Zeitschrift: Ethnologica Helvetica

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 9 (1984)

Rubrik: Bemerkungen zur Übersichtstabelle = Remarques concernant le tableau synoptique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bemerkungen zur Übersichtstabelle

Die Übersichtstabelle wurde vor allem anhand der Ergebnisse der Museumsumfrage 1978 der SEG/SSE erstellt. Weitere Informationen konnten dem Schweizer Museumsführer (3. Aufl. 1980) und privaten Unterlagen entnommen werden. Trotzdem dürfte die Tabelle noch nicht vollständig und sicher nicht ganz "fehlerfrei" sein. Allfällige Ergänzungen und Korrekturen werden von der Redaktion gerne entgegengenommen.

Anmerkungen zu den Rubriken:

Ort/Museum: die Museen und Sammlungen sind in alphabetischer Reihe aufgeführt. Details wie Adresse, genaue Öffnungszeiten usw. müssen dem Telefonbuch oder dem Schweizer Museumsführer entnommen werden.

Umfang der Sammlung: hier wird nach Möglichkeit die ungefähre Anzahl der eigentlichen Ethnographica (teilweise inkl. Randgebiete) angegeben. Europäisches volkskundliches Material wurde teilweise erwähnt, jedoch in der Regel nicht mitgezählt. Die Zahlen geben keinen Hinweis auf die Qualität einer Sammlung.

Herkunft: diese Angaben beziehen sich auf die in der vorigen Rubrik gezählten Objekte.

Sammler: sofern bekannt, ev. unter Angabe des Sammeldatums und/oder des Eingangs ins Museum.

Publikationen: betreffend die Ethnographica.

Bemerkungen: wenn möglich genauere Angaben über geographische Herkunft / Schwerpunkte / Art der Sammlung.

Remarques concernant le tableau synoptique

Le tableau synoptique a été établi en se basant sur les renseignements tirés des réponses au questionnaire envoyé aux musées en 1978. Le guide des musées suisses (3e éd. 1980) ainsi que des sources privées ont fourni d'autres informations. Le tableau synoptique est néanmoins loin d'être complet et il y aura certainement des erreurs. En vue de l'améliorer, la rédaction sera très contente de recevoir vos suggestions et corrections!

Notes concernant les rubriques:

Lieu/musée: les musées et collections sont classés dans l'ordre alphabétique des lieux où se trouve le musée. Veuillez tirer les détails (adresse, heures d'ouverture, etc.) de l'annuaire téléphonique ou du guide des musées.

Nombre d'objets: si possible, le nombre approximatif des objets ethnographiques est indiqué. Le matériel concernant les arts et traditions populaires européens n'est généralement pas compté, mais souvent mentionné dans la rubrique "remarques". Les chiffres ne donnent aucune information de la qualité de la collection.

Provenance: ces informations concernent les objets de la rubrique précédente.

Collection: ici sont donnés des renseignements sur la personne qui a établi la collection et éventuellement la date de constitution de la collection, év. la date de l'entrée au musée.

Publications: concernant les objets ethnographiques.

Remarques: les collections sont éventuellement brièvement caractérisées (pièces importantes, provenance géographique plus détaillée etc.).

Übersichtstabelle / Tableau synoptique

Ort / Museum Lieu / Musée	Umfang der Sammlung (ungefähr) nombre d'objets (environ)	Herkunft provenance					Sammler collection	Sammlungsgut: objets:			Publikationen publications	Bemerkungen remarques
		1. Afrika / Afrique	2. Amerika / Amérique	3. Asien / Asie	4. Ozeanien / Océanie	5. Europa / Europe		ausgestellt exposés	magaziniert en dépôt	nach Vereinb. zugänglich accessibles sur rendez-vous		
AIGLE VD Musée suisse du sel	env. 15	x					depuis 1974/76	x				Petite collection concernant la saliculture.
BASEL Schweizer Pharmazie-Historisches Museum	ca. 50	x		x			1927-39; aus Privatslg. Prof. Dr. Jos. Anton Häfliger hervorgegangen	x				Heilamulette, Medikamente
BASEL Schweizerisches Sportmuseum	ca. 40		x	x		x	ab 1954	x	x		x	Sportgeräte, einheim. Sportarten.
BEROMÜNSTER LU Dr. med. et h.c. Edmund Müller-Stiftung	ca. 320	x		x	x	x	Privatslg. d. Ärztefam. Dr. Müller, seit 1969 Stiftung					Wechselausstellungen. Ethnograph. u. bedeutende volkskundl. Sammlung.
BRISSAGO, Isole di TI Museo etnografico africano	ca. 1100	x					1950-78, Alfredo Nodari	x				Waffen, Haushaltgeräte etc.

