Zeitschrift: Ethnologica Helvetica

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 20 (1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SOMMAIRE / INHALT

Christian Kaufmann Wo Schatten Leben spenden: Historische Photographien vermitteln kulturelles Wissen	9
Où les ombres donnent la vie: les photographies historiques communiquent du savoir culturel	19
Where shadows give life: historical photographs convey cultural knowledge	27
L'OBJECTIF SUBJECTIF / DAS SUBJEKTIVE OBJEKTIV	
Daniel GIRARDIN Sous le regard de l'ethnographie, la photographie	37
Ricabeth Steiger To see or not to see. Randbedingungen zur Verwendung historischer Photographien in der Ethnologie	45
Christophe Brandt La conservation des collections photographiques dans les musées d'ethnographie	55
Maya Natarajan «Haifische schnappen grinsend auch danach»: von den Schwierigkeiten des Fotografierens und Archivierens	63
Giorgio Wolfensberger Archive in Not. Industriefotografien als Quellen der Geschichtsschreibung	71
Peter Horner Zum Umgang mit Fotoalben	75
Bernhard GARDI Ansichtspostkarten	79
Andreas Junck Historische Glasdiapositive: zwischen Laterna magica und Multivision-Diashow	83
Ulrich Uchtenhagen Das Urheberrecht an Bildern in den wissenschaftlichen Sammlungen der Schweiz	89

COLLECTIONS / SAMMLUNGEN

Musées et collections d'ethnographie / Museen und Sammlungen für Völkerkunde	95
Bernisches Historisches Museum, Abteilung für Völkerkunde	97
Musée d'ethnographie Genève	103
Musée d'ethnographie Neuchâtel	113
Museum der Kulturen Basel	118
Museum für Völkerkunde Burgdorf	129
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen	133
Völkerkundemuseum der Universität Zürich	137
Musées et archives de la photographie / Museen und Archive für Photographie	147
Musées, bibliothèques et archives / Museen, Bibliotheken und Archive	151
Sociétés missionnaires / Missionsgesellschaften	159
Inventaire / Inventar	165
Mode d'emploi	167
Hinweise für die Benutzung der Tabellen	173
Instructions for using the charts	179
Découpage géographique / Geographische Unterteilung	184
Afrique / Afrika	185
Amérique / Amerika	239
Asie /Asien	271
Océanie / Ozeanien	365
Europe / Europa	387
Divers / Diverses	395
Index	398
Auteurs / Autoren und Autorinnen	436