

**Zeitschrift:** Ethnologica Helvetica  
**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft  
**Band:** 19 (1995)

**Rubrik:** Who's who : TUV

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

VALENTIN Peter  
30. Januar 1935  
Burgunderstrasse 3, 4410 Liestal  
Dr. phil., Geographie-Abteilung, Gymnasium Liestal, Hauptlehrer  
Gymnasium Liestal  
4410 Liestal

---

**Ausbildung**

Mittelschullehrer: Geographie, Biologie, Chemie (Basel 1959). Doktorat in Ethnologie (Basel 1967).

**Sprachen**

Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch.

**Regionale Arbeitsgebiete**

Kamerun, Borneo, Nordafrika.

**Feldforschungen**

Kamerun: 1961/1962.

**Forschungsschwerpunkte**

Kunst und Handwerk, Religion, Stellung der Frau.

a) Welche Methoden (abgesehen von der teilnehmenden Beobachtung) und Theorien setzen Sie zur Erkenntnisgewinnung in Ihrer Forschungsarbeit ein ?  
Briefwechsel mit mehreren Mitgliedern derselben Familien.

b) Welchen älteren oder neueren wissenschaftlichen Erkenntnissen ausserhalb der Ethnologie verdanken Sie wichtige Impulse für Ihre fachliche Arbeit ?  
Naturwissenschaftliche Methoden, die in der Prähistorie heute Anwendung finden.

c) Wie würden Sie Ihre heutige, grundsätzliche Kritik am Fach Ethnologie formulieren ?

Manche Fachvertreter sind zu sehr auf ihr *regionales* Gebiet beschränkt. Es fehlen ihnen oft interregionale Vergleichsmöglichkeiten.



---

VAN EEUWIJK-OBRIST Peter  
14. Juni 1957  
Wintergasse 8, 4056 Basel  
Ethnologe, Historiker; Ethnologisches Seminar Basel; Doktorand  
Ethnologisches Seminar der Universität Basel  
Münsterplatz 19, 4051 Basel  
Tel. (061) 261 26 38  
Fax (061) 266 56 05

---

**Ausbildung**

Lic. phil., Universität Basel; Nachdiplomstudium NADEL ETH Zürich.

**Sprachen**

Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch, Holländisch, Indonesisch (Spanisch, Pidgin English).

**Regionale Arbeitsgebiete**

Indonesien: Nord-Sulawesi, Papua New Guinea: East Sepik (und Surinam, Pakistan, Madagaskar).

**Feldforschungen**

Minahasa (Nord-Sulawesi, Indonesien): 1987-88, 1990-92, 1993 (3 1/2 Jahre).

Sangihe-Talaud (Nord-Sulawesi, Indonesien): 1988, 1992, 1993 (4 Monate).

Kwanga (East Sepik, Papua New Guinea): 1993 (3 Monate).

**Forschungsschwerpunkte**

Medizinethnologie, Ethnohistorie, Entwicklungszusammenarbeit und Ethnologie, Museumsethnologie.

**Letzte und/oder repräsentativste Publikationen**

- 1994. «Professionalisierte und volkstümliche Basisgesundheitsversorgung bei den Minahasa (Nord-Sulawesi, Indonesien): Konkurrenz oder Ergänzung?». *Ethnologica Helvetica* (Bern) 17-18: 435-457 (zusammen mit Brigit Obrist van Eeuwijk).

- (in Vorbereitung, 1995) «Wenn Geister, Dämonen und Seelen den Menschen stören: Vorstellungen über Krankheitsursachen bei den Minahasa in Indonesien», in: *Krank warum ? Wodurch ? Wovon ? Wozu ? Katalog zur Ausstellung zu Vorstellungen über Ursachen von Krankheit in verschiedenen Kulturen*. Ethno-expo Zürich.

a) Welche Methoden (abgesehen von der teilnehmenden Beobachtung) und Theorien setzen Sie zur Erkenntnisgewinnung in Ihrer Forschungsarbeit ein ? «Konventionelle» Methoden wie Befragung, Interview und Zusammenarbeit mit InformantInnen; quantitative Erhebungen; *case studies*; Experimente mit festen Vorgaben und deren Beobachtung in künstlicher Umgebung; Zeichnen und Niederschreiben durch Zielgruppenmitglieder; Lebensläufe und Erzählungen aufzeichnen; Entscheidungsspiele mit Zielgruppenmitgliedern machen; qualitative Analysemethoden wie Entscheidungsregeln und -bäume, *flow charts* von Abläufen, kognitive Taxonomieaufstellungen; Auswerten von Bilddokumenten; Auswerten von historischen Literaturdokumenten.

