Zeitschrift: Ethnologica Helvetica

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 2-3 (1979)

Rubrik: Basel : Museum für Völkerkunde und schweizerisches Museum für Volkskunde Basel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BASEL

MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE UND SCHWEIZERISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE BASEL

Musée d'ethnographie et musée suisse des arts et traditions populaires
Bâle

Augustinergasse 2, 4051 Basel mit Nebeneingang Münsterplatz 20
Postadresse: Postfach 1048, 4001 Basel
Tel. 061/25 82 82

Oeffnungszeiten: Di-So 10.00-12.00 und 14.00-17.00, montags geschlossen (Völkerkunde-Ausstellungen bis 1981 geschlossen).
Eintritt: werktags Fr. 2.-, an Mittwochnachmittagen, Samstagen und Sonntagen gratis.

Direktor: Dr. Gerhard Baer
Konservatoren:
Dr. Renée Boser (Textilien und Afrika)
Dr. Annemarie Foote-Baldinger (Amerika und Textilien)
Dr. Theo Gantner (Volkskunde Europas; Stellv. Direktor)
Dr. Susanne Haas (West-, Zentral-, Nord- und Südasien sowie ausseuropäische Urgeschichte)
Dr. Brigitta Hauser-Schäublin (Museumspädagogik)
Dr. Christian Kaufmann (Ozeanien)
Dr. Marie-Louise Nabholz-Kartaschoff (Ostasien und Textilien)
lic. phil. Walter Peters (Volkskunde Europas)
Dr. Urs Ramseyer (Indonesien und Südostasien)
Prof. Dr. Elisabeth Schmid (Europäische Urgeschichte)

Zugang zu den Studiensammlungen wird Wissenschaftlern und anderen Interessenten nur auf schriftliche Voranmeldung und nur nach Massgabe der betrieblichen Möglichkeiten gewährt.

Bibliothek: 19'000 Bände (Monographien, Ausstellungsführer etc.), 800 Zeitschriften (davon 300 laufende Titel), 12'500 Separata, 150 Schallplatten, 46 Mikrofilme.
Oeffnungszeiten: Mo-Fr 08.45-11.45, 14.00-17.00.
Fernleihe über den interurbanen Leihverkehr möglich. Die Bibliothek wird gemeinsam mit dem Ethnologischen Seminar der Universität geführt. Ab 1971 sind auch die Neuzugänge des Fachbereichs bei der Universitätsbibliothek Basel in den Katalogen erfasst.
Bibliothekarin: Frau Elisabeth Idris-Höhener, dipl. VSB

Archive: Das Carl Schuster-Archiv mit umfangreichen Dokumentationen zur Motivforschung wird vom Museum verwaltet.

Die Foto-Archive des Museums, gegründet 1916, umfassen rund 48'000 Schwarzweiss-Aufnahmen, meist von Expeditionen der Museumsmitarbeiter, sowie zahlreiche Farb-Diapositive von Forschungsarbeiten in den Schwerpunktgebieten. Ferner besteht eine Kartei mit Fotografien von Museumsgegenständen.

Geschichte: Den historischen Kern der Sammlungen bilden die von Lukas Vischer 1837 nach Basel gebrachten aztekischen Steinfiguren und Tonobjekte, die von 1849 an im damals neu errichteten Basler Gesamtmuseum an der Augustinergasse öffentlich ausgestellt waren. Erst 1892 wurde die ethnographische Sammlung, die in der Zwischenzeit u. a. durch die hölzernen Türstürze von Tikal (Guatemala) ergänzt worden war, aus der historisch-antiquarischen Sammlung ausgegliedert und einer eigenen Kommission unterstellt. Diese besorgte die Geschäfte des Museums ehrenamtlich. Unter anderen gehörten ihr an: Prof. Dr. med. Leopold Rütimeyer, der sich insbesondere um den Aufbau der Afrika-Sammlung verdient machte, und die Vettern Dres. Fritz und Paul Sarasin. Die Sammlung für Völkerkunde (so der Titel ab 1903) wurde nach Kontinenten in Abteilungen gegliedert und eine prähistorische Sammlung angefügt. 1904 wurde durch Prof. Ed. Hoffmann-Krayer als Abteilung Europa die Sammlung für Volkskunde begründet, die seit 1944 den Titel "Schweizerisches Museum für Volkskunde Basel" trägt. 1905 entstand eine anthropologische Sammlung, die 1971 dem Naturhistorischen Museum abgetreten wurde. Die gesamten Sammlungen sind bis heute Bestandteil des kantonalen Universitätsgutes. (Weitere Angaben zur Geschichte bei Bühler 1960c, Dietschy 1957, Hinderling 1956, Jeanneret 1969a, Speiser 1943 sowie in den Jahresberichten).

1917 erhielt das Museum für Völkerkunde durch den Bezug des Erweiterungsbaus zum alten Museumskomplex an der Augustinergasse die Möglichkeit, sich selbständig zu entfalten. Der volkskundlichen Abteilung wurden 1953 und 1975/77 eigene Räumlichkeiten in den Altstadtbauten gegen den Münsterplatz hin zugewiesen.

Ab 1978 werden die Räumlichkeiten der völkerkundlichen Abteilungen im Hinblick auf die Neugestaltung der Dauerausstellungen umgebaut (Eröffnung ab 1981/82). Die Studiensammlungen aller Abteilungen sind heute über verschiedene Liegenschaften verstreut.

Sammlungen: Die völkerkundlichen Sammlungen umfassen gegenwärtig rund 120'000 Inventareinheiten (die Zahl der Objekte ist schätzungsweise um 10% grösser). Fritz und Paul Sarasin, Felix Speiser (ab 1918 erster a.o. Professor für Ethnologie an der Universität Basel), Paul Wirz, Eugen Paravicini (erster vom Staate besoldeter Kustos ab 1931), Alfred Bühler (Professor ab 1950, erster Lehrstuhlinhaber 1964-1970) und andere bauten im Laufe zahlreicher Forschungsreisen die Schwerpunktsammlungen des Museums aus den Bereichen von Melanesien (einschl. Neuguineas; rund 28'000 Inventareinheiten) sowie der Altvölker Indonesiens (rund 18'000 Einheiten) und Südasiens auf. Ausserdem fanden weitere Forschungs- und Sammelreisen von Museumsmitarbeitern, insbesondere nach Südamerika und Westafrika statt. In den vergangenen 15 Jahren sind mit Unterstützung des Schweiz. Nationalfonds erhebliche Anstrengungen unternommen worden, durch Feldforschungen die Dokumentationen (inkl. Film) zu den Sammlungen zu ergänzen, mit Schwergewicht auf den lokalen Kulturen des Sepik-Gebiets von Neuguinea und der Insel Bali sowie von Teilen Südamerikas. In unmittelbarer Fortsetzung früherer Arbeiten galt dabei ein besonderes Augenmerk den technologischen Aspekten.

Ein wichtiges Teilgebiet der völkerkundlichen Technologie wird darüber hinaus in den vergleichenden Sammlungen zur Systematik und Geschichte der textilen Techniken ausführlich belegt. Den Grundstock bildet die alle Kontinente umspannende Sammlung des Textilindustriellen Fritz Iklé-Huber, die als Schenkung von Alfred und Kristin Bühler-Oppenheim systematisch bearbeitet (A. + K. Bühler-Oppenheim 1948) ans Museum gelangt ist. Wichtige Ergänzungssammlungen dokumentieren insbesondere das Textilhandwerk Indonesiens, Südasiens, Westafrikas und der Kopten. Dieser spezielle Sammlungsbereich umfasst insgesamt mehr als 20'000 systematisch bearbeitete Inventareinheiten Textilien aller Art.

Ausstellungen: Ausstellungstätigkeit und Begleitpublikationen sind in Liste 2 nachgewiesen. Nach Abschluss der gegenwärtigen Umbau- und Erweiterungsarbeiten werden sich die Ausstellungen der Ozeanien-Abteilung (einschl. eines speziell für Schulen gedachten Abschnittes) auf die Räumlichkeiten im Erdgeschoss verteilen. Indonesien, Amerika und die Europäische Urgeschichte werden im ersten Stock zu finden sein, während die Textilabteilung, weitere museumspädagogische Einrichtungen

und die Räume für die voraussichtlich jährlich einmal wechselnden Sonderausstellungen den zweiten Stock belegen werden. Der Afrika-Abteilung sind Räume im dritten Stock reserviert. Die Ausstellungsräumlichkeiten der volkskundlichen Abteilung werden vom gegenwärtigen Umbauprogramm nicht berührt. Sonderausstellungen finden in der Regel abwechselnd in beiden Museumsteilen statt.

Andere Museumsaktivitäten: Das Museum veranstaltet in Ergänzung zur Ausstellungstätigkeit regelmässig öffentliche Führungen, Demonstrationen in den Museumsateliers, Filmvorführungen, Vorträge (z. T. gemeinsam mit interessierten Gesellschaften) und Anlässe der Reihe "Musik im Museum". Im weiteren finden Sonderveranstaltungen für Kinder, Jugendliche, Lehrer und Schulen statt (Programme sind bei der Konservatorin für Museumspädagogik zu erfragen). Der technische Dienst (mit Ateliers für die Konservierung und Restaurierung von Textilien, Holz, Keramik, Malerei und Grafik sowie Metallobjekten) ist leider nicht in der Lage, Aufträge von Privaten auszuführen. Die Konservatoren erteilen an Private keine Auskunft über den Wert von Objekten.

Zusammenarbeit mit anderen Institutionen:

- Ethnologisches Seminar der Universität Basel, Münsterplatz 19, Vorsteher: Prof. Meinhard Schuster (gemeinsame Bibliothek; Museumspraxis für Studierende; Forschungen im Schwerpunktbereich Neuguinea, etc.)
- Laboratorium für Urgeschichte, Stapfelberg 9, Vorsteherin: Prof. Elisabeth Schmid (Abteilung Europäische Urgeschichte)
- Naturhistorisches Museum, Augustinergasse 2 (gemeinsamer Haus- und Telefondienst)
- Gemeinde Riehen (Spielzeugmuseum Riehen)
- Stiftung Basler Papiermühle, Museum für Papier, Druck und Schrift (Betreuung der Schweiz. Papierhistorischen Sammlung)
- Schweizerische Gemeinschaft für den Hochschul- und Forschungsfilm, Basel (Verleih und Wartung von ethnologischen Filmen, die z. T. von Museumsexpeditionen stammen)
- Fünfliberclub bzw. Stiftung zur Förderung des Museums (Freunde des Museums)

- Freiwilliger Museumsverein Basel (stellt dem Museum ausgewählte Objekte als Dauerdeposita zur Verfügung)

Publikationsreihen:

- Jahresbericht, in: Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft Basel, seit 1898
- Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel (jährlich 1-2, vgl. Listen 1 und 2)
- Basler Beiträge zur Ethnologie (gemeinsam mit dem Ethnologischen Seminar der Universität und mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel, ab 1964, bisher 18 Bände, vgl. Liste 1)

Im Verkauf an der Museumsporte erhältlich sind (schriftliche Bestellungen bitte an das Sekretariat adressieren):