BULLE FR Musée gruérien	env. 50	x					fin 19^{e}s.; V. Tissot			x		Afrique du Nord, Dahomey (jeu du roi Béhanzin), etc. Importante collection d'histoire & d'art populaire.
CHAUX-DE-FONDS, La NE, Musée des beaux-arts	?	x			x					év.		Modeste collection d'ethnographie (Afrique, Australie, Océanie).
GENEVE Collections Baur	–			x			Alfred Baur	x			x	Collection d'objets d'art asiatique (Chine, Japon).
GENEVE Musée Ariana	env. 200			x			Collection créée par Gustave Revilliod (1817-90)	x			x	Porcelaines & faïences de Chine & Japon; faïence islamique.
GENEVE Musée Barbier-Muller	–	x	x		x		Jean Paul Barbier-Muller; coll. privée, accessible au publique (1977)	x	x		x	Collection d'art primitif. Expositions temporaires.
GENEVE Musée d'art et d'histoire	–	x		x		x		x	x		x	Collections d'archéologie, d'art & d'arts appliqués.
HERISAU AR Heimatmuseum	ca. 150	x		x			Schenkung Hans Baumann-Junker					Oriental. Waffen & Rüstungsstücke, z.T. 16./17. Jh.
LAUSANNE VD Musée cantonal d'archéologie et d'histoire	env. 2500	x	x	x	x		dès 1920		x			Afrique, Amérique précol., Extrême-Orient, Océanie.
LAUSANNE VD Musée cantonal des beaux-arts	–	x		x			p. ex. coll. Widmer				x	Petite collection de sculptures égyptiennes & d'art de l'Extrême-Orient.

Ort / Museum Lieu / Musée	Umfang der Sammlung (ungefähr) nombre d'objets (environ)	Herkunft provenance					Sammler collection	Sammlungsgut: objets:			Publikationen publications	Bemerkungen remarques
		1. Afrika / Afrique	2. Amerika / Amérique	3. Asien / Asie	4. Ozeanien / Océanie	5. Europa / Europe		ausgestellt exposés	magaziniert en dépôt	nach Vereinb. zugänglich accessibles sur rendez-vous		
LOTTIGNA TI Museo die Blenio	ca.30						u.a. H.G. Plaut					Haupts. Waffen. Ca. 600 Obj. betr. Volkskunde, Auswanderer.
LUZERN/TRIBSCHEN LU Richard Wagner-Museum / Städt. Sammlung alter Musikinstrumente	ca. 100	x	x	x			z.T. aus Slg. Hch. Schumacher	x	x			Aussereurop. Musikinstrumente v.a. Afrika, China.
MORCOTE TI Parco Scherrer	ca. 90			x		x	1920-50, Herm. Scherrer	x	x	x		Ethnographica & einige volkskundl. Obj. (Tessin, Lombardei).
MORGES VD Musée militaire vaudois	env. 30	x		x					x			Armes
MOUDON VD Musée Eugène Burnand	–			x			A. Salina 1958 (mission ethnographique)					Poteries, bijoux, armes, monnaies anciennes d'Afghanistan.
SCHAFFHAUSEN Museum zu Allerheiligen	ca. 100		x	x			1930/50/74			x		Indianer, Eskimo; Ostasien.
SCHÖTZ LU Museum zur Ronmühle	ca. 20	x					Privatslg. Paul Würsch	x				Haupts. Amulette. Waffenslg. Erhard Andres.

SION VS Musée cantonal de Valère	env. 15	x										Transvaal
VEVEY VD Musée du Vieux-Vevey	env. 60	x					D. Doret, 1870-90	x				Antiquités égyptiennes.
WINTERTHUR ZH Technorama der Schweiz	ca. 5			x			1960					u.a. Spinnrad (Indien), China.
ZOFINGEN AG Museum, histor. Abt.	ca. 50			x			G. Strähl, 1900-20		x			u.a. bemalte Seiden- u. Papier-rollbilder, China / Japan.
ZUG Stiftung Museum in der Burg	ca. 70			x			Oberst Michael Letter; Jules Keiser, Ende 19. Jh./ um 1920			x		Haupts. Waffen, Skulpturen (Indien, Indonesien).
ZÜRICH Medizinhistorische Sammlung d. Universität	ca. 50	x		x			div. u.a. G.A. Wehrli, Umlauff, um 1920	x	x			Medizin d. Naturvölker, u.a. Kamerun, Togo, Ceylon.

Verzeichnis der Literaturhinweise / Renvois bibliographiques

Benzing, B. 1969. Bemerkungen zu den Sprechpfeifen aus der Volta-Region. Tribus, 18: 35–48.

Brasser, Ted. J., ed. 1976. "Bo'jou, Neejee!" Regards sur l'art indien du Canada. Une exposition itinérante du Musée national de l'Homme, Ottawa. Ottawa: Mus. nat. Canada. ISBN 0–660–00009–1.

