

**Zeitschrift:** Ethnologica Helvetica  
**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft  
**Band:** 9 (1984)  
  
**Rubrik:** Yverdon-les-Bains (VD) : Musée d'Yverdon

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Yverdon-les-Bains (VD)**

### **Musée d'Yverdon**

Château, 1400 Yverdon

Tél. (024) 21 93 10

*Ouvert*            de juin à sept.:        tous les jours sauf le lundi\* de 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures  
                      d'octobre à mai:        tous les après-midi sauf le lundi\* de 14 à 17 heures  
                      (\* ouvert les lundis de Pâques, de Pentecôte et du Jeûne fédéral)

Président de la Société du Musée et Vieil Yverdon:

D<sup>r</sup> J.-C. Piguet

Conservateur de la collection d'ethnographie:

M<sup>me</sup> Denise Cornamusaz, graphiste, 4, rue Cheminet

Tél. (024) 21 12 14

### **Historique**

Fondé en 1763, le Musée d'Yverdon est vraisemblablement le plus ancien de Suisse en ce qui concerne l'ethnographie. A l'instigation du pasteur, savant géologue et botaniste Elie Bertrand (1713-1797), une "Société économique d'Yverdon" avait été créée le 1<sup>er</sup> juin 1761. Elle réunissait dix-sept hauts personnages dans le but de concourir au développement de l'agriculture, des arts et du commerce. Elle devint en 1763 la "Société littéraire" qui se restreignit à ouvrir une Bibliothèque publique.

Celle-ci comportait un "cabinet d'histoire naturelle" renfermé dans une armoire dite des "curiosités" à laquelle s'ajoutèrent trois autres à la fin du siècle. Le comité "montrait aux curieux qui demandaient à les voir" les richesses logées jusqu'en 1769 dans une salle du Château. Les collections déménagèrent alors au deuxième étage de l'Hôtel de Ville qui venait d'être inauguré et y restèrent jusqu'en 1827. Le départ de Pestalozzi libérant le château, elles s'y installèrent de nouveau jusqu'en 1897, pour le réintégrer en 1913, après avoir occupé une salle du Collège nouvellement construit.

Au début du siècle, le Musée, qui participa en outre aux campagnes de fouilles au Castrum, avait été divisé en deux sections distinctes: histoire et

beaux-arts d'une part, histoire naturelle d'autre part. En 1904 eut lieu la séparation d'avec la bibliothèque et la création de la Société du Musée d'Yverdon, au nom de laquelle seront ajoutés en 1923 les mots "Vieil Yverdon". Elle se livrera encore à des sondages archéologiques, mais l'activité récente s'est concentrée sur la modernisation des salles et l'organisation d'expositions temporaires.

### Collections

Aux quelques pièces du début, données par des amateurs locaux: fossiles trouvés par Bertrand lui-même, quelques oiseaux empaillés, deux globes (terrestre et céleste), quelques objets exotiques, deux poissons volants, un "milpié", un squelette, s'ajoutera la totalité du cabinet d'histoire naturelle\* légué à sa mort par Elie Bertrand. Mais les collections stagneront jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sauf pour la préhistoire que Louis Rochat, qui établit l'inventaire complet des collections et le premier catalogue méthodique (1846), enrichit d'un important ensemble lacustre, résultat de ses recherches systématiques.

Alimenté dès lors par des dons, des dépôts et quelques achats, le Musée d'Yverdon est essentiellement consacré à l'histoire et aux sciences naturelles du Nord vaudois, ainsi qu'à l'archéologie et à l'ethnographie. Les oiseaux, poissons et mammifères sauvages de la contrée sont présentés en dioramas. Les "antiquités" (outils, armes, vases, pirogue) provenant des stations lacustres du Lac de Neuchâtel, en particulier de la station d'Yverdon, récemment découverte, s'accroissent chaque année de nouvelles trouvailles.

Des témoins de l'époque romaine, des bijoux du haut moyen âge, une maquette de la ville au XV<sup>e</sup> (?) siècle, et des spécimens de l'ancienne production artisanale locale (céramiques, outils), ainsi que des meubles, des armes, des tableaux et gravures conduisent jusqu'à notre époque. Une Salle Pestalozzi, ouverte en 1959, rappelle par le mobilier récupéré et des documents le souvenir du célèbre éducateur. Des antiquités égyptiennes comprennent la momie du grand prêtre embaumeur Nesshou, fils de Nesmin (env. 3<sup>e</sup> s. av. J.-C.), avec sarcophage et Livre des Morts. Des objets d'Extrême-Orient et d'Indochine complètent la présentation permanente.