- Farbdiapositive (Foto Hinz): Kunst aus Melanesien (Serie à 10, Fr. 15.-), Kunst aus Alt-Amerika (Serie à 6, Fr. 9.-)
- Farbpostkarten: Textilkunst (Serie à 10, Fr. 5.-), Kunst aus Melanesien (Serie à 10, Fr. 5.-), Alt-Amerika (Serie à 6, Fr. 3.-), Bali (Serie à 6, Fr. 3.-), Volkskunde (Serien à 5 bzw. 6, Fr. 2.50 bzw. Fr. 3.-), Spielzeugmuseum Riehen (Serie à 12, Fr. 5.-), Festumzüge (Serie à 10, Fr. 1.-) sowie Restbestände Melanesien (Fr. -.60/ Stück)
- 80 Publikationen gemäss Liste 1

Liste 1: Publikationen im Verkauf (1978), Museum für Völkerkunde und und Schweizerisches Museum für Volkskunde Basel

1.1 Museumsführer Völkerkunde, Textilien und Urgeschichte

Als die Sahara grün war - Felsbilder aus der Saguia el-Hamra (1977) 16 Seiten, 10 Abb.	Fr. 7.--
Archäologie und Nationalstrassenbau (1972) 29 Seiten Text	Fr. 2.--
Batik - Formen und Verbreitung eines Reserveverfahrens zur Musterung von Textilien (1970) 35 Seiten, 41 Abb.	Fr. 7.--
Beduinen aus Nordost-Afrika (1957) 24 Seiten, 15 Abb.	Fr. 2.--
Carschenna - Kunststoffkopien von Felsgravierungen aus Graubünden (1973) 6 Seiten, 9 Abb.	Fr. 2.--
El Dorado - Goldschätze aus Kolumbien (1974) 52 Seiten, 21 Abb.	Fr. 8.--
Ethnographische Notizen zur Basler Korewori-Sammlung (1974), 13 Seiten, 14 Abb.	Fr. 3.50
Farbe - Motiv - Funktion (1968) 40 Seiten, 36 Abb.	Fr. 7.--
Felsgravierungen in Südostanatolien (1971) 39 Seiten, 31 Abb.	Fr. 5.--
Figuren und Gefässe aus Alt-Mexiko (1972) 41 Seiten, 15 Abb.	Fr. 6.--
Gedächtnisausstellung Fritz und Paul Sarasin (1959) 20 Seiten, 8 Abb.	Fr. 1.50
Jugend und Gesellschaft (1973) 62 Seiten Text	Fr. 8.--
Klangzauber (1969) 11 Seiten, 18 Abb.	Fr. 3.50
Kunsttraditionen in Nordindien (1972) 63 Seiten, 200 Abb.	Fr. 7.50
Kunst und Religion in Indien - 2500 Jahre Jainismus (1974), 71 Seiten, 270 Abb.	Fr. 15.--
Mensch und Handwerk - Verwendung von Stein und Muschelschalen (1962) 30 Seiten, 30 Abb.	Fr. 4.--
Mensch und Handwerk - Das Werkzeug (1958) 6 Seiten, 3 Abb.	Fr. -.50

Metall - Gewinnung und Verarbeitung in ausser-europäischen Kulturen (1966)
42 Seiten, 31 Abb. Fr. 5.--

Orienthandel im Altertum (1967)
30 Seiten, 16 Abb. Fr. 3.--

Papua Niugini - Ein Inselstaat im Werden (1974)
20 Seiten, 172 Abb. Fr. 12.--

Patola und geringsing - Zeremonialtücher aus Indien und Indonesien (1975)
30 Seiten, 77 Abb. Fr. 12.--

Peru - Indianer gestern und heute (1971)
32 Seiten, 40 Abb. Fr. 8.--

Petroglyphen der Finca Las Palmas, Mexico (1977)
10 Seiten Fr. 3.50

Plangi - Formen und Verbreitung eines Reserveverfahrens zur Musterung von Textilien (1969)
36 Seiten, 35 Abb. Fr. 7.--

Schattenspiele (1967)
29 Seiten, 15 Abb. Fr. 3.--

Schwarzafrika, Plastik (1969)
28 Seiten, 64 Abb. Fr. 6.--

So lebten die Alten Aegypter (1976)
76 Seiten, 72 Abb. Fr. 11.--

Textilhandwerk in West-Afrika (1972)
54 Seiten, 43 Abb. Fr. 7.50

1.2 Museumsführer Volkskunde

Cultura populară română (1973)
62 Seiten, 34 Abb. Fr. 8.--

Der Festumzug (1970)
43 Seiten, 74 Abb. Fr. 4.--

Geburt - Taufe - Kleinkind (1968)
7 Seiten, 12 Abb. Fr. 3.50

Hirtenkulturen in Europa (1966)
40 Seiten, 32 Abb. Fr. 5.--

Jugoslavische Volkskunst (1959)
7 Seiten Text, 24 Abb. Fr. 2.20

Kalender-Bilder - Illustrationen aus schweiz. Volkskalendern des 19. Jahrhunderts (1978)
80 Seiten, viele Abb. Fr. 12.--

Kulturdenkmäler des Alltags (1975)
48 Seiten, 53 Abb. Fr. 8.--

Lateinamerikanische Volkskunst (1965)
20 Seiten, 32 Abb. Fr. 5.--

Liebe und Hochzeit (1973) 16 Seiten, 17 Abb.	Fr. 3.50
Polnische Volkskultur (1961) 12 Seiten, 24 Abb.	Fr. 2.75
Religiöse Volkskunst (1964) 7 Seiten, 13 Abb.	Fr. 3.--
Schmücke Dein Heim 75 Seiten, 143 Abb.	Fr. 12.--
Töpferei in Soufflenheim (Elsass) (1972) 14 Seiten	Fr. 2.--
Weihnachtsbrauchtum in Europa (1959) 12 Seiten, 24 Abb.	Fr. 2.50
Zur Geschichte des Alphabetes 31 Seiten, div. Abb.	Fr. 4.--

2. Basler Beiträge zur Ethnologie

Bestellungen bis Band 17 bitte über den Buchhandel aufgeben; Bände 1 und 3 vergriffen.

Schmitz, C. A. und Wildhaber, R.: Festschrift Alfred Bühler (1965), Band 2	Fr. 38.50
Schefold, R.: Versuch einer Stilanalyse der Aufhängehaken vom Mittleren Sepik in Neuguinea (1966), Band 4	Fr. 14.50
Koch, C.: La Colonia Tovar (1969), Band 5	Fr. 25.--
Nabholz-Kartaschoff, M. L.: Ikatgewebe aus Nord- und Südeuropa (1969), Band 6	Fr. 30.--
Gasser, S.: Das Töpferhandwerk von Indonesien (1969), Band 7	Fr. 30.--
Zanolli, V.: Education toward Development in Tanzania (1971), Band 8	Fr. 30.--
Seiler-Baldinger, A.: Maschenstoffe in Süd- und Mittelamerika (1971), Band 9	Fr. 30.--
Laubscher, M. S.: Schöpfungsmythik ostindonesischer Ethnien (1971), Band 10	Fr. 30.--
Peterli, R.: Die Kultur eines Bariba-Dorfes im Norden von Dahome (1971), Band 11	Fr. 25.--
Kaufmann, C.: Das Töpferhandwerk der Kwoma in Nord-Neuguinea (1972), Band 12	Fr. 30.--
Boser, Renée: Les tissus de l'Afrique Occidentale (1972), Band 13	Fr. 48.--
Seiler-Baldinger, A.: Systematik der Textilen Techniken (1973), Band 14	Fr. 15.--

Moser, R.-J.: Die Ikattechnik in Aleppo (1974), Band 15	Fr. 15.-
Bühler, A. und Fischer, E.: Pressschablonen (1974), Band 16	Fr. 20.-
Vermot-Mangold, R.: Die Rolle der Frau bei den Kabre in Nord-Togo (1977), Band 17	Fr. 40.-
Hauser-Schäublin, B.: Frauen in Kararau (1977), Band 18	Fr. 42.50

3. Andere vom Museum herausgegebene oder vertriebene Publikationen

Baer, Gerhard: Reise und Forschung in Ost-Peru (1969), 60 Seiten	Fr. 4.50
Baer, Gerhard: Zum 65. Geburtstag von Alfred Bühler (1965), 6 Seiten	Fr. 1.50
Beiträge zur Volkskunde Universität Basel zur Feier ihres 500-jährigen Bestehens ... (1960), 200 Seiten	Fr. 12.-
Boser-Sarivaxévanis, Renée: Anciennes techniques textiles artisanales de la Thrace et de la Macédoine (1972), 12 Seiten	Fr. 2.-
Boser-Sarivaxévanis, Renée: Recherche sur l'histoire des textiles traditionnels tissés et teints de l'Afrique occidentale (1975/1977), 40 Seiten	Fr. 6.-
Brack-Bernsen, Lis: Die Basler Mayatafeln (1977), 76 Seiten	Fr. 10.-
Bühler, Alfred und Gabus, Jean: Art océanien Neuchâtel (1970), 107 Seiten	Fr. 12.-
Bühler, Alfred und Seiler-Baldinger, Boser-Sarivaxévanis, Nabholz-Kartaschoff: Die Textilsammlung des Museums für Völkerkunde Basel Biel (1972), 29 Seiten	Fr. 2.-
Haberland, Eike: The Caves of Karawari, D'Arcy Galleries, New York. Text d/e (1968), 105 Seiten	Fr. 44.-
Himmelheber, Hans; Heidelberg: Erklärung eigenartiger Gebilde auf ceylonesischen Kriegermasken Basel (1972), 7 Seiten	Fr. 1.-
Jahresberichte des Museums für Völkerkunde und Schweizerischen Museums für Völkerkunde Jahrgang 1955-1976 (1970, 1972 und 1973 sind vergriffen)	Fr. 2.-
Jeanneret, Alain: Aperçu historique du Musée d'Ethnographie de Bâle (1969), 10 Seiten	Fr. 2.50
Jeanneret, Alain: Le théâtre d'ombre en Orient (1969), 11 Seiten	Fr. 2.50

Kaufmann, Christian: Ueber Kunst und Kult bei den Kwoma und Nukuma, Nord-Neuguinea (1968), 47 Seiten	Fr. 4.50
Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise (ed.): Töpferei in Soufflenheim (Bas-Rhin). Kollektivarbeit von Studenten des Ethnolog. Seminars der Universität Basel (1973), 67 S.	Fr. 8.-
Radin, Paul: The Evolution of an American Indian Prose Epic. Part I + II (1954 + 1965)	Fr. 4.50
Radin, Paul: Monotheism Among Primitive Peoples (1954)	Fr. 1.50
Ramseyer, Urs: Anfänge der Instrumentalmusik. Zur akustischen Kommunikation bei Naturvölkern (1971), 19 Seiten	Fr. 4.50
Ramseyer, Urs: Soziale Bezüge des Musizierens in Naturvolkkulturen. Ein ethno-soziologischer Versuch Bern (1970), 126 Seiten	Fr. 17.50
Schuster, Meinhard et al.: Ethnographische Kostbarkeiten. Aus den Sammlungen von Alfred Bühler im Basler Museum für Völkerkunde (1970), 120 Seiten	Fr. 24.-
Südseestudien, Gedenkschrift für Prof. Dr. Felix Speiser (1951)	Fr. 20.-

Liste 2: Ausstellungen und Publikationen zu Ausstellungen in Basel 1941-1977

Seit 1929 erscheinen in fast regelmässiger Folge Ausstellungsführer und - als Ergänzungen - Sonderdrucke von Arbeiten über Sammlungskomplexe. Von 1929-1939 waren es 18 Führer zu den Dauerausstellungen (vgl. Liste in Speiser 1939) sowie sechs Hefte zu Sonderausstellungen (Bühler 1933b, 1937, Paravicini 1924, 1930, Speiser 1925, Speiser und Wirz 1931).

