szetschuan-Tibet 1929-1931</i> und 142 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
A. Heim	China	Hainan		1930	Arnold Heim	58	Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
Landesbibliothek Glarus							
A. Dürst	China			1900-1945		< 400	Geographische Sammlung von Prof. Arthur Dürst.
Museum des Kantons Thurgau							
Ungenannt	Ostasien			1860-1900		(?) (?)	Unbearbeitet.
W. Gonzenbach	Japan; China; Hong Kong; Macao	<i>Guangzhou (Canton)</i>		vor 1900		(?)	3 Alben (davon 1 Leporello) von W. Gonzenbach. Teilw. kolorierte Papierpositive.
Öffentliche Bibliothek Universität Basel							
Spez. Smlg. / Handschr. Abt. / Ind. Bibl.	China; Japan			1880-1900		(?)	Sog. Ansichtensammlung, Portraits und Alben. Teilw. unbearbeitet.
Ostasiatisches Seminar Zürich							
Ungenannt	China			vor 1945		(?)	Papierpositive und Diapos. Unbearbeitet.
Staatsarchiv Thurgau							
A. Dumelin	Japan			ca. 1900		(?)	Nachlass.

Asie de l'Est / Ostasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Basler Mission									
Diverse	China; Hong Kong	Guangdong (Kwangtung)	Hakka	1880-1915	C.R. Hager; Karl C. Gutmann; Samuel Lutz; Alfred Sautter; Georg Krüger; Johann H. Vömel; Heinrich Ziegler; Wilhelm F. Maisch; Robert Krayl	ca. 1200		Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 150 Abdrucke von Holzstichen, teilw. nach Photographien.	
Diverse	China; Hong Kong	Guangdong (Kwangtung)	Hakka	1915-1949	Wilhelm F. Maisch; Robert Krayl; Heinrich Wyder; Arnold Weissenbruch; Ernst Ruff; Hermann Bay	ca. 2500		Papierpositive: lose, aufgezogen und in Alben. 88 Diapos. s/w koloriert.	
Bethlehem Mission Immensee									
Ungenannt	China	Mandschurei; Heilongjiang	Solon; Manchu	1924-1953	Johann Peter Weber	365	248	Glasplattennegative von Johann Peter Weber SMB, Reise 1935. Papierpositive: unbekannte Photographen/- innen. Weitere unbearbeitete Bestände vorhanden.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Schweiz. Ostasien-Mission							
Ungenannt	China; Japan			1900-1950		> 100	Weitere Bestände beim Zentralarchiv der Evangelischen Kirche der Pfalz. Filme vorhanden.

Asie centrale / Zentralasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
H. Moser	Uzbekistan; Turkmenistan; "Turkestan"	<i>Bukhara; Khiva; Samarkand; Chylek; Mary (Merv)</i>		1868-1891	Henri Moser (?); Edmond de Rothschild; Kamaroff	< 1034 < 300 (?)	Gesamtes Konvolut von Henri Moser: 9 Alben, 20 Kassetten: <i>Vues de Turkestan 1869-70, Khiva 1882, Perse 1884, Photographies du voyage à Samarkand 1888 par le Baron Ed. de Rothschild</i> und ohne Titel. Papierpositive, lose und in Alben, und Glasplattenegative; zahlr. Mehrfachkopien. In drei Alben auch 244 Papiernegative zusammen mit entspr. Papierpositiven.
W. Bosshard	China; Tibet; Mongolei	Xinjiang (chin. Turkestan)		1927-1936	Walter Bosshard	< 27	
Musée d'ethnographie Genève							
A. Bertrand	Népal; Tibet	Himalaya; Sikkim		1879	Samuel Bourne	< 98	Album de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Indes Anglaises 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Collection du Musée	Népal; Tibet; Bhoutan; Mongolie		Newar	avant 1952		< 400	Diapos. n/b et couleur sur verre et film. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Museum der Kulturen Basel							
Alter Bestand	Tibet; Nepal			1880-1920		10	Thematische Serie: <i>Lederboote.</i>
F. Sarasin	Tibet; Nepal			1880-1920		4	
J. Kollmann	Zentralasien; "Turkestan"	"Kirgisensteppe"	Turkmen; Tatar	vor 1900		4	Kommerzielle Photographie.
Geigy (Erben)	Tibet	Himalaya		1904	Samuel Bourne	1	
Mähly-Eglinger	Sikkim			vor 1916		9	Kommerzielle Photographie.
E. Imhof	Tibet			1930-1931		4	
Völkerkundemuseum Zürich							
Ungenannt	Mongolei; Tibet; Uzbekistan	<i>Fergana</i>	Kalmyk	1880-1914		21	Papierpositive und kolorierte Drucke.
SVUZ	Tibet; China			1900-1914		6	Ansichtskarten.
C. Täuber	Tibet; Nepal	Himalaya		1914-1925	Martin Hürlimann; B. Singh & Co.	16	Ansichtskartensammlung.
SVUZ	Tibet			1914-1945	Hans Wehrli; Carl Täuber	< 101	Diapos. s/w.
M. Hürlimann	Tibet			1925-1945	Martin Hürlimann	3	

Asie centrale / Zentralasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
H. Harrer	Tibet			1944-1951	Heinrich Harrer	3453	Bilder gut dokumentiert.
P. Aufschnaiter	Tibet			1945-1951	Peter Aufschnaiter	1497 1496	Bilder gut dokumentiert.
P. Aufschnaiter oder H. Harrer	Tibet			vor 1951	Peter Aufschnaiter oder Heinrich Harrer	53	
P.F. Mele	Tibet			ca. 1955	Pietro Francesco Mele	1311	Kontaktabzüge und einige Vergrößerungen. Studienreise.
Centre valaisan du film et de la photographie							
Hospice Grand-St-Bernard	Tibet; Chine			1920-1940		ca. 800 ca. 200	Documentation des missionnaires.
Musée de l'Elysée							
E. Maillart	Tibet; Turkménistan; Ouzbékistan; Tadjikistan; Kyrgyzstan; Kazakhstan; Fédération de Russie; Chine	Himalaya; Karakorum; Kara Koum; Hindou Kouch; Kunlun Shan; Kyzyl Koum; Pamir; Takla Makan; Tarim; Tien Shan; Xinjiang (Sin-Kiang); Qinghai (Ts'inghai); Fergana; Hunza; Dzoungarie; Karakalpakie	Tatare; Tangoute; Ouïgour; Mongol; Khalka; Hui; Hazara; Allemand de la Volga	1930-1939	Ella Maillart	< 17000 < 17000	Informations manuscrites: lieu, année, monument, ethnie, personnalité et numéro de négatif. Plusieurs albums de planches contacts et plusieurs classeurs de diapositives font également partie du fonds.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative		Bemerkungen
Schweiz. Stiftung für die Photographie								
W. Bosshard	Tibet; "Turkestan"			1927-1928	Walter Bosshard	ca. 130	ca. 1650	Deutsche Zentralasien-Expedition 1927-1928 mit Dr. Trinkler und de Terra.
W. Bosshard	Tibet; China	Qinghai Hu (Koko-Nor); Gansu (Kansu); Huang He (Hwang-ho); Lin-Pin-Shan <i>Sian-fu;</i> <i>Lanzhou (Lanchow);</i> <i>Xining (Sining);</i> <i>Tankar; Kumbum</i>		1933	Walter Bosshard	ca. 180	ca. 180	Koko-Nor-Expedition, Juli-Sept. 1933, mit Prof. Günther Köhler.
W. Bosshard	China; Mongolei	Innere Mongolei		1934-1936	Walter Bosshard	122	180	Vier Reisen u.a. mit Paul Bangerter und Paul Keller.
Archiv für Zeitgeschichte								
W. Bosshard	China	Xinjiang (Sinkiang) <i>Kashgar</i>		vor 1927			ca. 100	Glasplattennegative. Von einem chinesischen Photographen in Kashgar gekauft. W.B.: «Ich suchte mir aus den tausenden hundert oder etwas mehr Platten heraus. Auf allen sind die Gesichter mit roter Farbe retuschiert;...» <i>Durch Tibet und Turkistan.</i> <i>Reisen im unberührten Asien,</i> Stuttgart: Strecker und Schröder 1930 (S.192).

Asie centrale / Zentralasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Archiv für Zeitgeschichte							
W. Bosshard	China; Tibet; "Turkestan"			1927-1928	Walter Bosshard	ca. 240	Papierpositive und 194 Diapos. s/w, teilw. koloriert. Deutsche Zentralasien-Expedition 1927-1928 mit Dr. Trinkler und de Terra.
W. Bosshard	China; Tibet	Qinghai Hu (Koko-Nor); Gansu (Kansu) <i>Sian-fu</i> ; <i>Lanzhou (Lanchow)</i> ; <i>Xining (Sining)</i>		1933	Walter Bosshard	1618	3 Alben <i>Bosshard - Koko-nor Reise 1933</i> . Koko-Nor-Expedition, Juli-Sept. 1933, mit Prof. Günther Köhler.
W. Bosshard	China; Mongolei	Innere Mongolei		1934-1936	Walter Bosshard	ca. 1900 ca. 10	3 Alben <i>Bosshard - Mongolei 1934/1936</i> , einige lose Papierpositive und Negative. Vier Reisen u.a. mit Paul Bangerter und Paul Keller. 2 Filme <i>Mongolei</i> , je 15 Min., 16mm, stumm, s/w.
ETH-Bibliothek							
E. Imhof	China; Tibet	Sichuan; Gongga Shan (Minya Konka)		1930-1931		300	Expedition mit Arnold Heim.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Heim	China; Tibet	Sichuan; Gongga Shan (Minya Konka)		1930-1931	Arnold Heim	687		Album: <i>Szetschuan-Tibet-Expedition mit vergr. Aufnahmen für Minya Konkar-Buch und Itinerarien von Eduard Imhof 1930-1931</i> und 155 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Nepal	Himalaya		1936	Arnold Heim	1368		11 Mappen und 150 Diapos. Erste schweizerische Himalaya-Expedition 1936, Arnold Heim und August Gansser. Negative mehrheitlich vorhanden. Film: <i>Nepal</i> , 35 mm, ohne Datum.
Stiftung Bibliotheca Afghanica								
E. Rybitschka	Russische Föderation; "Turkestan"		Uzbek	1869-1920	Emil Rybitschka	< 699		Farbkopien von Bildern eines Albums. Zeichnungen, Manuskripte, Notizen und Artikel vorhanden.
W.O. von Hentig	China	Xinjiang (Sinkiang) <i>Kashgar</i>		1905-1916		< 101		Papierpositive, Reproduktionen und Archivkopien. Bilder der Afghanistan-Mission während des Ersten Weltkrieges. Einzelbildbeschreibung vorhanden.

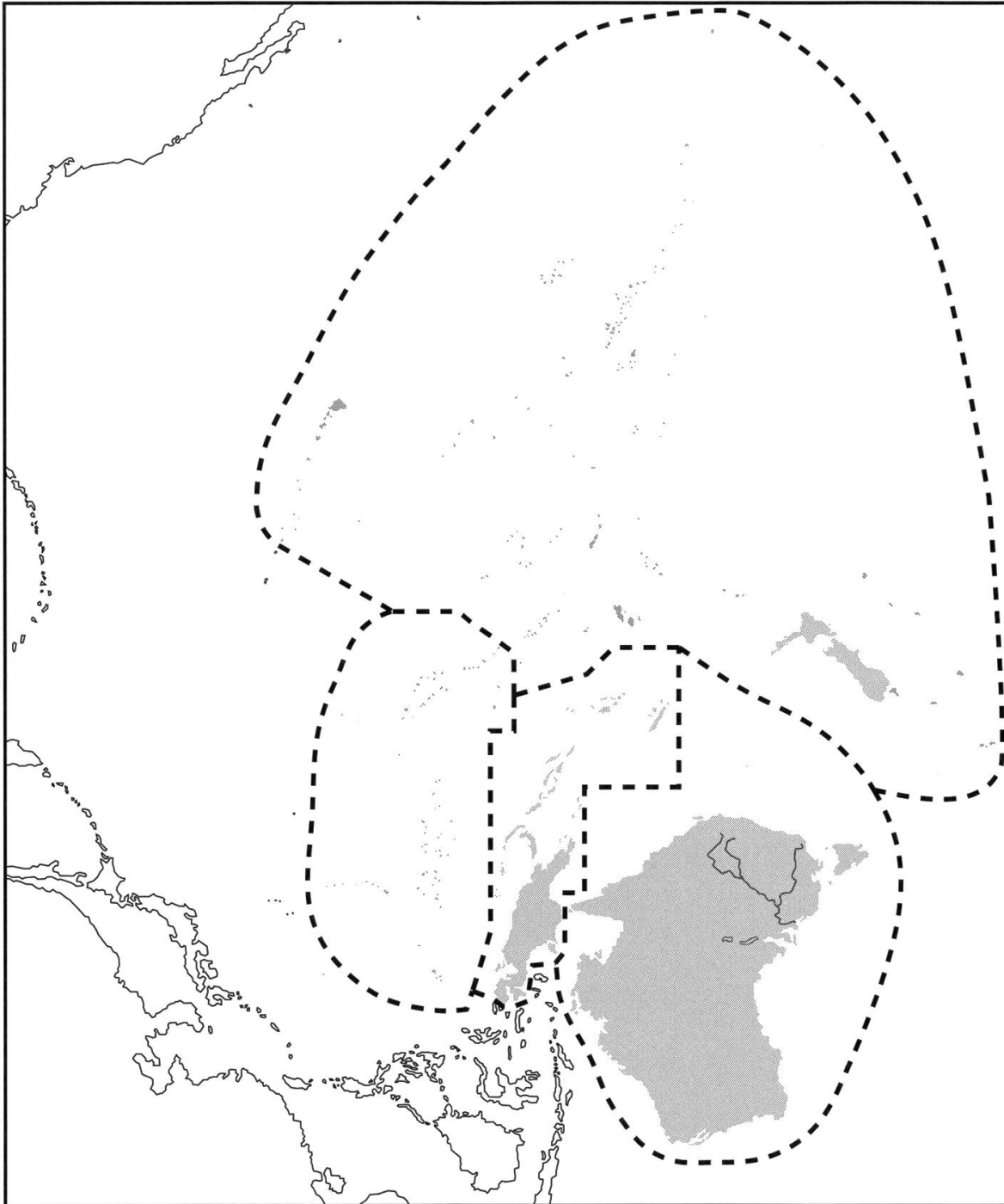
Asie du Nord / Nordasien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
E. Chantre / E. Pittard	Fédération de Russie	Sibérie	Toungouse	1881	Ernest Chantre	8	Mission Chantre 1881.
Collection du Musée	Asie du Nord					<51	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
M. Clerc	Fédération de Russie	Sibérie <i>Sredny Kdlimsk</i>		1903	Modeste Clerc	3	
A. Dubied	Fédération de Russie	Yakutie		avant 1922		6	
Museum der Kulturen Basel							
J. Kollmann	Russische Föderation	Amur	Buryat; Gilyak	vor 1900		<28	Kommerzielle Photographie.
Diasammlung	Russische Föderation			1925-1945		<73	Diapos. s/w.
Völkerkundemuseum Zürich							
GIUZ	Russische Föderation	Sibirien; Amur <i>Khabarovsk</i>	Tungus	1880-1914		<16	Papierpositive und Drucke.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Archiv für Zeitgeschichte							
W. Bosshard	Russische Föderation	Novaya Zemlya; Franz-Josef-Land; Neusibirische Inseln <i>St. Petersburg (Leningrad); Archangelsk</i>		1931	Walter Bosshard	73	Fahrt mit Luftschiff <i>Graf Zeppelin</i> .
ETH-Bibliothek							
A. Heim	Russische Föderation	Sibirien; Novaya Zemlya		1937	Arnold Heim	168	1 Mappe und 40 Diapos. Russland-Reise 1937. 17. Internationaler Geologen-Kongress mit Exkursion Novaya Zemlya, Juli-August. Negative mehrheitlich vorhanden.

OCÉANIE / OZEANIEN



Australie / Australien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
W. Buser	Australien	<i>Darwin</i>		1913-1919		2	
Musée d'ethnographie Genève							
E. Chantre / E. Pittard	Australie			avant 1900		99	Portraits anthropométriques.
E. Aubert de la Rüe	Australie			1934-1936	Edgar Aubert de la Rüe	28	Missions scientifiques.
Collection du Musée	Australie	Tasmanie				186	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
M. Hugli	Australie		Yarra	1860-1880	James Hugli; Photo Henry King	9	Diapos. n/b.
A. Dubied	Australie	Tasmanie <i>Mission Maloga; Mission Lac Tyers; Victoria; Adélaïde</i>		1880-1922	N.J. Caire; J.W. Beattie; R.C. Harvey	22	
H. Vallotton	Australie			1924		6	Album <i>British Empire Exhibition 1924.</i>
Museum der Kulturen Basel							
Geigy (Erben)	Australien	New South Wales		1860-1900	Photo Henry King	4	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Alter Bestand	Australien	Thursday Island; Queensland; New South Wales; York-Halbinsel		1880-1920	Kerry & Co. Photo	6	
C. u. G. Passavant	Australien	Tasmanien <i>Sydney; Hobart</i>	Tasmanian	vor 1889	H.H. Bailey Photographer; Stevenson McNicoll; Schulze Photograph	(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
J. Kollmann	Australien	West-Australien	Aborigine	vor 1922		6	Kommerzielle Photographie.
F. Speiser	Australien	West-Australien; De Grey-Fluss; Queensland <i>Kimberley; Lake Pyers; Victoria</i>		vor 1931		12 1	
Museum Köln	Australien	Nord-Australien; Zentral-Australien; Queensland		vor 1939		11	
L. Staehelin- von Mandach	Australien			vor 1941		4	
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
Rautenstrauch- Joest-Museum, Köln	Australien	Queensland	Aborigine	vor 1945 (?)		7	Ansichtskarten. Kommerzielle Photographie.

Australie / Australien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Völkerkundemuseum Zürich							
GIUZ	Australien			1880-1925		14	Papierpositive und Drucke. Neuere Mehrfachabzüge.
H. Wehrli	Australien			1914-1925	Hans Wehrli (?)	6	Filmnegative.
C. Täuber	Australien	<i>Sydney; Melbourne</i>		1914-1925	R. Rohrer	26	Ansichtskarten.
C. Täuber	Australien	Thursday Island <i>Sydney; Melbourne</i>		1938	F. Wortmann	30	Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
ETH-Bibliothek							
A. Heim	Australien	New South Wales: Jenolan Caves; Tasmanien		1920-1921	Arnold Heim	<590	6 Mappen mit nach Formaten geordneten Papierpositiven, 1 Mappe mit gekauften Photo- graphien und 69 Diapos. Weltreise 1920-1921. Negative mehrheitlich vorhanden.

