

**Zeitschrift:** Ethnologica Helvetica  
**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft  
**Band:** 9 (1984)  
  
**Rubrik:** Boudry (NE) : Musée de l'Areuse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Boudry (NE)**

## **Musée de l'Areuse**

18, avenue du Collège (à côté de la station du tram), 2017 Boudry

*Ouvert* chaque dimanche du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre de 14 à 17 heures.  
Visites spéciales sur demande.

Président et conservateur: M. Jacques Bovet, professeur,  
5, Grandchamp, 2015 Areuse  
Tél. (038) 42 30 46

### **Historique**

La section de l'Areuse du "Club Jurassien", fondée en 1866 par des jeunes gens de Boudry, Cortaillod et Bevaix avec l'appui d'aînés, est à l'origine des premières collections. Ses membres se réunissaient régulièrement chaque semaine et présentaient des travaux. Tout aussitôt commencèrent à être rassemblés des spécimens d'histoire naturelle auxquels se mêlèrent, presque accidentellement, des objets ethnographiques. Mais les activités s'essoufflèrent vers 1870 et la section, réduite à 12 membres, tint sa dernière assemblée le 10 septembre 1872.

Pour ne pas laisser périlcliter le noyau de petit musée local qui avait été formé, une nouvelle association d'adultes, constituée le 23 septembre 1872, prit la relève sous le nom de "Société du Musée de l'Areuse", en remplaçant également la Société d'utilité publique. Selon le règlement adopté le 21 décembre 1872, elle se donna "pour but de maintenir et augmenter le Musée", "de s'occuper, en outre, de la vulgarisation des sciences naturelles, ainsi que tous autres objets d'utilité publique".

L'activité de la Société se traduisit autant par les manifestations annexes que par l'enrichissement des collections. Chaque hiver était organisée une série de conférences publiques et gratuites (8 à 12), à Boudry et à Cortaillod, agrémentées de productions chorales. En été, une excursion d'un jour entraînait les participants souvent au-delà des limites cantonales. A l'instar de la Société du Musée de Fleurier qui avait établi un sentier dans les gorges de la Poeta-Raisse, la Société s'engagea dans la construction du sentier des gorges de l'Areuse (1877), ainsi que dans divers travaux d'édilité.

Quant aux collections, elles augmentèrent grâce à de nombreux dons divers, tant locaux que venus de l'étranger, plus que par des achats. Si,

pendant plusieurs années, une ancienne vitrine de cordonnier, achetée d'occasion, avait suffi amplement, il fallut peu à peu compléter l'ameublement; des loteries et des ventes permirent d'acheter de nouvelles vitrines. Cependant le Musée se trouva bientôt à l'étroit dans la salle du Collège des Filles (actuellement N° 11 des Vermondins) qu'il occupait. La nécessité d'un transfert et d'un regroupement dans un local plus grand se fit impérieuse, des pièces étant entreposées à l'école des Garçons.

En 1882-83, la Commune de Boudry fit don à la Société de l'ancien bâtiment du stand de tir du Pré des Esserts, avec le terrain adjacent, ainsi que du bois nécessaire à la construction de l'étage qui lui fut ajouté d'après les plans de l'architecte Eugène Colomb. Dès l'été 1884, les collections y étaient installées et l'occupent toujours. En dépit de plusieurs réaménagements, le manque de place ne tarda pas à se faire sentir à nouveau, mais les projets de construction furent réduits à néant par la Première Guerre.

Dans l'intervalle, la Société se préoccupa d'aménager en parc public le terrain entourant le bâtiment, y érigeant même un coûteux kiosque à musique, ce qui l'obligea à consacrer la majeure partie de ses efforts à des problèmes financiers.

De 40 membres au début, la Société en comptait 162 en 1907; une période de marasme suivit, mais à la suite d'une campagne de propagande le chiffre dépasse actuellement 200. Il convient de rappeler les noms du peintre Albert Vouga, premier président, conservateur de 1876 à 1896, du pharmacien Paul Chapuis, premier conservateur, de Numa Droz, secrétaire de 1886 à 1926, du D<sup>r</sup> Gicot, du pasteur Philippe Rollier, du D<sup>r</sup> Pierre Beau, de l'éditeur Hermann Hauser, présidents successifs.