Ab 1939 wurden - in chronologischer Reihenfolge nach den wichtigsten Tätigkeitsbereichen geordnet - folgende Ausstellungsthemen behandelt (in Klammern Autor der Begleitpublikation und Erscheinungsjahr):

Völkerkunde

Kunststile in der Südsee (Speiser 1941 a+b)
Alt-Mexiko (Dietschy 1945)
Neubritannien (Speiser 1945)
Neuirland und Nachbarinseln (Bühler 1948)
Sumba (Bühler 1951 und 1953)
Negerschmiede - Metalltechnik exotischer Völker (Hinderling 1954)
Kunstwerke vom Sepik (Wirz 1954)
Bali - Menschen zwischen Göttern und Dämonen (Bühler 1955)
Balische Musik (Schlager 1955)
Basler Forscher bei fremden Völkern (Hinderling 1956)
Indianer vom Amazonas (Dietschy 1956)
Beduinen aus Nordostafrika (Bühler und Hinderling 1957)
Heilige Bildwerke aus Neuguinea (Bühler 1957)
Mensch und Handwerk - Das Werkzeug (Bühler und Baer 1957)
Kunst der Uraustralier (Bühler und Kupka 1958)
Mensch und Handwerk - Die Töpferei (Hinderling 1959)
Gedächtnis-Ausstellung Fritz und Paul Sarasin (Hinderling et al. 1959)
Die Maske. Gestalt und Sinn (Bühler 1960a)
Kunststile am Sepik (Bühler 1960b)
Geldformen und Zierperlen der Naturvölker (Hinderling und Reichstein 1961)
Kopfjäger und Kannibalen (Schmitz 1961)
Die Kunst Neu-Guineas (Bühler und Schmitz 1962)
Mensch und Handwerk - Verarbeitung und Verwendung von Stein und Muschelschalen (Bühler 1962)
Formosa - Japan. Handwerk und Kunst (anon. Mskr. 1962)
Technologie frühzeitlicher Waffen (Schmitz 1963)
Indonesien (Schmitz 1964a)
Altamerikanische Kunst (Baer 1964)
Südamerikanische Indianer. Wildbeuter und Pflanzer (Baer 1965)
Metall. Gewinnung und Verarbeitung in aussereuropäischen Kulturen (Baer et al. 1966)
Haus und Wohnung (Baer et al. 1967)
Orienthandel im Altertum (Raunig 1967)
Schattenspiele (Jeanneret 1967, 1969b)
Farbe Motiv Funktion. Zur Malerei von Naturvölkern (Schuster 1968, Kaufmann 1968, Schuster 1969b)
Klangzauber. Funktionen aussereuropäischer Musikinstrumente (Ramseyer 1969 sowie Ramseyer 1971)
Schwarzafrika. Plastik (Boser und Jeanneret 1969)

Korewori - Kunst der Steinzeit Neuguineas (Bühler 1971, Kaufmann 1974)
Peru - Indianer gestern und heute (Baer 1971 und Baer 1969)
Figuren und Gefässe aus Alt-Mexico. Keramik - Neuerwerbungen (Baer 1972)
Unbekanntes Indien bzw. Kunsttraditionen in Nordindien (Fischer und Shah 1972)
Jugend und Gesellschaft (Baer et al. 1973)
El Dorado - Goldschätze aus Kolumbien. Kunstwerke der Indios aus dem Goldmuseum Bogotá (Seiler-Baldinger 1974)
Papua Niugini - ein Inselstaat im Werden (Kaufmann 1975)
Kunst und Religion in Indien. 2500 Jahre Jainismus (Fischer und Jain 1974/75)
So lebten die Alten Aegypter (Hauser-Schäublin et al. 1976).

Volkskunde

Volkskundliche Sammlungen, Neuaufstellung (Wildhaber 1953)
Bauerntöpferei (Hanhart 1955)
Hinterglasmalerei (Wildhaber 1956)
1000 Ostereier und Ostergebäck aus ganz Europa (Wildhaber et al. 1957)
Jugoslavische Volkskunst (Wildhaber 1958)
Volkstümliche Weihnachtskrippen aus Europa (Wildhaber et al. 1958)
Magischer Haus- und Stallschutz (Grossmann 1959)
Weihnachtsbrauchtum in Europa (Wildhaber et al. 1959)
Masken der Schweiz und Europas (Reichstein und Wildhaber 1960)
Polnische Volkskultur (Wildhaber 1961)
Küchengeräte (Wildhaber 1962)
Kopfbedeckungen aus Europa (Wildhaber 1963)
Religiöse Volkskunst - Die Sammlung Erwin Richter (Richter 1964)
Kinderspielzeug (Wildhaber und His 1964)
Lateinamerikanische Volkskunst. Objekte des Brauchtums (Wildhaber und Jaquet 1965)
Hirtenkulturen in Europa (Wildhaber 1966)
Schweizerische Volkskunst (Wildhaber et al. 1967)
Geburt - Taufe - Kleinkind (Gantner 1968)
Marken - Zinken - Zeichen (Bühler-Oppenheim et al. 1971)
Der Festumzug. Ein volkskundlicher Beitrag zum Festwesen des 19. Jahrhunderts in der Schweiz (Gantner 1970)
Liebe und Hochzeit (Gantner 1972)
Töpferei aus Soufflenheim (Elsass) (Nabholz-Kartaschoff et al. 1972, 1973)
Cultura populară română (Gantner und Irimie 1973)
Kulturdenkmäler des Alltags (Gantner et al. 1975)
Schmücke Dein Heim (Gantner et al. 1977)
Kalenderbilder (Gantner et al. 1978)

Vergleichende Textilkunde

Primitive Stoffmusterungen (Bühler 1953)
Orientalische Stickerei. Systematik der Stichformen (Boser und Müller 1968)
Plangi. Formen und Verbreitung eines Reserveverfahrens zur Musterung von Textilien (Bühler und Nabholz-Kartaschoff 1969)

Batik. Formen und Verbreitung eines Reserveverfahrens zur Musterung von Textilien (Nabholz-Kartaschoff 1970)
Textilhandwerk in West-Afrika. Weberei und Färberei (Boser 1972 und Boser 1969)
Der amerikanische Patchwork-Quilt (Young 1974)
Patola und geringsing. Zeremonialtücher aus Indien und Indonesien (Bühler, Ramseyer und Ramseyer 1975)

Urgeschichte

Die prähistorische Sammlung des Museums für Völkerkunde Basel (Bay 1960)
Felsgravierungen in Südostanatolien (Haas und Grüninger 1971)
Archäologie und Nationalstrassenbau (Bandi und Bruckner 1972)
Dokumentation Carschenna. Kunststoffkopien von Felsgravierungen aus Graubünden (Haas et al. 1973)
Ban Chiang - Prähistorische Funde aus Nordostthailand (Haas 1976)
Als die Sahara grün war - Felsbilder aus der Saguia el-Hamra (Haas 1977) und die Petroglyphen der Finca las Palmas, Chiapas, Mexico (Weber und Strecker 1977).
Urgeschichte Europas, Neuaufstellung (Schmid 1976 bzw. in Vorb.)

Es fanden ferner mindestens 30 weitere Wechselausstellungen bzw. Neueinrichtungen von Sälen der Dauerausstellung statt, zu denen keine Begleitpublikationen erschienen sind. Ebenfalls nicht berücksichtigt wurden die Ausstellungen, die die Schweizerische Papierhistorische Sammlung in den ihr zur Verfügung gestellten Räumlichkeiten durchgeführt hat, sowie die Ausstellungen des Spielzeugmuseums Riehen, das die Spezialsammlung des Schweiz. Museums für Volkskunde zeigt. Mehrere Abteilungen des Museums beteiligten sich überdies des öfteren mit zahlreichen Leihgaben an auswärtigen Ausstellungen (z. B. Gabus und Bühler 1970).

Basel Museum für Völkerkunde

Die Sammlungen in Zahlen

	Sammlungen	Diverse	
1. Afrika			
1.1. Nordafrika	4'287	948	
Spezialliste: Alt-Aegypten	4'199	-	
1.2. Westafrika	5'305	1'079	
1.3. Zentralafrika	1'991	717	
1.4. Ostafrika	1'185	591	
1.5. Südafrika	231	239	
1.6. Madagaskar	65	35	
Subtotal Afrika Sammlungen und Diverse			20'872
2. Amerika			
2.1. Nordamerika	2'581	296	
Spezialliste: Arktische Regionen inkl. Grönland	1'158	34	
2.2. Mittelamerika	4'835	484	
2.3. Südamerika	17'779	1'207	
Subtotal Amerika Sammlungen und Diverse			27'187
3. Asien			
3.1. Westasien	1'691	626	
3.2. Südasien	5'565	974	
3.3. Südostasien, Festland	2'487	296	
Spezialliste: Indonesien	17'817	1'124	
3.4. Ostasien	6'986	1'774	
3.5. Zentralasien	814	266	
3.6. Nordasien	232	9	
Subtotal Asien Sammlungen und Diverse			40'688

	Sammlungen	Diverse	
4. Ozeanien			
4.1. Australien und Tasmanien	1'255	172	
4.2. Melanesien, ohne Neuguinea	7'535	490	
Spezialliste: Neuguinea	19'438	167	
4.3. Polynesien	977	273	
4.4. Mikronesien	128	77	
Subtotal Ozeanien Sammlungen und Diverse			30'512

Gesamtbestand der völkerkundlichen Sammlungen
(Stand Herbst 1978) 119'257

Bemerkungen:

Alle Zahlen sind als Richtgrössen zu verstehen, da die Summe der Inventareinheiten einer regionalen Abteilung von der Summe der Objekte abweichen kann.

Folgende Sammlungen des Museums wurden hier nicht erfasst:

1. Die Bestände der Europa-Abteilung (Schweizerisches Museum für Volkskunde Basel), rund 50'000 Inventareinheiten, Schwerpunkte: Schweiz, Osteuropa und vergleichende Sammlungen, z.B. Ackerbaugeräte, Masken, Religiöse Volkskunde.
2. Die Abteilung Europäische Urgeschichte, rund 23'500 Inventareinheiten, die gemeinsam mit dem Laboratorium für Urgeschichte der Universität Basel betreut wird.