Theorien aus Medizinethnologie (z.B. ganzheitliches Modell der Gesundheitsversorgung von A. Kleinman; *illness and disease*-Theorie; *gender analysis* in Gesundheitsversorgung; «Migration und Gesundheit»-Theorien), Entwicklungsethnologie (z.B. systemische Organisationsansätze, Integrationsmodelle von *local knowledge*), kognitive Ethnologie (generell emisch/etisch-Ansatz), Ethnobotanik (z.B. Taxonomie-Theorien), Christliche Theologie (z.B. «Heil und Heilung»-Theorie).

b) Welchen älteren oder neueren wissenschaftlichen Erkenntnissen ausserhalb der Ethnologie verdanken Sie wichtige Impulse für Ihre fachliche Arbeit ? Aus der Medizin (z.B. Epidemiologie, Tropenmedizin, *primary health care*, Komplementärmedizin), Entwicklungszusammenarbeit (z.B. Abläufe von Projektplanung, -beratung, -evaluation etc.), Soziologie (z.B. Interaktionsmuster), Geschichte (z.B. Erkenntnisse über sozio-politische Modelle; Darlegen von bestimmten historischen Prozessen), Pharmakologie (z.B. Analysen von Heilpflanzen).

c) Wie würden Sie Ihre heutige, grundsätzliche Kritik am Fach Ethnologie formulieren ?

Ausbildung wenig berufsorientiert, d.h. zu wenig praxisorientiert; Fokus noch immer zu fest auf aussereuropäische Kulturen gerichtet, zu wenig Schweizerorientiert; gesamtschweizerisches horizontales EthnologInnen-Netzwerk noch wenig ausgebaut.

d) Welches sind die – Ihrer Meinung nach – wichtigsten drei oder vier Fachpublikationen, die sich mit den Fragen a), b) und c) auseinandersetzen ? Zeitschriften der «Triple A» (American association of anthropologists, Washington) – für fachspezifische Kritik und Erkenntnisse.

*Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* (Dordrecht) – betr. Indonesien-Forschung allg.

*Social science and medicine* (Oxford) – betr. Medizinethnologie und Medizin.

*Curare* (Wiesbaden) – betr. Medizinethnologie im deutschsprachigen Raum.

*Ethnologica Helvetica* (Bern) – v.a. die jeweiligen Fachpublikationen betr. Ethnologie in der Schweiz.

---

VAUCHER Philippe  
5 juillet 1964  
Avenue d'Ouchy 34, 1006 Lausanne  
Tél. (021) 616 80 91  
Assistant à l'Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel  
Institut d'ethnologie  
Rue Saint-Nicolas 4, 2006 Neuchâtel  
Tél. (038) 24 41 22  
Fax (038) 24 14 47

---

**Formation**

Licence ès lettres de l'Université de Neuchâtel, doctorant à l'Université de Neuchâtel.

**Langues parlées**

Français, anglais, portugais (Brésil).

**Aires géographiques**

Brésil (Nordeste).

**Recherches sur le terrain**

1993 (Brésil).

**Domaines thématiques**

Histoire et épistémologie de l'ethnologie.

**Publications les plus récentes et/ou les plus représentatives**

- 1992. «D'une femme l'autre», in: Jacques HAINARD et Roland KAEHR (éds), *Les femmes*, p. 105-139. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1992. «Ethnographie de soi, ethnographie de l'autre: Michel Leiris». *Cahiers de l'Institut des langues et des sciences du langage* (Lausanne) 2: 17-39.
- 1994. «Les tribulations d'un ethnographe en Suisse: Arnold van Gennep à Neuchâtel». *Gradhiva* (Paris) 15: 89-101 (avec Pierre Centlivres).