Après un temps d'attente dû à des circonstances exceptionnelles, souvent pénibles, le musée a repris vie, encouragé par un réveil de l'opinion. Les locaux du rez-du-chaussée (ancien logement du concierge) ont servi à réaliser des expositions temporaires, à partir de matériel prélevé dans les vitrines permanentes de l'étage. Ce furent pour les saisons 1974 et 1975: les trésors du musée; en 1976 et 1977: les collections biologiques; en 1978 et 1979: "De l'Ogowé à l'Areuse" (collections du Gabon); en 1980 a été ouverte une exposition sur les lacustres. Ainsi les collections ont-elles gardé le charme d'une présentation désuète encore relativement intacte et qu'il y a lieu de préserver.

## **Collections**

Le fonds d'histoire naturelle comprend notamment une riche collection d'oiseaux de divers pays (en partie hérités du Capitaine Vouga) et un ensemble d'œufs, sans oublier les coquillages, végétaux et minéraux. L'histoire est illustrée par diverses antiquités et des témoins des anciennes

fabriques locales d'indiennes, des tableaux et gravures et de nombreuses monnaies et médailles. Il se trouve même des objets d'Égypte ancienne, de Grèce antique et des Etrusques. L'intérêt des conservateurs et le monopole des fouilles lacustres concédé à la Société le 27 décembre 1883 (mais entreprises à son profit dès 1878) valent au musée un important matériel archéologique dont quelques pièces uniques (collections lacustres d'Albert Vouga et de Philippe Rollier), y compris des spécimens du prétendu "âge de la corne" inventé par un faussaire. Une bibliothèque enfin contient plus d'un ouvrage ancien ou précieux.

Quant à la collection ethnographique, disparate, elle renferme de nombreux "curieux" des cinq continents, digressions exotiques dues à des occasions ponctuelles. Seul présente une remarquable unité le vaste matériel du Gabon intelligemment réuni par l'artisan-missionnaire Virgile Gacon. En dépit de disparitions regrettables et de quelques atteintes du temps, il fournit un échantillonnage très représentatif des productions des populations riveraines de l'Ogowé, accompagné de 6 photographies et de nombreux documents d'histoire naturelle. Il comporte notamment trois statues et trois figures animales, ainsi qu'un rare masque "okuyi" des Galoa.

### **Sources et publications**

- Inventaire 1866 et inventaire 1866-1905 (commencé en 1886).
- Journal des acquisitions 1886-1914.
- Carnet à souches 1923-1977.
- Procès-verbaux 1866 et 1872-1941.
- Règlement de 1872.
- Causerie du Président de 1944 (D<sup>r</sup> Pierre Beau) sur le Musée de l'Areuse (dact.).
- "La Société du Musée de l'Areuse", (article non signé), *Le véritable messager boiteux de Neuchâtel pour l'an de grâce 1888* (avec planche, p. 61-62).
- *De l'Ogowé (Gabon) à l'Areuse: guide de l'exposition (1978-1979)* (32 p., ill., par Roland Kaehr et un groupe d'étudiants en ethnologie).



**Boudry**  
**Musée de l'Areuse**

*Tableau récapitulatif*

1. Afrique				
1.1. Afrique du Nord		16		
1.2. Afrique de l'Ouest		2		
1.3. Afrique centrale		157		
1.5. Afrique du Sud		19		
			194	
2. Amérique				
2.1. Amérique du Nord		14		
2.2. Amérique centrale		7		
2.3. Amérique du Sud		16		
			37	
3. Asie				
3.1. Proche-Orient		16		
3.3. Asie du Sud-Est		14		
3.4. Extrême-Orient		66		
			96	
4. Océanie				
4.1. Australie		9		
4.2. Mélanésie		1		
4.3. Polynésie		10		
			20	
5. Europe			42	
Total				<u><u>389</u></u>

Remarque: les chiffres donnés ne sont qu'approximatifs.