Mélanésie / Melanesien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	Papua Neuguinea; Salomonen			1914-1945		< 10	
Musée d'ethnographie Genève							
E. Aubert de la Rüe	Vanuatu; Nouvelle-Calédonie	Vanuatu: Tanna, Pentecôte, Ambrym, Malekula, Espiritu Santo, Banks, Aoba		1924-1940	Edgar Aubert de la Rüe	61 298	Missions scientifiques.
Collection du Musée	Vanuatu; Nouvelle-Guinée; Salomons; Nouvelle-Calédonie					ca. 75	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger. Entre autres séries thématiques: <i>Navigation</i> .
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
G. Gediking- Ferrand	Irian Jaya			1898-1930	Gabrielle Gediking-Ferrand	17	
A. Dubied	Nouvelle-Calédonie		Kanak	avant 1922		5	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Museum der Kulturen Basel							
Alter Bestand	Irian Jaya; Papua Neuguinea; Vanuatu; Neukaledonien	Irian Jaya: Humboldt Bay; Neuguinea: Südküste, Nordküste, Sepik, nördliches Neuguinea, Hansa Bay; Vanuatu: Gaua	Marind-anim	1880-1920		14	
Geigy (Erben)	Papua Neuguinea	Neuguinea: Südküste, Inland		vor 1900		11 11	Kommerzielle Photographie.
J. Kollmann	Neukaledonien		Kanak	ca. 1900		2	Kommerzielle Photographie.
H. Bethke	Papua Neuguinea	Neuguinea: Nordostküste, Hansa Bay, Astrolabe Bay; Neubritannien		1905	H. Bethke (?)	75 65	Glasplattennegative und neuere Abzüge.
P.G. Black	Papua Neuguinea	Neuguinea: Papua Golf, Osthorn; Trobriand		vor 1906		38	
F. Speiser	Vanuatu; Salomonen; Neukaledonien	Vanuatu: Ambrym, Espiritu Santo; Salomonen: Santa Cruz		1910-1912	Felix Speiser	1620 1552	

Mélanésie / Melanesien



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
		Lieu				Positifs	Négatifs		
Museum der Kulturen Basel									
F. Speiser	Salomonen	Tikopia		1912	Felix Speiser	24	24		
F. Speiser	Papua Neuguinea	Neuguinea: Hansa Bay, Sepik, Osthorn; Neuirland: Nordostküste; Neubritannien: Jacquinot Bay, Siassi, Arawe (Liebliche Inseln); Admiralitätsinseln: Manus; Nordsalomonen: Buka, Bougainville		1929-1930	Felix Speiser; Heini Hediger (?); A. & K. Gibson	945	881		
F. Speiser	Papua Neuguinea; Salomonen; Vanuatu; Neukaledonien	Neuguinea: Sepik, Papua Golf; Neuirland; Admiralitätsinseln; Neubritannien: Gazelle-Halbinsel; Vanuatu: Ambrym, New Georgia, Malekula; Neukaledonien: Loyalty-Inseln		1929-1930	Felix Speiser	30			
F. Speiser	Papua Neuguinea; Vanuatu	Neubritannien: Gazelle-Halbinsel		1937		6		Photographien der Eruption bei der Entstehung des neuen Vulkans bei Matupit (Rabaul).	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
F. Sarasin	Neukaledonien	Loyalty-Inseln: Maré, Lifou, Ouvéa	Kanak	1911-1912	Fritz Sarasin; Jean Roux	645	639	Verzeichnis der Photographien zu den Reisen nach den Loyalty-Inseln und Neukaledonien 1911-1912 vorhanden.
Kaiserin-Augusta- Fluss-Expedition	Papua Neuguinea	Neuguinea: Sepik		1912-1914	Richard Thurnwald; Walter Behrmann; C.L. Ledermann; Adolf Roesicke	1163		Reproduktionen von Originalabzügen, angefertigt durch H. Tischner, Hamburg. Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition 1912-1914.
Ungenannt	Papua Neuguinea	Neuguinea: Papua Golf, Osthorn		vor 1915		9		
P. Wirz	Irian Jaya; Papua Neuguinea	Irian Jaya: Süden, Frederik-Hendrik- Inseln, Sentani-See; Neuguinea: Südküste, Papua Golf	Marind-anim; Sentani; Narau; Gogodala	1916-1931	Paul Wirz	1608	652	Vorwiegend Originalnegative und neuere Abzüge. Mehrere Reisen.
P. Wirz	Irian Jaya; Papua Neuguinea	Irian Jaya: Süden, Sentani-See; Neuguinea: Zentral, Hochland	Sentani; Marind-anim	nach 1922	Paul Wirz	56		Negativduplikate und neue Abzüge von Originalnegativen in Privatbesitz.

Mélanésie / Melanesien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
P. de Rautenfeld	Irian Jaya; Papua Neuguinea; Salomonen	Irian Jaya: Arfak- Gebiet, Biak, Japen, Humboldt Bay, Sko, Sentani-See; Neuguinea: Papua Golf, Aird Delta, Purari Delta, Hall Sound, Mafulu, Osthorn, Rogeia; Ostpapua; Trobriand; Neubritannien: Norden, Matupit; Neuirland		1923, 1925, 1929	Paul de Rautenfeld	1413 1345	Zahlreiche Mehrfachkopien. Vgl. auch folgenden Tabelleneintrag.
P. de Rautenfeld	Irian Jaya; Papua Neuguinea			1923, 1925, 1929	Paul de Rautenfeld	206	3 Reisealben von Paul de Rautenfeld. Mehrere Bilder wurden aus den Alben entfernt. Vgl. auch vorher- gehenden Tabelleneintrag.
P. de Rautenfeld	Irian Jaya; Papua Neuguinea			1925-1929		168	Stereopositive.
E. Paravicini	Salomonen	San Cristobal: Inland, Südküste; Ugi; Santa Ana; Guadalcanal; Savo; Malaita; New Georgia; Marovo		1928-1929	Eugen Paravicini	847 847	Mappen: <i>Expedition Salomonen</i> . Zusätzlich zahlreiche Mehrfachkopien vorhanden.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bühler	Papua Neuguinea	Neuirland: Nordostküste, Südwestküste, Inland, Randinseln, Lavongai (Neuhannover); St. Matthias: Tench-Inseln; Admiralitätsinseln		1931	Alfred Bühler	826	826	Forschungsreise Bismarckarchipel.
L. Staehelin- von Mandach	Vanuatu			1932-1934	Lucas Staehelin- von Mandach	60	47	2 Alben, Ansichtskarten, Diapos., lose Papierpositive und Filmnegative. Südseereise mit Theo Meier.
A. Buxtorf	Papua Neuguinea	Neuguinea: Südküste	Marind-anim	vor 1933		5		
E. Robinson	Papua Neuguinea	Neuguinea: Sepik, Mittelsepik	latmul	1933	E. Robinson (?)	67	66	Ev. neuere Abzüge.
W. Rothpletz	Irian Jaya	"Vogelkop"- Halbinsel		1933-1940		< 780		Legat Rothpletz: lose Papier- positive, Alben, Diapos. und Kleinbildnegative. Unbearbeitet.
J. Roux	Papua Neuguinea; Vanuatu; Neukaledonien	Neuguinea: Sepik; Vanuatu: Tanna, Espiritu Santo	latmul	vor 1939		21		Teilw. Ansichtskarten.

Mélanésie / Melanesien



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
		Lieu				Positifs	Négatifs	
Museum der Kulturen Basel								
Ungenannt	Salomonen	Malaita; New Georgia; Marovo		vor 1945	Eugen Paravicini (?)	18		
Diasammlung	Papua Neuguinea	Neuguinea: Sepik; Umboi; Neubritannien: Siassi; Nordsalomonen: Buka, Bougainville		1880-1914	Felix Speiser	< 67		Diapos. s/w. U.a von Felix Speiser.
Diasammlung	Papua Neuguinea; Salomonen; Vanuatu; Neukaledonien	Neuguinea; Umboi; Neubritannien; Neuirland; St. Matthias: Tench-Inseln; Admiralitätsinseln: Manus; Nordsalomonen: Buka, Bougainville; Salomonen: New Georgia, Guadalcanal, St. Cristobal, Malaita, Santa Ana, Santa Cruz; Vanuatu: Ambrym, Espiritu Santo, Tanna, Malekula		1880-1940	Fritz Sarasin; Eugen Paravicini (?); Leopold Rütimeyer	613		Diapos. s/w.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Diasammlung	Papua Neuguinea; Vanuatu	Admiralitätsinseln: Manus; Neuirland: Lavongai (Neuhannover)		1925-1945		< 116	Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
F. Speiser	Vanuatu	Aoba; Vanua Lava		1910-1912		11	
Diverse	Papua Neuguinea; Salomonen	Neuguinea: Astrolabe Bay; Bogadjim; westl. Inseln; Wuwulu; Admiralitätsinseln		1914-1945	A. & K. Gibson	69	
Völkerkundemuseum Zürich							
GIUZ	Papua Neuguinea; Neukaledonien			1860-1914	W. & P.; W.A. Mansell & Co.; Gillot	< 10	Papierpositive und kolorierte Drucke.
GIUZ	Papua Neuguinea; Salomonen; Darnley-Inseln	Salomonen: Santa Cruz		1880-1914	W.A. Mansell & Co.	< 13	Serie der Christy Collection und von G. Umlauff, Hamburg.
SVUZ	Papua Neuguinea; Salomonen	Admiralitätsinseln; Trobriand	Tugeri	1880-1925		109	Diapos. s/w.
Ungenannt	Papua Neuguinea			1890	Staffhell & Kleingrothe	3	

Mélanésie / Melanesien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Völkerkundemuseum Zürich									
C. Täuber	Papua Neuguinea			vor 1925	FAY (Lichtdruck); A. & K. Gibson	< 62		Ansichtskartensammlung.	
C. Täuber	Papua Neuguinea	Port Moresby		1938	F. Wortmann	10		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .	
SVUZ	Papua Neuguinea		Marind-anim	vor 1931	Paul Wirz	66		Papierpositive und Drucke.	
Archbold Expeditions	Irian Jaya; Papua Neuguinea	Irian Jaya: Baliem Valley, Lake Habbema		nach 1933		5		Serie des American Museum of Natural History, New York.	
Musée de l'Elysée									
C.-H. Favrod	Nouvelle-Calédonie		Kanak	1860-1870	Ernest Robin	14		Tirages albumine.	
ETH-Bibliothek									
A. Heim	Neukaledonien; Vanuatu			1920-1921	Arnold Heim	< 730		6 Mappen mit nach Formaten geordneten Papierpositiven, 1 Mappe mit gekauften Photo- graphien und 91 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.	
A. Heim	Irian Jaya; Papua Neuguinea	Bismarck-Archipel		1938-1939	Arnold Heim	575		6 Mappen: <i>Indonesien - Neuguinea 1938-1939</i> und 174 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
		Ort				Positive	Negative	
Séminaire d'ethnologie Fribourg								
G. Höltker	Papua Neuguinea	Neuguinea: Mount Hagen, Sepik, Ramu, Madang-Distrikt, Bismarck-Gebirge, Nordküste		1930-1940	Georg Höltker; Leahy Brothers	165		Reproduktionen aus einem Album. Kommentierte Photolisten vorhanden.

Polynésie / Polynesien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde							
Ungenannt	Neuseeland			1880-1914	Iles	22	
Ungenannt	Neuseeland; Samoa; Fiji; Tonga; Hawaii			1880-1945		< 20	
Ungenannt	Polynesien			1900-1945		54	Ansichtskarten.
Musée d'ethnographie Genève							
A. Bertrand	Samoa; Tonga	<i>Apia; Pago Pago; Nukualofa</i>		avant 1890	Burton Bros.	31	Album de voyage d'Alfred Bertrand. Sans titre. Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
Mission évangélique	Tahiti; Iles Marquises; Ile Maialea; Iles de la Société	<i>Iles de la Société: Ile Huahiné; Papeete</i>		avant 1901	C.H. Haare	28	
E. Aubert de la Rüe	Nouvelle-Zélande; Tahiti; Samoa; Iles Wallis; Iles Marquises; Ile Futuna	<i>Iles Wallis: Uvéa</i>		1924-1940	Edgar Aubert de la Rüe	78	Missions scientifiques.
Collection du Musée	Nouvelle-Zélande; Samoa; Tuvalu			avant 1952		ca. 115	Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger. Entre autres séries thématiques: <i>Navigation</i> .

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Musée d'ethnographie Neuchâtel							
M. Hugli	Nouvelle-Zélande; Samoa		Maori	1860-1914	James Hugli	43	Tirages papier et 21 diapos. n/b.
A. Dubied	Nouvelle-Zélande; Hawaii; Iles Marquises	Honolulu		avant 1922		28	Cartes postales coloriées.
H. Vallotton	Fiji; Nouvelle-Zélande			1924		27	Album <i>British Empire Exhibition</i> 1924.
Museum der Kulturen Basel							
Geigy (Erben)	Samoa; Tonga; Fiji; Neuseeland	Tonga: Vavau <i>Levuka; Suva; Apia; Pago Pago; Neiafu; Nukualofa</i>	Maori	1860-1900	Burton Bros.	32	Teilw. retouchiert.
C. u. G. Passavant	Neuseeland; Fiji; Tonga; Samoa; Hawaii	Neuseeland: Bounty	Maori	vor 1889	Burton Bros.; J.J. Williams; Schulze Photograph	(?)	Teil des Passavant- Konvolutes. Depositum der Universitätsbibliothek Basel.
Museum Umlauff, Hamburg	Neuseeland			vor 1907		<6	
E. Paravicini	Neuseeland		Maori	vor 1931	Eugen Paravicini (?)	10	
L. Staehelin- von Mandach	Marquesas; Tahiti			1932-1934	Lucas Staehelin- von Mandach	<96 <163	2 Alben, Ansichtskarten, Diapos., lose Papierpositive und Filmnegative. Südseereise mit Theo Meier.

Polynésie / Polynesien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Museum der Kulturen Basel							
F. Speiser	Neuseeland; Osterinsel; Marquesas; Tahiti		Maori	vor 1938		9	
Diasammlung	Neuseeland; Samoa			1925-1945		< 46	Diapos. s/w.
Museum für Völkerkunde Burgdorf							
H. Schiffmann	Neuseeland; Hawaii			1902	Henri Schiffmann; J.A. Gonsalves Photo	< 45	Umschlag mit losen Papierpositiven: <i>Hawaii, Neuseeland.</i> Album von Henri Schiffmann: <i>Weltreise 1897/98.</i>
M. Schafroth	Samoa; Tonga; Fiji; Neuseeland		Maori	vor 1909		19	Kommerzielle Photographie.
Diverse	Neuseeland; Samoa; Tonga	<i>Apia</i>		vor 1912		27	Stereopositive. Kommerzielle Photographie.
Völkerkundemuseum Zürich							
GIUZ	Tuvalu			1860-1914	W. & P.; W.A. Mansell & Co.; Gillot	< 10	Papierpositive und kolorierte Drucke.
GIUZ	Neuseeland			1880-1914	W.A. Mansell & Co.	6	
SVUZ	Neuseeland		Maori	1880-1914		18	Papierpositive und Drucke.

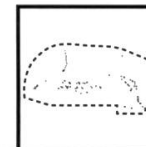
Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
SVUZ / GIUZ	Neuseeland; Fiji; Tonga; Tahiti		Maori	1880-1914	W.A. Mansell & Co.; Burton Bros.; Pulman	47		Papierpositive und Drucke, teilw. koloriert.
Ungenannt	Neuseeland		Maori	1880-1945	Foy Bros.; Josiah Martin; Titcunb	35		Einige Mehrfachabzüge.
R. Neuhauss	Hawaii			1884	Richard Neuhauss	4		
C. Täuber	Hawaii; Fiji; Samoa; Neuseeland		Maori	1914-1925		65		Ansichtskartensammlung. Teilw. koloriert.
C. Täuber	Neuseeland; Fiji; Samoa; Hawaii	<i>Auckland; Rotorua; Wellington; Suva; Apia; Honolulu</i>		1938	F. Wortmann	53		Erinnerungsphotos an Reise mit dem Kreuzfahrtschiff <i>Reliance</i> .
H. Wehrli	Marquesas; Hawaii; Fiji; Samoa; Tahiti			1914-1925		11		Papierpositive und Drucke.
Ungenannt	Hawaii			1925-1945		5		
Musée de l'Elysée								
C.-H. Favrod	Tahiti			1884	Pierre Petit	1		Tirage albumine. Portrait pris à Paris et représentant Rarahu, femme de Pomaré V.
ETH-Bibliothek								
Alb. Heim	Neuseeland			1901-1902	Albert Heim	ca. 170		Papierpositive und 50 Diapos.

Polynésie / Polynesien



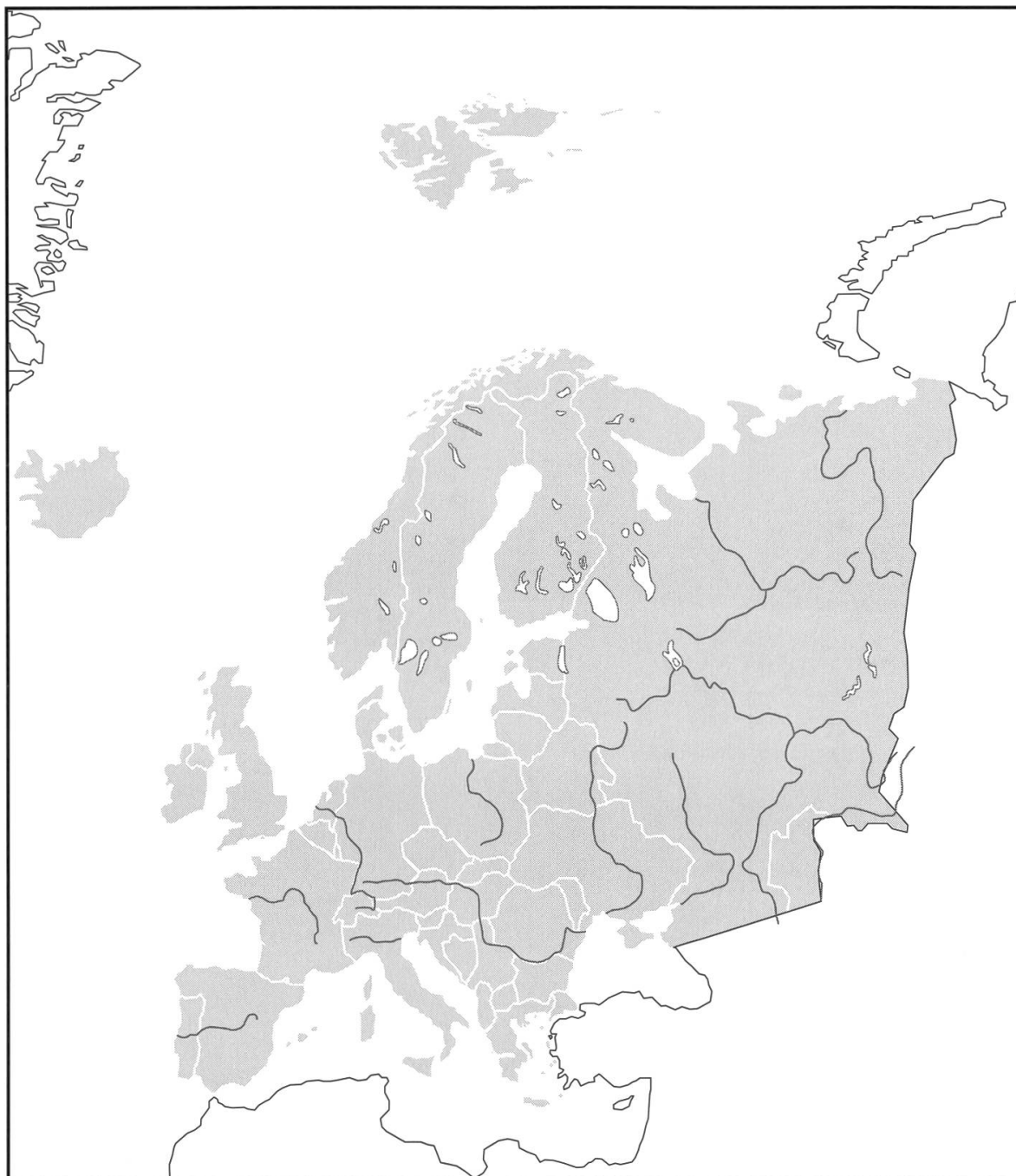
Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
ETH-Bibliothek							
A. Heim	Polynesien; Hawaii	<i>Honolulu</i>		1910-1912	Arnold Heim	< 120	2 Alben: <i>Weltreise 1910-1912 Sumatra-Honolulu</i> und <i>Weltreise 1910-1912 Honolulu-California</i> , 1 Album ohne Titel, 1 Album mit Ansichtskarten, 1 Mappe und 1 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Tahiti; Cook-Inseln			1920-1921	Arnold Heim	< 365	6 Mappen mit nach Formaten geordneten Papierpositiven und 1 Mappe mit gekauften Photographien. <i>Weltreise 1920-1921</i> . Negative mehrheitlich vorhanden.
A. Heim	Neuseeland			1938-1939	Arnold Heim	< 157	6 Mappen: <i>Indonesien - Neuguinea 1938-1939</i> und 46 Diapos. Negative mehrheitlich vorhanden.