**a) A quel(s) courant(s) ethnologique(s) vous rattachez-vous et quelles sont vos affinités intellectuelles ?**

Face à l'imbroglio des courants ethnologiques, je ne tiens pas à me décider. Mais toutes ces tendances sont à prendre en compte en ce sens que chacune met en cause l'esprit humain. Aussi, l'œuvre de Claude Lévi-Strauss reste exemplaire de ce point de vue.

Mes affinités intellectuelles sont principalement françaises; elles ont pour noms Michel Foucault, Gilles Deleuze, Jacques Rancière, Michel de Certeau, ainsi que quelques théoriciens du littéraire et certains penseurs anglo-saxons contemporains.

J'avouerais encore que le XVIII<sup>e</sup> siècle reste pour moi une constante source d'inspiration.

Au titre d'affinités plus électives, Michel Leiris, Georges Bataille, Roger Caillois ainsi que Pierre Klossowski me permettent de graviter autour de la nébuleuse du Collège de sociologie.

**b) En dehors de l'observation participante, quels outils méthodologiques et théoriques utilisez-vous dans vos recherches ?**

Bien que n'ayant pas à proprement parler effectué un terrain de longue haleine, je me pose toujours la question du bien-fondé de l'observation participante: est-il possible d'observer et de participer simultanément ? Mes recherches sont aujourd'hui étroitement liées à l'analyse textuelle et à la réflexion épistémologique. En cela, je tends vers un éclectisme naïf mais prémedité.

**c) Quelle serait la principale critique que vous formuleriez à la discipline aujourd'hui ?**

Une fragmentation de la discipline qui empêche non seulement d'avoir une vue d'ensemble mais la possibilité même d'une coordination des recherches.

Et je regrette l'absence de tout projet utopique.

**d) Quels seraient les trois ou quatre livres que vous donneriez en référence aux questions a), b) et c) ?**

DELEUZE Gilles et Félix GUATTARI. 1980. *Mille plateaux*. Paris: Minuit.

RANCIÈRE Jacques. 1992. *Les mots de l'histoire: essai de poétique du savoir*. Paris: Seuil.

KLOSSOWSKI Pierre. 1994. *La monnaie vivante*. Paris: J. Losfeld.

ROUBAUD Jacques. 1991. *La pluralité des mondes de Lewis*. Paris: Gallimard.

BAUDRILLARD Jean. 1995. *Le crime parfait*. Paris: Galilée.



---

**VERWEY Martine**  
27. September 1948  
Habsburgstrasse 34, 8037 Zürich  
Lic. phil., Lehrbeauftragte am Ethnologischen Seminar der Universität Zürich,  
Büroinhaberin  
Büro SoFraG  
Fabrikstrasse 17, 8005 Zürich  
Tel./Fax (01) 272 07 97

---

**Ausbildung**

Diplomierte Ernährungsberaterin. Studium der Ethnologie, Volkskunde und Soziologie. Ausbildung zur Multiplikatorin im psychosozialen Bereich mit Flüchtlingen.

**Sprachen**

Holländisch, Deutsch, Englisch, Französisch.

**Regionale Arbeitsgebiete**

Mitteleuropa.

**Feldforschungen**

1978: Feldaufenthalt Bombay und Nepal. 1991: Feldaufenthalt Bombay.

**Forschungsschwerpunkte**

Medizinethnologie; Auswirkungen von Strukturangepassungsmassnahmen auf Gesundheit von Frauen und Kindern; Migration, Integration und Gesundheit in Industriegesellschaften: psychosoziale Situation bosnischer Flüchtlinge in der Schweiz; HIV-Prävention unter Sexworkers.

**Letzte und/oder repräsentativste Publikationen**

- 1991. «Les femmes et la dette du tiers-monde». *Approches* (Genève) 31 (138): 2-4.
- 1992. «SAP macht nicht satt: Frauen, Gesundheit und die Folgen der Strukturangepassungspolitik», in: ARBEITSGRUPPE STRUKTURANPASSUNG UND FRAUEN (Hg.), *Von der Vernicht(s)ung der Frauen: zur Wirtschaftspolitik und -theorie von IWF und Weltbank*, p. 30-36. Bern: Aktion Finanzplatz Schweiz-Drittewelt.
- 1994. «Südostasiatische Flüchtlinge in der Westschweiz: Bedarfsnachweis für einen psychosozialen Dienst und ein Begegnungszentrum (PSIND-Romandie)». *Ethnologica Helvetica* (Bern) 17-18: 127-50.
- 1994. «Interkulturelle Beziehungen im Pflegealltag». *Journal SRK* [Schweizerisches Rotes Kreuz] (Bern) 3: 12-15.
- 1994. «Kultur ist kein Allerheilmittel». *Soziale Medizin* (Basel) 6: 26-8.