Dans les collections ethnographiques, installées au deuxième étage du château à partir de 1943, figurent toujours les trois objets extra-européens

\* Dans la première partie de sa célèbre bibliographie (*Bibliothek der Schweizer-Geschichte*. – [Faks.-Nachdr.] – Vaduz: Topos-Verl. – 1981. 7 vol. réimpr. de l'éd. de Bern in der Hallersche Buchhandlung 1785–1788), Gottlieb Emanuel von Haller signale p. 339 sous le numéro 1085 la publication: *Eliae Bertrandi Musæum*. 1763. *Bernæ*, 1775. in 8<sup>vo</sup> 16 S., qui demeure malheureusement introuvable.

donnés en 1765 par “J. du Thon de retour de Bornéo où il avait séjourné une douzaine d’années”. Mais les réserves recèlent entre autres des pièces africaines (masque-heaume en vannerie de la Guinée, grande statue Bidyogo recueillie pendant la première guerre mondiale par M. Auguste Fallet) et surtout un exceptionnel ensemble des Indiens du Nord-Est américain (dont un “wampum”), remisé depuis 1964 et déterminé en 1981 par M. Hans Läng, conservateur de l’Indianermuseum à Zurich. La qualité, la rareté et l’ancienneté des pièces font supposer qu’elles pourraient provenir du Général Haldimand\*\*, sans que les archives aient permis de le confirmer.

### Sources et publications

- *Bi-Centenaire du Musée – Notice historique*, par L. Michaud, Imprimerie du Journal d’Yverdon, s. d. (7 p.).
- Extrait des registres de la Bibliothèque Publique (par M. John Landry) (1 p. mss).
- Liste de tous les renseignements concernant les objets ethnographiques relevés, par ordre chronologique, d’après les procès-verbaux de la bibliothèque, l’ancien catalogue du musée, les carnets de souches, les inventaires de succession, etc. (collationnés par M<sup>me</sup> Denise Cornamusaz – janvier 1980) (8 p. mss).
- Michaud, Léon. *Yverdon à travers son passé*, Ed. Sté du Journal d’Yverdon S.A., 1967, p. 55.
- Bovay, Emil H. *Le Canada et les Suisses – 1604-1974*, Editions Universitaires, Fribourg, 1976, chap. 2, pp. 13-17.
- Sanches, J. et Oberson, R. “Le syndrome nilotique. A propos du bilan radiologique d’une momie”, *Médecine et Hygiène*, N<sup>os</sup> 1525 et 1528, 1983, pp. 2538–2545 et 2741–2750.

\*\* Frédéric(k) Haldimand (1718-1791) s’était engagé au service étranger et gagna plusieurs grades en participant à des campagnes pour la Sardaigne, la Prusse, la Hollande, et surtout dès 1756 au Canada où il avait mis ses talents militaires au service de l’Angleterre. En récompense de ses succès il reçut le titre de général et de premier gouverneur du Canada, poste qu’il occupa de 1777 à 1786. Son service terminé, il rentra en 1787 à Yverdon où il décéda.



## Yverdon-les-Bains

### Musée d'Yverdon

#### Tableau récapitulatif

|                        |     |            |
|------------------------|-----|------------|
| 1. Afrique             |     |            |
| 1.1 Afrique du Nord    | 13  |            |
| Egypte ancienne        | 226 |            |
| 1.2 Afrique de l'Ouest | 66  |            |
| 1.3 Afrique centrale   | 10  |            |
| 1.5 Afrique du Sud     | 22  |            |
|                        |     | 337        |
| 2. Amérique            |     |            |
| 2.1 Amérique du Nord   | 26  |            |
| 2.3 Amérique du Sud    | 8   |            |
|                        |     | 34         |
| 3. Asie                |     |            |
| 3.1 Proche-Orient      | 29  |            |
| 3.2 Asie méridionale   | 17  |            |
| 3.3 Asie du Sud-Est    | 88  |            |
| 3.4 Extrême-Orient     | 224 |            |
|                        |     | 358        |
| 4. Océanie             |     |            |
| 4.2 Mélanésie          | 2   |            |
| 4.3 Polynésie          | 3   |            |
|                        |     | 5          |
| 5. Europe              |     | 7          |
| Total                  |     | <u>741</u> |

Remarque: les chiffres donnés ne sont qu'approximatifs.