Micronésie / Mikronesien



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Museum der Kulturen Basel									
F. Sarasin	Kiribati (Gilbert-Inseln)			1904-1936		9	(?)		
Museum Umlauff, Hamburg	Kiribati (Gilbert-Inseln)			vor 1907		< 6			
L. Staehelin- von Mandach	Mikronesien			1932-1934	Lucas Staehelin- von Mandach	< 96	< 163	2 Alben, Ansichtskarten, Diapos., lose Papierpositive und Filmnegative. Südseereise mit Theo Meier.	
Museum für Völkerkunde Burgdorf									
Diverse	Marianen; Palau; Karolinen	Palau: Korrör		1880-1912		< 16		Stereopositive. Kommerzielle Photographie.	
Völkerkundemuseum Zürich									
GIUZ	Karolinen			1860-1914	W. & P.; W.A. Mansell & Co.; Gillot	< 10		Papierpositive und kolorierte Drucke.	
C. Täuber	Karolinen; Marshall-Inseln	Yap; Nauru; Ponape		vor 1925		< 23		Ansichtskartensammlung.	

EUROPE / EUROPA



Europe / Europa



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde									
H. Moser	"Balkan-Länder"			1880-1914		892		Alben und Sammelbände von Ausstellungen, u.a. photo-mechanische Gravuren, Kollotypien und 32 Lumière-Autochrome-Platten.	
Ungenannt	Island; Skandinavien; Polen; Slowakei; Österreich; Bosnien; Montenegro; Rumänien; Italien; Portugal; Spanien	Tirol; Sizilien; Madeira; Dalmatien <i>Neapel; Granada</i>	Sami	1880-1945		326			
Musée d'ethnographie Genève									
E. Chantre / E. Pittard	Roumanie; Bulgarie; Irlande; France; Espagne; Suisse			1860-1940	év. Ernest Chantre ou Eugène Pittard	< 284	< 134		

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Belgique; Angleterre; Italie; Allemagne; France; Tchéquie; Slovaquie; Suisse			avant 1881		ca. 330		6 albums de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Bruxelles, Angleterre, A.B., Allemagne, A.B., Italie, A.B., Chefs d'Oeuvres des Galeries en Italie, A.B., Aden, Basse Egypte, Naples, Marseille, 7, A.B., Gibraltar, Maroc, Madère, Iles du Cap Vert, Isthme de Panama, 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
E. Pittard	Albanie; Roumanie; Bulgarie; Croatie; Turquie	Balkans; Transylvanie; Banat <i>Tirana; Alessio</i>	Tzigane; Tatare	1920-1930	év. M et Mme Pittard; Marguerite Lobsiger (?)	< 500	< 400	
O. de Beaumont	Italie			1925-1945		75	76	Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont. Photographies de famille.
E. Aubert de la Rüe	Suisse; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégowine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine			1929-1938	Edgar Aubert de la Rüe		13	Missions scientifiques.

Europe / Europa



Institution Collection	Provenance	Région	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
		Lieu				Positifs	Négatifs		
Musée d'ethnographie Genève									
C. Ferrière	Suisse	Genève		avant 1940		30	21	Album de la maison Vautier: <i>James Vautier & Cie S.A., Genève.</i> Négatifs correspondants.	
Collection du Musée	Suisse; Italie; Allemagne; Islande; Finlande; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégowine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine; Roumanie; Turquie	Laponie; Sardaigne; Banat <i>Genève</i>		avant 1940		ca. 250		Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.	
Musée d'ethnographie Neuchâtel									
Inconnu / A. Dubied	Norvège; Suède; Fédération de Russie; Suisse; Allemagne; France; Italie; Portugal	Sicile; Capri; Funchal	Lapon	1890-1900		117		Photographie professionnelle. Fonds divers.	
F. Ramseyer	Suisse	<i>Genève</i>		avant 1912	Friedrich Ramseyer	12		Légende: <i>Exposition mission- naire Genève 1910-11 ou 12.</i>	
Museum der Kulturen Basel									
Diverse	Europa			1860-1945		(?)		Bilder in Reisealben.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Diasammlung	Slowenien; Kroatien; Bosnien- Herzegowina; Bundesrepublik Jugoslawien; Mazedonien; Rumänien; Deutschland; Frankreich; Griechenland; Schweiz	Basel				ca. 250		Diapos. s/w. Vermerk: Th. Benzinger. Thematische Serien: <i>Bauprojekt VKM Basel 1942, Prähistorie, Hans Merian-Roth.</i>
Museum für Völkerkunde Burgdorf								
H. Schiffmann	Griechenland; Norwegen	Mittelmeerländer; Levante		1897-1898	Henri Schiffmann; K. Knudsen; F. Beyler	< 580		3 Alben von Henri Schiffmann: <i>Levante 1897, Levante-Reise 1898, Weltreise 1897/98.</i> Umschlag: <i>Bergen 1897.</i>
H. Schiffmann	Schweiz; Mittelmeerländer; Norwegen			1892-1911	Henri Schiffmann	ca. 200		Diapos. s/w und Stereo-Diapos. s/w. Teilw. kommerzielle Photographie.
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen								
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Finnland; Polen; Rumänien; Russische Föderation		Samoyed; Lapp	vor 1874		49		Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Pho- tographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Dr. Buchner, Giessen.

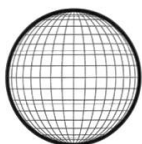
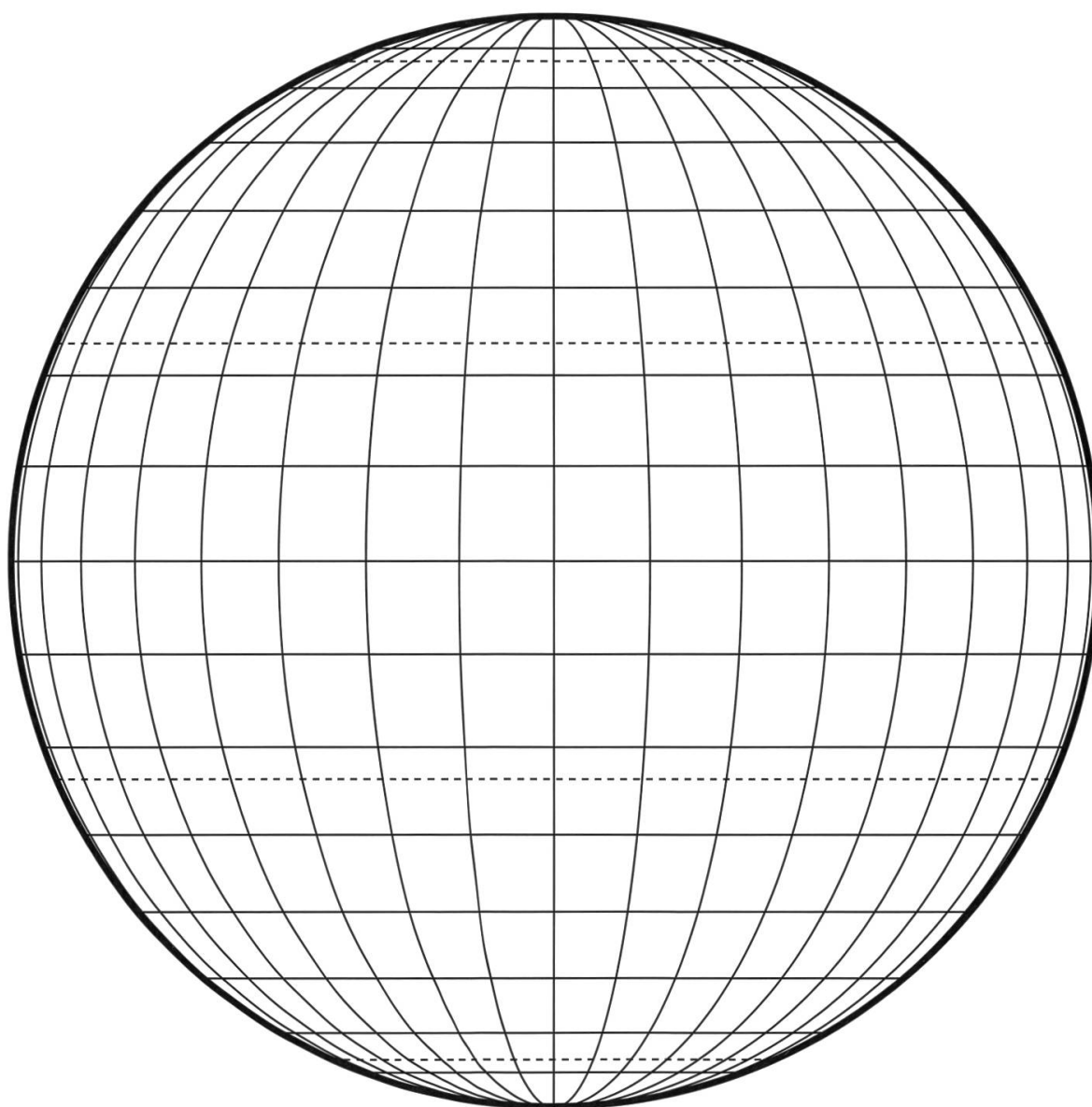
Europe / Europa



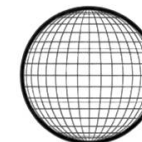
Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs		Remarques	
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen									
Diverse	Italien; Griechenland; Türkei; Schweiz; Spanien		Sinti; Roma	1880-1914	Schroeder & Cie (Editor); Photoglob (Edition); Taeschler-Signer	ca. 100		4 gemischte Konvolute.	
Völkerkundemuseum Zürich									
Diverse	Europa			1860-1945		ca. 2190	ca. 940	Papierpositive, Diapos., Glasplatten- und Filmnegative. U.a. Stereobilder. Thematische Serien: <i>Prähistorie, Archäologie,</i> <i>Schweizer Maskensammlung</i> <i>(H. Wehrli).</i>	
C. Täuber (?)	England; Italien; Frankreich; Griechenland; Dänemark; Österreich; Schweiz	Dordogne; Alpen <i>Scarborough;</i> <i>London;</i> <i>Eastbourne; Rom;</i> <i>Paris; Les Eyzies;</i> <i>Athen;</i> <i>Kopenhagen; Wien</i>		1860-1930		460		9 Alben (Leporellos) mit Kupferstichen von Städten. 5 Alben (teilw. Leporellos) mit Papierpositiven.	
C. Täuber	Europa			1900-1945		1970		Ansichtskartensammlung. Teilw. koloriert. U.a. Serien von Völkerkundemuseen.	
Musée de l'Elysée									
Musée de l'Elysée / R. N. Bonaparte	Europe du Nord		Lapon	1880-1890		97		Phototypes.	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative		Bemerkungen
ETH-Bibliothek								
Photographisches Institut der ETH	Schweiz	Zürich					(?)	Diapos. Thematische Serien: <i>Geschichte der Photographie,</i> <i>Zürcher Photoindustrie- und</i> <i>Photohandelsfirmen.</i>
L. Wehrli	Europa			1900-1945	Leo Wehrli	ca. 4500	ca. 4500	Diapos. s/w und s/w koloriert. Reisen in Europa und im Mittelmeerraum. Frau M. Wehrli-Frey hat viele Bilder koloriert und Notizen zu den Farben gemacht. Gesamte Sammlung 13'545 Diapos. zu Geologie und Geographie.
Basler Mission								
Diverse	Schweiz; Deutschland; Frankreich	Basel		1821-1945		ca. 4800		Portraits, Gruppenbilder, Missionshaus, Ausbildung. Portraitsammlung mit 2127 Bildern: Zeichnungen, Stiche, frühe photographische Verfahren von Photostudios vorwiegend aus Basel und aus Südwestdeutschland.

DIVERS / DIVERSE



Divers / Diverses



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre Positifs Négatifs	Remarques
Musée d'ethnographie Genève							
E. Aubert de la Rüe	Régions antarctiques	Ile Saint Paul; Iles Kerguelen; Ile Heard		1929	Edgar Aubert de la Rüe	48 81	Missions scientifiques.
Musée suisse de l'appareil photographique							
Divers				1850-1945		(?) (?)	Albums, stéréogrammes et autres. Fonds non inventoriés.
Burgerbibliothek Bern							
von Rodt				1880-1920		ca. 600	Ca. 100-120 Bilder aussereuropäischer Herkunft.
Comité international de la Croix-Rouge							
Divers				1854-1945		2989	Images de guerres, des réfugés, des catastrophes et des actions de la Croix-Rouge.
ETH-Bibliothek							
I. Friedländer				1906-1935		8539	Vulkanbilder. Sicherheits- verfilmung vorhanden.
E. Egli				ca. 1927-1950	Ernst Egli	4060	Diapos. Sammlung über Städtebau.
Musée d'art et d'histoire Neuchâtel							
Divers				vor 1945		(?)	Diapos. n/b et n/b coloriées.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
Musée international de la Croix-Rouge							
Divers				avant 1945		ca. 400	
Schweiz. Bundesarchiv							
Béla Székula (Postkarten- sammlung)				1900-1918		(?)	Gesamter Bestand: 39 Ansichtskartenalben. Mehrheitlich Europa (Deutschland, Italien, Schweiz). Bde. 24, 34 und 37 enthalten Bilder aus ausser- europäischen Gebieten.
Zentralbibliothek Zürich							
Graphische Sammlung				nach 1898		ca. 10000	Photochroms (farbige Photo- lithographien). Das Druckver- fahren wurde von Orell Füssli, Zürich, 1898 patentiert.
Graphische Sammlung				nach 1900		ca. 155000	Ansichtskartensammlung.

Index

L'index contient tous les noms des voyageurs, des collectionneurs et des photographes ainsi que des ateliers photographiques qui sont mentionnés dans les tableaux précédents. Les indications sont fondées sur les informations données par les institutions et sur des recherches supplémentaires dans des publications, entre autres, sur l'histoire de la photographie. *Les numéros de pages sont en italique.*

Der Index umfasst alle Namen der Reisenden, der Sammlerinnen und Sammler, der Photographinnen und Photographen sowie der Photostudios, die im Tabellenteil genannt werden. Die Angaben beruhen auf den in den betreffenden Institutionen gesammelten Informationen und auf ergänzenden Nachforschungen unter anderem in einschlägigen Werken zur Geschichte der Photographie. *Die Seitenzahlen sind kursiv gesetzt.*

A. R. M.	332
Abdullah (Abdoullah) Frères	<i>199, 202, 203, 209, 278, 281, 282, 283</i>
Vichen, Kevork und Hovsep Abdullah Biraderler. Die drei Brüder arbeiteten als Assistenten des Chemikers Rabach, der in Konstantinopel ein Photoatelier betrieb. 1858 Übernahme des Photostudios durch die drei Brüder. Das Studio hiess fortan «Abdullah Frères, studio photographique». 1862 zu den offiziellen Hofphotographen des Sultans Abdülaziz ernannt. 1886 reiste Kevork auf Einladung des ägyptischen Khediven Tefvik Pascha ins südliche Ägypten. Eröffnung eines zweiten Studios in Cairo. 1893 erhielten sie vom Sultan Abdul Hamid II. den Auftrag, öffentliche Einrichtungen zu photographieren. 1899 Verkauf des Studios «Abdullah Frères» an die Firma «Sebah & Joaillier». Siehe auch Sebah, J. Pascal	
Aboud Frères Tripolis, Libyen	<i>201</i>
Ackermann, G.	<i>236</i>
Adam, Tassilo	<i>331</i>
Aellen, Villy (né en 1926)	<i>212</i>
A participé avec Albert Monard à la Mission zoologique Suisse au Cameroun 1946-47. Voir aussi Monard, Albert	
Aescher	<i>299</i>
Afghanische Leihgeber	<i>287</i>
Afghanistan Mission ca. 1914-18	<i>287, 361</i>
Siehe Hentig, Werner Otto von	
Agostini, A. M. de	<i>266</i>
Ahitouv, I. M. Istanbul, Türkei	<i>282</i>
American Colony Jerusalem, Israel/Jordanien	<i>281</i>
American Museum of Natural History New York, USA	<i>378</i>

Ammann, Walter (1902-1976)	214
Pfarrer, Missionar der Basler Mission. 1930-45 in Ghana tätig.	
Andreopolus, C. Port Said, Ägypten	201
Anstein, Hans (1863-1940)	228
Pfarrer, Komitee-Mitglied der Basler Mission 1932-40. Hat publiziert.	
Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien	211, 219, 224, 232, 264, 298, 315, 330, 347, 391
Ab 1873 herausgegeben von C. V. Dammann in Hamburg, Deutschland. Siehe auch Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Buchner, Otto, Dammann, Carl Victor, Fritsch, Gustav, Lühdorf, A. und Schrader, A.	
Apothecaries & Co. Ltd. Photographers	298, 299, 300
Um 1880 in Colombo und Kandy, Sri Lanka, aktiv.	
Arbenz, Paul	204
1906 Algerien-Reise mit Arnold und Albert Heim. Siehe auch Heim, Albert und Heim, Arnold	
Archbold Expeditions	378
Sieben Expeditionen des American Museum of Natural History, New York, USA, nach Neuguinea. Die ersten drei Expeditionen, zwischen 1933 und 1939, standen unter der Leitung des Zoologen Richard Archbold.	
Arnoux, Hippolyte	188, 197, 202, 203, 293
Seit 1860 in Ägypten tätig. Bekannt durch Photographien des Suezkanals. Photogra- phische Dokumentation vom Bau des Kanals und Publikation der Aufnahmen im <i>Album du Canal</i> . Partnerschaft mit G. Zangaki. Siehe auch Sebah, J. Pascal und Zangaki, G.	
Arzt, Simon Port Said, Ägypten	201
Aubert de la Rüe, Edgar (1901-1986)	191, 207, 222, 236, 244, 260, 277, 291, 366, 370, 380, 389, 396
Naturaliste, géologue. Un des grands donateurs du Musée d'ethnographie de Genève, Suisse. Voyages au nom du gouvernement français ou de compagnies privées pour pros- pecter les ressources minières. Entre 1928 et 1945 voyages au Maroc, en Côte d'Ivoire, au Moyen-Congo et en Algérie, dans les îles des terres australes, à l'Océan Indien, en Océanie et en Malaisie, au Canada et au Mexique. Collectionneur d'objets ethnogra- phiques. Diverses publications.	
Aufschnaiter, Peter (1899-1973)	358
Agronom. 1939 Leiter der deutschen Nanga-Parbat-Erkundungsexpedition (Kashmir). 1939-44 in Indien interniert, 1944 Flucht nach Tibet. 1944-51 in Tibet im Dienste des Dalai Lama tätig. Hat publiziert. Siehe auch Harrer, Heinrich	
Bächle, Johannes (1867-1928)	307
Uhrmacher, Missionar der Basler Mission. 1893-1913 in Indien tätig.	
Backer	251
Baier, Georg (1894-1988)	336
Missionar der Basler Mission. 1923-38 in Kalimantan tätig.	
Bailey, H. H. Photographer Hobart Town, Tasmanien, Australien	367
Bangerter, Paul	359, 360
Zwischen 1934 und 1936 Reise mit Walter Bosshard und Paul Keller in die Mongolei. Sammler von Ethnographica. Siehe auch Bosshard, Walter und Keller, Paul	