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1889	Aegypten, div. Orte		295
1889	Rep. Sudan		25
1894	Aegypten Rep. Sudan, Nubien		30
1906	Libyen Tunesien Sahara		26
1910	Algerien	Kabylen	125
1910	Marokko, div. Orte		38
1914	Marokko, Süd- Marokko: Sus		29
1916	Marokko, Fez		51
1918	Aegypten, Kairo		22
1946	Mali, Timbuktu	Tuareg	146
1947	Aegypten		25
1949	Libyen, Tripolis		76
1949	Tunesien Algerien		140
1949	Tunesien		124
1949	Algerien, Hoggar		24
1952	Aegypten		226
1954	Nubische Wüste	Bedja-Hamiten	411
1954	Aegypten, Oase Siwa		36
1955	Nubische Wüste	Bedja-Hamiten	543

Sammler	Bemerkungen
P. + F. Sarasin	Kupfer- + Messingarbeiten, Werkzeug, Spielsachen, Musikinstr., Schmuck, Bekleidung, Webstuhl Lit.: Rütimeyer 1896
L. Rütimeyer	Waffen, Musikinstr., (4 Obj. sind aus Somalia) Lit.: Rütimeyer 1896
Em. Iselin	Holz- + Lederarbeiten, Schmuck Lit.: Rütimeyer 1896
L. Rütimeyer (Exp.)	Schmuck, Kosmetikartikel
L. Rütimeyer (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, mit genauen Herkunftsangaben
Pallary	Schmuck, Keramik, Leder, 4 Münzen. Mit Herkunftsangaben
Pallary	Diverses
F. Speiser (Exp.)	Keramik, Diverses
Kauf Museum Aarau (Smlg. Bircher, 1888)	Schmuck, Diverses
J. Gabus (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, dokumentiert. Lit.: Gabus 1948
M. Sarasin	Diverses
F. Sarasin	prähist. Silexartefakte
Pallary L. Rütimeyer	prähist. Silexartefakte
F. Sarasin	prähist. Silexartefakte
R. C. Lee	prähist. Silexartefakte
Burckhardt-Reinhart Stiftung	ethnogr. Querschnitt
Burckhardt-Reinhart Stiftung (Smlg. L. Keimer, 1951-54)	ethnogr. Querschnitt, dokumentiert (Akten L. Keimer)
H.R. Maurer (Exp.)	Keramik, Schmuck
Burckhardt-Reinhart Stiftung (Smlg. L. Keimer)	ethnogr. Querschnitt, dokumentiert

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1957	Tschad, Ennedi		30
1960	Marokko, Fez, Marrakesh		26
1963	Algerien, Sahara, Tassili		514
1967	Algerien, Tunesien		169
1968	Algerien, Tunesien		22
1970	Rep. Niger, Agadez	Tuareg, Haussa	228
1971	Sahara - Raum		817
1976	Nordafrika		60
1977	Marokko, Tetouan		29

Sammler	Bemerkungen
P. Fuchs (Exp.)	Diverse. Lit.: Fuchs 1961
H. Zemp (Exp.)	Diverses, dokumentiert
M. Bruggmann (Exp.)	prähist. Silexartefakte
Germaine Winterberg (Exp.)	Diverses, mit genauen Herkunftsangaben, dokumentiert
Germaine Winterberg (Exp.)	Apotheker-Artikel, mit genauen Herkunftsangaben, dokumentiert
René Gardi (Exp.)	Handwerkliche Produkte mit Arbeitsgängen (Silberkreuze, Hautdosen, Steinringe, Leder). Lit.: Gardi 1969
M. Bruggmann (Exp.)	prähist. Silexartefakte
P. Wirz (Nachlass)	Keramik, Diverses
G. Gempp	Leder-Punzen aus Eisen

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1899	Nordafrika (ohne Alt-Aegypten):		
	Aegypten, Nubien		31
1900 - 1929	Nordafrika (ohne Alt-Aegypten):		
	Marokko		94
	Algerien		14
	Tunesien		11
	Libyen		3
	Aegypten		81
	Sahara-Raum		39
	Nordafrika, unbest.		5
1930 - 1959	Nordafrika (ohne Alt-Aegypten):		
	Marokko		30
	Aegypten		33
	Nordafrika Rest		85
	Sahara-Raum		66
	prähist. Artefakte		79
1960 - 1978	Nordafrika (ohne Alt-Aegypten):		251
1960 - 1978	Kanarische Inseln		21
Ferner: Alter Bestand (in der Regel vor 1899)	Ganz Afrika		105

Sammler	Bemerkungen
Zahn-Geigy, Alfred Sarasin, H. Hockenjos	Keramik, Körbe
u.a.: F. Sarasin, L. Rütimeyer, H. Vischer (pr.), A. David, E. Paravicini, A. Masarey, Riggenbach, Speyer, K. Forcart (pr.), Pallary	Keramik, Pflüge, Schmuck 1912: Hausteile aus Kairo, 16. Jahrh.
u.a.: P. Wirz (Exp.), A. Gansser, E. Hoffmann, H. Welti, Hediger, K. v. Sury, H. Filser, Riggenbach, A. Masarey	u.a.: Keramik, Messingarbeiten, prähistorische Silexartefakte
u.a.: G. Winterberg, A. Zimmermann, P. Valentin, M. Bruggmann (Exp.), Ch. Zäslin, P. + F. Burckhardt, Abbuhl, Lemaire	u.a.: Puppen, Textilien, Apotheke, Tanzschurz, Tongefäss. 1977: 9 Felsplatten mit Zeichnungen aus der ehemals Span. Sahara, Lit.: Haas 1977.
E. Burckhardt	Keramik-Fragmente Grabfunde Einzelstücke

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
Alter Bestand	Aegypten		8
1840	"		3
1840	"		3
1845	"		1
1870	"		8
1870	"		1
1872	"		14
1885	"		3
1888	"		44
1889	"		2
1889	"		1
1894	"		1
1896	"		14
1903	"		1
1903	"		10
1903	"		1
1904	"		25
1904	"		1

Sammler	Bemerkungen
	Der Katalog zur Ausstellung "So lebten die Alten Aegypter (Hauser-Schäublin et al. 1976) enthält 60 Objektabbildungen sowie Textbeiträge insbes. von Hornung (Särge, Schrift etc.) Müller (Königskopf), Schlögl (Tiermumien, Uschebtis) und Staehelin (Entstehung der Sammlung, Grabrelief etc.).
	Bronze- und Fayencestatuetten, Ushebtis
F. Zaeslin	Uschebti, Fayencestatuetten
R. La Roche	Katzenmumie, Mumie mit Sarkophag aus der 21. Dyn., Uschebti.
Kupferstecher - Weber (Smlg. Hercourt)	Krokodilmumie.
Remigius Meyer	Fayence-, Ton- + Bronzestatuetten Katze aus Holz
J. Schwab	Alabastervase mit Erde vom Grab von 'Scheich Ibrahim' - J. L. Burckhardt
W. Vischer	Statuetten, 2 Skarabäen
Tschudi + Ott	2 Sarkophage mit Mumie, 'Basler'-Papyrus.
Geschenk des Bundesrates 1894 (sic), vom Vizekönig von Aeg. der Eidg. geschenkt	Uschebtis mit Holzkiste.
P. + F. Sarasin	2 Mumienköpfe
L. Rütimeyer	Fussbrett eines Sarkophages
Geschenk Bundesrat	Uschebti (vergl. Einlauf 1888)
J. David	Tiermumien, Kindermumie, Gipsmaske aus hellen. Zeit
Nötzlin-Werthmann	Statuette aus Kalkstein
Schneider	Skarabäen, Holz-Sperber
Dt. Orient-Gesellschaft	Flasche mit Emmer
The Beni Hasan Excavation. Leiter: J. Garstang	Keramik, Totenmaske, Brett mit Inschrift
Dr. Stückelberger	Uschebti

* eingeschlossen hellenistische, römische + frühislamische Perioden

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1904	Aegypten, koptisch		35
1906	"		3
1906	" , hellen.		1
1909	"		1
1910	"		1
1911	"		2
1913	"		23
1913	"		5
1915	"		14
1917	"		2
1918	"		6
1918	"		1
1918	"		2
1920	"		1
1920	"		32
1920	"		207
1921	"		7
1921	"		95
1922	" , Fostat, frühislamisch		441
1922	Aegypten		1
1923	"		4
1924	"		5
1925	"		589
1927	"		26

Sammler	Bemerkungen
H. Hotz	Textilfragmente
Max Krayer	Tonbecher
K. Graf	Totenmaske aus Gips
F. Sarasin	Osiris-Bronze
P. Sarasin	Bronze-Spiegel
E. Paravicini	Kopfbank
A. Masarey	Keramik, div. Objekte des Alltags
Oldmann	Holzmaske, div. Holzobjekte
E. Paravicini	Pfeilspitzen, Diverse
L. Rütimeyer	Sperbermumie, Halsband
Museum Aarau	Statuetten
Engelmann	Vogelmumie
Frau Staehelin	Grabstelle, Uschebti
S. Flury	Alabaster Vase
G. Forrer	Schmuck, Totenetikette, Tonlampen, Diverse
K. Forcart	Steinplatten mit Inschriften, Augen, Statuetten, Amulette, - kultureller Querschnitt kleinerer Objekte
Dr. Engelmann	Uschebtis, Statuetten
Leihgabe Hist. Mus. Basel, Smlg. J.J. Bachofen, Erwerb z.T. 1866	Kultureller Querschnitt, insbes. 'Basler'-Königskopf, Bronzestatuetten
Rob. Rütimeyer	Keramikfragmente
Rob. Rütimeyer	Steinstatuette
Miville-Burckhardt	Grabplatten
K. Forcart	Grabplatten
K. Forcart	Kultureller Querschnitt kleinerer Objekte. Grosser Teil aus hellen.-röm. Epoche. Vereinzelte altarab. + mod. Gegenstände
L. Rütimeyer	Ton- + Schiefergegenstände, Schmuck, Silexwerkzeug, div.

