

Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 16 (1992)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Déjà parus / Bisher sind erschienen

Indianer heute. 197 p., 1979 (Ethnologica Helvetica 1, épuisé).

Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz, I / Collections ethnographiques en Suisse, I / Ethnographical Collections in Switzerland, I. 492 p., 1979 (Ethnologica Helvetica 2-3).

Beiträge zur Ethnologie der Schweiz / Contributions à l'ethnologie de la Suisse. 246 p., 1980 (Ethnologica Helvetica 4).

Symboles et société en Afrique. Contributions à l'anthropologie cognitive de l'Afrique noire / Symbole und Gesellschaft in Afrika. Beiträge zur kognitiven Anthropologie Schwarzafrikas. 170 p., 1981 (Ethnologica Helvetica 5).

Un nouveau regard sur la ville. Contributions à l'ethnologie urbaine / Die Stadt aus neuer Sicht. Beiträge zur Urban-Ethnologie. 192 p., 1982 (Ethnologica Helvetica 6).

Migrations en Asie. Migrants, personnes déplacées et réfugiés / Migrationen in Asien. Abwanderung, Umsiedlung und Flucht. 226 p., 1983 (Ethnologica Helvetica 7).

Diachronica. Zum Verständnis von Ethnologie, Geschichte und Geschichtswissenschaft. 298 p., 1984 (Ethnologica Helvetica 8).

Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz, II / Collections ethnographiques en Suisse, II / Ethnographical Collections in Switzerland, II. 410 p., 1984 (Ethnologica Helvetica 9).

Der grosse Archipel. Schweizer ethnologische Forschungen in Indonesien / Le grand Archipel. Recherches ethnologiques suisses en Indonésie. 392 p., 1985 (Ethnologica Helvetica 10).

Oralité. Beiträge zur Problematik im Umgang mit mündlichen Überlieferungen / A propos du passage de l'oral à l'écrit. 208 p., 1987 (Ethnologica Helvetica 11).

Unter dem Kreuz des Südens. Neue Schweizer ethnologische Forschungen in Südamerika / Sous la Croix du Sud. Nouvelles recherches ethnologiques suisses en Amérique du Sud. 284 p., 1988 (Ethnologica Helvetica 12).

Images de la Suisse / Schauplatz Schweiz. 425 p., 1989-1990 (Ethnologica Helvetica 13-14).

Ethnofilm: Katalog, Beiträge, Interviews / Catalogue, réflexions, entretiens. 283 p., 1991 (Ethnologica Helvetica 15).

Tous les numéros disponibles peuvent être commandés à l'adresse suivante:
Schweizerische Ethnologische Gesellschaft SEG / Société Suisse d'Ethnologie SSE,
Sekretariat, c/o Institut für Ethnologie, Länggassstrasse 49A, CH-3000 Bern 9

Die ethnologische Betrachtung von Bildwerken hat zu einer bemerkenswerten Verbindung von konzeptueller Reflexion und analytischer Durchdringung des gegebenen Werkes in seiner Lebenswelt gefunden. Die Kunstethnologie leistet einen Beitrag zum Verständnis der fremden Form, indem sie versucht, die Inhalte zu erhellen und vor allem die Bedeutung und Funktion der fremden Form für die jeweilige Gruppe oder Gesellschaft zu erfassen.

In einem ersten Teil wird vor allem allgemeinen Problemen nachgegangen, unter anderen solchen der Ikonographie, der Frage nach Stil, Kanon und Bildwirksamkeit und dem Thema der Universalien. Im zweiten Teil stellen die Autoren Bildwerke in den Mittelpunkt der Analyse und zeigen, mit welcher unterschiedlichen Ansätzen der Zugang zur fremden Form gesucht wird.

Le regard ethnologique porté sur toute forme de création a suscité une fructueuse rencontre entre la réflexion conceptuelle et l'analyse des oeuvres dans leur environnement socio-culturel. L'ethnologie contribue ainsi à la compréhension des formes exotiques en essayant de clarifier les contenus, la signification et la fonction des objets créés pour la société ou le groupe concernés.

Dans la première partie du volume, les auteurs traitent de problèmes généraux tels que l'iconographie, le style, les critères, l'effet des oeuvres et le thème des universaux. Dans la seconde, ils abordent l'analyse des oeuvres proprement dites et développent différentes perspectives offrant un accès à l'esthétique des autres.