Bär, Karl	323
Bay, Hermann (1884-1925) Arzt. Für die Basler Mission 1912-22 in China tätig.	354
Bayen, F.	274, 320
Beato, Antonio (1825- um 1905) Photograph. Tätig in Luxor, Ägypten. Ging vermutlich 1857-59 mit seinem Bruder Felice A. Beato und mit James Robertson nach Indien. Soll in Calcutta ein Atelier eingerichtet haben. 1862 wird er als Besitzer eines Studios in Luxor und Cairo, aufgeführt. Siehe auch Beato, Felice A. und Robertson, James	190, 191, 200, 202, 203, 225
Beato, Felice A. (ca. 1830-1903) Photograph. Arbeitete 1852 als Assistent und Partner des Photographen Roger Fenton. 1853 Partnerschaft mit seinem Schwager James Robertson, Chefgraveur der Kaiserlichen Münzen in Konstantinopel (Istanbul), Türkei. Die beiden dokumentierten den Krimkrieg und setzten Fentons Arbeit fort. Waren gemeinsam in vielen Städten und Ländern des Mittelmeerraumes tätig: Istanbul, Griechenland, Malta, Ägypten, Palästina. 1857-59 reisten sie nach Indien (verm. mit Antonio Beato). Photographien vom Aufstand der Sepoy in Indien. 1860 reiste Felice A. Beato nach China und photographierte die Ereignisse des Opiumkrieges. 1862-70 liess er sich in Yokohama, Japan, nieder. Dort gründete er gemeinsam mit dem Künstler Charles Wirgman (oder Whigman) die Firma «Beato & Wirgman Artists & Photographers», die bis 1892 bestand. 1870 zweite Reise nach China. Reiste nach Ausbruch des amerikan.-korean. Konflikts nach Korea. 1877 verkaufte er sein Studio an Raimund von Stillfried-Ratenicz. 1884-85 offizieller Photograph auf dem Feldzug von General Wolseley in den Sudan. 1886 Ausstellung seiner Sammlung. Anschliessend Rückkehr nach Japan, wo er sich endgültig niederliess. (Nach anderen Angaben soll er sich in Burma niedergelassen haben.) Hat publiziert. Felice A. Beato zeichnete seine Photographien sowohl mit «F. Beato» als auch mit «A. Beato», was zu einigen Missverständnissen und Verwechslungen mit seinem Bruder Antonio Beato führte, der als Photograph in Luxor, Ägypten, tätig war. Siehe auch Beato, Antonio, Robertson, James und Stillfried-Ratenicz, Raimund von	190, 191, 200, 202, 203, 225, 341, 342, 349
Beattie, J. W. Hobart, Tasmanien, Australien	366
Beauclair, Inez de	348
Beaumont, Olivier de (né en 1941) Administrateur.	191, 222, 340, 389
Béchar, Henri 1870-1890 in Ägypten tätig. Bis 1880 Zusammenarbeit mit J. Pascal Sebah. Tausch von Negativen. Publizierte seine Photographien 1887 als Gravuren im Album <i>L'Egypte et la Nubie</i> . Siehe auch Sebah, J. Pascal	190, 202, 203, 277
Behrmann, Walter 1912-14 Teilnehmer an der Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition in Papua Neuguinea zusammen mit C. L. Ledermann, Adolf Roesicke, Richard Thurnwald und H. Tischner. Hat publiziert. Siehe auch Ledermann, C. L., Roesicke, Adolf, Thurnwald, Richard und Tischner, H.	373
Bell, E. M. Washington, USA. Ev. an der Firma Bell & Brothers (Charles Milton Bell u.a.) in Washington beteiligt.	245
Benghiat, I. & Son Aden, Jemen	282
Benzinger, Th. Lichtbildverlag Stuttgart, Deutschland	328, 391

Berggren, Guillaume (1835-1920)	278, 282, 283
Ca. 1870-1914 in Konstantinopel (Istanbul), Türkei, aktiv. Hiess mit Vornamen Per Vilhelm. Liess sich in Berlin nieder. Erlernte bei der Witwe eines Photographen das Handwerk. 1861-66 hielt er sich in Ljubljana, Bukarest und Odessa auf. Gelangte 1870 nach Istanbul und eröffnete dort ein Photostudio. Photographien für Touristen und Auftragsarbeiten für die russische Armee. Publikation von Bildern in Zeitschriften. Verkaufte um 1900 aus finanziellen Gründen einen Teil seiner Negative. Nach seinem Tod führte seine Nichte Hilda Ullin das Geschäft weiter.	
Bergheim, P.	281
Berliner Gesellschaft für Anthropologie Berlin, Deutschland	315, 330
Eigentlich: Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Gegründet 1869, Herausgabe der <i>Zeitschrift für Ethnologie und ihre Hilfswissenschaften als Lehre vom Menschen in seinen Beziehungen zur Natur und zur Geschichte</i> (ZfE). U.a. Bilderlieferantin für das <i>Anthropologisch-Ethnologische Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg</i> . Siehe auch Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien und Dammann, Carl Victor	
Bernoulli	261
Bernoulli, D.	323
Bernoulli, Walter Geologe.	245
Bertrand, Alfred (1856-1924)	189, 190, 230, 244, 259, 277, 290, 291, 311, 321, 339, 356, 380, 389
Plusieurs croisières autour du monde après 1878. Entre 1882 et 1886 voyage en Inde et au Cachemire. A participé à une exploration dans le Haut-Zambèze en 1895. Membre des Sociétés de géographie de Genève et de Londres. Collectionneur d'objets ethnographiques. A publié. Voir aussi Reid, M. et Mme	
Besson, Paul	260
Pasteur. Buenos Aires, Argentine.	
Bethke, H.	371
vermutlich Beamter der Neuguinea Kompanie.	
Beyler, F. Bergen, Norwegen	391
Bijtel-Burger, B.	333
Birket-Smith, Kaj (1893-1977)	242
Ethnologe und Polarforscher, Direktor des Nationalmuseums Kopenhagen, Dänemark. Div. Publikationen.	
Birle, Carlos y Cia. San Martin, Argentinien	265
Bittmann, Carl	328
Produktion und Vertrieb von Glasdiapositiven in Basel, Schweiz.	
Black, P. G.	371
Direktor von Burns-Philp & Co. in Sydney, Australien. Erwarb durch die Kapitäne der Firma eine Sammlung von Ethnographica.	
Blanc, Fx. Panama	250
Blom y Weber Buenos Aires, Argentinien	264
Blum, C.	312, 324

- Blumenthal, Moritz** (1886-1967) 249, 269, 336
Geologe.
- Boeuf, Alice** 192
- Boggiani, Guido** (1861-1901) 267
Forschungsreisender, Photograph, Maler. Um 1895 in Südamerika tätig.
- Bonaparte, Roland Napoléon** (1858-1924) 244, 268, 274, 320, 392
Geograph, Ethnologe, Photograph, Enkel des Bruders von Kaiser Napoleon I. Reiste 1887 in die USA. Hat publiziert.
- Bonfils** 188, 190, 199, 202, 275, 277, 281, 282, 283
Félix Bonfils (1831-1885), Lydia Cabanis Bonfils (1837-1918) und Adrien Bonfils (1861-1929). 1867 Niederlassung in Beyrouth, Libanon, und Eröffnung des Photostudios «La Maison Bonfils». Weitere Niederlassungen in Alexandria, in Cairo, in Jerusalem, in Baalbek und in Alais. Der grösste Teil der Bilder von Félix entstand zwischen 1867 und 1878, signiert mit «Bonfils». Veröffentlichung der Bilder in drei Alben. Weltausstellung Paris 1878 und Brüssel 1883. Die mit «A. Bonfils» gezeichneten Photographien stammen von seinem Sohn Adrien, der 1878 das Geschäft übernahm und sind späteren Datums. Adrien Bonfils gab 1894 das Geschäft auf.
- Borle, Marcel** 220
Fils de William Borle. A participé avec W. Borle, Albert Monard et Georges Hertig à la Mission Scientifique Suisse en Angola 1928-29.
Voir aussi Borle, William, Hertig, Georges et Monard, Albert
- Borle, William** 220
Père de Marcel Borle. A participé avec M. Borle, Albert Monard et Georges Hertig à la Mission Scientifique Suisse en Angola 1928-29.
Voir aussi Borle, Marcel, Hertig, Georges et Monard, Albert
- Bosshard, Walter** (1892-1975) 186, 203, 247, 284, 285, 290, 304, 305, 318, 334, 350, 351, 352, 356, 359, 360, 363
Kaufmann, Pädagoge, Photojournalist. 1919-27 als Kaufmann in Südostasien. Autodidaktische Ausbildung in Photographie. Pionier der internationalen Photoreportage. 1927-28 Photograph und technischer Leiter der Deutschen Zentralasien-Expedition nach Tibet und «Turkestan» (erste veröffentlichte Photographien). 1930 Indienreportagen, 1931 Nordpolexpedition im Zeppelin, 1931-32 Berichterstattung über die von den Japanern besetzte Mandschurei, div. weitere Reisen u.a. in Südostasien, 1933 Teilnahme an der Koko-Nor-Expedition (China). 1933-39 Wohnsitz in Beijing, China (Arbeit für die amerikan. Agentur Black Star). Zwischen 1934 und 1936 vier Reisen in die Mongolei mit P. Bangerter und P. Keller. Ab 1939 Photojournalist und Korrespondent der *Neuen Zürcher Zeitung* u.a. für Polen, die Türkei, Irak, Iran, Griechenland. 1942-45 im NZZ Büro Washington. 1946-49 Wohnsitz in Beijing. 1949-53 Korrespondententätigkeit im Mittleren und Fernen Osten. Ab 1960 lebte W. Bosshard in Spanien. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen.
Siehe auch Bangerter, Paul, Keller, Paul und Steele, Archibald T.
- Botton, Gilbert de** 267
- Bouchonville, J.** 226
- Bouet, F.** 206
Leutnant der Kolonialtruppen, um 1910 in Westafrika. Hat publiziert.
- Boulineau, G.** 263
- Bourne & Shepherd** Simla, Indien 291, 292, 297, 303
Siehe auch Bourne, Samuel

- Bourne, Samuel** (1834-1912) 291, 293, 297, 303, 356, 357
Landschaftsfotographie in England, Nordwales und Schottland. 1862 Reise nach Indien als professioneller Photograph. Liess sich 1863 in Simla, Indien, nieder. Un-
ternahm Photoexpeditionen ins Himalayagebiet. 1864 schloss er sich mit dem Publizisten
Charles Shepherd zusammen. Sie gründeten 1865 ein Photostudio in Simla. Bildabzüge
wurden über die Firma «Bourne & Shepherd» und deren Agenten in verschiedenen
indischen Städten vertrieben. Ende der 1860er Jahre photographierte Bourne in Sri
Lanka. 1870 Rückkehr nach Nottingham, Grossbritannien. Hat publiziert.
Siehe auch Bourne & Shepherd
- Braun-Levy** Johannesburg, Südafrika 230
- Breidenbach, Martin** (1866-1944) 307
Gipser und Maler, Missionar der Basler Mission. 1892-1912 in Indien tätig.
- Briquet, A.** Mexico 253
- British Museum** London, Grossbritannien 246, 253, 264
- Bruder Frères** Neuchâtel, Suisse 207
- Bucher, Walter** (1876-1955) 197
Kaufmann, Mitinhaber der Zwirnerei Bucher, Burgdorf, Schweiz. 1910 Reise nach
Nordafrika zusammen mit Guido Roth-Scheitlin.
Siehe auch Roth-Scheitlin, Guido
- Büchner, Johannes** (1900-1995) 214
Missionar der Basler Mission. 1928-39 in Ghana tätig.
- Buchner, Otto** (1828-1897) 391
Naturforscher, Historiker, Lehrer. Tätig in Giessen, Deutschland. Bilderlieferant für das
Anthropologisch-Ethnologische Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg.
Hat publiziert.
Siehe auch Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien und Dammann,
Carl Victor
- Bühler, Alfred** (1900-1981) 320, 327, 328, 375
Geograph, Ethnologe. Konservator am Museum für Völkerkunde Basel, Schweiz, 1950-
64 und 1965-67 dessen Direktor. 1964 ordentlicher Professor für Ethnologie in Basel.
1931-32 Reise auf die Admiralitätsinseln, Papua Neuguinea, 1935 Reise mit W. Meyer
nach Indonesien. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen.
Siehe auch Meier, Theo und Meyer, W.
- Bullen, J.** Kroonstad, Südafrika 230
- Burke, John** 293
Zwischen 1860 und 1907 in Indien aktiv.
- Burton Brothers** 380, 381, 383
Alfred Henry Burton (1834-1914) gründete 1868 mit seinem Bruder Walter John Burton
(1836-1880) die Firma Burton Brothers in Dunedin, Neuseeland. Walter war auf
Portraitaufnahmen spezialisiert. Alfred reiste ins Landesinnere, um Land und Leute
zu photographieren. 1877 trennten sich die Brüder. Die Firma blieb bestehen, bis sie
1896 an Thomas Minto B. Muir und George Goodie verkauft wurde.
- Buser, W.** (geb. 1891) 366
1913-19 Reise durch Australien.
- Buttazzoni, B.** Jujuy, Argentinien 266

Büttikofer, Johann (1850-1927)	206, 320
Lehrer, Zoologe. 1879-82 und 1886-87 im Auftrag des Reichsmuseums in Leiden, Niederlande, Sammelreisen nach Liberia und Äquatorialafrika. 1893-94 Teilnahme an einer holländischen Expedition nach Zentralkalimantan. Sammler von Ethnographica. Hat publiziert.	
Buxtorf, A.	375
C. A. Company Ltd. Colombo, Sri Lanka	293, 300
C. Schuster-Archiv	–
Siehe Schuster, Carl	
Cahun, L. Coll.	188, 250, 275
Caire, Nicholas John (1837-1918)	366
Eröffnete in den 1870er Jahren ein Photostudio in Melbourne und in Victoria, Australien.	
Calun, H. J.	250, 320
Caracahian, R. Constantinopel (Istanbul), Türkei	275
Carné, M. Tandil, Argentinien	266
Carter's (Charles W. Carter)	245
Carter war in den 1860er Jahren Angestellter bei Savage & Ottinger in Salt Lake City, USA. Gründete später ein Photostudio in Salt Lake City.	
Casa, Rosenhain da São Paulo, Brasilien	266
Cephas (Céphas), K.	331
Ca. 1886-1900 in Java, Indonesien, aktiv.	
Chailly-Bert, J.	334
Chamberlain, Basil Hall	340
Chantre, B.	276
Epouse d'Ernest Chantre. Voir aussi Chantre, Ernest	
Chantre, Ernest (1843-1924)	188, 189, 216, 222, 250, 259, 274, 275, 276, 340, 362, 366, 388
Naturaliste, paléontologue, anthropologue. Collaborateur d'Eugène Pittard, du Musée d'ethnographie de Genève, Suisse, et de l'Université de Lyon, France. Missions scientifiques dans l'Europe orientale, l'Afrique du Nord (en Tunisie et en Egypte), l'Asie mineure et au Caucase. Transmis ses photos vers 1920 à Eugène Pittard. Collectionneur d'objets ethnographiques. Diverses publications. Voir aussi Pittard, Eugène	
Chardyn	211
Châtillon, R.	191, 292
Professeur.	
Chevoz	216
Chierichetti, C. Milano, Italien	226
Child, J.	339
Christy Collection	246, 253, 264, 331, 377
Civalieri di Masio, Alberto	288
Clarac	286, 307
1939-40 Reise mit Ella Maillart. Siehe auch Maillart, Ella K.	

Clerc, Modeste	362
Paléontologue, a travaillé en Russie.	
Clifton & Co.	298, 301
Um 1870 in Bombay, Indien, aktiv.	
Colani, Madeleine	317
Combier Macon	201
Cood, Serena	266
Couadou, P. Toulouse-sur-Mer, France	316, 331
Courtial, E.	260
Crespin, L. Saigon (Ho Chi Minh), Vietnam	317
Dammann, Carl Victor (1819-1874)	211, 219, 224, 232, 264, 298, 315, 330, 347, 391
Zimmermann. Seit 1869 als Photograph in Hamburg, Deutschland, tätig. Rege Erwerbs-, Tausch- und Verkaufstätigkeit mit anthropologischen Photographien. Zusammenarbeit mit der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Ab 1873 Herausgeber eines <i>Anthropologisch-Ethnologischen Albums in Photographien</i> . Nach seinem Tod führte sein Bruder Friedrich Wilhelm Dammann (1834-1894) das Atelier bis ca. 1875/76 weiter. Das Photostudio C. Dammann existierte noch bis 1878. Die Photographien der Firma wurden für zahlreiche Publikationen verwendet. Siehe auch Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien	
Däuble, Gottlob (1861-1941)	213
Buchbinder, Missionar der Bremer Mission. 1886-1914 in Ghana und Togo tätig.	
David, Jean-Jaques (1871-1908)	218, 223
Zoologe. 1896-1900 Leiter einer Baumwollversuchsanstalt in Ägypten, 1902-1908 als Geologe in Zaire.	
Deccan	190
Delachaux, Théodore (1879-1949)	217, 220
Conservateur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel, Suisse. A participé avec Albert Monard et Charles Emile Thiébaud à la Deuxième Mission Scientifique Suisse en Angola 1932-33. Collectionneur d'objets ethnographiques. A publié. Voir aussi Monard, Albert et Thiébaud, Charles Emile	
Desboutin Paris, France	282
Deutsche Hindukusch-Expedition 1935	289
Siehe Scheibe, Arnold	
Deutsche Zentralasien-Expedition 1927-28	359, 360
Siehe Bosshard, Walter, Trinkler, Emil und Terra, de	
Dewald, Heinrich (geb. 1880)	213
Bauer, Missionar der Basler Mission. 1906-10 und 1911-18 in Ghana tätig.	
Dietze, A. R.	264
Inhaber eines Photostudios in Rio de Janeiro, Brasilien. Zusammenarbeit mit Marc Ferrez. U.a. Bilderlieferant für das <i>Anthropologisch-Ethnologische Album in Photographien</i> von C. Dammann. Siehe auch Dammann, Carl Victor und Ferrez, Marc	
Dieulefils, P. Hanoi, Vietnam	311, 312
Dittier, M.	253
Dollinger, G.	193

Doná & Dalledone	266
Dpto. de Fomento Rural Argentinien	265
Dubied, Arthur (1862-1928)	191, 207, 216, 223, 236, 244, 245, 278, 292, 322, 341, 362, 366, 370, 381, 390
Vers 1885 précepteur en Australie, secrétaire de l'Université de Neuchâtel, Suisse, secrétaire de la Société neuchâteloise de géographie.	
Dujardin Héliographie Paris, France	259
Dumelin, Arnold (1844-1905)	353
1888-92 Generalkonsul in Yokohama, Japan.	
Durkheim	320
Dürst, Arthur	286, 306, 353
Professor für Geographie.	
Düsendschön, O.	259
Collectionneur d'objets ethnographiques.	
Egger, F.	279
1912 Reise mit Rikli in den Kaukasus. Siehe auch Rikli	
Egli, Ernst (1893-1974)	285, 396
Hochschullehrer, Architekt, Städteplaner und Städtebauhistoriker. 1927-36 Chef- architekt am türkischen Unterrichtsministerium und Dozent an der Kunstakademie in Istanbul. 1936-40 Chefarchitekt im türk. Flugwesen. 1947-51 als Experte für Städtebau im Libanon tätig. 1953-55 im Auftrag der UNO in der Türkei. Hat publiziert.	
Egli, F.	264
Eidenbenz, Hermann (1868-1939)	307
Kaufmann. Für die Basler Mission 1896-1929 in Indien tätig.	
El-Chark	202, 283
Siehe auch Sebah, J. Pascal	
Elber, R.	325
Eldorado-Photo Baghdad, Irak	282
Engel-Gros	280
Engelmann, Theodor	279, 295, 313
Engler, Albert F.	289
Epprecht, Heinrich	228
1925-49 als Maschinentechniker auf einer Plantage in Tanzania tätig, 1949-64 Leiter einer Plantage in Kenya.	
Erhardt, Wilhelm (1873-1963)	213
Schriftsetzer, Missionar der Basler Mission. 1899-1917 in Ghana tätig.	
Ernst, A.	316, 331
Ernst, Alfons (1901-1975)	308
Pfarrer, Missionar der Basler Mission. 1927-33 in Indien tätig.	
Erste Schweizerische Himalaya-Expedition 1936	361
Siehe Gansser, August und Heim, Arnold	
ESZ = Ethnographische Sammlung Zürich, Schweiz	281, 282, 299