* eingeschlossen hellenistische, römische + frühislamische Perioden

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1927	Aegypten		8
1928	" , z. T. hellen.		4
1929	" , Luxor		1
1929	"		1
1930 - 1943	" , z. T. hellen.		33
1946	" , z. T. koptisch + frühislam.		61
1946	"		22
1947	" , koptisch + frühislam.		206
1947	"		42
1949	" , Fajum		29
1949	" , Theben		171
1949	" , Theben		110
1949	" , Theben		29
1949 -	" , Assuan " , Helouan " , Fajum " , Theben		300
1950	" , koptisch		32
1951	"		2
1952 - 1955	"		503
1955	"		14

Sammler	Bemerkungen
L. Rütimeyer	Alabastertöpfchen, Schmuck
Prof. Hoffmann	Diverses
Museumsverein	Hocker-Leiche
John Knittel	Mumien-Kopf
Dr. Bernoulli, P. Wirz, von Rautenfeld, H. Helbling, F. Iklé, K. Forcart, Prof. Dr. Egger - u.a.m.	Kosmetikartikel, Tiermumien, Scherben, Diverse
L. Burckhardt	Textilien
K. Forcart (Smlg. 1924)	Diverses
K. + A. Bühler-Oppenheim (Smlg. Iklé)	Textilfragmente
L. Burckhardt	Textilfragmente
H. W. Seton-Karr (alter Bestand der prähistorischen Sammlung)	prähist. Silexartefakte
G. Schweinfurth (Smlg. 1905)	prähist. Silexartefakte, mit genauen Herkunftsangaben
P. + F. Sarasin (alter Bestand der prähistorischen Sammlung)	prähist. Silexartefakte, aus der Ausgrabung v. Schweinfurth
P. Sarasin (alter Bestand der prähistorischen Sammlung)	prähist. Silexartefakte
P. Sarasin, Markgraf, L. Chazai, P. Braus, C. L. Burckhardt (alter Bestand der prähistorischen Sammlung)	prähist. Silexartefakte
L. Burckhardt	Textilfragmente
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Ichneumon + Maat
Burckhardt-Reinhart Stiftung	prähist. Silexartefakte koptische + altarabische Textilfragmente
N. Tano	Druckstempel, Spindel

* eingeschlossen hellenistische, römische + frühislamische Perioden

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1956	Aegypten		20
1958	" , frühislam.		18
1958	" , koptisch		64
1959	"		29
1959	"		6
1960	"		69
1961	" , Fostat		66
1961	" , koptisch		82
1961	" , hellen.		7
1962	" , koptisch		20
1963	" , koptisch		12
1964, Alter Bestand	" , koptisch		12
1965	" , koptisch		28
1966	"		1
1967	"		421
1968	"		6
1968, Alter Bestand	" , Fostat		4
1974	"		44
1977	"		58
1978	"		1
1978	"		9
1978	" , Fostat		10

Sammler	Bemerkungen
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Tiersärge, Kalksteinfragment
Chr. Grand	Druckstempel
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Textilfragmente
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Textilfragmente
Paul Wirz	Schädel, Knochen
R. Reichstein	prähist. Silexartefakte (43) frühislam. Textilfragmente
Burckhardt Reinhart Stiftung	Wasserfilter, Textilfragmente
R. Reichstein	Textilfragmente, Armreife
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Glasfragmente
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Textilfragmente
Chr. Grand	Textilfragmente
Alter Bestand	Textilfragmente
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Textilfragmente
G. Kuhn	Mumienmaske aus Holz
Burckhardt-Reinhart Stiftung	Textilfragmente
Champion - Berney	Bronzen- + Tonfiguren
Alter Bestand	Chinesische Keramikscherben
Burckhardt-Reinhart Stiftung	prähist. Vasen aus Stein, Diverses
A. Meyer	Bronzen, Ushebtis, Amulette
G. Kuhn	Bronze. Katzenkopf
Alter Bestand	Diverses
Chr. Grand	Textil-Fragmente (Reserve-Musterung)

* eingeschlossen hellenistische, römische + frühislamische Perioden

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1978	Aegypten, Neu		6
1978	" , Fostat		1
1978	" , Koptisch		1

Sammler	Bemerkungen
G. Schuster	Ton-Modelle nach aegypt. Abbildungen
G. Lehmann	Textil-Fragment
Sandoz AG	Textil-Fragment

* eingeschlossen hellenistische, römische + frühislamische Perioden

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1866	Senegal	Mandingo	28
1880	Sierra Leone Guinea Conakry	Mandingo, Peul Baga	23
1897	Sierra Leone Guinea Conakry	Mandingo	10
1899	Nigeria	Benin	9
1899	Sierra Leone	Sherbro	3
1900	Ghana, Togo, Nigeria	Haussa u. a.	23
1901	Sierra Leone	Sherbro	27
1902	Nigeria Dahomey	Haussa Yoruba	47 6
1904	Ghana	Ashanti	31
1904	Nigeria: Benin	Edo	1
1905	Nigeria	Haussa, Nupe, Bornu- und Bauchi-Plateau-Völker	78
1907	Sierra Leone	Sherbro	17
1908	Sierra Leone	Mendi, Sherbro	33
1908	Senegal		23
1909	Dahomey, Nigeria	Haussa, Nupe, Edo	26
1909	Ghana, Nigeria Kamerun	Haussa u. a.	120
1910	Mali	Bambara u. a.	20
1910	Guinea Conakry	Mandingo	28
1911	Nigeria, Mali	Bornu, Haussa	123

Sammler	Bemerkungen
F. + E. Vest	Waffen, Lederarbeiten, Kalebassen, Saiteninstrument
L. Baur	Waffen, Hüte, Leder, mit ungefähren Herkunftsangaben
L. Baur (Smlg. 1880)	Waffen, Hüte, Leder, mit ungefähren Herkunftsangaben
Webster, London, Umlauff, Hamburg	1 Bronzekopf, 1 Brze-Platte, 1 Brze-Hahn, 1 Brze-Schlangenkopf, 1 geschnitzter Elefantenzahn, 1 geschnitztes Holzbrett, 1 Glocke, 1 Armring, 1 Szepter
Ryff (pr.)	3 Steatitfiguren
R. Fisch	Löffel, Schemel, Amulette
Crisinel	3 Holzstatuen, 18 Steatitfiguren
Hanns Vischer (pr.)	Waffen, Textilien, Sattelzeug, Schmuck, 6 Yoruba-Holzplastiken. Lit.: Vischer 1910
Binder	Goldgewichte
F. Sarasin	Holzkopf
Hanns Vischer (pr.)	Textilbereich, Pferdepanzer, Ackergeräte, Waffen, 5 Holzstatuen (Bauchi-Plateau)
Greensmith	17 Steatitfiguren
W. Volz (pr.)	Gefässe, 4 Masken z.T. mit Tanzkleid + genauen Herkunftsangaben. Lit.: Volz 1909
Loppé	Diverses, ohne Angaben
E. Barth (pr.)	Leder- + Kupferarbeiten, 3 Benin-Armringe
Lädrach (pr., Missionar)	Amulette, Schmuck, Löffel, 1 Ashanti-Terracottakopf mit Herkunftsangaben
L. Frobenius (Exp.)	Diverses. 5 Masken ohne Herkunftsangaben
L. Frobenius (Exp.)	Diverses. Spinnwirtel, ohne Herkunftsangaben
Hanns Vischer (pr.)	Schmuck, Glas- + Steinperlen, mit Herkunftsangaben

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1911	Nigeria	Yoruba, Haussa	22
1911	Ghana, Nigeria Elbenbeinküste	Ashanti	28
1913	Togo		46
1913	Ghana, Togo, Mali	Ashanti, Dagomba	69
1914	Togo	Dagomba	19
1915	Nigeria	Munchi, Yoruba	13
1915	Nigeria, Dahomey, Mali	Bauchi-Plateau- und Bornu-Völker, Haussa	30
1918	Ghana		48
1926	Liberia, versch. Landesteile		25
1926	Nigeria, Benin		1
1930	Guinea-Bissau, Bissagos-Inseln	Balante, Mandingo u.a.	28
1933	Ober Volta Mali Elfenbeinküste	Bobo, Senufo Bambara, Tuareg Dan, Guro, Senufo	128 60 398
1935	Elfenbeinküste	Baule	145
1937	Elfenbeinküste	Baule	32
1944	Ghana		84
1949	Nigeria, Kano		90
1950	Liberia, Hinterland	Gio	98
1950	Ghana, Accra, Kumasi	Ashanti, Haussa, Yoruba	328
1950	Elfenbeinküste	Baule, Senufo	20
1953	Elfenbeinküste	Baule, Dyula	40

Sammler	Bemerkungen
E. Barth (pr.)	Keramik aus Abeokuta, Diverses
Lädrach (pr., Missionar)	Amulette, Goldgewichte
Konietzko	Amulette, 3 Ton-Idole, Diverses
R. Fisch	Goldgewichte, Diverses, mit Herkunftsangaben. Lit.: Fisch 1912
Schimming	Diverses, mit Herkunftsangaben
L. Frobenius (Exp.)	Schmuck, Diverses, ohne näheren Angaben
Hanns Vischer (pr.)	Waffen
Kauf Museum Aarau, div. Sammlungen, z.T. 1886/87	Diverses, ohne Angaben
J. Büttikofer (pr.) Smlg. 1879-82, 1886-87	Diverses, mit genauen Herkunftsangaben. Lit.: Büttikofer 1890
Umlauff, Hamburg	beschnitzter Elfenbeinzahn
Hintz	Diverses, ohne nähere Herkunftsbezeichnungen
P. Wirz (Exp.)	ethnogr. Querschnitt mit Herkunftsangaben, jedoch schlecht dokumentiert
H. Himmelheber (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, mit Herkunftsangaben, dokumentiert
L. Geiger	Diverses
Lädrach (pr., Missionar)	ethnogr. Querschnitt, ohne Angaben
Hanns Vischer (pr.)	prähist. Silexartefakte
H. Himmelheber (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, 8 Masken, genaue Herkunftsangaben
P. Hinderling (Exp.)	Goldgewichte, Diverse, dokumentiert Lit.: Hinderling 1954
R. Geigy (Exp.)	Diverses, 2 Agni-Terracotta Grabfiguren, mit Herkunftsangaben
U. Rahm (Exp.)	Textilien, Färbmaterialien, dokumentiert, genaue Angaben

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1954	Dahomey	Yoruba-Gelede, Fon	161
1955	Mali	Senufo, Bambara	12
1956	Ober Volta	Nuna, Kassena, Mossi	169
	Ghana	Kassena	10
	Mali	Bambara	5
1957	Nigeria	Yoruba	22
1962	Elfenbeinküste	Baule, Dyula	49
1963	Liberia	Dan	352
1963	Dahomey, Nigeria	Fon, Nupe	62
1965	Elfenbeinküste	Guro	20
1967	Elfenbeinküste	Senufo, Baule Dan, Guere	22
1968	Dahomey	Fon, Yoruba-Gelede, u.a.	49
1969	Liberia	Dan	46
1970	Togo	Kabre	288
1970	Elfenbeinküste	Baule, Dyula u.a.	127
1970	Dahomey	Bariba	51
1972	Kamerun, Ghana	Bamum, Ashanti	34
1972	Ghana		25
1976	Nigeria, Niger, Ober Volta, Elfenbeinküste, Mali, Senegal	Yoruba, Dyula, Fulani u.a.m.	1'350
1977	Kamerun (Nord), Alantika Gebirge		23