**Boudry**  
Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
avt 1886	<i>1.1 Afrique du Nord</i> Maroc: Isly		2
avt 1886 ?	Algérie ?		1
avt 1886	Algérie: Kabylie	Kabyle	1
1889	Algérie: Kabylie	Kabyle	1
1893	Algérie		1
1893 / 1894	Algérie: Kabylie		2
1894	Algérie		1
1905	Sahara	Touareg ?	6
1914	Mauritanie: Cap Blanc		1
	<i>1.2 Afrique de l'Ouest</i>		
avt 1886 ?	Guinée		1
1888	Ghana: Keta		1

\* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

**BY/MA 1**

1.1 Afrique du Nord

1.2 Afrique de l'Ouest

collection	remarques
Jâmes Chapuis, Neuchâtel (ou Charles Chapuis, Les Ponts) ?	Poignard et éperon (bataille d'Isly: 1844)
?	Coutelas, gaine bois
Mr Porret, notaire, St-Aubin/Chez-le-Bart	Amphore peinte
Victor Bonhôte-Verdan, Peseux	Vase double peint
M <sup>lle</sup> Pauline Charton	Paire de babouches brodées
Dr Robert Verdan, Genève	Petit porte-monnaie brodé; couteau
M <sup>me</sup> Bovet-Wolf, Neuchâtel *	Cassolette argent
Léopold Amiet	Peigne de métier à tisser; corne à poudre; pipe; tambour en sablier et battoir; collier-ceinture à amulettes en cuir; poignard courbe et gaine
A. Delugier, Périgueux	Archéologie: pointes de flèches (8)
M <sup>me</sup> Kutter	Collier coquillages et perles de verre
Théophile Kutter	Bonnet raphia

**Boudry**  
Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
1888–1891	Gabon: Ogowé	Pahouins (ou Fang) / Adjoumba / Galoa	131
1888–1891	Gabon		25
1974	Gabon		1

\* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

collection	remarques
Virgile Gacon *	30 armes diverses dont 1 bouclier en peau; lot de flèches (40); 19 ustensiles et outils; 5 poteries; 7 vanneries et nattes; 3 tabourets; 6 bracelets; 6 épingles à cheveux (ivoire); 3 cornes (amulettes); 3 pièces d'outillage de forgeron; 13 objets pour la pêche et la navigation; 11 instruments de musique, grelots, clochettes; 3 statues; 3 figures zoomorphes; masque "okuyi"; jeu à 12 cases; modèle réduit de pirogue; 2 modèles réduits d'habitation; paquets de monnaie "biki"; 10 objets en matière végétale; 2 crânes (prim.)
Virgile Gacon ?	Chicotte; pipe en terre; épée; plat en bois; 3 balais; boîte en écorce; paire de jambières; bruiteur; moustiquaire; 7 vanneries; pluriarc; harpe; 4 sanza; boule de résine
Albert Perrenoud, Nashville	Statuette bois (moderne)

**Boudry**  
Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
1889/1890	Lesotho		11
vers 1900 ?	Zambie ?		2
vers 1900 ?	Lesotho		2
vers 1900 ?	Lesotho	Souto	1
vers 1900 ?	Lesotho		2
vers 1900 ?	Afrique du Sud		1

**BY/MA 3**  
1.5 Afrique du Sud

collection	remarques
Albert Vouga	Vase terre cuite; corbeille; broche en corne; 2 boucles d'oreilles en métal; pipe en corne; tabatière en corne; 2 bracelets métal; 2 fibules métal
?	Etui vannerie; pointe de lance
M <sup>me</sup> V <sup>ve</sup> Auberson, Cortailod	2 bracelets métal
M <sup>lle</sup> Marie Duvoisin Cheseaux s/Lausanne	Cure-nez "lebeko" fer
Samuel Duvoisin	2 bracelets laiton
?	Bracelet de graines

**Boudry**

## Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>2.1 Amérique du Nord</i>		
1892/1893	Etats-Unis: Floride	Indiens	3
1893/1895	Etats-Unis: Wisconsin; Colorado	Indiens	7
vers 1900 ?	Etats-Unis ?		1
vers 1900 ?	Canada	Huron/Montagnais	3
	<i>2.2 Amérique centrale</i>		
1866–1868/ avt 1886 ?	Mexique	Indiens	4
1887	Mexique		1
1888 ?	Mexique	Indiens	1
1895	Mexique	Indiens	1
	<i>2.3 Amérique du Sud</i>		
1878	Paraguay (ou Argentine)		1
avt 1886	Brésil		1
avt 1886	Guyane angl./Brésil		3
avt 1886 ? – 1892	Argentine: Tucuman / Uruguay		11