Evraere, Noël Lausanne, Suisse	218
F. C. C. A.	265
Favrod, Charles-Henri (né en 1927) Journaliste, éditeur, producteur de cinéma et de télévision, président et collaborateur de la Fondation Suisse pour la Photographie. De 1985 à 1995 directeur du Musée de l'Elysée à Lausanne, Suisse. Diverses publications.	202, 212, 268, 283, 303, 317, 318, 334, 349, 378, 383
FAY Lichtdruck Frankfurt a.M., Deutschland	378
Federspiel, Erwin (1871-1922) Berufsoffizier im Dienst des Kongo-Freistaates.	218
Fehr Pretoria, Transvaal, Südafrika Siehe auch Sitterding	232
Feriz, H. Archäologe, Anthropologe. In Mexiko, Mittel- und Südamerika tätig.	255, 268
Ferrez, Marc (1834-1923) 1865 eröffnete er eine Firma in Rio de Janeiro, Brasilien, wo er als Photograph tätig war. Spezialisierte sich auf Landschafts- und Schiffsaufnahmen. 1873 verlor er sein Atelier durch einen Brand. Nahm an diversen Photoausstellungen teil. Wurde für seine Arbeiten ausgezeichnet. 1875 begleitete er eine Expedition ins Innere von Brasilien. Eröffnete ein neues Geschäft. Zusammenarbeit mit A. R. Dietze. Siehe auch Dietze, A. R.	261, 264, 268
Ferrière, C.	190, 291, 390
Field Museum of Natural History Chicago, USA	255
Filimonor, George Archéologue.	276
Fiorillo, Luigi (und/oder F.) (1817-1892) Luigi Fiorillo war ca. 1870-1900 als Photograph in Alexandria, Ägypten, tätig, F. Fiorillo ungefähr gleichzeitig in Assuan.	190, 202
Fisch, Rudolf (1856-1946) Sattler, Arzt. Für die Basler Mission 1885-1911 in Ghana tätig. Hat publiziert.	213
Fischer, F.	327
Fischer, M.	266
Flury, Samuel	204
Forrer, G.	323
Fortier, Edmond (1862-1928) Photograph. Produzent von Ansichtskarten in Dakar, Senegal. Unternahm von Dakar aus mehrere Reisen in die damaligen, umliegenden Kolonien.	210, 211, 212
Foto-ka-karkhana	303
Fotocelere Turin, Italien	282
Fotografía Alemana Um 1890 in Tenerife, Kanarische Inseln, Spanien aktiv.	196
Fotografía H. Avril	262
Fotografía Inglesa	258
Foy Bros. Thames, Neuseeland	383

Frank, D.	226
Frey-Wyssling, Albert (1900-1988)	186, 268, 306, 318, 335, 352
Professor für allgemeine Botanik und Pflanzenphysiologie an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich, Schweiz. 1928-32 an der holländischen Pflanzenforschungsstation Avros in Medan, Sumatra tätig. Div. Publikationen.	
Friedländer, Immanuel (1871-1948)	396
Vulkanologe.	
Fritsch, Gustav	232
Bildgeber für das <i>Anthropologisch-Ethnologische Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg</i> . Div. Publikationen.	
Siehe auch Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien und Dammann, Carl Victor	
Fritschi, C.	201
Fröhlich	301
Frohnmeier, Johannes (1850-1921)	307
Lehrer, Missionar der Basler Mission. 1881-1905 in Indien tätig, ab 1905 als Missionsinspektor für Indien zuständig.	
Früh, Walter	246
Fuhrmann, Otto (1871-1945)	261
Professeur de parasitologie à l'Université de Neuchâtel, Suisse. 1910 voyage d'exploration scientifique en Colombie avec Eugène Mayor, médecin et botaniste. Collectionneur d'objets ethnographiques. A publié.	
Gabillot, L. Tunis, Tunisie	189
Gabus, Jean (1908-1992)	193, 208, 242
Professeur à l'Université de Neuchâtel, Suisse, directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel. 1938-39 Mission Ethnologique Suisse dans la Baie d'Hudson, Canada et en 1942 Mission Goundam, Sahara, Afrique du Nord. Collectionneur d'objets ethnographiques. Diverses publications.	
Gaerdes, Fritz (1892-1975)	234
Lehrer, Entomologe, Bruder von Jan Gaerdes. Lebte ab 1921 in Okahandja, Namibia. Ausgedehnte Reisen als Entomologe und Mitglied der Kommission für Natur- und Denkmalschutz (1950-1973). Div. Publikationen.	
Gaerdes, Jan (1889-1981)	234
Apotheker, Farmer, Bruder von Fritz Gaerdes. Lebte ab 1913 in Namibia, war ab 1925 Farmer auf Kalidona (Distrikt Okahandja). Ausgedehnte (Jagd-)Reisen in Ost- und Nordnamibia. Div. Publikationen.	
Gansser, August	361
Führte 1936 die erste schweizerische Himalaya-Expedition zusammen mit Arnold Heim durch.	
Siehe auch Heim, Arnold	
Garbe, W.	264
Garreaud	260
Garrigues, G. Photo	191, 197
Ca. 1900 in Tunis, Tunesien, aktiv.	
Garrigues, J.	200
Gaudy, L. A.	190, 230

Geansly São Paulo, Brasilien	264
Gebrüder Volkart AG Handelshaus in Winterthur, Schweiz. Handelsniederlassungen und Fabrikanlagen in Cochin, Tellicherry, Nagpur und Bombay, Indien. Siehe auch Volkart Bros. und Schmid, W.	306
Gediking-Ferrand, Gabrielle Journaliste en Indonésie et écrivain. A publié.	322, 370
Geigy	218
Geigy (Erben)	193, 278, 322, 342, 357, 366, 371, 381
Geiser, J. Ca. 1884-1900 in Alger und Blida, Algerien, aktiv.	189, 191
Geo. Stilke Publ. Hamburg, Deutschland	317
Gerber, Alfred 1923-25 Reise nach Afghanistan. Hat publiziert.	288
Gertsch, A.	263
Gibson, A. & K. Port Moresby, Papua Neuguinea	372, 377, 378
Gillot	199, 237, 282, 377, 382, 386
GIUZ = Geographisches Institut der Universität Zürich, Schweiz 219, 225, 232, 237, 243, 246, 247, 253, 282, 299, 316, 331, 348, 362, 368, 377, 382, 383, 386	199, 200, 211,
Gobindram & Son Jaipur, Indien	301
Goerz, Carl Paul (1854-1923)	266
Göhring, Martin (1871-1959) Bauer, Missionar der Basler Mission. 1895-1915 in Kamerun tätig.	214
Gonsalves J. A. Photo Hawaii, USA	382
Gonzenbach, W. Kantonsschullehrer im Thurgau, Schweiz.	353
Gosse, André (1791-1873) Médecin à Genève, Suisse.	310
Göttin, Johann (1901-1989) Missionar der Basler Mission. 1928-35 und 1942-44 in Kalimantan tätig.	336
Gouzy, René 1926-27 Afrika-Durchquerung im Flugzeug, zusammen mit Walter Mittelholzer und Arnold Heim. Siehe auch Heim, Arnold und Mittelholzer, Walter	186
Graffenried, de	191, 216
Grantz Phot.	196
Grehs Edition	265
Gremminger, W.	301
Grill, M. Qingdao, China	348
Gros-Farren, Henri-Ferdinand (1842-1915) Photograph in Paris, Frankreich. Reisereportagen.	233

Gruber, John	247
Ingenieur.	
Grüter Asunción, Paraguay	266
GSIZ = Geographische Sammlung der Industrie-Schule Zürich, Schweiz	226, 264
Gutmann, Karl C. (1872-1926)	354
Kaufmann, Missionar der Basler Mission. 1897-1902 in China tätig.	
Haare, C. H. Papeete, Tahiti	380
Haffner, Hugo (1903-1982)	336
Missionar der Basler Mission. 1931-38 in Kalimantan tätig.	
Hafter, H.	331, 348
Hägele, Eugen	214
Hagenbeck, Carl (1844-1913)	299
Zoo- und Zirkusdirektor, Tierhändler. Ab 1874 u.a. Veranstalter von Völkerschauen. Schwager von I. F. G. Umlauff. Zusammenarbeit mit Heinrich Umlauff. Hat publiziert. Siehe auch Museum Umlauff und Umlauff, I. F. G.	
Hager, C. R.	354
Arzt. Im Dienst der amerikanischen Presbyterian Mission von den 1890er Jahren bis ca. 1905 in China tätig.	
Hakim, S.	200, 281, 283
Halhimoto Banjarmasin, Kalimantan, Indonesien	326
Hammerschmidt, Wilhelm H. (- ca. 1869)	199, 200, 202
Lebte Ende 1850 als Photograph in Berlin, Deutschland. Betrieb zwischen 1860-1864 ein gut laufendes Studio in Cairo, Ägypten. Unternahm Reisen. Partnerschaft mit Braun Brothers in Alexandria. Grossaufnahmen wurden in Deutschland und Frankreich zum Verkauf angeboten. Nahm 1861 und 1862 an Ausstellungen in Paris und London teil. Kehrt 1864 nach Berlin zurück.	
Handras, M. Port Said, Ägypten	201
Hansen, Leo	242
Haq, A. & Sons Benares, Indien	301
Harrer, Heinrich (geb. 1912)	358
Forschungsreisender, Reiseschriftsteller. 1939 Mitglied der Nanga-Parbat-Erkundungs-expedition (Kashmir). 1939-44 in Indien interniert, 1944 Flucht nach Tibet. 1944-51 in Tibet als Photograph am Hofe des Dalai Lama tätig. Div. Publikationen. Siehe auch Aufsnaiter, Peter	
Harris, Robert	234
Harvey, R. C. Tasmanie, Australien	366
Hassler, E.	261
Haupt, A. Qingdao, China	348

- Hayden, Ferdinand Vandiveer** (-1887) 249
 Professor für Geologie an der Universität Pennsylvania, USA. Seit den frühen 1850er Jahren Forschungsreisen für das Museum des Smithsonian Instituts und Erkundungen für Eisenbahnunternehmer. Engagierte 1869 den Photographen William Henry Jackson (1843-1942) für seine Expedition zum Great Basin, dessen Negative (und Stereographien von der Eisenbahnroute) er später kommerziell verwertete und z.T. damit die North American Photographic Collection des Smithsonian Instituts begründete. 1870-71 Leiter der geologisch-geographischen Erkundung der amerikanischen Territorien im Westen und Südwesten im Auftrag des Innenministeriums, offizieller Photograph W. H. Jackson. 1872-79 weitere Expeditionen, ebenfalls mit Jackson als Photograph. Div. Publikationen.
- Heckl** 217
 Missionnaire à Mupanda, Angola.
- Hediger, Heini** 372
 1929-30 Reise mit Felix Speiser auf die Salomonen, in den Bismarck-Archipel, Papua Neuguinea, nach Melanesien und nach Neuguinea.
 Siehe auch Speiser-Merian, Felix
- Heffler Foto** 260
- Heim, Albert** (1849-1937) 204, 383
 Professor für Geologie an der Eidgenössischen Technischen Hochschule und der Universität Zürich, Schweiz, Vater von Arnold Heim. 1901-02 Neuseelandreise, 1906 Algerien-Reise mit Arnold Heim und Paul Arbenz. Div. Publikationen.
 Siehe auch Arbenz, Paul und Heim, Arnold
- Heim, Arnold** (1882-1965) 186, 204, 212, 243, 247, 248, 255, 268, 285, 305, 306, 319, 335, 352, 353, 360, 361, 363, 368, 378, 384
 Geologe, Forschungsreisender, Sohn von Albert Heim. 1906-61 zahlreiche Reisen und Expeditionen, z.B. 1906 Algerien-Reise mit Albert Heim und Paul Arbenz, 1909 Grönland-Reise, 1915 Reise in die USA, 1920-21 Weltreise, 1926-27 Afrika-Durchquerung im Flugzeug mit René Gouzy und Walter Mittelholzer, 1929-31 nach Ostasien, 1930-31 Szetschuan-Tibet-Expedition mit Eduard Imhof. 1935 Reise nach Thailand, 1936 erste schweizer. Himalaya-Expedition mit August Gansser, zwischen 1939 und 48 Reisen und Expeditionen nach Südamerika. Vortragsmanuskripte, Tagebücher u.a. Unterlagen vorhanden. Div. Publikationen.
 Siehe auch Arbenz, Paul, Gansser, August, Gouzy, René, Heim, Albert, Imhof, Eduard und Mittelholzer, Walter
- Heldt, Carlos** Arequipa, Peru 263
- Hentig, Werner Otto von** 287, 361
 Diplomat. Teilnehmer an der Afghanistan Mission während des Ersten Weltkrieges. Hat publiziert.
- Hermon** Lesotho 230
- Herschel, Adolf** Anstalt für Lichtbilder 296, 328
- Hertig, Georges** 220
 A participé avec Albert Monard et Marcel et William Borle à la Mission Scientifique Suisse en Angola 1928-29.
 Voir aussi Borle, Marcel, Borle, William et Monard, Albert
- Heydt** 213, 348
 Ev. Eduard von der Heydt.
- Hintermann, Heinrich** (1888-1935) 267
 Psychologe, Pädagoge. 1924-25 Forschungsreise nach Zentralbrasilien, Ekuador und Peru. 1928 Forschungsreise nach Westafrika. Hat publiziert.

Historisches Museum Bern Schweiz	328
Hobart, B.	300, 317
Hofer, Paul F. Ausstellungsmacher, Zivilstandsbeamter. 1902-08 in Ostasien gereist.	338
Hohenberger	300
Höltker, Georg Missionar. Hat publiziert.	379
Hornberger, Christian (1831-1881) Missionar der Norddeutschen Mission. 1858-81 in Ghana tätig.	213
Hospice du Grand-St-Bernard Suisse	358
Hotz, F. Delhi, Indien	301
Howald, Walter (1871-1948)	198
Hübner, George Siehe auch Kroehle y Huebner	259
Hugli, James Père de Maximilien Hugli. A séjourné en Nouvelle-Zélande et voyagé aussi en Algérie, Turquie et Egypte. Voir aussi Hugli, Maximilien	366, 381
Hugli, Maximilien (1892-1993) Fils de James Hugli. Voir aussi Hugli, James	191, 216, 277, 366, 381
Humbert, Aimé (1819-1900) Ministre de Suisse au Japon de 1862 à 1864. A publié.	341
Hürlimann, Martin (1897-1984) Historiker, Philosoph, Kunsthistoriker, Musikwissenschaftler, Journalist, Verleger. Als Photograph Autodidakt. 1922-23 Weltreise, 1926 mit Hans Wehrli Reise nach Indien und 1927 nach Indochina und Sri Lanka. 1929 Gründer der Monatszeitschrift <i>Atlantis</i> (1964 im <i>Du</i> aufgegangen), 1930 Gründung des Atlantis Verlags in Berlin, Deutschland. Zwischen 1933 und 36 mehrere Reisen im Mittelmeerraum. 1939 Übersiedlung nach Zürich, Schweiz. Photoreisen durch die ganze Welt. Div. Publikationen. Siehe auch Wehrli, Hans	201, 203, 282, 284, 301, 302, 304, 317, 318, 348, 349, 357
Hurter, G. (Editor) Quezaltenango, Guatemala	253, 254
Hyatt Mayer, H.	188, 250, 275
Iles Auckland und Wellington, Neuseeland	380
Ilg, Alfred (1854-1916) 1897-1907 als Ingenieur in Äthiopien tätig. Staatsminister am Hof des Kaisers Menelik II. Sammler von Ethnographica.	225
Im Obersteg, Armin 1903-04 Weltreise. Sammler von Ethnographica.	245
Imhof, Eduard (1895-1986) Professor für Topographie und Kartographie an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Schweiz. 1930-31 Teilnahme an der Szetschuan-Tibet-Expedition mit Arnold Heim. Sammler von Ethnographica. Vortragsmanuskripte vorhanden. Div. Publikationen. Siehe auch Heim, Arnold	357, 360, 361

Immer, Hans	347
Irak Museum Baghdad, Irak	282
Iselin, Rudolph	195, 245, 251, 262, 279, 295, 313, 325, 344
1938-56 Mitglied der Kommission des Museums für Völkerkunde Basel, Schweiz, in dieser Funktion verantwortlich u. a. für die Photosammlung. 1931 Reise mit Fritz Sarasin nach Thailand und Kambodscha.	
Siehe auch Sarasin, Fritz	
Isshin Ogawa	—
Siehe Ogawa, Isshin	
J. E. M.	200, 225, 232
J. M. C.	282
Jaeggi Tunisie	192
Jéquier, Gustave (1868-1946)	192
Professeur d'égyptologie à l'Université de Neuchâtel, Suisse. A publié.	
Jeswiet, Jacob	334
Joaillier, Policarpe	283
Voir aussi Sebah & Joaillier et Sébah, J. Pascal	
Johannes & Co. Mandalay, Burma	316
Jost	242
Kachler, G.	254
Kaiser-Saurer, Alfred (1862-1930)	198, 199, 225, 232, 237, 281
Tierpräparator, Textilkaufmann, Forscher. 1880 erste Reise nach Ägypten als Textilwarenhändler, 1884-85 am vizeköniglichen Naturalienkabinett in Cairo, Ägypten tätig. 1890 Übersiedlung in den Sinai zusammen mit seiner Frau und Gründung einer naturwissenschaftlichen Forschungsstelle in El-Tor (El Tûr) am Roten Meer und 1891 im Wadi Bedr, Südsinai. 1894 Forschungsreise nach Eritrea zusammen mit Georg Schweinfurth und Max Schoeller, 1896-97 Reise nach Eritrea und Ostafrika mit M. Schoeller, u.a. als Dokumentalist. 1904-05 Reise nach «Britisch Ostafrika» und 1906-07 nach Nordafrika. 1909 Ernennung zum schweizerischen Handelsagenten für Ägypten in Alexandria. 1914 Rückkehr in die Schweiz. 1926-27 Reise in den Sinai zusammen mit seiner Frau. Sammler von Ethnographica.	
Siehe auch Schoeller, Max und Schweinfurth, Georg	
Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition 1912-14	373
Siehe Behrmann, Walter, Ledermann, C. L., Roesicke, Adolf, Thurnwald, Richard und Tischner, H.	
Kamaroff	356
Kaminsky, Anna	233
Missionarin. In Südwest-Afrika, Namibia, tätig.	
Kanter	254
Karrer	200
Kaufmann, William (1900-1979)	206
1921-1924 in Ghana tätig.	
Kaulfuss	310
Kehrer, Jul.	338

Keller, Alice	195, 314, 344, 345
Keller, C.	327
Zürich, Schweiz. Hat publiziert.	
Keller, Paul	359, 360
Zwischen 1934 und 1936 Reise mit Walter Bosshard und Paul Bangerter in die Mongolei. Siehe auch Bangerter, Paul und Bosshard, Walter	
Keller-Pindari Tour	301
Kerry & Co. Photo	367
Kienast	253
Kildare y Cia Guatemala	253
Kimbei Kusakabe	–
Siehe Kusakabe, Kimbei	
King, Henry	–
Siehe Photo Henry King	
Kleingrothe, C. J.	321, 323, 331
Um 1900 in Medan-Deli, Sumatra, Indonesien, aktiv. Siehe auch Stafhell & Kleingrothe	
Klemm	324
Knops, Pierre	213
Pater.	
Knudsen, K.	391
Bergen, Norwegen	
Knuth, Eigil	242
Kobajashi, S.	323
Koch, Franz Otto	254
Koch-Grünberg, Theodor (1872-1924)	260
Philologe, Historiker, Geograph. Bis 1909 am Berliner Museum für Völkerkunde tätig. 1915 Direktor des Linden-Museums Stuttgart, Deutschland. Vor 1903 erste Reise nach Brasilien mit W. Meyer. 1903-05 Reise nach Nordwestbrasilien. 1911-13 Expedition nach Nordbrasilien und Südvenezuela. 1924 Expedition in Richtung Orinoco-Quellgebiet. Div. Publikationen. Siehe auch Meyer, W.	
Köhler, Günther	359, 360
Professor für Geographie. Teilnehmer an der Koko-Nor-Expedition 1933.	
Kohlmann	266
La Plata, Argentinien	
Koko-Nor-Expedition 1933	359, 360
Siehe Bosshard, Walter und Köhler, Günther	
Kollmann, Julius	193, 209, 210, 231, 242, 261, 279, 292, 324, 328, 342, 346, 357, 362, 367, 371
Professor für Anatomie an der Universität Basel, Schweiz. Mitbegründer des Museums für Völkerkunde Basel. 1893-96 erster Präsident der ethnograph. Kommission. Div. Publikationen.	
Kordt, Arnold (1880-1939)	198, 246, 252, 263, 329
Gymnasiallehrer (Altphilologe), 1908-39 Konservator des Museums für Völkerkunde Burgdorf, Schweiz. Sammler von Ethnographica. Hat publiziert.	
Koto	348