Sammler	Bemerkungen
P. Fitte	Masken + Figuren, Diverses, mit Herkunftsangaben
Mamadou Silla, Bamako	Masken, Statuen, Kopfaufsätze
K. Dittmer (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, sehr gut dokumentiert. Lit.: Dittmer 1959a, 1959 b
W. Fagg, London	Textilien, mit Herkunftsangaben
H. Zemp (Exp.)	Textilien, dokumentiert, mit Herkunftsangaben
E. Fischer-Himmelheber (Exp.)	Wissenschaftl. Exp. - Smlg. Lit.: Fischer 1967
R. Gardi (Exp.)	Arbeitsgänge Glas, Textilien Lit.: Gardi; Film: Die Glasmacher von Bida und Gardi 1969
H. Himmelheber (Exp.)	rezente Masken, dokumentiert
H. Himmelheber (Exp.)	Diverse, dokumentiert
Geschenk VSK	Textilbereich, ohne nähere Angaben
H. Himmelheber (Exp.)	Keramik, dokumentiert Lit.: Fischer 1963
Ruth Vermot-Mangold (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, Schwerpunkt auf Keramik, Textilien, dokumentiert. Lit.: Vermot-Mangold 1977
René Gardi (Exp.)	Textilien
Rita Peterli (Exp.)	ethnogr. Querschnitt
P. Valentin	Diverse
Missions Museum	Geflochtene Körbe, Diverse
R. Boser-B. Gardi (Exp.)	Museumsexpedition. Systematisch gesammelte Textilien mit Zubehör. Wissenschaftlich dokumentiert im Detail. Lit.: Boser 1977
H. Widmer (Exp.)	z.A.: Lederschilde, gewobene Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
Diverse:			
- 1899	Ghana	Ashanti	13
1900 - 1929	Senegal		8
	Sierra Leone, Guinea,		
	Liberia		81
	Elfenbeinküste		4
	Ghana		98
	Togo		23
	Dahomey, Nigeria		130
	Mali		13
1930 - 1959	Senegal		12
	Elfenbeinküste		111
	Sierra Leone, Guinea,		
	Liberia		41
	Ghana		40
	Togo		2
	Dahomey, Nigeria		77
	Mali, Ober Volta		14
	Westafrika unbest.		45
1960 - 1978	Senegal		9
	Sierra Leone, Guinea,		
	Liberia		69
	Elfenbeinküste		99
	Ghana		30
	Togo		5
	Dahomey, Nigeria		49
	Ober Volta, Mali		51
	Kamerun		22
	Westafrika unbest.		33

Sammler	Bemerkungen
Huber, Jäcker + Dr. Fisch	Goldgewichte, Einbaum, Klettergurt, Buschmesser
u.a.: H. Ryff (pr.) C. Hoppé, Lädrach, L. Rütimeyer, Dr. Fisch, H. Vischer(pr.) E. Barth (pr.) L. Frobenius (Exp.), Staudinger, Speyer, Hintz, G. Schneider	1901: Terracotta-Grabfigur (Fanti); Steatitfiguren (Sherbro) 1905: Terracotta-Oellampe, Holzskulpturen (Fanti) 1909: Weibl. Holzstatue der Baga 1912: Nupe-Maske und Nupe-Bronzearbeiten (Smlg. Frobenius)
u.a.: H. Himmelheber (Exp.) Loppé, Chappuis, Staudinger, H. Vischer (pr.), Dr. Fisch L. Frobenius (Exp.), P. Wirz (Exp.), B. Holas E. Storrer (Exp.) (pr.), U. Rahm (Exp.) H. Hess, H. Zemp (Exp.), Th. Gerber	1930: Mendi-Maske, 2 Sherbroschnitzereien. 1931: Guere-, Dan- und Senufo-Masken (Smlg. Himmelheber) 1933: Balante-Webstuhl, ferner prähist. Steinartefakte, Textilien und weitere Holzskulpturen
u.a.: E. Storrer, W. Fischer, H. Zemp (Exp.), E. Fischer-Himmelheber (Exp.), R. Gardi (Exp.), R. Geigy (Exp.), P. Hinderling (Exp.) Doumbia, R. Vermot (Exp.), P. Valentin, Missions-Museum, A. Meyer, B. Gardi, C. Keller, H. Huber	1965: Dogon-Statuette, Bambara-Maske 1969: 2 Ibeji (Yoruba) 1970: 2 Basa-Masken 1972: Webgerät aus Liberia (VEI) 1973: Bobo-Maske 1976: Yoruba-Tragpfeiler 1977: Wobe-Maske u.a. Textilien sowie 1 Federmantel (Kamerun)

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1897	Kamerun	Duala	1
1898	Zaire	div. ethnische Gruppen	196
1901	Zaire	Bali, Mombutu u. a.	99
1904 + 1906	Zaire	Luba, Kuba, Viri Pygmäen	138
1905	Gabun	Fang, Nkomi	38
1905	Angola		36
1905	Kamerun, Grasland		25
1906	Kamerun	Pangwe	5
1908	Kongo	Pangwe, Kassai-Stämme	23
1909	Gabun	Pangwe	21
1909	Zaire	Kuba, Kassai-Stämme, Mayombe, Kongo	60
1909	Kamerun, Grasland		23
1910	Kamerun	Bassa, Pangwe, Grasland-Stämme	43
1910	Kamerun	Bassa	3
1914	Kamerun	Bassa	56
1916	Zaire	Rega, Azande, Kusu, Teke, Kassai-Stämme	23
1919	Zaire, Oberer Ituri		40
1932	Zambia, Missionsstation Sefula am Sambesi		190
1934	Angola	Ovambo, Tschokwe, Humbi, Ngangela	38
1938	Zaire	Yaka	20
1939	Kamerun Zaire		28 34

Sammler	Bemerkungen
L. Frobenius (Exp.)	Maske
L. Woog	Waffen, Schmuck, Matten, 1 Blasebalg
E. Federspiel	Waffen
J. David (Exp.)	Rindenstoffe, Schmuck, Leder, 2 Kuba-Masken, 1 Luba-Statue
Chr. Hermann, Missionar (pr.)	Haarnadeln, Diverses
Dr. Choffat, als Vermittler mit Lissabon	Waffen
Max Eha	3 Masken, 1 Statue, Waffen, Musikinstrumente
Hoppe	Masken, Kopfaufsätze
Dr. Raymond	Haarpfeile, Waffen, Tabakpfeifen, 2 Masken, 1 Holztüre mit Herkunftsangabe
Chr. Hermann (pr.)	Haarnadeln
H. Salomon, F. Sarasin	12 Holzplastiken, Schmuck, Haarpfeile
Hoppe	Holzlöffel, Tabakpfeifen
Scheibler	Holzlöffel, Musikinstrumente, Diverse
Ebeling (pr.)	2 Kopfaufsätze, 1 Maske
Scheibler	Objekte aus dem relig. Bereich, wie Amulette etc. ohne Angaben
J. Junod (pr.) 1905, 1907. 1912)	Waffen, Elfenbeinobjekte, Diverse, ohne Herkunftsangaben
A. +. J. David (Exp.)	Waffen, Diverse
Burnier (pr.)	ethnogr. Querschnitt
Tausch Mus. Neuchâtel Smlg. Th. Delachaux	6 Tschokwe-Masken, Diverse ohne Herkunftsangaben
H. Himmelheber (Exp.)	Diverses, 9 Masken, ohne Herkunftsangaben
L. Vandenbrouke	Waffen, Wurfmesser Waffen, Wurfmesser

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1948	Zaire	Kuba, Pende, Teke, Tschokwe, Songe, Bekalebue	100
1952	Zaire	Kuba	20
1953	Kamerun, Norden	Matakam, Turu, Mofu, Zulgo u.a.	545
1954	Zaire	Babindji, Benalulua, Luba	24
1954	Kamerun, Grasland		38
1955	Kamerun, Grasland + Norden		28
1965	Kamerun, Norden	Matakam	20
1968	Zaire, div. Regionen		37
1969	Kamerun, Grasland	Bamenda	22
1972	Kamerun, Grasland		37

Sammler	Bemerkungen
H. Himmelheber (Exp.)	Reiche Kunstsammlung: Holzbecher + -dosen, Statuen, Raphia-Textilien, sehr gut dokumentiert. Lit.: Himmelheber 1939, 1940
R. Gardi (Exp.)	Diverse, ohne Herkunftsangaben
P. Hinderling (Exp.)	Wissensch. Exp. smlg., breiter ethnogr. Querschnitt, dokumentiert. Lit.: Hinderling 1954
H. Heinimann	Diverse, ohne Herkunftsangaben
H. Relly (pr.)	Diverse, ohne Herkunftsangaben
R. Gardi (Exp.)	Textilien, Kalebassen (mit Herkunftsangaben)
P. Hinderling (pr.)	Diverse
Tausch mit Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervueren	Diverse, mit Herkunftsangaben, jedoch nicht dokumentiert
P. Valentin (Exp.)	Diverses
Missionsmuseum	Diverses, geflochtene Körbe

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
Diverse:			
- 1899	Kamerun		7
1900 - 1929	Kamerun		146
	Kongo		178
	Angola		22
1930 - 1959	Kamerun		82
	Kongo		147
	Angola		24
1960 - 1978	Kamerun		27
	Kongo		68
	Angola		16

Sammler	Bemerkungen
K. Passavant, W. Vischer	Webstuhl
u.a.: C. Hoppé, L. Frobenius (Exp.) H. Salomon, E. Federspiel, A. David, G. Passavant, J. Junod, Lädrach, Speyer, Umlauff	1902: Konde-Nagelfetisch 1907: Skulpturen aus Süd-Kamerun + Gabun 1908: Kuba-, Yaka-Masken und Skulpturen (Smlg. Frobenius) 1909: Kuba-Nagelfetisch 1925: kompl. Juju-Kleid aus Kamerun Holzgefässe der Kuba 1910: Kuba- und Bena-Biomba-Masken (Smlg. Frobenius)
u.a.: H. Himmelheber (Exp.), Loppé, W. Ruf, Coray, Relly (pr.), H. Hess, R. Geigy (Exp.), W. Fagg, R. Gardi (Exp.)	1930: Janusköpfige Yaka-Figur 1938: Bamileke-Hauspfosten 1939: Grosse Suku-Maske 1941: Yaka-Maske (Smlg. Coray) 1942: Yaka- und Pende-Masken 1956: Webgerät
u.a.: R. David, M. Wyss, P. Valentin (Exp.), H. Relly, H. Roth, Beer (Bruxelles), Dr. Coray, H. Hauenstein	1963: Songe-Maske mit Kleid 1971: Yaka-Maske (Smlg. Coray) 1976: Webgerät aus Nord-Kamerun (Koma)

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1904	Tanzania, Usambara	Massai	105
1906	Kenya, Tanzania	Wakamba	108
1907	Kenya		20
1908	Tanzania, Usambara	Massai	38
1911	Rep. Sudan, Oberes Nilgebiet	Dinka, Shilluk	130
1912	Aethiopien, Ogaden, Harar,	Schoa, Galla	28
1913	Aethiopien, Harar, Ogaden	Schoa	28
1914	Mozambique, Südl. Landesteil, Distrikt Inhamban		50
1914	Aethiopien	Galla	79
1918	Aethiopien		30
1921	Rep. Sudan	Shilluk, Dinka	21
1922	Tanzania Rwanda - Urundi	Tussi, Kivu-See-Stämme	21
1924	Aethiopien, Somalia	Galla	82
1927	Mozambique, Nordwest		32
1928	Tanzania, Usambara	Massai	72
1932	Mozambique, Süd		34
1934	Tanzania, Region Uvrinza am Tanganjika-See		27
1935	Rep. Sudan, Oberes Nilgebiet	Shilluk	63
1935	Rep. Sudan		24
1939	Rep. Sudan		29
1950	Tanzania	Massai, Wagogo	25

