

Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 20 (1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE / INHALT

Christian KAUFMANN

Wo Schatten Leben spenden:

Historische Photographien vermitteln kulturelles Wissen 9

Où les ombres donnent la vie:

les photographies historiques communiquent du savoir culturel 19

Where shadows give life:

historical photographs convey cultural knowledge 27

L'OBJECTIF SUBJECTIF / DAS SUBJEKTIVE OBJEKTIV

Daniel GIRARDIN

Sous le regard de l'ethnographie, la photographie 37

Ricabeth STEIGER

To see or not to see. Randbedingungen zur Verwendung

historischer Photographien in der Ethnologie 45

Christophe BRANDT

La conservation des collections photographiques

dans les musées d'ethnographie 55

Maya NATARAJAN

«Haifische schnappen grinsend auch danach»:

von den Schwierigkeiten des Fotografierens und Archivierens 63

Giorgio WOLFENBERGER

Archive in Not.

Industriefotografien als Quellen der Geschichtsschreibung 71

Peter HORNER

Zum Umgang mit Fotoalben 75

Bernhard GARDI

Ansichtspostkarten 79

Andreas JUNCK

Historische Glasdiapositive:

zwischen Laterna magica und Multivision-Diashow 83

Ulrich UCHTENHAGEN

Das Urheberrecht an Bildern

in den wissenschaftlichen Sammlungen der Schweiz 89

COLLECTIONS / SAMMLUNGEN

<i>Musées et collections d'ethnographie / Museen und Sammlungen für Völkerkunde</i>	95
Bernisches Historisches Museum, Abteilung für Völkerkunde	97
Musée d'ethnographie Genève	103
Musée d'ethnographie Neuchâtel	113
Museum der Kulturen Basel	118
Museum für Völkerkunde Burgdorf	129
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen	133
Völkerkundemuseum der Universität Zürich	137
 <i>Musées et archives de la photographie / Museen und Archive für Photographie</i>	 147
<i>Musées, bibliothèques et archives / Museen, Bibliotheken und Archive</i>	151
<i>Sociétés missionnaires / Missionsgesellschaften</i>	159
 <i>Inventaire / Inventar</i>	 165
Mode d'emploi	167
Hinweise für die Benutzung der Tabellen	173
Instructions for using the charts	179
 Découpage géographique / Geographische Unterteilung	 184
Afrique / Afrika	185
Amérique / Amerika	239
Asie / Asien	271
Océanie / Ozeanien	365
Europe / Europa	387
Divers / Diverses	395
 <i>Index</i>	 398
<i>Auteurs / Autoren und Autorinnen</i>	436