a) Welche Methoden (abgesehen von der teilnehmenden Beobachtung) und Theorien setzen Sie zur Erkenntnisgewinnung in Ihrer Forschungsarbeit ein ? Diskursive Interviews; *focus groups*.

b) Welchen älteren oder neueren wissenschaftlichen Erkenntnissen ausserhalb der Ethnologie verdanken Sie wichtige Impulse für Ihre fachliche Arbeit ? Feministische Theorie; Psychoanalyse; Semiotik.

c) Wie würden Sie Ihre heutige, grundsätzliche Kritik am Fach Ethnologie formulieren ?

Praxisbezug: Erfahrungen, die Ethnologinnen und Ethnologen in der Berufspraxis machen, fliessen spärlich zurück an den Ausbildungsort. Weiterbildungs-Veranstaltungen könnten ein Kommunikationsmittel zwischen den unterschiedlichen «Generationen» gegenwärtiger und ehemaliger Instituts-Angehöriger sein.  
Interdisziplinäre Zusammenarbeit: Nicht nur in der Medizinethnologie eine Grundvoraussetzung. Es braucht dafür ein solides fachliches Selbstverständnis. Die Ausbildung sollte vermehrt dazu beitragen.

d) Welches sind die – Ihrer Meinung nach – wichtigsten drei oder vier Fachpublikationen, die sich mit den Fragen a), b) und c) auseinandersetzen ?  
FRANKENBERG Ronald. 1993. «Risk: anthropological and epidemiological narratives of prevention», in: Shirley LINDENBAUM and Margaret LOCK (eds), *Knowledge, power and practice: the anthropology of medicine and everyday life*. Berkeley: University of California press.

HEGGENHOUGEN Kris and Alizon DRAPER. 1990. *Medical anthropology and primary health care*. London: London school of hygiene and tropical medicine.  
RICHTERS Annemiek. 1991. *De medische antropoloog als verteller en vertaler*. Heemstede: Smart.

SCHEPER-HUGHES Nancy. 1990. «Three propositions for a critically applied medical anthropology». *Social science & medicine* (Oxford) 30(2): 189-99.



---

VOGELSANGER Cornelia  
15. August 1943  
Bleicherweg 74, 8002 Zürich  
Dr. phil., Völkerkundemuseum der Universität Zürich, wissenschaftliche  
Mitarbeiterin  
Völkerkundemuseum der Universität Zürich  
Pelikanstrasse 40, 8001 Zürich  
Tel. (01) 221 31 91  
Fax (01) 212 34 22

---

**Regionale Arbeitsgebiete**  
Indien, Hinduismus.

**Feldforschungen**  
Indonesien (70er Jahre), Indien (seit 1976).

**Forschungsschwerpunkte**  
Volksreligion, Ikonographie.

**Letzte und/oder repräsentativste Publikationen**  
1993. *Kali – Visionen der Schwarzen Mutter: eine Ausstellung im Völkerkundemuseum der Universität Zürich*. Zürich: Völkerkundemuseum der Universität.

a) Welche Methoden (abgesehen von der teilnehmenden Beobachtung) und Theorien setzen Sie zur Erkenntnisgewinnung in Ihrer Forschungsarbeit ein ?  
Textstudien, Ikonographie u.a.  
Interviews.

c) Wie würden Sie Ihre heutige, grundsätzliche Kritik am Fach Ethnologie formulieren ?  
Grundsätzlich sollten sich alle Wissenschaften mehr um den interdisziplinären Austausch bemühen.