Krabbe, T.	242
Krayer-Förster, A.	342
Längere Zeit als Kaufmann in China tätig.	
Krayl, Robert (1877-1942)	354
Rotgerber, Missionar der Basler Mission. 1905-29 in China tätig.	
Krebser, Charles	302
Kreis, Ulrich	332
Reise nach Java und Sumatra, Indonesien, 1896.	
Kroehle y Huebner	259
Siehe auch Hübner, George	
Krüger, Georg (1874-1936)	354
Lithograph, Missionar der Basler Mission. 1901-19 in China tätig.	
Kuffre, Louis	268
Kaufmann. Reisen in Peru und Bolivien vor 1876. Sammler von Ethnographica.	
Kündig	267
Kupferstichkabinett Basel, Schweiz	194, 278
Kurkdjian Surabaya, Indonesien	329, 332
Kusakabe, Kimbei	349
Schüler von Raimund von Stillfried-Ratenicz.	
Siehe auch Stillfried-Ratenicz, Raimund von	
Kutter, Rudolf (1861-1927)	338
Missionar der Basler Mission. 1885-1904 in China tätig.	
L & L, Ernst Landrock Successeur	203, 284
Siehe auch Lehnert & Landrock	
L. L. Paris, France	281, 282
La Cigogne (Edition) Alger, Algérie	201
Laclau, F. Toulouse, France	266
Lädrach, Otto (1875-1949)	206
Missionar der Basler Mission. 1898-1911 in Ghana tätig. Sammler von Ethnographica.	
Lagotala, Henri (1889-1954)	216
Professeur de géologie à l'Université de Genève et de Neuchâtel, Suisse. Collectionneur d'objets ethnographiques.	
Lagrée, Doudart de	310
Capitaine de frégate, président d'une commission française qui a organisé un voyage d'exploration aux Indes en 1866, 1867 et 1868. Fragment du journal de voyage conservé.	
Lajoye Coll.	292
Lal Chand & Sons Delhi, Indien	301
Lal Deen Dayal (1844-1910)	293, 303
Lall, K. & Sons Agra, Indien	301
Lambert, G. R. & Co. Sumatra, Indonesien und Singapore	299, 310, 314, 316, 317, 331
Landrock, Ernst Heinrich	203, 284
Siehe auch Lehnert & Landrock	

Lanterno, Edouard (né en 1921)	216
Conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Genève, Suisse.	
Lapaire, Claude	321
Lauterburg, Bettina	207, 216
Fille de Markus Lauterburg-Bonjour.	
Voir aussi Lauterburg-Bonjour, Markus	
Lauterburg-Bonjour, Markus	207, 216
Médecin à l'hôpital Schweitzer à Lambaréné, Gabon, père de Bettina Lauterburg.	
Publication par M ^{me} Elsa Lauterburg-Bonjour.	
Voir aussi Lauterburg, Bettina	
Lazarus J. und M. Lourenço Marques und Beira, Moçambique	218
Leahy Brothers	379
Leblanc	260
Ev. C. L. Leblanc, bis ca. 1870 in Paris, Frankreich, aktiv.	
Lechenperg, Harald (geb. 1904)	288
Photograph, Journalist. Photoreportagen. Div. Publikationen.	
Ledermann, C. L.	373
1912-14 Teilnehmer an der Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition in Papua Neuguinea zusammen mit Walter Behrmann, Adolf Roesicke, Richard Thurnwald und H. Tischner.	
Siehe auch Behrmann, Walter, Roesicke, Adolf, Thurnwald, Richard und Tischner, H.	
Lehmann, Fritz	201
Lehnert & Landrock	191, 203, 284
Agentur, Lizenznehmer. Firma um die Jahrhundertwende gegründet. Erst in Tunis, Tunesien und später in Cairo, Ägypten, ansässig. Berühmt für den Vertrieb von Aktaufnahmen. Das Studio von Lehnert und Landrock existiert bis heute in Cairo unter dem Namen L & L, Kurt et Edouard Lambelet. Die Firma gibt weiterhin Postkarten von alten Negativen heraus.	
Lehnert, Rudolf Franz	203, 284
Siehe auch Lehnert & Landrock	
Leimenstoll, Johannes (1873-1940)	214
Kaufmann, Missionar der Basler Mission. 1900-13 in Kamerun tätig.	
Lekegian, G. & Co.	191, 197, 199, 202, 203
Lekegian eröffnete 1887 ein Photostudio in Cairo, Ägypten. Warb mit dem Titel «offizieller Photograph der Britischen Besatzungsarmee» für sein Atelier.	
Lenz, R. & Co. Bangkok, Thailand	317
Leu, Paul (1894-1961)	214
Pfarrer, Missionar der Basler Mission. 1927-34 in Kamerun tätig.	
Leuzinger, Elsy	333
Ethnologin, Professorin für Afrikanistik an der Universität Zürich, Schweiz. 1930-56 Konservatorin am Völkerkundemuseum Zürich, bis 1972 Direktorin des Museums Rietberg Zürich. Div. Publikationen.	
Lévy et Neurdein (Neurdein frères) Paris, France	212, 317
Siehe auch Phot. N.D.	
Lind, J.	281, 282

- Linsingen Hahn, Carl Hugo** genannt Cocky Hahn (1886-1948) 234
1920-46 Native Commissioner of Ovamboland. Umfangreiche ethnographische und photographische Dokumentation Nord-Namibias und Süd-Angolas. Div. Publikationen.
- Lisk-Carew Brothers** 210
Alphonso Lisk-Carew, geb. 1887 in Freetown, Sierra Leone, und Arthur Lisk-Carew. Alphonso begann vermutlich anfangs des 20. Jahrhunderts seine erfolgreiche Karriere als Photograph, indem er ein Photostudio eröffnete. Es besass auch ein Kino. Seit etwa 1914 signierte er seine Photographien mit «Lisk-Carew Brothers».
- Lobsiger-Dellenbach, Marguerite** (1904-1993) 191, 207, 216, 222, 230, 236, 242, 244, 260, 277, 292, 311, 340, 356, 362, 366, 370, 380, 389, 390
Dès 1922 assistante d'Eugène Pittard. 1952 directrice honoraire du Musée d'ethnographie de Genève, Suisse. Collectionneuse d'objets ethnographiques. A publié.
- Locher, Wilhelm** (1819-1888) 213
Missionar der Basler Mission. 1863-67 in Ghana tätig.
- Loppacher, Victor** (1887-1933) 269
- Lühdorf, A.** 347
«Geheimer Commerzienrath». Bilderlieferant für das *Anthropologisch-Ethnologische Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg*.
Siehe auch Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien und Dammann, Carl Victor
- Lutz & Cie.** Nossi Bé, Madagaskar 237
- Lutz, Carl** (1895-1975) 285
Diplomat. 1913-35 in den USA, zu Studienzwecken und im diplomatischen Dienst. 1935-40 Konsul für Palästina und Transjordanien in Jaffa, resp. Tel Aviv. 1942-45 Vizekonsul in der Schutzmachtabteilung der Schweizer Gesandtschaft in Budapest, Ungarn. Hilfsaktion zur Rettung von 62'000 ungarischen Juden in Zusammenarbeit mit Friedrich Born und Raoul Wallenberg. 1954-61 Konsul in Bregenz, Österreich.
- Lutz, Samuel** (1872-1933) 354
Missionar der Basler Mission. 1895-1907 in China tätig.
- Lux Garoet T. Weissenborn Atelier** 329
- Lygine, N.** 275
- Machon, François** 261
A conduit une expédition en Terre de Feu, Argentine et Chili en 1892. Collectionneur d'objets ethnographiques. A publié.
- Macke, A.** 327
- Mager, Henri** 236
- Mähly-Eglinger** 194, 292, 357
- Maillart, Ella Kini** (1903-1997) 284, 286, 289, 304, 307, 349, 358
Journaliste, écrivain, photographe. En 1930 voyage en Russie et au Caucase, 1932 au Turkestan russe, 1934 en Mandchourie (Mandchoukouo), 1935 au Turkestan chinois. Entre 1937 et 1939 elle a voyagé en Afghanistan, Iran, Turquie, en 1939 elle a voyagé avec Annemarie Schwarzenbach, avec laquelle elle a publié des photoreportages, et avec Clarac. 1940-45 voyages en Inde. Entre 1947 et 1976 elle a voyagé au Bhoutan, Birmanie, en Chine, Corée, en Inde, en Indonésie, au Maroc, au Népal, en Thaïlande, au Tibet, en Turquie, au Yémen. Diverses publications.
Voir aussi Clarac et Schwarzenbach, Annemarie

Maisch, Wilhelm F. (1878-1924)	354
Schreiner, Missionar der Basler Mission. 1904-24 in China tätig.	
Mansell, W. A. & Co. London, Grossbritannien	199, 219, 246, 253, 264, 331, 348, 377, 382, 383, 386
Manuel, Alfred (1853-1920)	198
Marais, G.	250, 320
Maretti, Luigi	199, 281
Marquardt	201
Martin, Josiah	383
Martin, W. H.	245
Masarey, Arnold	204, 251, 256, 269
Matthiassen, T.	242
Maunier, M.	311
Missionnaire à Quang Try, Vietnam.	
Maure, Auguste	200
Mazo, E.	278
McDonalds, A. J.	246
Meier, R.	333
Meier, Theo (1908-1982)	328, 375, 381, 386
Kunstmaler. 1932 Reise mit Lucas Staehelin-von Mandach auf die Marquesas, Polynesien. Lebte in den 30er Jahren in Sidemen, Bali, Indonesien. Zusammenarbeit mit Alfred Bühler und Ernst Schlager. Siehe auch Bühler, Alfred und Staehelin-von Mandach, Lucas	
Meisenbach	348
Ev. Georg Meisenbach, Deutschland, 1880er Jahre.	
Mele, Pietro Francesco	358
Weltreisender, Photograph. 1948 Forschungsreise nach Tibet mit Giuseppe Tucci. Hat publiziert.	
Merian-Roth, Hans	328, 344, 391
Vermutl. Missionar in China. Siehe auch Ramstein-Merian, Hans	
Merian-Zaeslin, Johann Rudolf	194, 294, 341, 342
Längere Zeit als Kaufmann in Ostasien tätig.	
Meyendorff-Louguinine, Nadine de	260
1903 voyage de nocces dans le massif andin (Pérou, Bolivie) et en Amazonie. Journal de voyage conservé.	
Meyer, W.	327
Vor 1903 erste Reise nach Brasilien mit Theodor Koch-Grünberg. 1935 Reise mit Alfred Bühler nach Indonesien. Siehe auch Bühler, Alfred und Koch-Grünberg, Theodor	
Meyeringh, I. Tjepöe (Tjepu), Java, Indonesien	329
Militärische Afghanistan-Expedition ca. 1914-18	288
Siehe Voigt, Günther	

Mirza, H. R. & Sons Delhi, Indien	301
Mischler, Frieda (geb. 1907) Lehrerin, Missionarin der Basler Mission. 1935-53 in Kamerun und 1939-41 in Ghana tätig.	214
Mission Ethnologique Suisse dans la Baie d'Hudson 1938-39 Voir Gabus, Jean	242
Mission Evangélique Genève, Suisse	190, 230, 277, 380
Mission Goundam, Sahara 1942 Voir Gabus, Jean	193
Mission Marianhill Usambara, Tanzania	223, 231
Mission Scientifique en Guinée Portugaise 1937-38 Voir Monard, Albert	212
Mission Zoologique Suisse au Cameroun 1946-47 Voir Aellen, Villy et Monard, Albert	212
Missions Scientifiques Suisses en Angola 1928-29 et 1932-33 Voir Borle, Marcel et Borle, William, Delachaux, Théodore, Hertig, Georges, Monard, Albert et Thiébaud, Charles Emile	217, 220
Mittelholzer, Walter (1894-1937) Flugpionier, Schriftsteller, Photograph. 1926-27 Afrika-Durchquerung im Flugzeug, zusammen mit René Gouzy und Arnold Heim. Div. Publikationen. Siehe auch Gouzy, René, Heim, Arnold, Ripp und Slack, Fr.	186, 219, 227, 233
Modotti, Tina eigentlich Assunta Adelaide Luigia Modotti (1896-1942) Künstlerin, Photographin. 1921-1930 Studium der Photographie zusammen mit Edward Weston in Los Angeles, USA, und Reise nach Mexiko, wo sie ein Studio eröffneten. Div. Ausstellungen. 1930 aus politischen Gründen aus Mexiko ausgewiesen. Lebte von da an in Europa. Gab zu Beginn der 30er Jahre die Photographie auf.	255
Mohr	326
Mohrig, G. N. Khartoum, Sudan	201, 219, 226
Molteri, Radiguet & Massiot Projections. Paris, France.	292
Monard, Albert (1886-1952) A participé avec Marcel et William Borle et avec Georges Hertig à la Mission Scientifique Suisse en Angola 1928-29, avec Charles Emile Thiébaud et Théodore Delachaux à la Deuxième Mission Scientifique Suisse en Angola 1932-33, et avec Villy Aellen à la Mission Zoologique Suisse au Cameroun 1946-47. Entre 1937 et 1938 il a organisé la Mission Scientifique en Guinée Bissau. Diverses publications. Voir aussi Aellen, Villy, Borle, Marcel et William, Delachaux, Théodore, Hertig, Georges et Thiébaud, Charles Emile	212, 220
Montpéroux, D. de	274, 320
Morales, Carlos	250
Morf, Hans Professor.	201, 222, 227
Moser, Henri genannt Henri Moser-Charlottenfels (1844-1923) Diplomat in Paris, Frankreich. 1868-69 und 1870 Handelsreisen nach Zentralasien. 1883-84 Teilnehmer an einer russischen Expedition nach Zentralasien, 1890-91 weitere Reise nach Zentralasien. 1892-1906 im diplomatischen Dienst Österreichs in Paris tätig. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen.	274, 356, 388

Moulin, Félix Jacques Antoine (1802-1875)	202, 203
Mühlberg	313, 324
Mulac, J. Prag, Tschechien	226
Müller, C. & Sohn Hamburg, Deutschland	201, 282
Murray, John (1809-1898)	303
Murray, Robert	303
Musée anatomique de l'Ecole de Médecine de Brest France	188, 250
Musée anatomique de l'Ecole de Médecine de Marseille France	188, 250
Musée cantonal préhistorique de Lausanne Suisse	188, 250
Museo Emilio Göldi Belem do Pará, Brasilien	263
Museo Escolar Charcas Sarmiento, Argentina	266
Muséum de Lyon France	188, 250
Museum Köln Deutschland Siehe ev. auch Rautenstrauch-Joest Museum	367
Museum Umlauff Hamburg, Deutschland Siehe auch Umlauff, I. F. G.	381, 386
Muspach-Jenny	261
Nabholz, F. Trikotfabrikant.	224
Naman, A. Bagdad, Irak	282
Nanson & Ensell Photographers Las Palmas, Kanarische Inseln, Spanien	196
Neuhauss, Richard (1855-1915) Mediziner, Verleger, Photograph. 1908-10 Forschungsreise nach Neuguinea. Hat publiziert.	383
Nicod, Henri Pasteur missionnaire au Cameroun. A publié.	217
Nicolas & Cie. Madras, Indien	292
Niederhäusern, Henri von (1858-1925) Lugano, Schweiz. Sammler von Ethnographica.	347
Noal Frères Westafrika	207
Novelty Mfg. & Art Co. Ltd. Montréal, Canada	247
NPG Berlin-Steglitz, Deutschland	226
O'Sullivan, Timothy H. (1840-1882) Photograph. Während des amerikanischen Bürgerkriegs (1861) als Kameraoperator bei Mathew B. Brady (Portraitist in Washington, USA) tätig. Begleitete in den 1860er und 70er Jahren verschiedene wissenschaftliche Expeditionen in den amerikanischen Westen.	244
Obernetter, Johann Baptist (1840-1887) Gravur-Betrieb, München, Deutschland. Hersteller von Auskopierpapier und orthochromatischen Platten.	321, 331
Odier, André (1917-1948) Arzt. Für die Basler Mission 1947-48 in Indien tätig.	308

Ogawa, Isshin	349
Ogier, Charles	188, 250, 275
Oliveira, Candido de	267
Orell Füssli AG Zürich, Schweiz	397
Ostschweizerische Geographisch-Commercielle Gesellschaft St. Gallen Schweiz	232, 237
Pannekoek van Rheden Siehe Rheden, J. J.	–
Paravicini, Eugen (1889-1945) Ethnologe. Ab 1931 erster beamteter Konservator am Museum für Völkerkunde Basel, Schweiz. 1918-22 Reise nach Indonesien, 1928-29 Reise auf die damaligen Britischen Salomonen. Div. Publikationen.	246, 280, 325, 326, 345, 374, 376, 381
Passavant, Carl (1855-1887) Bruder von Georges Passavant-Fichter. Forschungsreisender in Westafrika 1883 und 1884/85 in Kamerun. Siehe auch Passavant-Fichter, Georges	194, 209, 218, 245, 251, 278, 293, 312, 323, 342, 367, 381
Passavant-Fichter, Georges (1862-1952) Banquier, Ethnologe, Bruder von Carl Passavant. Weltreise 1888-89. Dreibändiges Tagebuch vorhanden. Siehe auch Passavant, Carl	194, 209, 218, 245, 251, 278, 293, 312, 323, 342, 367, 381
Pauleau, R. Douala, Cameroun	218
Pellandini, C. (Editor) Mexiko	253
Peridis	199
Petersen, Johan	242
Petit, Pierre (1832-1909) Photograph in Paris, Frankreich. Daguerrotypien. Lernte von A. A. E. Disdéri das Handwerk der Photographie. 1864 Photogravuren. 1867 Ausstellung <i>Universal Exhibition</i> und Reportagen.	259, 383
Pfenninger, Urs	333
Phot. N.D. Vermutlich Neurdein, Bilderagentur in Paris, Frankreich, u.a. Druck von Ansichtskarten. Siehe auch Lévy et Neurdein	189, 201, 250, 320
Photo Albert	197
Photo Comacho	209, 278
Photo Flandrin	201, 210
Photo Henry King Sidney, Australien	300, 317, 366
Photo Leroux Alger, Algérie	197
Photo Soler Tunis, Tunisie	191, 197
Photo-Centrale des Kolonialkriegerdankes Berlin, Deutschland	211
Photoglob (Edition) Vevey und Zürich, Schweiz	190, 193, 392
Photographie Artistique G. Lekegian & Co. Le Caire, Egypte Voir Lekegian, G. & Co.	–
Photographisches Institut der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Schweiz	393