Bühler, Alfred. 1933. Totenfeste in Nordneuirland. Verh. Schweizer. Naturf. Ges., Altdorf: 243–270. Aarau.

– 1935. Versuch einer Bevölkerungs- und Kulturanalyse auf den Admiralitätsinseln. Zeitschrift f. Ethnologie 67: 1–32.

– 1948. Neuirland und Nachbarinseln. Führer MVB. Basel.

Cranz, D. 1770. Historie von Gönland. 2. Aufl.

Hassler, Emil. 1888. a) Kunst und Gewerbefleiss der Indianer Central-Südamerikas.
b) Versuch einer Pflanzengeographie Brasiliens. Fernschau II, Aarau.

Hinderling, Paul. 1961. Three Human Figures from near Kumasi, Ghana. Man, 245: 207–208.

Höltker, Georg. 1942. Zeremonial-Steinbeil von den Korugu im Wangi-Tal im östlichen Zentralneuguinea. Ethnos, Bd. VII, H. 2–3.

– 1964. Die Nubia-Awar an der Hansa-Bucht in NE-Neuguinea. Jahrb. d. Mus. f. Völkerkunde Leipzig, vol. 20.

– 1965. Töpferei und irdene Spielpuppen bei den Bosngun in NE-Neuguinea. Jahrb. d. Mus. f. Völkerkunde, Leipzig, vol. 21.

Jahrbuch BHM. 1936. Die Sammlung Nell-Walden. Jahrbuch d. Bern. Histor. Mus. XVI: 122.

Junod, Henri Alexandre. 1912. The life of a South African Tribe. Neuchâtel, 2 vols.

Koppers, Wilhelm. 1948. Die Bhil in Zentralindien. Wiener Beiträge zur Kulturgeschichte u. Linguistik, Jg. VII 1948. Verl. Ferd. Berger, Horn-Wien.

Kordt, Arnold. 1919. Unsere ethnologische Schiffmann-Sammlung. Burgdorfer Tagblatt, 28.8.1919.

Paravicini, Eugen. 1931. Reisen in den Britischen Salomonen. Frauenfeld u. Leipzig.

Rychner, Marcel. 1950a. Die Sammlung Petersen. Jahresbericht d. Gymnasiums Burgdorf 1949/50: 48ff.

– 1950b. Indianertänze in Burgdorf? Zu den Neuerwerbungen der ethnographischen Sammlung. Burgdorfer Jahrbuch XVII: 143–151.

Schafroth, Marie. 1916. Südsee-Welten vor dem grossen Krieg. Bern.

Schärer, H. 1946. Die Gottesidee der Ngadju Dajak. Leiden.

Schmalenbach, W. 1953. Die Kunst Afrikas. Basel.

Speiser, Felix. 1923. Ethnographische Materalien aus den Neuen Hebriden und Banks-Inseln. Berlin.
Thompson, Judy. 1977. The North American Indian Collection. A Catalogue. Jahrb. BHM 53/54, 1973/74: 105–228. (Auch als Sonderdruck).
Valentin, Peter. 1972. Plastiken der Kundu (Kamerun) im Basler Missionsmuseum. EZZ, 1972, H. 2: 35–51.
– 1974. Tanzschürzen der Bali-Frauen in Kamerun. EZZ, 1974. H. 2: 185–194.
– 1976. Les pipes en terre des Ashanti. Arts d'Afrique noire, 19: 8–13.
Vogt, F. 1919. Die ethnographische Schiffmannsammlung. In Wort und Bild, 8.11.1919.
Volavkova, Z. 1971. Nkisi-Figuren vom unteren Kongo. "DU", Oktober 1971.
Volkart, Heinrich. 1916. Schweizerische Webegitter. Neuchâtel.
Wirth, Walter. 1966. Die ethnographische Sammlung und die Schenkung Henry Aeberli, Chicago. Winterthurer Jahrbuch.
Wirz, Paul. 1922/25. Die Marind-anim von Holländisch Süd-Neuguinea. Abh. aus d. Gebiet d. Auslandkunde 10 und 16. Hamburg.
– 1928a. Beitrag zur Ethnologie der Sentanier (Holländ. Neu-Guinea). Nova Guinea 16: 251–370. Leiden.
– 1928b. Het olde Nias.
– 1929. Nias, die Insel der Götter.
– 1934. Beiträge zur Ethnographie des Papua-Golfes, Brit. Neu-Guinea. Abh. u. Ber. d. Museen f. Tierkunde u. Völkerkunde zu Dresden 19. Leipzig.
Zeller, Rudolf. 1912. Die Goldgewichte von Asante (Westafrika). Leipzig u. Berlin.