

Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 16 (1992)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

Wolfgang MARSCHALL und Meinhard SCHUSTER
Vorwort 1

Wolfgang MARSCHALL
Einleitung
Die Kunst und die Wirklichkeit 3

Erfahren und Verstehen

Dieter HEINTZE
Ikonographie im ethnographischen Kontext 15

Christian KAUFMANN
Stil und Kanon
Zum Stilbegriff in der Ethnologie der Kunst
Versuch einer Standortbestimmung 31

Hans Ulrich RECK
Gibt es ästhetische Universalien? 91

Lucien STÉPHAN
Critères et comparaison 107

Ilario ROSSI
L'art «exotique» et ses logiques
De l'esthétique du même à l'esthétique de l'autre 123

Gottfried BOEHM
Das Fremde und das Eigene 133

Die gelebte Form

Till FÖRSTER
Leben und Arbeit
Über Kunst und Gesellschaft bei den Senufo II 149

Brigitta HAUSER-SCHÄUBLIN
Der verhüllte Schrein
Sakralarchitektur und ihre Umhüllungen in Bali 171

Ruth Barnes	
<i>Patola in Lamalera: Eine ostindonesische Textiltradition in kunsthistorischer und ethnographischer Interpretation</i>	201
Helmut Brinker	
<i>Vom chinesischen Umgang mit der Kunst</i>	217
Paul Faber	
<i>Art Concepts, Art Markets. Some Remarks on Contemporary Non-Western Art</i>	239
Autoren / Auteurs	252