collection	remarques
M <sup>lle</sup> Gottereux, Bevaix	Archéologie: pointe de lance silex. Coquillage peint; sacoche filochée
Charles Goy, Lake-Geneva	Archéologie: pointes de flèches silex (60); 4 haches en pierre. Poterie Troglodytes; paire de mocassins d'enfant
?	Petit coffret perlé
M. Rey, Montréal	Etui bouleau brodé; mocassin; pipe
M <sup>me</sup> Henri Fornachon / Chs-Henri Evard ?	Fruits imités en cire (28); sifflet; jeu de cartes (40) 1836; petite bourse
M <sup>lle</sup> Amille Christinat	Jaquette brodée de femme
?	Fragments de figurines en cire (4 têtes et 1 figure)
M <sup>me</sup> Vouga-Bellenot, Saint-Aubin ?	Petit panier miniature
Mr Gyssler	Petite outre à maté
M <sup>lle</sup> Cécile Bellenot	Vase en terre cuite
Albert Vouga	Casse-tête (1830 – fac-similé), arc et flèches (8); flèche
Théophile Kutter-Bardet	Calebasse et bombilla; récipient en feuille cousue; corne porte-amadou; 2 broderies sur papier; panier tressé; couverture; 2 vases corne; boutons (2 monnaies); fouet

**Boudry**  
Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>3.1 Proche Orient</i>		
1884	Turquie: Constantinople		1
avt 1886	Palestine: Bethléem		1
avt 1886 ?	Turquie		1
1885	Turquie: Constantinople		1
avt 1886	Arabie: La Mecque / Turquie: Constantinople		2
avt 1886 ?	Palestine: Jérusalem		1
avt 1886 ?	Perse		1
1891/1894	Turquie		5
1914	Turquie: Smyrne		3
	<i>3.3 Asie du Sud-Est</i>		
avt 1886 ?	Java		1
avt 1886 ?	Indonésie		1
1888/1889	Annam: Tonkin		11
1891	Java		1

collection	remarques
Capitaine Vouga, Cortaillod	Fourneau de pipe sculpté
Achat	Soucoupe asphalte
M <sup>me</sup> Steiner, Zurich	Paire de chaussures sans talons
M <sup>lle</sup> Marie Verdan, Cortaillod	Etui peint
Albert Vouga	Bracelet; pipe
Jean Grellet	Petite croix
?	Ecritoire papier mâché peint
Alphonse Matthey, Les Verrières	3 chapelets; modèle réduit de charrue; dé à jouer en os
F. Zimmermann	Paire de pistolets à pierre; paire de babouches
F. Zimmermann, Singapore/ Mr U. Udriet, Bôle	Monnaie
?	Poids figuratif laiton
Henri Verdan, serg. maj. Légion, de Douanne	Peigne; rasoir; jeu de cartes; balance et étui; lettre; dessin; baguettes; pinceaux; boutons verre; imprimé chinois; chasuble de prêtre
M <sup>lle</sup> Isarne de Villefort	Poignard kris "kandjar"

**Boudry**  
Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
1884	Chine		2
1884	Chine		1
1885	Japon		1
1885–1888	Chine/Japon		9
1864 ?–1894	Chine: Shangai/Japon		7
avt 1886	Chine		1
avt 1886 ?	Chine		2
avt 1886 ?	Chine		1
avt 1886	Chine		1
avt 1886	Chine		2
après 1886 ?	Chine/Japon		23
1886	Chine		1
1887/1895	Chine: Hong-Kong; Shangai/Japon: Yokohama		6
1888/1892	Chine		2
1889	Chine		1
1890	Japon		1
1893	Japon		1
1894	Chine		3
vers 1900 ?	Japon		1

collection	remarques
M <sup>lle</sup> Albertine Baillot	2 figurines
A. Bachelin, Marin	Bouddha pierre olaire
Mr Hämmerling, Petit-Cortailod	Parasol
Albert Vouga	Coquillage peint; assiette 18°s; 2 figurines peintes; album; éventail; 2 petits plats; boîte
Jules Petitjean	Monnaies; livre illustré; 5 statuettes (prim.)
M <sup>lle</sup> Isarne de Villefort	Parasol
Louis Chapuis	2 rubans brodés
?	Ruban imprimé
M <sup>me</sup> Adeline Henry, Cortailod	Flacon
Achat	Petit vase porcelaine; théière
?	6 peintures; 2 imprimés; 2 figurines; 1 coffret; 1 boîte animée; pot; bols, coupelles, coquetier; 3 éventails
Achat	Mascaron porcelaine
Henri Neukomm, matelot	Plat animé; boîte pour le tatouage; épée-monnaie fantaisie; pochette; pièce de monnaie; papier de riz – mouchoirs (2)
Théophile Kutter-Bardet	Invitation à dîner papier rouge; portefeuille
Jacques Kissling	Fer de mulet
Gouvernement de Neuchâtel	Feuilles de tabac
Jâmes Miéville	Pièce de monnaie
Achat (Mr de Truguet?)	Sculpture pierre olaire; cachet pierre; éventail
Eugène Clerc, Milan	Monnaie

