

Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 15 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

<i>Vorwort / Avant-propos</i>	i
<i>Filmkatalog der SEG / Catalogue des films de la SSE</i>	
Einleitung / Introduction	1
Katalog / Catalogue	8
Index	130
René FUERST	
<i>Activités cinématographiques du Musée d'ethnographie de Genève</i>	137
Michele GALIZIA	
<i>Ein Film ist 1000 Monographien wert: Ethno-Filme in Diskussion und Unterricht</i>	155
Georges NIVOIX	
<i>Du réel à l'écran: le film ethnologique comme miroir déformant</i>	177
Damaris LÜTHI	
<i>Politik als Show: Bemerkungen zum Verhältnis zwischen Drawidischer Bewegung und Kino in Südindien</i>	189
Hans-Ulrich SCHLUMPF	
<i>Warum mich das Graspfeilschpiel der Eipo langweilt</i>	205
François BOREL	
<i>Un terrain d'entente entre ethnomusicologie et vidéo</i>	221
Urs RAMSEYER	
<i>Der Film als Mittel ethnologischer Feldforschung</i>	231
Luc ANDRIÉ et Denis CORMINBOEUF	
<i>La mise en scène du regard</i>	241
Daniel DALL'AGNOLO und Barbara ETTERICH	
<i>Drei Schweizer FilmemacherInnen zum Thema Ethnofilm: Interviews mit Peter von Gunten, Lisa Faessler und Fredi Murer</i>	261
Majan GARLINSKI	
<i>Le feed-back dans l'anthropologie visuelle: entretien avec Jean Rouch</i>	271
Autoren / Auteurs	279