Sammler	Bemerkungen
Trappisten Mission	Waffen, Amulette, Ton-Idol
René La Roche	Waffen, Schmuck
A. David (Exp.)	Waffen, Schmuck
J. Veith	Tabakpfeifen, Zauberkalebassen
A. David (Exp.)	ethnogr. Querschnitt. Lit.: David 1917
Michel	Schmuck, Waffen
Pfeiffer + Michel	Schmuck, Diverses
Hugentobler (pr.) (Smlg. 1875-85)	ethnogr. Querschnitt, insbesondere 2 Holzfiguren: Wächter des Hauses, mit Inf.
Schabelitz	Schmuck, Kopfstützen, Diverse, teilweise mit Herkunftsangaben
Kauf Mus. Aarau (Smlgen Frei, 1882 und Müller, 1888)	Diverses, ohne Herkunftsangaben
Dr. Chappuis	Spielzeug, Diverses
Grenouillet	Diverses
P. Wirz (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, mit Herkunftsangaben
A. David (Exp.)	Keramik, Diverses
Vortisch	Schmuck, Diverses
Frl. Berthoud	Diverses
Prescott	Diverses
P. Wirz (Exp.)	ethnogr. Querschnitt, insbes. Schmuck, ohne genaue Herkunftsangaben
P. Wirz (Exp.)	Diverses
Th. Speiser (Smlg. 1913)	Diverses ohne Herkunftsangaben
R. Geigy (Exp.)	Schmuck, mit Herkunftsangaben

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1953	Aethiopien	Konso, Bodi, Dime Basketto, Borana, Gudschi	43
1959	Tanzania, Ifakara	Sofi	96
Diverse:			
- 1899	Aethiopien, Rep. Sudan, Tanzania		12
1900 - 1929	Aethiopien		12
	Mozambique		
	Ostafrika Rest		
1930 - 1959	Aethiopien		33
	Mozambique		28
	Ostafrika Rest		140
1960 - 1978	Aethiopien		17
	Ostafrika Rest		28

Sammler	Bemerkungen
Ad. E. Jensen (23. Frobenius Exp.)	ethnogr. Querschnitt, dokumentiert, jedoch ohne genaue Herkunftsangaben
Th. Freyvogel (Exp.)	Fasernmaterialien zum Mattenflechten, dokumentiert. Lit.: Freyvogel 1959
A. Staehelin, Em. Iselin Umlauff	Waffen
u.a.: Federspiel, J. + A. David (Exp.), L. Rütimeyer, C. Hoppé, Staudinger, E. Paravicini, P. Wirz, Speyer, Em. Iselin, Chappuis	1908: Usambara-Maske, Waffen, Schmuck u.a.
u.a.: P. Wirz (Exp.), Prescott, K. Forcart, L. Frobenius (Exp.), P. de Rautenfeld	
u.a.: L. Keimer (Exp.), Reichert, Denz, F. Bourgogne	u.a.: 4 Holz-Grabstatuen der Konso

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1895	Südafrika	Kaffern	22
1896	Südafrika	Kaffern	27
1904	Südafrika	Kaffern	32
1920	Südafrika	Basuto	23
1925	Namibia	Buschmänner	25
1932	Rhodesien		23
1946	Kalahari	Buschmänner	48
1964	Südafrika	Nguni	31
Diverse:			
- 1899	Südafrika	Kaffern	20
1900 - 1929	Südafrika	Herero, Buschmänner, Hottentotten, Kaffern	138
1930 - 1959	Rhodesien, Namibia, Transvaal		61
1960 - 1978	Südafrika Namibia		15 5

Sammler	Bemerkungen
Dr. Anmat (Smlg 1882-85)	Schmuck + Lederbekleidung, ohne nähere Angaben
J. Balley (Smlg. 1892)	Schmuck, Waffen, ohne nähere Angaben
Trappisten Mission	Schmuck - ohne nähere Angaben
ungenannt	Diverses
Konietzko	ethnogr. Querschnitt - ohne nähere Angaben
Mlle Briod	Diverses
G. Jacobs (Smlg. 1920)	Pfeile + Diverses - ohne nähere Angaben
Legat Marie Fürstenberger-Fuchs	Waffen, Schmuck - ohne Angaben
H. Kling, G. Schneider	Schmuck, Waffen
u.a.: C. Hoppé, Trappisten Mission, Speyer, E. Fischer Beerten	u.a.: Lederkleidung, Schmuck
u.a.: L. Frobenius (Exp.) Zschokke, S. Schaub, H. Schiess	
E. Fischer-Himmelheber, A.M. Zschokke, P. Valentin, L. Mutschelknaus	

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1939	Madagaskar, Südlicher Landesteil		65
Diverse:			
1900 - 1929	Madagaskar		6
1930 - 1959	Madagaskar		10
1960 - 1978	Madagaskar		19

Sammler	Bemerkungen
H. Peter	ethnogr. Querschnitt - 8 Holzfiguren, rezent - ohne nähere Herkunftsangaben
Bommeral, Loppé, L. Rütimeyer	
H. Leemann F. Iklé-Huber	
G. Condominas	u.a. Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1844	USA	Algonkin, Sioux	7
1857			1000
1890	NW-Küste	Haida, Tlingit	3
1844 - 1904	USA, NW-Küste	Haida, Sioux, Huronen	20
1908	USA, SW	Hopi	13
1909	USA	Caddo, Cheyenne, Apachen, Sioux	17
1912	USA, Alaska		19
1918	USA	Sioux	1
1922 - 1924	USA, Arizona	Pueblo, Navajo	27
1929	USA	Pueblo, Zuni, Hopi, Navajo, Sioux	558
1941	USA	Cheyenne, Sioux Ute, Crow, Apache, Hopi, Pima	32
1943	USA, Ohio		15
1950	USA, Michigan		823
	USA		19
	USA, Florida		27
Diverse:			
- 1899	Nordamerika diverse		43
1900 - 1929	u.a. NW-Küste		110
1930 - 1959			102
1960 - 1978			41

Sammler	Bemerkungen
L. Vischer (zw. 1820-1830)	Lederbekleidung
K. Dietrich	Steinwerkzeuge
A. Sarasin	Maske, Keule, Truhe
L. Vischer (pr.) (ges. 1820-30)	Pfeifen, Mocassin, Taschen Lit.: Becher 1967
F. Speiser (pr.)	Körbe, Kachinas, Textilien
E. Loppé	Lederbekleidung. Lit.: Seiler 1979
R. Iselin	
Geogr. Comerzielle Gesell. Aarau	Wapiti-Haut, bemalt
E. Paravicini	
K. Schlatter	Keramik, arch. Material
M. Oser	Kleidung, Schmuck
Albiez	Pfeilspitzen (arch.)
C. Dietrich	Arch. Material (lithisch)
A. Müller (1873)	" " "
E. Vogt	" " "
Diverse	
	Masken, Totempfahl

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1909	Grönland	Eskimo	56
	Grönland	Eskimo	11
1912	Aleuten		5
1913	Ost-Grönland, Angmagsalik	Eskimo	17
1914	Alaska	Eskimo	16
1918	Labrador	Eskimo	26
1923/28	Grönland	Eskimo	19
1936/42/43	Alaska	Eskimo	394
1940/42	Hudson-Bay	Padlermiut-Eskimo	82
1944	Alaska	Eskimo	10
1948	Grönland	Eskimo	522
Diverse:			
1909 - 1959	Alaska, Grönland diverse		34

Sammler	Bemerkungen
M. Rikli, Zürich (Expedition 1908)	Kleidung, Geräte, Kajak mit Ausrüstung
Oldman, London (aus Slg. Scoresby 1822)	Bogen, Pfeil, Speere
de Hollain, Paris	
Dr. de Quervain, Zürich (pr.)	Hundeschlitten, Kajak, Gerätschaften Werkzeug
Museum Hamburg	Walrosszahnfiguren
de Bary-von-Bavier (aus dem Besitz von Missionaren, 1860er Jahre)	Walrosszahnfiguren
Leden, Norwegen	Holzfiguren, Knochengeräte
H. Himmelheber, Heidelberg (Expedition)	Kulturquerschnitt
J. Gabus, Neuchâtel (Expedition)	Kulturquerschnitt inkl. Kajak und Schlitten
E. R. Barnum, Lausanne (aus Miss. slg. um 1900)	u.a. Maske und Geräte
H. G. Bandi (pr.)	Archäol. Material Lit.: Bandi 1949, Bandi und Meldgaard 1952, Jber. BS 1948
Diverse	

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1844	Mexico	Azteken	1350
1877	Guatemala, Petén: Tikal	Maya	3
1925	Trinidad, Cedres		271
1928	Mexico		82
1935	Panama	Cuna	40
	Antillen		25
1936	Santo Domingo Trinidad		200
1949	Mexico/Guatemala		55
	Santo Domingo		117
1950	Mexico/Guatemala		58
	Guatemala		23
	Mexico		58
	Trinidad		20
1951	Honduras		72
1952	Mexico		115
1952	Mexico	Tztotzil, Otomi, Tarasken, Chamula	274
	Mexico/Guatemala		64
1958/9	Mexico, Metepec Puebla		44
1965	Mexico		1027
	Panama	Cuna	276
1966	Mexico, Oaxaca		26
1968	Mexico		102
1969	Panama		148
1971	Mexico		40
	Mexico		94
	Mexico, Vera Cruz		26
1972	Mexico, Colima, Jalisco, Nayarit, Vera Cruz		135
1973	Mexico	Otomi	40
1975	Mexico		52

Sammler	Bemerkungen
L. Vischer (1823-37) (pr.)	Steinskulpturen, Teponatztli, Keramik, Lienzo Vischer. Lit.: Becher 1967
G. Bernoulli (pr.)	Hölzerne Türstürze der Tempel I und IV. Lit.: Brack-Bernsen 1977
H. G. Kugler (pr.)	Archäol. Material
P. Stähelin	" " , lithisch
A. Hurui	
R. Iselin	Archäol. Material
H. G. Kugler (pr.)	Archäol. Material
H. G. Kugler (pr.)	" "
H. G. Kugler (pr.)	" "
G. Bernoulli?	" " , lithisch
H. J. Tschopp (1938)	" " "
A. Stähelin-Scharwächter	" "
H. G. Kugler (pr.)	" "
Reinbold	" "
A. Stähelin-Scharwächter	vorw. präcol. Material
H. Annaheim (pr.)	Kleidung
"Domus"	Spielzeuge
Falquier	Volkskundliches Material
K. Hansen	Volkskundliches Material
Herrmann	
G. Baer	Votivgaben
E. Ritter	Archäol. Material
German	" "
G. Baer (pr.)	" "
G. Hertle-Kappler (pr.)	" "
E. Ritter	" "
Genf	präcolumbische Keramik. Lit.: Baer 1972
F. Anders (pr.)	"Scherenschnitte"
G. Kuhn	Archäologisches Material

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
Diverse:			
- 1899	Mittelamerika diverse		16
1900 - 1929			69
1930 - 1959			247
1960 - 1978			152

