

**Zeitschrift:** Ethnologica Helvetica  
**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft  
**Band:** 16 (1992)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt / Sommaire

Wolfgang MARSCHALL und Meinhard SCHUSTER	
<i>Vorwort</i> .....	1
Wolfgang MARSCHALL	
<i>Einleitung</i>	
<i>Die Kunst und die Wirklichkeit</i> .....	3

## Erfahren und Verstehen

Dieter HEINTZE	
<i>Ikonographie im ethnographischen Kontext</i> .....	15
Christian KAUFMANN	
<i>Stil und Kanon</i>	
<i>Zum Stilbegriff in der Ethnologie der Kunst</i>	
<i>Versuch einer Standortbestimmung</i> .....	31
Hans Ulrich RECK	
<i>Gibt es ästhetische Universalien?</i> .....	91
Lucien STÉPHAN	
<i>Critères et comparaison</i> .....	107
Ilario ROSSI	
<i>L'art «exotique» et ses logiques</i>	
<i>De l'esthétique du même à l'esthétique de l'autre</i> .....	123
Gottfried BOEHM	
<i>Das Fremde und das Eigene</i> .....	133

## Die gelebte Form

Till FÖRSTER	
<i>Leben und Arbeit</i>	
<i>Über Kunst und Gesellschaft bei den Senufo II</i> .....	149
Brigitta HAUSER-SCHÄUBLIN	
<i>Der verhüllte Schrein</i>	
<i>Sakralarchitektur und ihre Umhüllungen in Bali</i> .....	171

Ruth BARNES

*Patola in Lamalera: Eine ostindonesische Textiltradition  
in kunsthistorischer und ethnographischer Interpretation* ..... 201

Helmut BRINKER

*Vom chinesischen Umgang mit der Kunst* ..... 217

Paul FABER

*Art Concepts, Art Markets.  
Some Remarks on Contemporary Non-Western Art* ..... 239

Autoren / Auteurs ..... 252