**Yverdon-les-Bains**
**Musée d'Yverdon**

| année d'entrée       | provenance géogr.                      | provenance ethnique | nombre |
|----------------------|--|---------------------|--------|
|                      | <i>1.1 Afrique du Nord</i>             |                     |        |
| ?                    | Algérie: Kabylie                       |                     | 2      |
| 1927 ?               | Tunisie                                |                     | 3      |
| 1952                 | Algérie: Kabylie                       |                     | 3      |
| 1955                 | Egypte                                 |                     | 1      |
| 1973                 | Maroc / Sahara /<br>Soudan             |                     | 4      |
|                      | <i>Egypte ancienne</i>                 |                     |        |
| 1867                 | Egypte: Tanis                          |                     | 1      |
| 1888                 | Egypte                                 |                     | 26     |
| ?                    | Egypte                                 |                     | 1      |
| avt 1890 ? /<br>1896 | Egypte: Louqsor,<br>Alexandrie         |                     | 119    |
| ?                    | Egypte: Le Caire<br>(Musée du Boulacq) |                     | 29     |
| 1979                 | Egypte                                 |                     | 50     |

| collection                                 | remarques  |
|--|--|
| ?  | Coupe à pied; vase double  |
| M <sup>lle</sup> E. Gaillard, Sergey ?     | 2 chaises; guéridon  |
| M <sup>me</sup> Berthe Campiche            | 3 dagues-poignards   |
| Edouard Martin, Genève                     | Petit vase   |
| Mr Beauvert – succession<br>Auguste Fallet | Instr. musique; paire de sandales bois; sacoche<br>cuir et soie d'Alger; triple couteau  |
| John Landry                                | Bandelette d'une momie   |
| Louis Arthur Quartier,<br>Le Caire         | Statuettes d'Osiris et d'Horus; 4 objets plâtre;<br>3 petits vases; 4 statuettes bronze; 7 statuettes<br>et figurines verre bleu; 6 lampes terre   |
| ?  | Main de momie  |
| Edwin Simond, bey, Alexandrie              | 3 colliers perles verre bleu; 35 vases terre;<br>75 lampes terre; 3 statuettes (Seckmet, Athor);<br>2 "ouchebti"; momie de Nesshou   |
| Henri Simond                               | 4 objets verre bleu; 4 lampes terre; 2 amulettes;<br>4 parures; 13 vases; objet en terre; obélisque<br>(reprod. plâtre)  |
| M <sup>me</sup> Simond, Lausanne           | Monnaies grecques (4) et romaines (83); mon-<br>naie en verre; 14 colliers (céramique, perles,<br>etc.); 2 morceaux résille fritte; 9 scarabées;<br>récipient à onguent albâtre; 7 bâtonnets à<br>onguent; 13 amulettes (métal, ivoire,<br>céramique) et fragments; poids byzantin |



**Yverdon-les-Bains**  
Musée d'Yverdon

| année d'entrée | provenance géogr.                                     | provenance ethnique | nombre |
|----------------|---|---------------------|--------|
| 1890           | <i>1.2 Afrique de l'Ouest</i><br>Mali / Côte d'Ivoire | Dan ?               | 21     |
| ?              |   |                     | 1      |
| 1911           | Ghana ou Nigeria                                      |                     | 3      |
| 1952           | Mali ?  |                     | 1      |
| 1954           | Guinée  | Baga ? / Coniagui   | 2      |
| 1955           | Mali  | Malinké             | 8      |
| 1961           | Mali / Guinée   |                     | 24     |
| 1973           | Sénégal / Guinée                                      | Balante / Bidyogo   | 6      |
|                | <i>1.3 Afrique centrale</i>                           |                     |        |
| 1911           | Zaïre   |                     | 2      |
| 1955           |   |                     | 3      |
| 1973           | Zaïre   |                     | 5      |
|                | <i>1.5 Afrique du Sud</i>                             |                     |        |
| 1871           | Lesotho   | Souto               | 1      |
| 1876           | Lesotho   | Souto               | 2      |
| 1878           |   |                     | 1      |
| ?              | Mozambique: Lourenço-Marques / Kenya                  | Thonga              | 9      |
| ?              | ? (év. aussi Madagascar)                              |                     | 9      |

