

Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 20 (1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE / INHALT

Christian KAUFMANN

- Wo Schatten Leben spenden:
Historische Photographien vermitteln kulturelles Wissen* 9

- Où les ombres donnent la vie:
les photographies historiques communiquent du savoir culturel* 19

- Where shadows give life:
historical photographs convey cultural knowledge* 27

L'OBJECTIF SUBJECTIF / DAS SUBJEKTIVE OBJEKTIV

Daniel GIRARDIN

- Sous le regard de l'ethnographie, la photographie* 37

Ricabeth STEIGER

- To see or not to see. Randbedingungen zur Verwendung
historischer Photographien in der Ethnologie* 45

Christophe BRANDT

- La conservation des collections photographiques
dans les musées d'ethnographie* 55

Maya NATARAJAN

- «Haifische schnappen grinsend auch danach»:
von den Schwierigkeiten des Fotografierens und Archivierens* 63

Giorgio WOLFENBERGER

- Archive in Not.
Industriefotografien als Quellen der Geschichtsschreibung* 71

Peter HORNER

- Zum Umgang mit Fotoalben* 75

Bernhard GARDI

- Ansichtspostkarten* 79

Andreas JUNCK

- Historische Glasdiapositive:
zwischen Laterna magica und Multivision-Diashow* 83

Ulrich UCHTENHAGEN

- Das Urheberrecht an Bildern
in den wissenschaftlichen Sammlungen der Schweiz* 89

COLLECTIONS / SAMMLUNGEN

<i>Musées et collections d'ethnographie / Museen und Sammlungen für Völkerkunde</i>	95
Bernisches Historisches Museum, Abteilung für Völkerkunde	97
Musée d'ethnographie Genève	103
Musée d'ethnographie Neuchâtel	113
Museum der Kulturen Basel	118
Museum für Völkerkunde Burgdorf	129
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen	133
Völkerkundemuseum der Universität Zürich	137
<i>Musées et archives de la photographie / Museen und Archive für Photographie</i>	147
<i>Musées, bibliothèques et archives / Museen, Bibliotheken und Archive</i>	151
<i>Sociétés missionnaires / Missionsgesellschaften</i>	159
<i>Inventaire / Inventar</i>	165
Mode d'emploi	167
Hinweise für die Benutzung der Tabellen	173
Instructions for using the charts	179
Découpage géographique / Geographische Unterteilung	184
Afrique / Afrika	185
Amérique / Amerika	239
Asie / Asien	271
Océanie / Ozeanien	365
Europe / Europa	387
Divers / Diverses	395
<i>Index</i>	398
<i>Auteurs / Autoren und Autorinnen</i>	436