---

VON AARBURG Hans-Peter  
26. Oktober 1952  
Untergraben 15, 8045 Zürich  
Lic. phil., Doktorand, wissenschaftlicher Mitarbeiter  
Völkerkundemuseum  
Pelikanstrasse 40, 8001 Zürich  
Tel. (01) 221 31 91

---

**Ausbildung**

Ethnologie in Fribourg (NF: Psychopathologie, Pädagogik); Studienjahr an der Benares Hindu University (Varanasi, Indien); mehrjährige Psychoanalyse.

**Sprachen**

Deutsch, Französisch; Italienisch, Englisch.

**Regionale Arbeitsgebiete**

Schweiz.

**Feldforschungen**

1978: Trauminterpretation bei den Mundas (Bihar, Indien); 1982-86: Aussteiger im Tessin; 1990-92, zusammen mit Kathrin Oester: Individueller und gesellschaftlicher Umgang mit der Angst vor HIV-Infektion in der Schweiz (finanziert vom Nationalfonds); seit 1994: «Folienrauchen. Eine Ethnographie subkultureller Formen jugendlichen Heroininhaliertens in der Schweiz» (finanziert vom Bundesamt für Gesundheitswesen).

**Forschungsschwerpunkte**

«Konsumgesellschaftliche Produktion von Unbewusstem» (frei nach M. Erdheim).

**Letzte und/oder repräsentativste Publikationen**

- 1994. *Risikolust Aids: eine ethnopsychoanalytische Studie jugendlichen Risikoverhaltens*. Schlussbericht für den Nationalfonds (zusammen mit Kathrin Oester).
- 1994. «Das freiwillig eingegangene HIV-Infektionsrisiko als konsumgesellschaftliches Sakrament: eine Fallgeschichte». *Ethnologica Helvetica* (Bern) 17-18: 219-247.
- 1994. «Techno-Trance: ekstatische Auflösung in einem konsumgesellschaftlichen Versöhnungs/Unterwerfungsritual», Vortrag, publiziert vom Gottlieb Duttweiler Institut, Rüschlikon (Techno-Life-Seminar vom 13. August 94).
- 1994. «Fitness und Fun: eine gefährliche Gesundheitsideologie», Vortrag, publiziert von der Berufsschule für Gesundheits- und Krankenpflege, Chur (Festschrift 30 Jahre BSG & K, Okt. 94).

---

VON AARBURG Hans-Peter

---

**d) Welches sind die – Ihrer Meinung nach – wichtigsten drei oder vier Fachpublikationen, die sich mit den Fragen a), b) und c) auseinandersetzen ?**  
Wichtig sind mir sozialwissenschaftlich orientierte Autoren aus der Psychoanalyse (Georges Devereux, Alfred Lorenzer, Mario Erdheim).



---

VON INS-REICH Jürg  
24. November 1953  
Idastrasse 12, 8003 Zürich  
Tel./Fax (01) 463 07 14  
Dr. phil., Ethnologe

---

**Ausbildung**

Matur B/hebr., Religionswissenschaft und Ethnologie, Universität Zürich.

**Sprachen**

Deutsch, Englisch, Französisch, Wolof.

**Regionale Arbeitsgebiete**

Westafrika, Europa.

**Feldforschungen**

Senegal: seit 1978 ca. 1 Monat pro Jahr.

**Forschungsschwerpunkte**

Rituelle Prozesse in Religion und Alltag.

**Letzte und/oder repräsentativste Publikationen**

- 1988. *Abraham von Worms: das Buch der wahren Praktik in der göttlichen Magie*. München: Diederichs Gelbe.
- 1994-1995. *Der Rhythmus des Rituals: Grundlagen einer semiotischen Ethnologie des Rituals, entwickelt am Beispiel des Ndoepp der Lebu*. Habilitation, Universität Bern.
- 1995. «Ritual und Fotografie: Fotogene Veränderung und museale Rekonstruktion». *Rundbrief Fotografie* (Stuttgart/Dresden).

a) Welche Methoden (abgesehen von der teilnehmenden Beobachtung) und Theorien setzen Sie zur Erkenntnisgewinnung in Ihrer Forschungsarbeit ein ?  
Semiotik.

b) Welchen älteren oder neueren wissenschaftlichen Erkenntnissen ausserhalb der Ethnologie verdanken Sie wichtige Impulse für Ihre fachliche Arbeit ?  
Charles S. PEIRCE, Friedrich NIETZSCHE, William JAMES.