**Y/MY 2**

1.2 Afrique de l'Ouest

1.3 Afrique centrale

1.5 Afrique du Sud

| collection                              | remarques   |
|---|---|
| Mr Nicodet ?                            | Vêtement avec amulettes cuir; statue; 6 plats vannerie; bouteille doublée cuir; 2 gourdes corne; 2 étuis cuir; chasse-mouches; bonnet brodé; 2 lances d'apparat; 3 modèles réduits de barques; masque |
| P. Jomini                               | Calebasse   |
| Robert Pilloud                          | Calebasses décorées   |
| M <sup>me</sup> Berthe Campiche         | Paire de sandales   |
| Succession Paul Brunner ou Duvoisin     | Masque bois; masque fibres végétales  |
| Edouard Martin, Genève                  | 3 sabres; 3 poignards; 2 chasse-mouches   |
| Famille Nicodet                         | 2 sabres; 6 poignards; instr. musique; 3 chico-tes; gourde; sacoches cuir; 2 petites sacoches peau; 2 peignes; 3 chapeaux; 3 hamacs   |
| Mr Beauvert – succession Auguste Fallet | Harpe “kora”; calebasse pyrogravée; chapeau tressé; 2 statues; poignard   |
| Robert Pilloud                          | Peigne bois; panoplie flèches empoisonnées  |
| Edouard Martin, Genève                  | 2 défenses; ivoire sculpté  |
| Mr Beauvert – succession Auguste Fallet | Pagne perles verre et cauris; 2 chasse-mouches; filtre coco; couvre-chef  |
| A. Mabilille / Ernest Mabilille         | Cuiller bois sculpté  |
| ?                                       | 2 cure-nez “lebeko”   |
| Gustave Mabilille                       | Pochette cuir   |
| ?                                       | Calotte perlée; calebasse incrustée perles; appui-nuque; 2 tasses bois; grande cuiller; réplique parapluie bois; poignard; bouclier cuir  |
| Major Gosset                            | Lance; 7 sagaies; flèches (2)   |

**Yverdon-les-Bains**  
Musée d'Yverdon

| année d'entrée | provenance géogr.                             | provenance ethnique  | nombre |
|----------------|---|--|--------|
| 1792 (?)       | <i>2.1 Amérique du Nord</i><br>Canada         | Indiens sylvicoles du Nord/<br>Cree / Beaver / Naskapis        | 5      |
|                |   | Indiens sylvicoles /<br>Algonquins / Delwares /<br>Iroquois    | 10     |
|                |   | Indiens sylvicoles du Sud-<br>Est / Catawba / Micmac /<br>Sauk | 8      |
|                |   | Indiens orientaux<br>de la Prairie                             | 1      |
|                |   | ?  | 1      |
| ?              | U.S.A.  |  | 1      |
| 1973           | <i>2.3 Amérique du Sud</i><br>Bolivie / Pérou |  | 3      |
|                | Pérou ? / Amazonie                            |  | 5      |

| collection  | remarques   |
|---|---|
| Général F. Haldimand<br>(1756 – 1786 au Canada) ? | 2 ceintures; élément décoratif; sac vannerie;<br>natte<br><br>Paire de brassards; 3 paires de raquettes à<br>neige; parure de tête; “wampum”; 3 sacs;<br>massue. Cf. Brasser, 1976<br><br>3 flèches pour la chasse aux oiseaux; mocassin;<br>modèle de bateau; paire de raquettes à neige;<br>tuyau de pipe; massue<br><br>Hochet<br><br>Allume-feu (deux pièces)<br>Cf. Thompson, 1977<br><br>Collier perles de bois |
| ?   |   |
| Mr Beauvert – succession<br>Auguste Fallet        | Radeau miniature;alebasse décorée; flûte<br>de Pan<br><br>Parure en plumes; 3 flèches; bâton  |
| ?   |   |

**Yverdon-les-Bains**  
Musée d'Yverdon

| année d'entrée | provenance géogr.               | provenance ethnique | nombre |
|----------------|---------------------------------|---------------------|--------|
|                | <i>3.1 Proche-Orient</i>        |                     |        |
| 1908           | Perse: Téhéran                  |                     | 1      |
| 1937           | Palestine                       |                     | 1      |
| 1948           | Turquie                         |                     | 1      |
| 1952           | Turquie                         |                     | 1      |
| 1955           | Perse                           |                     | 19     |
| ?              | Turquie / Perse /<br>Arabie ?   |                     | 6      |
|                | <i>3.2 Asie méridonale</i>      |                     |        |
| ?              | Inde                            |                     | 9      |
| 1961           | Inde                            |                     | 2      |
| 1961           | Inde                            |                     | 2      |
| 1978           | Inde ?                          |                     | 4      |
|                | <i>3.3. Asie du Sud-Est</i>     |                     |        |
| 1765           | Bornéo ?                        |                     | 3      |
| 1955           | Laos / Cambodge /<br>Thaïlande  | / Khmer             | 72     |
| ?              | Indonésie / Thaïlande /<br>Laos |                     | 13     |