Pittard, Eugène (1867-1962)	188, 189, 191, 207, 216, 222, 230, 236, 242, 244, 250, 251, 258, 259, 260, 274, 275, 276, 277, 292, 311, 321, 340, 356, 362, 366, 370, 380, 388, 389, 390
Naturaliste, paléontologue, anthropologue. Collaborateur d'Ernest Chantre. 1901-52 responsable des collections ethnographiques de la Ville de Genève, Suisse. Créa en 1916 le Département d'anthropologie de l'Université de Genève. Collectionneur d'objets ethnographiques. Diverses publications. Voir aussi Chantre, Ernest et Pittard, Mme	
Pittard, Mme	277, 389
Epouse d'Eugène Pittard. Voir aussi Pittard, Eugène	
Placido e Silva Paraná, Brasilien	266
Plate & Co. Colombo, Sri Lanka	296
Portier, Charles	202, 203
Portillo, C. Oruro, Bolivien	266
Presse-Büro Leipzig Deutschland	226, 267
Agentur für wissenschaftliche Photographien und Lichtbilder.	
Prince of Wales Museum Bombay, Indien	301
Pulman	383
Ramseyer, Friedrich August genannt Fritz oder Frédéric (1840-1914)	207, 209, 213, 390
Uhrmacher, Baumeister, Missionar der Basler Mission. 1864-68, 1875-78 und 1896-1908 in Ghana tätig. Sammler von Ethnographica. Hat publiziert.	
Ramstein-Merian, Hans	344
Siehe auch Merian-Roth, Hans	
Raquez Coll.	316, 331
Rasmussen, Knud (1879-1933)	242
Polarforscher. Nahm 1902-04 an der Grönland-Expedition von L. Mylius-Erichsen teil, 1906-08 ethnographische Forschungen in Nordwest-Grönland. Von 1912-33 leitete er die sieben Thule-Expeditionen in Nord-Grönland und in der amerikanischen Arktis bis zur Beringstrasse. Div. Publikationen.	
Rathgeb, Max	267
Rautenfeld, Paul de (1865-1957)	223, 231, 245, 251, 262, 294, 312, 325, 343, 374
Marinearzt. 1893 in den chinesischen Seezolldienst eingetreten, unterrichtete auch eine zeitlang Deutsch und Russisch in Beijing, China. Hat 1900 während des Boxeraufstandes an der Verteidigung des Botschaftsviertels teilgenommen. Ausgedehnte Reisen nach Korea, Russland und Papua Neuguinea bis 1926. Tagebücher vorhanden.	
Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Deutschland	367
Siehe ev. auch Museum Köln	
Regamey, A.	236
Regenass-Haller, Almuth	195
Regina, José	265, 266
Reid, M. et Mme	291
1882 voyage avec Alfred Bertrand au Cachemire. Voir aussi Bertrand, Alfred	

Rein-Wuhrmann, Anna	209, 210
Siehe auch Wuhrmann, Anna	
Reiser	191
Photograph. Führt zusammen mit einem Herrn Binder ein Photostudio in Cairo, Ägypten (Reiser & Binder), um 1908.	
Reutter, Alain J.	231
Petit-fils de Georges Reutter-Perret. Voir aussi Reutter-Perret, Georges et Reutter, Jacques	
Reutter, Jacques	216, 230, 231
Fils de Georges Reutter-Perret. Voir aussi Reutter, Alain J. et Reutter-Perret, Georges	
Reutter-Perret, Georges	230, 231
Médecin missionnaire à Sésheké (Zambie) de 1901 à ap. 1930, grand-père d'Alain J. Reutter et père de Jacques Reutter. Il existe une copie du journal. Voir aussi Reutter, Alain J. et Reutter, Jacques	
Revillod, P.	261
Rheden, J. J. Pannekoek van	311, 322
Richter, Christian G. (1829-1913)	307
Missionar der Basler Mission. 1855-1863 in Indien tätig.	
Rikli	279
Reisen mit F. Egger. Siehe auch Egger, F.	
Rimathé, S. Buenos Aires, Argentinien	264
Ripp	219, 227, 233
Siehe auch Mittelholzer, Walter und Slack, Fr.	
Ritter, E.	199, 251, 262, 297, 315, 330
Ritter, E. A.	252
Ritter, Paul (1865-1921)	338
Diplomat. 1892-1902 im diplomat. Dienst in Yokohama, Japan, und 1906-09 in Tokyo tätig, zuständig für Japan, Korea und China.	
Ritter, Theodor (1877-1966)	307, 308
Feinmechaniker, Missionar der Basler Mission. 1906-14 und 1928-38 in Indien tätig.	
Ritter-Barker	251
Robertson, James (1813-1881)	283, 303
Photograph, Chefgraveur der Kaiserlichen Münzen in Konstantinopel (Istanbul), Türkei, Schwager von Felice A. Beato, mit dem er 1853 eine geschäftl. Partnerschaft einging. Ging 1857-59 vermutl. mit Felice A. und Antonio Beato nach Indien als offizieller Photograph des britischen Militärs. Tätig zwischen 1852 und 1865. Siehe auch Beato, Antonio und Beato, Felice A. sowie Shepherd & Robertson	
Robertson, Beato & Co	202, 203, 303, 349
Siehe auch Beato, Felice A. und Robertson, James	
Robin, Ernest	378
Robinson, E.	375

Rodt, Cecile von (1855-1929)	258
Reiseschriftstellerin. 1901-06 in Südamerika gereist.	
Rodt, von	396
Roesicke, Adolf	373
1912-14 Teilnehmer an der Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition in Papua Neuguinea zusammen mit Walter Behrmann, C. L. Ledermann, Richard Thurnwald und H. Tischner. Siehe auch Behrmann, Walter, Ledermann, C. L., Thurnwald, Richard und Tischner, H.	
Rohrer, R. Darwin, Australien	368
Rombeau	283
Römmler & Jonas Dresden, Deutschland	199
Rosselet, Lucette Neuchâtel, Suisse	230
Roth-Scheitlin, Guido (1882-1927)	197, 198, 211, 296, 346, 347
Kaufmann, Stiefbruder von Henri Schiffmann. 1910 Reise nach Nordafrika zusammen mit Walter Bucher. Sammler von Ethnographica. Siehe auch Bucher, Walter und Schiffmann, Henri	
Rothpletz, Werner (1903-1980)	196, 296, 327, 375
Geologe. Zwischen 1933 und 1960 div. Reisen nach Indonesien und West-Neuguinea. Sammler von Ethnographica. Hat publiziert.	
Rothschild, Edmond de	274, 356
Roux, Jean (1876-1939)	324, 373, 375
Zoologe. 1918-39 Mitglied der Kommission des Museums für Völkerkunde Basel, Schweiz. 1907-08 Reise auf die Kai- und Aru-Inseln, Indonesien, 1911-12 Reise mit Fritz Sarasin nach Neukaledonien. Sammler von Ethnographica. Siehe auch Sarasin, Fritz	
Rozas, H. G. Cuzco, Peru	266
Rubellin	197
Ruboni-Spontoni Marseille, France	188, 250, 275
Ruff, Ernst (1887-1944)	354
Schneider, Missionar der Basler Mission. 1913-34 in China tätig.	
Ruffo della Scaletta, Nives	287
Rütimeyer, Leopold (1856-1932)	194, 209, 210, 278, 328, 346, 376
Arzt, Ethnologe, Gründungsmitglied des Museums für Völkerkunde Basel, Schweiz, 1893-1932 Konservator an diesem Museum. 1889 zusammen mit Fritz und Paul Sarasin Reise nach Ägypten, 1901 Reise mit F. und P. Sarasin nach Sri Lanka, 1912 Reise nach Algerien. Div. Publikationen. Siehe auch Sarasin, Fritz und Sarasin, Paul	
Rybitschka, Emil	287, 307, 361
Ryff, Friedrich Ludwig (1857-1925)	206
Industrieller. 1878-1914 in Guinea, Sierra Leone und in Ghana tätig, z.T. zusammen mit Albert Schilling. Gründete in Sierra Leone eine Handelsgesellschaft. Sammler von Ethnographica. Siehe auch Schilling, Albert	
Saba, Fadil Nazareth, Israel	282
Sabounji	283
Sager, Max	302

Sarasin, Alfred	306
Sarasin, Fritz (1859-1942) 194, 223, 278, 293, 296, 312, 320, 324, 328, 329, 357, 373, 376, 386 Zoologe, Grossvetter von Paul Sarasin. 1896-1906 und 1913-42 Direktor des Museums für Völkerkunde Basel, Schweiz. 1911-12 Reise mit Jean Roux nach Neukaledonien, 1923 Reise nach Nordafrika, 1925 Reise nach Sri Lanka, mit Rudolph Iselin nach Thailand und Kambodscha. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen. Für die Reisen siehe auch Sarasin, Paul. Siehe auch Iselin, Rudolph und Roux, Jean sowie Sarasin, Paul	
Sarasin, Paul (1856-1929) 194, 278, 293, 296, 324, 328, 329 Zoologe, Grossvetter von Fritz Sarasin. 1906-12 Direktor des Museums für Völkerkunde Basel, Schweiz. Reisen zusammen mit Fritz Sarasin: 1883-86 Sri Lanka, 1889 Ägypten (und mit L. Rütimeyer), 1890 Indien und Sri Lanka, 1893-96 Sulawesi, 1901 Sri Lanka (und mit L. Rütimeyer), 1902-03 Sri Lanka und Sulawesi, 1907 Sri Lanka. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen. Siehe auch Rütimeyer, Leopold und Sarasin, Fritz	
Sarolides, G.	188
Satramdas, D. Sukkur, Pakistan	301
Sautter, Alfred (1878-1927) 354 Ziseleur, Missionar der Basler Mission. 1903-14 in China tätig.	
Savage, Charles Roscoe (1832-1909) 245 Unterhielt 1859 ein Photostudio in Nebraska, USA. 1860 Umzug nach Salt Lake City. 1866 Reise nach San Francisco. Die Photographien wurden von der Firma Savage & Ottinger, Salt Lake City, vertrieben.	
Sawai Ram Singh II (1835-1880) 303 Maharaja de Jaipur, Inde.	
Scaro, A.	282
Schafroth, Marie M. (1874-1922) 315, 329, 347, 382 Reisende, Tochter des Wolltuchindustriellen Hans Schafroth. 1909 Reise u.a. in die deutschen Kolonien in Melanesien. Sammlerin von Ethnographica. Hat publiziert.	
Scheibe, Arnold 289 Teilnehmer an der deutschen Hindukusch-Expedition 1935. Hat publiziert.	
Scheibler, Paul (geb. 1908) 214 Pfarrer, Missionar der Basler Mission. 1933-46 in Kamerun tätig.	
Scheidegger	320
Schellenberg	190, 291
Schernus, Martin (1879-1933) 336 Bauer, Missionar der Barmer Mission. 1908-14 und 1914-20 in Kalimantan tätig.	
Scherz, Anneliese geb. Fuss-Hippel (1900-1985) 234 Photographin. Lebte 1938-79 in Namibia. Führte ein Photoatelier in Windhoek, 1948 und in den 50er Jahren mit den Ethnologen Edwin Loeb und John Marshall auf Expeditionen. Div. Publikationen.	
Scherz, Ernst Rudolf (1906-1981) 234 Chemiker. Lebte 1933-79 in Namibia. In den 40er Jahren Begleiter des Archäologen Abbé H. Breuil. Ab 1963 Leiter des Projektes «Felsbilder in Südwest-Afrika» (getragen vom Institut für Ur- und Frühgeschichte Köln, Deutschland). Div. Publikationen.	
Schiess, Werner (1900-1970) 308 Hotelangestellter, Missionar der Basler Mission. 1927-33 in Indien tätig.	

- Schiffmann, Heinrich Anton August** genannt Henri (1872-1904) 196, 197, 224, 236, 246, 252, 263, 280, 296, 314, 315, 329, 346, 382, 391
Kaufmann, Reisender, Stiefbruder von Guido Roth-Scheitlin. Stifter der ethnograph. Sammlung Burgdorf, Schweiz. Ab 1896 Reisen nach Nordafrika, in die Levante und später nach Südamerika. 2 Weltreisen. Sammler von Ethnographica.
Siehe auch Roth-Scheitlin, Guido
- Schilling, Albert** (1892-1944) 206, 210
Architekt. 1912-42 in Sierra Leone und in Ghana (ab 1920) tätig, z.T. zusammen mit Friedrich Ludwig Ryff.
Siehe auch Ryff, Friedrich Ludwig
- Schimming, Otto** (1872-1946) 213, 214
Kaufmann, Missionar der Basler Mission. 1897-1911 in Ghana, 1912-16 in Togo, 1918-20 in Kamerun und 1927-30 in Ghana tätig.
- Schinasi, May** 288
- Schinz, Hans** (1858-1941) 232, 233
Professor für Botanik. 1884-87 Forschungsexpedition nach Deutsch-Südwest-Afrika (Namibia) zusammen mit dem Kaufmann und Kolonialaktivisten Adolf Lüderitz aus Bremen, Deutschland. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen.
- Schkölziger, Otto** (1866-1929) 214
Schreiner, Missionar der Basler Mission. 1891-1914 in Kamerun tätig.
- Schmid, W.** 298
Lebte von 1914-34 in Bombay, Indien, wo er für die Firma Gebr. Volkart, Winterthur, Schweiz, tätig war.
Siehe auch Gebrüder Volkart und Volkart Bros.
- Schmid-Muth, E.** 208, 210, 245, 251
- Schmidt, Georg** (1896-1965) 218, 223
Kunsthistoriker, Ausstellungsgestalter, Lehrer. 1917-38 Assistent am Museum für Gestaltung Basel, Schweiz. Ab 1930 Dozent an der Schule für Gestaltung Basel. 1939-61 Direktor des Kunstmuseums Basel. 1958-65 Professor an der Akademie der bildenden Künste in München, Deutschland. Div. Publikationen.
- Schneeberger, W.** (-1985) 326
Geologe, Ethnologe. 1927-31 in Bali und Java, Indonesien, und Kalimantan gereist. Sammler von Ethnographica. Hat publiziert.
- Schneider, Gustav** 226, 292, 316, 321, 322, 332, 348
Zoologe. Um 1900 Forschungsreise nach Sumatra, Indonesien. Sammler von Ethnographica.
- Schneider, Wilhelm** (1902-1990) 214
Missionar der Basler Mission. 1930-40 in Kamerun tätig.
- Schoch-Ruef, Alphonse Lorenz** (1810-1866) 244
Industrieller. Lebte zwischen 1833 und 1842 in Nordamerika. Sammler von Ethnographica.
- Schoeller, Max** 225
1894 Reise nach Eritrea zusammen mit Alfred Kaiser-Saurer und Georg Schweinfurth. 1896-97 Forschungsreise nach Eritrea und Kenia mit Alfred Kaiser-Saurer als Dokumentalist. Hat publiziert.
Siehe auch Kaiser-Saurer, Alfred und Schweinfurth, Georg
- Schrackmann, Hans** 263

- Schrader, A.** 347
Kapitän. Bilderlieferant für das *Anthropologisch-Ethnologische Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg*.
Siehe auch Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien und Dammann, Carl Victor
- Schroeder & Cie. (Editor)** Zürich, Schweiz 190, 392
- Schröter, Carl** (1855-1939) 204, 227, 234, 248, 268, 305, 334, 352
Professor für Botanik an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Schweiz.
- Schuh, Gotthard** (1897-1969) 334
Maler, Photograph. Leiter eines Photogeschäfts. Erste Photographien 1927. Erste Veröffentlichungen 1931 in der *Zürcher Illustrierten*. Freischaffend für div. Zeitschriften. Reportagen in Europa. 1938/39 Indonesienreise. 1941-60 Bildredaktor der *Neuen Zürcher Zeitung*. Mitbegründer des Kollegiums Schweizerischer Photographen. Nach 1960 wandte er sich wieder der Malerei zu.
- Schultz, Harald** 262
Filmemacher.
- Schulze Photograph** 323, 367, 381
Um 1893 in Java, Indonesien, tätig.
- Schuster, Carl** (1904-1969) 314, 345
Ethnologe, Kulturhistoriker, Symbol- und Motivforscher. Lebte 1931-33 und 1935-38 in Beijing, China. Mehrere Reisen in China, Laos und Vietnam. Sammler von Ethnographica. Nachlass im Museum der Kulturen Basel, Schweiz. Hat publiziert.
- Schwabe, A.** 328
- Schwarz, E.** 209
- Schwarz, Eugen** (1882-1959) 214
Schlosser, Missionar der Basler Mission. 1907-15 in Kamerun tätig.
- Schwarz, Gottlieb** (1892-1933) 336
Bauer, Missionar der Basler Mission. 1928-33 in Kalimantan tätig.
- Schwarzenbach, Annemarie** (1908-1942) 187, 249, 286, 289, 307
Historikerin, Journalistin, Schriftstellerin. Erste Reisen durch Europa ab 1929. 1933 Reise mit Marianne Breslauer für eine Reportage in die spanischen Pyrenäen. 1933-34 erste Reise nach Westasien (Istanbul, Ankara, Aleppo, Beirut, Jerusalem, Bagdad, Teheran, Baku). 1934 zweite Reise in den Iran. 1935 erneute Reise nach Teheran und Aufenthalt im Iran. 1937 erste Reportagetour mit Barbara Hamilton-Wright in den USA, Reise durch Deutschland, Polen, die baltischen Staaten bis nach Moskau und erneute Reise in die USA (Photoreportagen mit Barbara Hamilton-Wright). 1938 Reisen in Europa. 1939 Reise mit Ella Maillart über den Balkan, die Türkei, den Iran nach Afghanistan, «Turkestan» und Indien. Fotoreportagen mit Ella Maillart. 1939 Reise in die USA. 1941 Rückkehr nach Europa und Reise in die damaligen Kongo-Kolonien (Belgisch- und französischer Kongo) und durch den Kongo bis in den Tschad. 1942 Rückkehr in die Schweiz und Reise nach Marokko. Div. Publikationen.
Siehe auch Maillart, Ella K.
- Schweinfurth, Georg** (1836-1925) 225
Botaniker, Afrikaforscher. U.a. 1894 Reise nach Eritrea zusammen mit Alfred Kaiser-Saurer und Max Schoeller. Div. Publikationen.
Siehe auch Kaiser-Saurer, Alfred und Schoeller, Max
- Schwendener, J.** 254

Scott	252
Scowen, Charles T. & Co.	290, 295, 297, 298, 299, 300, 303, 318
1870-1895 in Kandy und Colombo, Sri Lanka, und Bombay, Indien, aktiv.	
Sebah & Joaillier Konstantinopel (Istanbul), Türkei	202, 283, 286
Siehe auch Sebah, J. Pascal und Joaillier, Policarpe	
Sebah, (J.) Pascal (1838-1910)	190, 193, 199, 209, 218, 277, 278, 280, 281, 283, 293
Sebah eröffnete 1857 in Konstantinopel (Istanbul), Türkei, sein erstes Photostudio unter dem Namen «El Chark». Ging eine geschäftliche Partnerschaft mit dem Franzosen A. Laroche ein, die bis in die 1880er Jahre dauerte. 1873 besass er eine Niederlassung in Cairo, Ägypten, und arbeitete dort zusammen mit dem Photographen H. Béchard (Tausch von Negativen). Seine Bilder wurden in Beirut von einem Händler namens Guarnelli vertrieben. Ab 1885 wurde das Studio «Sebah & Joaillier» genannt, da sein Mitarbeiter Policarpe Joaillier Teilhaber geworden war. 1899 Übernahme des Studios «Abdullah Frères». Joaillier kehrte 1908 nach Paris zurück. Sebah verkaufte das Geschäft samt Archiv an Agop Iskender und Parpanyani, die es unter dem alten Namen weiterführten.	
Siehe auch Abdullah Frères, Béchard, Henri und El-Chark	
Seemann, E. A. Leipzig, Deutschland	300
Segesser, Margrit (1877-1968)	308
Krankenschwester, Missionarin. Ab 1926 offiziell im «Heimatsdienst» der Basler Mission. 1908-15 und 1932-33 u.a. als Lehrerin in Indien tätig.	
Segnitz, Hermann und Luise von	289
Seligmann, K. A.	246
Senn	280, 293, 312, 323
Senn, G.	296, 328
Sesuto Book Depot Morija, Lesotho	226
Shepherd & Robertson	303
Siehe auch Robertson, James und Bourne, Samuel	
Shepherd, Charles	303
Siehe auch Shepherd & Robertson und Bourne, Samuel	
Shimazu, Tadayoshi	349
Singh, B. & Co.	357
Sittingdine Pretoria, Transvaal, Südafrika	232
Siehe auch Fehr	
Skeen, W. L. H. & Co.	290, 293, 296, 298, 300
Zwischen 1860 und 1920 in Colombo, Sri Lanka, aktiv.	
Slack, Fr.	219, 227, 233
Siehe auch Mittelholzer, Walter und Ripp	
South African Museum Cape Town, South Africa	233
Spaich, Wilhelm (1874-1928)	307
Kaufmann, Missionar der Basler Mission. 1898-1906 in Indien tätig.	
Spatz	195, 210

