Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 15 (1991)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Déjà parus / Bisher sind erschienen

Indianer heute. 197 p., 1979 (Ethnologica Helvetica 1, épuisé).

Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz, I / Collections ethnographiques en Suisse, I / Ethnographical Collections in Switzerland, I. 492 p., 1979 (Ethnologica Helvetica 2-3).

Beiträge zur Ethnologie der Schweiz / Contributions à l'ethnologie de la Suisse. 246 p., 1980 (Ethnologica Helvetica 4).

Symboles et société en Afrique. Contributions à l'anthropologie cognitive de l'Afrique noire / Symbole und Gesellschaft in Afrika. Beiträge zur kognitiven Anthropologie Schwarzafrikas. 170 p., 1981 (Ethnologica Helvetica 5).

Un nouveau regard sur la ville. Contributions à l'ethnologie urbaine / Die Stadt aus neuer Sicht. Beiträge zur Urban-Ethnologie. 192 p., 1982 (Ethnologica Helvetica 6).

Migrations en Asie. Migrants, personnes déplacées et réfugiés / Migrationen in Asien. Abwanderung, Umsiedlung und Flucht. 226 p., 1983 (Ethnologica Helvetica 7).

Diachronica. Zum Verständnis von Ethnologie, Geschichte und Geschichtswissenschaft. 298 p., 1984 (Ethnologica Helvetica 8).

Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz, II / Collections ethnographiques en Suisse, II / Ethnographical Collections in Switzerland, II. 410 p., 1984 (Ethnologica Helvetica 9).

Der grosse Archipel. Schweizer ethnologische Forschungen in Indonesien / Le grand Archipel. Recherches ethnologiques suisses en Indonésie. 392 p., 1985 (Ethnologica Helvetica 10).

Oralité. Beiträge zur Problematik im Umgang mit mündlichen Überlieferungen / A propos du passage de l'oral à l'écrit. 208 p., 1987 (Ethnologica Helvetica 11).

Unter dem Kreuz des Südens. Neue Schweizer ethnologische Forschungen in Südamerika / Sous la Croix du Sud. Nouvelles recherches ethnologiques suisses en Amérique du Sud. 284 p., 1988 (Ethnologica Helvetica 12).

Images de la Suisse / Schauplatz Schweiz. 425 p., 1989-1990 (Ethnologica Helvetica 13-14).

Tous les numéros disponibles peuvent être commandés à l'adresse suivante:
Schweizerische Ethnologische Gesellschaft SEG / Société Suisse d'Ethnologie SSE, Sekretariat, c/o Institut für Ethnologie, Schwanengasse 7, CH-3011 Bern.

Mehr und mehr EthnologInnen nehmen die Kamera mit ins Feld, mehr und mehr FilmemacherInnen benutzen einen ethnographischen Ansatz in ihren Filmen, mehr und mehr ethnographische Filmfestivals finden statt, und trotzdem hat es der ethnologische Film noch immer schwer, in akademischen Kreisen anerkannt zu werden. Vorlesungen werden zwar gern mit illustrativen Filmen aufgelockert, doch als eigenständige Arbeitsinstrumente im Unterricht, in der Forschung und im Feld nehmen Video und Film in der Schweiz eine Stiefkindposition ein. Der vorliegende Band möchte versuchen, das Image des ethnologischen Films ein wenig aufzubessern. Er beinhaltet Beiträge, Interviews und den Katalog der ethnologischen Filme, die sich im Besitz der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft befinden.

Un nombre croissant d'ethnologues emmènent une caméra sur le terrain, de plus en plus de réalisateurs adoptent un point de vue ethnographique dans leurs films, un grand nombre de festivals surgissent littéralement du sol un peu partout dans le monde et malgré cela, le «film ethnographique» a encore de la peine à se faire reconnaître dans le champ académique. En Suisse, nombreux sont les professeurs qui illustrent leurs cours au moyen de documents filmés, mais la vidéo et le film en tant qu'instruments de travail à part entière continuent d'être les parents pauvres de l'enseignement, de la recherche et du travail de terrain. Ce volume de la série Ethnologica Helvetica se propose de présenter le domaine en question sous un jour plus favorable. Il présente également un catalogue des films ethnographiques en possession de la Société suisse d'ethnologie.

ISBN 3-908111-03-X