| collection                   | remarques  |
|------------------------------|--|
| Nadji Momtahan Khan          | Cadre miroir mosaïque  |
| Mr Roy-Tophel                | Serrure bois   |
| Mr Charrot, Genève           | Lot de monnaies  |
| M <sup>me</sup> Ch. Pilicier | Ceinture à applique argent (avec caractères cyrilliques)   |
| Edouard Martin, Genève       | 2 casques; 2 cottes de mailles; 3 boucliers cuir ou fer; 5 cartouchières; 2 parures cheval; gong métal; marmite; 3 vases                                 |
| ?                            | 2 poignards; paire de chaussures; lampe; devant de cheminée; serre-tête fil doré   |
| ?                            | 6 miniatures sur mica; long poignard; sabre; divinité bronze   |
| Famille Nicodet              | Récipient défense rhinocéros et argent; poignard   |
| M <sup>me</sup> Bianchi      | 2 manches ombrelles ivoire sculpté (XIX <sup>e</sup> siècle)   |
| M. Reut, Genève              | 2 vases laiton; soucoupe; vase bambou sculpté  |
| J. du Thon                   | Balance; boussole; abaque (chinois)  |
| Edouard Martin, Genève       | 12 coupes et bonbonnières métal; nécessaire féminin; épingle à cheveux; sculpture bois; 47 tissus; coffret à ouvrage; 9 petits bouddhas bronze et pierre |
| ?                            | Kris; coupe-coupe; récipient bambou (boîte à chaud); 2 statuettes; 2 tissus imprimés; 6 orgues à bouche  |

**Yverdon-les-Bains**  
Musée d'Yverdon

| année d'entrée | provenance géogr.         | provenance ethnique | nombre |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------|
|                | <i>3.4 Extrême-Orient</i> |                     |        |
| 1930 ?         | Chine                     |                     | 1      |
| 1955           | Chine / Japon             |                     | 180    |
| 1973           | Chine ?                   |                     | 2      |
| ?              | Chine / Japon             |                     | 41     |

| collection                                 | remarques   |
|--|---|
| Héritage Garin<br>Edouard Martin, Genève   | Coupe porcelaine<br>Canne; 13 armes de parade; 5 services porcelaine (83 pièces); 4 assiettes; 21 vases; 7 sous-tasses; 2 théières; bol; 2 salières; nécessaire fumeur d'opium (20 pièces); service fumeur métal (8 pièces); 5 gobelets; 25 cendriers et rince-doigts métal; 3 cuvettes métal; 8 coffrets; 8 plateaux; étui à cigarettes; 6 cuillères nacre; 2 garnitures nacre; 2 abat-jour; hochet; 3 gongs; instruments de musique miniatures; baguette de chef d'orchestre; 5 ivoires sculptés; 2 buffles terre; 2 sculptures lardite; 13 figurines bronze; tableau; 2 sacs à main; ombrelle; 3 paniers à ouvrage; 17 tissages (brodés); 7 paires de garnitures de coussins; vêtement de soie; 2 paires de souliers |
| Mr Beauvert – succession<br>Auguste Fallet | 2 petits parasols   |
| ?  | Pantoufle paille; 2 racines sculptées; bâton; sabre; 7 récipients bronze; 24 vases laiton; 2 récipients laque; 3 bouddhas   |



**Yverdon-les-Bains**  
Musée d'Yverdon

| année d'entrée | provenance géogr.  | provenance ethnique | nombre |
|----------------|--|---------------------|--------|
| 1892           | <i>4.2 Mélanésie</i><br>Salomon: Malaita ? /<br>Nouvelle-Calédonie | / Canaques          | 2      |
| 1875 ?         | <i>4.3 Polynésie</i><br>Nouvelle-Zélande                           |                     | 1      |
| avt 1890       | Nouvelle-Zélande   |                     | 1      |
| 1918           | "Tonga tabu:<br>Kikualofa"   |                     | 1      |
|                | <i>5. Europe</i>   |                     |        |
| ?              | France: Bretagne   |                     | 1      |
| 1955           | Russie: Caucase  |                     | 2      |
| 1973           | Italie: Venise   |                     | 3      |
| 1978           |  |                     | 1      |

| collection                                     | remarques   |
|--|---|
| Louis Péclard, Pailly                          | Lance ou casse-tête; arc et flèches                               |
| Théophile Mabilie, naufragé<br>aux îles Croset | Pierre (+5 photos et 2 dessins)                                   |
| M <sup>lle</sup> Vögeli                        | Jouet   |
| Mr Rod, Berne                                  | Tapa imprimé ("24 juin 1895")                                     |
| Mr V.H. Bourgeois                              | Gilet   |
| Edouard Martin, Genève                         | 2 louches métal   |
| Mr Beauvert – succession<br>Auguste Fallet     | Nasse à poisson; paire de pantoufles; modèle<br>réduit de gondole |
| M. Reut, Genève                                | Gourde  |

