Zeitschrift: Ethnologica Helvetica

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 15 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire

Vorwort / Avant-propos i

Filmkatalog der SEG / Catalogue des films de la SSE
Einleitung / Introduction 1
Katalog / Catalogue 8
Index 130

René Fuerst
Activités cinématographiques du Musée d'ethnographie de Genève 137

Michele Galizia
Ein Film ist 1000 Monographien wert:
Ethno-Filme in Diskussion und Unterricht 155

Georges Nivoix
Du réel à l'écran:
le film ethnologique comme miroir déformant 177

Damaris Lüthi
Politik als Show: Bemerkungen zum Verhältnis zwischen
Drawidischer Bewegung und Kino in Südindien 189

Hans-Ulrich Schlumpf
Warum mich das Graspfeilspiel der Eipo langweilt 205

François Borel
Un terrain d'entente entre ethnomusicologie et vidéo 221

Urs Ramseyer
Der Film als Mittel ethnologischer Feldforschung 231

Luc Andrié et Denis Corminboeuf
La mise en scène du regard 241

Daniel Dall'Agnolo und Barbara Etterich
Drei Schweizer FilmemacherInnen zum Thema Ethnofilm:
Interviews mit Peter von Gunten, Lisa Faessler und Fredi Murer 261

Majan Garlinski
Le feed-back dans l'anthropologie visuelle:
entretien avec Jean Rouch 271

Autoren / Auteurs 279