**Boudry**

## Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>4.1 Australie</i>		
1866–1868/ avt 1886	Australie		6
avt 1886 ?	Australie		1
avt 1886	Australie		1
1893	Australie		1
	<i>4.2 Mélanésie</i>		
1886 ?	Nouvelle-Calédonie		1
	<i>4.3 Polynésie</i>		
1884 ou 1885	Nouvelle-Zélande	Maori	2
avt 1886/1889	Nouvelle-Zélande	Maori	5
avt 1886	Nouvelle-Zélande		2
1939	Tahiti		1

\* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

collection	remarques
Adolphe (ou Charles) Thétaz, Boudry	3 massues; boomerang; javelot; lance
?	Lance barbelée
Dr Louis Pétavel, Australie (ou Ch. Tétaz)	Hache en pierre
Jâmes Hugli, Nouvelle-Zélande	Womerang
Richard Hall, peintre, Paris	Tableau représentant un Canaque
Achat (ou Jâmes Hugli) *	2 poteaux sculptés de maison (prim.)
Albert Vouga	Massue; hache néphrite; amulette en os de baleine; 2 hameçons en nacre (provenant de J. Hugli)
Achat	2 rames-massues
M <sup>me</sup> Béguin, Grandchamp	Costume de danse en fibres

**Boudry**

## Musée de l'Areuse

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
1866–1868	Italie: Venise		3
1866–1868	Espagne: Valence	Catalan	1
1866–1868	Russie (Caucase)	? Tcherkesse (ou Circassien)	2
1876	Islande		1
1885	Suisse: Meyringen		1
1885 ?	Russie		1
1885 ?	Portugal		1
avt 1886	?		1
avt 1886	Portugal		2
avt 1886/1895	Russie		4
avt 1886 ?	Russie		1
1886	Russie		2
1886	Italie: Fobello		1
1886	Belgique: Anvers		2
1887–1896	Hollande: Scheweningue; île Marken; Frise		7
1890	France: Nice		1
1892	Russie		1
1893/1896	Russie		7
1895	Italie: Venise		1
vers 1900 ?	?		1
1906	Portugal		1

\* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

collection	remarques
Chs-Henri Evard	2 bracelets verre filé; flacon verre filé
William (ou Eugène) Berger, Cortailod	Couteau
Mr DeBrot *	Cuiller; pipe
Dr Paul Vouga, Cortailod	Paire de chaussures
Mr Cretin, menuisier	Couronne de noces (1810)
M <sup>lle</sup> Henriette Renaud	Paire de chaussures en tulle
M <sup>me</sup> Rocca, Azurara (Porto)	Paire de chaussures
Jules Petitjean	Canne en bois de liège
M <sup>lle</sup> Cécile Borel, Colombier	Cor des Alpes; porte-voix de marine
M <sup>lle</sup> Rosine Mayor, Colombier/ M <sup>lle</sup> Sophie Renaud ?	Cuiller bronze; essuie-mains; œuf de Pâques en porcelaine; mesure pliable
?	Ceinture tissée
M <sup>lle</sup> S. d'Isak et Mr Dubois, Neuchâtel	2 poupées porcelaine
Vincent Bionda, Cortailod	Poupée
Ch. A. Vouga	2 bonnets de femme
M <sup>lle</sup> Albertine Baillet	2 poupées coquillages et paire de petits sabots; 3 poupées tissu; petit modèle fauteuil et chaufferette; modèle de berceau
M <sup>lle</sup> Henriette Monnier	Gourde souvenir
Achat: Bazar russe de Genève	Petite icône Christ
M <sup>me</sup> la baronne de Schroeders, Saint-Petersbourg	Tasse bois peint; 2 cuillères; salière bouleau; sucrier; serviette brodée; icône de Saint-Nicolas
Dr C. Gicot	Modèle de gondole
?	Pipe à très long tuyau
M <sup>me</sup> Rocha-Borrel, Sierre	Paire de savates