Speiser-Merian, Felix (1880-1949)	245, 262, 327, 367, 371, 372, 376, 377, 382
Chemiker, Ethnologe. Ab 1917 ausserordentlicher Professor für Ethnologie an der Universität Basel, Schweiz, 1942-49 Direktor des Museums für Völkerkunde Basel. 1906-07 Reise in die USA, 1910-12 Reise nach Melanesien, 1924 Reise nach Brasilien, 1929-30 Reise mit Heini Hediger auf die Salomonen, in den Bismarck-Archipel und nach Neuguinea. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen. Siehe auch Hediger, Heini	
Spellenberg, Gottlieb (1870-1925)	214
Buchbinder, Missionar der Basler Mission. 1896-1917 in Kamerun tätig.	
Spiller, Ruth (geb. 1907)	336
Krankenschwester, Missionarin der Basler Mission. 1933-39 in Kalimantan tätig.	
Spörry, Hans	339
Kaufmann. In Yokohama, Japan, tätig. Sammler von Ethnographica. Hat publiziert.	
Spreng, Max	195
Spreng, Rupert	195
Spreng-Lotter	195
Springmüller Valdivia, Chile	266
Spuhler, Albert	224
Kaufmann von Burgdorf, Schweiz.	
Stachelin-von Mandach, Lucas (1906-1975)	367, 375, 381, 386
Musiker. 1932 Reise mit Theo Meier auf die Marquesas, Polynesien. Siehe auch Meier, Theo	
Stafhell & Kleingrothe	377
Siehe auch Kleingrothe, C.J.	
Stahl & Wahnschaffe	219
Siehe auch Stahl, Augusto	
Stahl, Augusto	—
Photograph. Arbeitete bis 1853 in Recife, Brasilien. Um 1895 zog er nach Rio de Janeiro. Dort ging er eine Partnerschaft mit dem Maler-Photographen Wahnschaffe ein (Stahl & Wahnschaffe). Bis ca. 1895 aktiv. Siehe Stahl & Wahnschaffe	
Stamm, Wilhelm (geb. 1903)	214
Missionar der Basler Mission. 1927-38 in Ghana tätig.	
Staub, Walter (1886-1966)	250, 260
Geologe, Geograph, Archäologe. 1916-20, 1930, 1960 v.a. in Mittelamerika gereist, z.T. zusammen mit G. Stresser. Siehe auch Stresser, G.	
Staudinger, Paul	231
Steele, Archibald T.	352
Photograph. Zusammenarbeit mit W. Bosshard in China. Siehe auch Bosshard, Walter	
Steinlehner Addis Abeba, Äthiopien	222
Steinmann, Alfred (1892-1974)	331, 332, 333, 348
Botaniker, Ethnologe. 17 Jahre in Indonesien tätig. 1941-63 Direktor der Sammlung für Völkerkunde Zürich, Schweiz. Div. Publikationen.	
Stevenson McNicoll Melbourne, Australien	367

Stillfried & Anderson	349
Siehe auch Stillfried-Rathenicz, Raimund von	
Stillfried-Rathenicz, Raimund von (1839-1911)	349
Offizier, Photograph. 1864 Reise nach Japan. Bis 1867 im Dienst Erzherzog Maximilians in Zentralmexiko. Eröffnete 1871 ein Photoatelier in Yokohama, Japan. Übernahm 1877 das Studio von Felice A. Beato in Yokohama. Lehrmeister u.a. von Kimbei Kusakabe. 1883 Rückkehr nach Österreich. Hat publiziert.	
Siehe auch Beato, Felice, Kusakabe, Kimbei und Stillfried & Anderson	
Stokes, William (1867-1953)	214, 307
Arzt. Für die Basler Mission 1895-1920 in Indien tätig.	
Stoll, Otto (1849-1922)	253, 348
Mediziner, Ethnologe, Geograph. 1878-83 in Guatemala tätig. 1888-99 Direktor der ethnographischen Sammlung Zürich, Schweiz. Div. Publikationen.	
Streichenberg	342
Stresser, G.	250
Zusammen mit W. Staub gereist.	
Siehe auch Staub, Walter	
Strübin	326
Stuckert, Rudolf	289
Studios Westwood New York, USA	245
Stutz, Jakob (1875-1970)	214
Krankenpfleger, Missionar der Basler Mission. 1902-15 in Kamerun tätig.	
Suito	339
Sullivan	207
Suzuki	348
SVUZ = Sammlung für Völkerkunde der Universität Zürich, Schweiz	199, 200, 201, 211, 212, 219, 225, 226, 227, 232, 233, 240, 246, 253, 264, 282, 298, 299, 300, 302, 316, 317, 331, 332, 333, 348, 357, 377, 378, 382, 383
Sydow, Eckart von (1885-1942)	213
Kunsthistoriker. Mitte der 30er Jahre Reise nach Westafrika mit Unterstützung von Eduard von der Heydt. Div. Publikationen.	
Siehe auch Heydt	
Szekula, Béla	397
Sammler von Ansichtskarten.	
Szetschuan-Tibet-Expedition 1930-31	361
Siehe Heim, Arnold und Imhof, Eduard	
Taber, I. W.	244
Um 1886 in San Francisco, USA, aktiv.	

- Taeschler-Signer Photographenatelier** 392
 Johann Baptist Taeschler (1805-1866), Mechaniker, Uhrmacher, Photograph. Liess sich 1830 in St. Gallen, Schweiz, nieder. Betrieb das Daguerreotypieren bis 1846 nur nebenbei. 1847-50 als wandernder Portraitist unterwegs. Nach seinem Tod führten die Söhne Max, Emil und Ludwig das Unternehmen weiter. Sie schufen sich mit einer von ihnen erfundenen Retuschiertechnik einen internationalen Ruf. In den 1890er Jahren führten trotz grosser Konkurrenz Ludwig Taeschler und Max' Sohn Marzell den Betrieb weiter. Marzell Taeschler begann sich dem Antiquitätenhandel zuzuwenden und Ludwig musste 1919 das Atelier aufgeben.
- Talleres Peuser** 266
- Tamamura, K. Photo** 341
 Zwischen 1880 und 1912 in Yokohama, Japan, aktiv.
- Täuber, Carl** (1864-1944) 200, 201, 212, 219, 226, 227, 233, 237, 240, 247, 253, 254, 265, 266, 282, 300, 301, 302, 317, 333, 348, 357, 368, 378, 383, 386, 392
 Philologe, Lehrer, Weltreisender, Schriftsteller. Sein Buch *Meine sechs grossen Reisen durch Südamerika*, Zürich 1926, wandte sich v.a. an auswanderungsinteressierte Schweizer Kaufleute. Div. Publikationen.
- Termer, Franz** (1894-1968) 254
 Amerikanist. Konservator am Museum für Völkerkunde Hamburg, Deutschland. Forschungsaufenthalt in Mexiko und Guatemala. Hat publiziert.
- Terra, de** 359, 360
 Leiter der Deutschen Zentralasien-Expedition von 1927-28 zusammen mit W. Bosshard und E. Trinkler.
 Siehe auch Bosshard, Walter und Trinkler, Emil
- Terrien, Ferdinand** 212
- Teynard, Félix** (1817-1892) 202
- Thiébaud, Charles Emile** (1910-1995) 217, 220
 Géologue pétrolier. A participé avec Albert Monard et Théodore Delachaux à la Deuxième Mission Scientifique Suisse en Angola 1932-33. A publié.
 Voir aussi Delachaux, Théodore et Monard, Albert
- Thillot, Paul** (1892-1967) 192, 208, 217, 223
 Médecin, président de la Société Suisse de médecine tropicale. 3 séjours en Afrique: 1925 Kilomoto (Kilo Moto), Zaïre, 1927-30 Fort-Archambault (Sarh), Chad, 1930-33 Franceville, Gabon.
- Thillot, Tatiana** Lausanne, Suisse 192, 208, 217, 223
- Thomsen, T.** 242
- Thomson, John** (1831-1921) 316, 317, 330
 1865-75 Reisen nach Malaysia, Kambodscha, Hong Kong und China. Eröffnete kurzzeitig ein Photostudio in Singapore. Reisen nach Sri Lanka und Indien. Traf 1871 Felice A. Beato.kehrte nach London zurück und eröffnete ein Photostudio. Veröffentlichte das Resultat seines Asienaufenthalts. 1881 wurde er offizieller Photograph von Queen Viktoria und 1910 von König George V.
 Siehe auch Beato, Felice A.

Thurnwald, Richard (1869-1954)	373
Jurist, Ethnologe, Soziologe. 1906-09 Forschungsreisen nach Mikronesien und Melanesien, 1912-15 Reise nach Neuguinea, Teilnahme an der Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition 1912-14 zusammen mit Walter Behrmann, C. L. Ledermann, Adolf Roesicke und H. Tischner. 1925 Begründer der Zeitschrift <i>Sociologus</i> . 1930 Reise nach Tanzania, 1932 Reise nach Mikronesien und Melanesien. Div. Publikationen. Siehe auch Behrmann, Walter, Ledermann, C. L., Roesicke, Adolf und Tischner, H.	
Tischner, H.	373
Hamburg, Deutschland. 1912-14 Teilnehmer an der Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition in Papua Neuguinea zusammen mit Walter Behrmann, C. L. Ledermann, Adolf Roesicke und Richard Thurnwald. Siehe auch Behrmann, Walter, Ledermann, C. L., Roesicke, Adolf und Thurnwald, Richard	
Titcunb Honolulu, USA	383
Tobler, August (1872-1929)	323
Geologe. Div. Reisen nach Indonesien.	
Trilles, Henri-L.	216
Missionnaire du Saint-Esprit au Gabon. A publié.	
Trinkler, Emil	359, 360
Leiter der Deutschen Zentralasien-Expedition 1927-28 zusammen mit W. Bosshard und de Terra. Div. Publikationen. Siehe auch Bosshard, Walter und Terra, de	
Tschokke	232
Tschudi, Rudolf	286
Tuck, R. & Sons London, Grossbritannien	301
Tudhope, G. N.	190, 230
Uebelhardt, Eug.	320
Ueno, Hikoma	349
Uitgave G. Kolff & Co. Batavia, Indonesien	301
Umlauff, I. F. G. (1833-1889)	331, 377
Tierpräparator, Sammler und Händler von Ethnographica, Inhaber des 1868 gegründeten Geschäftes «Naturalienhandlung, Muschelwaaren-Fabrik, verbunden mit einem Zoologisch-Ethnographischen Museum» in Hamburg, Deutschland. Lieferant für Museen und Sammler. Nach dem Tod von I. F. G. Umlauff führte sein Sohn Heinrich (1869-1925) die Firma weiter. In den 20er Jahren Zusammenarbeit mit Carl Hagenbeck. Siehe auch Hagenbeck, Carl und Museum Umlauff	
Underwood & Underwood	200, 245, 299
Agentur, Lizenznehmer, New York, USA. Die Brüder Elmar und Bert gründeten 1880 in Ottawa (Kansas), USA, ein Geschäft für Stereophotographie. Anfangs vertrieben sie die von Charles Bierstadt hergestellten Bilder der Niagarafälle. Agenten verkauften die Photographien von Haus zu Haus. 1884 besaßen sie das Monopol im Vertrieb von Stereobildern und eröffneten Zweigstellen in Baltimore, USA, Toronto, Kanada, und Liverpool, Grossbritannien. 1891 verlegten sie den Firmensitz nach New York. 1925 zogen sich die Brüder Underwood aus dem Geschäft zurück.	
Université de Lausanne Suisse	188, 250, 275
Valdeavellano & Co. Guatemala	254
Valentin-Ingold	344

Vallotton-Warnery, Henry (1891-1971)	192, 208, 231, 278, 292, 311, 366, 381
Avocat, ministre. Collectionneur d'objets ethnographiques. A publié.	
Vargas, Max T.	260
Varroquier, Albert	283
Vautier, James & Cie S.A. Genève, Suisse	390
Verbros, L. N. & Sons Udaipur, Indien	301
Villaalba, Ricardo	263
Verhavert	216
Vischer, Hanns (1876-1945)	209
Erziehungsdirektor in Nord-Nigeria. Mitbegründer des International Institute of African Languages and Cultures (1927). Zwischen 1900 und 1914 div. Reisen nach Nord-Nigeria, z.T. mit seiner Frau Isabelle Vischer-von Tschärner. Hat publiziert.	
Vischer, Matthäus (1896-1943)	326, 336
Arzt. Für die Basler Mission 1928-43 in Kalimantan tätig.	
Voigt, Günther	288
Teilnehmer an der Militärischen Afghanistan-Expedition während des Ersten Weltkrieges.	
Volkart Bros. Karachi, Pakistan	302
Siehe auch Gebrüder Volkart AG und Schmid, W.	
Vollenweider, A.	200
Volz, Walter (1875-1907)	206, 310, 320, 338
Zoologe, Geologe. In Indonesien (v.a. Sumatra) und Ostasien vor 1902 und später (vor 1906) in Westafrika (v.a. Liberia) tätig. Sammler von Ethnographica. Hat publiziert.	
Vömel, Johann H. (1878-1967)	354
Missionar der Basler Mission. 1901-15 und 1923-24 in China tätig.	
W. & P.	—
Siehe Woodbury & Page	
Waite, C. B. Phot. Mexico City, Mexiko	252, 253, 254
Walder, F. A.	210
Weber, Johann Peter (1897-1979)	354
1935 Reise in die Mandschurei.	
Wehrli, Hans J. (1871-1945)	200, 201, 225, 226, 232, 281, 298, 299, 300, 301, 302, 316, 317, 331, 348, 357, 368, 383, 392
Professor für Ethnologie und Geographie. 1909-41 Direktor der Sammlung für Völkerkunde Zürich, Schweiz. Leiter des Geographischen Instituts der Universität Zürich. 1896-97 und 1904-05 Forschungsreisen in Ober-Burma. 1926 Reise mit Martin Hürlimann nach Indien. Div. Publikationen. Siehe auch Hürlimann, Martin	
Wehrli, Leo (1870-1954)	204, 268, 285, 393
Geologe, Lehrer, Dozent an der Volkshochschule Zürich, Schweiz. 1896-98 Landesgeologe des La-Plata-Museums und der argentinischen Regierung und Leiter von zwei Expeditionen in die Anden. 1900-45 div. Reisen im Mittelmeerraum, inkl. Nordafrika und Westasien. Div. Publikationen.	
Weibel, E. Paris, France	201
Weissenbruch, Arnold (1893-1982)	354
Missionar der Basler Mission. 1921-28 in China tätig.	

Wengen, W.	333
Wessel, G. & Sohn	267
Westfield & Co. Calcutta, Indien	299
Wiederhold, Alfred	266
Wiederhold, J. Puerto Varas, Chile	266
Wijgmans	267
Wildi, Hans (1896-1982) Missionar der Basler Mission. 1924-37 in Kamerun tätig.	214
Williams, J. J. Honolulu, USA	381
Willi, José Baradero	266
Wirz, Paul (1892-1955) Technischer Fachlehrer, Ethnologe, Weltreisender. Reisen: vor 1915 nach Nordafrika. 1915-18 mit seiner Frau Elisabeth nach Indonesien und Neuguinea, 1920-24 Indonesien, Neuguinea und Indien, 1925-27 Indonesien, Neuguinea und Äthiopien, 1929-31 Indonesien und Neuguinea, 1933 Westafrika, 1934-35 Sri Lanka, Eritrea, Äthiopien, Sudan und Ägypten, 1936 Sri Lanka, Indien, Burma, Thailand, Indochina, China, Japan, Taiwan, 1937-39 Sri Lanka, Indien, Kaschmir, Irak, Syrien, 1939-40 Sri Lanka, 1941-45 Santo Domingo. Sammler von Ethnographica. Div. Publikationen.	195, 210, 223, 295, 296, 325, 329, 373, 378
Wischral, Arthur Curitiba, Brasilien	266, 267
Woodbury & Page (W. & P.) Walter Bentley Woodbury und James Page fotografierten zwischen 1857 bis etwa 1870 auf Java, Indonesien. Sie besaßen ein Studio in Jakarta (Batavia) und in Singapur. Die Bilder wurden ab 1859 in England von Negretti & Zambra vertrieben. Nach der Rückkehr von Walter B. Woodbury führten seine Brüder Henry James und Albert das Atelier weiter, das bis ins 20. Jahrhundert bestand. Siehe auch Woodbury, Walter Bentley.	315, 316, 330, 331, 332, 334, 377, 382, 386
Woodbury, Walter Bentley (1834-1885) Photograph. Kam 1851 auf Goldsuche nach Australien. Eröffnete 1857 in Java, Indonesien, ein Photostudio. 1859 bereiste er Java und verschiedene Nachbarinseln. 1863 kehrte er nach England zurück und liess sich in London nieder. Siehe auch Woddbury & Page	334
Wortmann, F. Photograph auf einem Kreuzfahrtschiff.	227, 301, 317, 331, 368, 378, 383
Woycieszyk, R. P. Plantagen-Direktor in Mocimboa, Moçambique.	234
Wuhrmann, Anna (1881-1971) Lehrerin, Missionarin der Basler und der Pariser Mission. 1911-16 und 1920-22 (für die Pariser Mission) in Kamerun (Königreich Bamum) tätig. Seit der Heirat 1923 Anna Rein-Wuhrmann. Hat publiziert. Siehe auch Rein-Wuhrmann, Anna	214
Wunderlin, Eduard (1899-1961) Pfarrer, Missionar der Basler Mission. 1924-33 in Kamerun tätig.	214
Wurth, T.	320
Wyder, Heinrich (1894-1968) Missionar der Basler Mission. 1920-46 in China tätig.	354
Wyss-Dunant	191, 216

Yukuda, K.	348
Zaher Shah, Mohammad	288
Zahn-Burckhardt (Erben)	193, 278, 293, 311, 322, 342
Zangaki, G.	188, 190, 193, 194, 197, 199, 200, 202, 203, 222, 224, 274, 281, 282, 285
Photograph. Zwischen 1860 und 1890 vor allem in Ägypten und Palästina tätig. Partnerschaft mit dem Photographen Hippolyte Arnoux. Liess sich in Port Said, Ägypten, nieder, von wo aus er seine Geschäfte führte.	
Siehe auch Arnoux, Hippolyte	
Ziegler, Heinrich (1853-1915)	354
Theologiestudent, Missionar der Basler Mission. 1877-1915 in China tätig.	
Zimmer, Heinrich (1890-1943)	300
Indologe. Hat publiziert.	
Zimmer, Waldemar (1903-1994)	336
Missionar der Basler Mission. 1932-40 in Kalimantan tätig.	
Zollikofer, Johann Oscar (1857-1938)	263
Kaufmann. Ca. zwölfjähriger Aufenthalt in Cuzco und Arequipa, Peru. Danach während 30 Jahren Vertreter Spaniens als Konsul in St. Gallen, Schweiz. Sammler von Ethnographica.	
Zürcher, Wilhelm (1900-1960)	214
Missionar der Basler Mission. 1932-45 in Kamerun tätig.	