Sammler	Bemerkungen
Diverse	
u.a. L. Vischer	Wachsfiguren

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1895/97	Surinam		115
1904	Brasilien	Kayapo, Tembé	68
1905	Feuerland		44
1910	Peru		155
	Paraguay, Gran Chaco	Lengua	30
1912	Bolivien, Gran Chaco	Chiriguano, Toba, Choroti, Mataco	134
1915	Argentinien und Feuerland	Yamana u.a.	104
1919	Paraguay, Gran Chaco	Chamacoco, Toba, Sanapana, Ashluslay, Choroti	2772
1923	Venezuela		176
1925	Kolumbien,	Motilones	45
1926	Brasilien, Para	Aparai	230
	Ecuador	Jivaro	26
1927	Venezuela, Merida		45
1928	Kolumbien/Ecuador		71
1930	Paraguay, Gran Chaco	Chamacoco	43
	Venezuela		29
1932	Venezuela		37
	Bolivien	Yuracare	58
	Brasilien	Munduruku	9
1933	Venezuela, Falcon		46
			22
1934	Feuerland		21
1935	Patagonien, Santa Cruz		99
1936	British Guayana		248
1937	Kolumbien		28
1938	Ecuador, Peru, Chile, Argentinien		35
1943	Peru		52

Sammler	Bemerkungen
F. Stähelin	
E. Goeldi (pr.)	Waffen
G. Häring	Lithisches Material
Gaffron	Archäologisches Material
C. Grüneisen	
T. Herzog	
Museo Etnografico Buenos Aires	
(ges. vor 1888) E. Hassler (pr.)	Maschenstoffe, Federschmuck etc. Lit.: Hassler 1888, Seiler-Baldinger 1971
E. Ritter (pr.)	Archäologisches Material
E. Ritter (pr.)	
F. Speiser (Expedition 1924)	Lit.: Speiser 1926 sowie Film: Yopi. Chez les Indiens du Brésil
C.H. Steiner	
J. Krebs	Archäologisches Material
H. Pillichody	" "
G. Sieber	Federarbeiten
C. Wiedemayer	Archäologisches Material
E. Ritter (pr.)	Archäologisches Material
K. Blattmann (Paris)	vorw. Pfeile Trophäenkopf, Federschmuck Lit.: Seiler 1979
H. G. Kugler/C. Wiedemayer (pr.)	Archäologisches Material
?	" "
P. H. Dave	" "
H. G. Kugler	" "
S. Brignoni	Präcol. Spinnwirtel
F. Hodel	
A. Masarey	Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1946	Venezuela, Chile, Peru, Ecuador, Bolivien		300
1947	Bolivien/Peru		328
1949	British Guayana	Arawak	52
1950	Argentinien, Pampa		40
	Patagonien, Rio Sta. Cruz		165
1951	Bolivien	Aymara	33
1952	Peru		88
1953	Peru, Cajamarca		1048
	Ecuador, Manabi + Esmeraldas		30
1954	Kolumbien	Tumaco-Kultur	71
1955	Venezuela, Falcon		282
	Brasilien	Karaja	397
	Peru		37
1956/57	Brasilien, Xingu-Quellgebiet	Chavante, Kalapalo Kamayura, Mehinaku Waura, Yawalapiti	331
1957	Brasilien	Tupari	300
	Peru		27
1958	Argentinien: Territ. Neuquen		49
	Kolumbien, Sierra Nevada de Sta. Marta	Arhuaco, Mestizen	29
	Brasilien	Xerente, Kraho	28
1959	Ecuador	Otavalo	21
1960	Patagonien		73
1965/66	Brasilien	Xikrin	103
	Venezuela	Arekuna, Piaroa, Makiritare, Shiriana	36
	Guayana	Oyana	166
1966	Surinam	Galibi	191
	Brasilien	Karaja, Kraho, Tembe, Mataco	46
	Chile, Quinchamali		49

Sammler	Bemerkungen
H. P. Schaub	Trachtbestandteile, Waffen Archäologisches Material
F. Iklé (sek.)	Lit.: A. und K. Bühler-Oppenheim 1948
H. G. Kugler	
G. Claraz 1885	Arch. lithisches Material
P. Sarasin	" " "
CIBA	
H. Reichlen	Alt-Peru
P. Brönnimann	Alt-Peru, Keramik
A. Mueller	Präcolumbische Keramik
J. A. Cuttat	" "
W.A. Mohler (pr.)	Archäologisches Material
H. Dietschy (Expedition 1949)	
H. Reichlen	Präcolumbische Keramik
G. Baer (Expedition 1955)	Lit.: Baer 1960
F. Caspar (Expedition)	Lit.: Caspar 1975
H. Lehmann (pr.)	Präcol. Textilien
A. Gut	Archäologisches Material
G. Reichel-Dolmatoff (pr.)	Textilien. Lit.: Reichel-Dolmatoff 1960
U. Furrer	
E. Nanndorf	Volkskundliches Material
W. Schäublin	Archäologisches Material
R. Fuerst (pr.)	
B. Brändli (pr.)	
B. Malkin (pr.)	
B. Malkin (pr.)	
B. Malkin (pr.)	
F. Baur	Keramik

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1966	Venezuela		95
	Bolivien		26
1967	Brasilien	Tapirape, Tirio, Bororo, Karaja,	374
	Bolivien	Chiriguano	
	Ecuador	Jivaro, Auca	58
	Brasilien	Urubu	213
	Brasilien, Xingu-Quellgebiet	Waura, Kraho	190
	Bolivien	Aymara	37
1968	Kolumbien/Venezuela		123
	Ecuador	Witoto	41
	Peru	Yagua	5
	Brasilien	Tukuna	207
		Urubu	51
		Munduruku, Tukuna Kayabi	111
	Kolumbien	Ika, Yuko, Goajiro	265
1969		Noanama	235
	Brasilien	Waika	97
	Peru		22
1970	Kolumbien	Noanama	34
		Goajiro	91
	Ecuador		28
	Kolumbien/Peru		28
	Bolivien	Chiquitano	241
1970/71	Peru	Matsigenka, Campa Shipibo	1396
	Peru	Cocama, Yagua, Witoto, Tukuna	137
1971	Brasilien, Para	Aparai	130
1971/72	Kolumbien	Shibundoy, Noanama,	163
		Embera	53
		Kofan	153
	Ecuador	Jivaro	19
	Brasilien	Tukuna, Karaja etc.	80
	Bolivien	Chiriguano	13
1972	Kolumbien	Arhuaco	234
	Venezuela	Makiritare, Waika	
	Kolumbien	Goajiro, Paez	34

Sammler	Bemerkungen
A. Pollack-Eltz (pr.)	Volkskundliches Material
H. Friedländer	Textilien
B. Malkin (Exp.)	
H. J. Tschopp	
B. Malkin (Exp.)	
V. Chiara-Schultz (Exp.)	Vgl. Filmdokumentation H. Schultz
C. Andujar	
E. Ritter (pr.)	Archäologisches Material
B. Malkin (Exp.)	
B. Malkin "	
B. Malkin "	
B. Malkin "	
Museum für Völkerkunde Wien	
B. Malkin (Exp.)	
B. Malkin (Exp.)	
R. Fuerst (pr.)	
G. Baer (pr.)	Präcol. Material
B. Malkin (pr.)	
B. Malkin (pr.)	
J. Burgäntzle	Präcol. Material
Pessina	" "
J. Riester (Exp.)	Lit.: Riester 1971a
G. Baer (Expedition 1968/69)	Vgl. Filmdokumentation Baer. Lit.: (mit Filmliste) Baer 1973 und 1977, Baer 1969
B. Malkin (Exp.)	Vgl. Filmdokumentation. Lit.: Malkin 1975a
M. Rauschert (Expedition)	
B. Malkin (Exp.)	Vgl. Filmdokumentationen Malkin. Lit. (mit Liste): Malkin 1976 bzw. Malkin 1975b
B. Malkin "	
B. Malkin "	
B. Malkin "	
B. Malkin "	
B. Malkin "	
H. Schlenker (pr.)	Vgl. Filmdokumentation Schlenker. Lit.: Seiler-Baldinger 1975, Zerries 1974
B. Malkin (pr.)	

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1973		Shibundoy, Guambian	28
	Brasilien	Tapirape, Karaja	40
	Feuerland	Yaghan	108
	Chile	Araukaner u.a.	26
	Peru, Chia	Quechua	254
	Paraguay, Gran Chaco	Ashluslay	54
	Ecuador		29
	Venezuela		71
1974	Ecuador	Jivaro	20
	Brasilien	Tirio	29
	Bolivien	Mataco	34
	Paraguay, Gran Chaco	Nivacle, Toba, Ayoreo, Sanapana, Ashluslay	467
1975	Kolumbien	Witoto, Bora	259
		Kofan	26
	Venezuela/Brasilien	diverse	38
	Brasilien	Urubu	33
	Bolivien	Ayoreo	114
1976	Peru, Loreto	Matsigenka, Piro	20
	Kolumbien, Tairona Nariño		50
1977	Paraguay	Choroti	23
	Peru, Loreto	Matsigenka	418
	Kolumbien, Valle		43
	Ecuador	Jivaro	154
	Brasilien	Kraho	304
		Mamainde	151
	Bolivien, Cochabamba		ca. 900
1978	Peru, Loreto	Yagua	50
Diverse:			
- 1899	Südamerika diverse		51
1900 - 1929			229
1930 - 1959			343
1960 - 1978			584

Sammler	Bemerkungen
B. Malkin (pr.)	
B. Malkin (pr.)	
B. Malkin (pr.)	
Schweser (pr.)	Textilien, Schmuck
J. L. Christinat (Exp.)	
V. Regher (pr.)	
E. Eppenberger	Präcol. Keramik
O. Rentz	Prähist. Material
E. Sutter	
B. Malkin (pr.)	
B. Malkin (pr.)	
V. Regher (pr.)	
J. Gasché/M. Guyot (Expedition 1969/70)	Lit.: Gasché 1975, Guyot 1975
F. Stumm (pr.)	
A. Gebhardt	
B. Malkin	
J. Riester (Exp.)	Lit.: Riester 1971 b
G. Baer(Exp.)	
B. Malkin	Präcol. Keramik
V. Regher (pr.)	
G. Baer (Exp. 1975/76)	
R. Spillmann (pr.)	Archäologisches Material
R. Gippelhauser (Exped. 1973)	
N. Guidon 1970	
P. L. Aspelin (Expedition 1972)	Lit.: Aspelin 1975
H. Müller-Beck (Grabung, pr.)	Lit.: Trimborn 1967
A. Seiler (Expedition 1976/77)	
Diverse	u.a. Federmantel der Tupinamba
	u.a. altperuanische Textilen

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1893	Syrien		24
1912/15	Kaukasus		97
1918	Syrien, Palästina		44
1926	Mesopotamien		50
1932	Mesopotamien		76
1945	Syrien		218
1947	versch. Gebiete		11
1948	Armenien, Türkei		33
1949	Persien		903
1960	Persien		51
1970/71	Persien		67
1971	Persien		54
Diverse:			
- 1899	Westasien diverse		9
1900 - 1929			154
1930 - 1959			209
1960 - 1977			254

Sammler	Bemerkungen
A. Socin	Archäol. Funde: Tonsiegel etc.
F. Egger	vor allem Musikinstrumente, Haushaltgeräte, Schmuck
G. Schneider	u.a. archäol. Funde
British Museum, S. Hobson	Archäol. Funde: Scheiben
Ashmolean Museum Oxford	Archäol. Funde: Wandverputz
J. Haller	Prähist. Artefakten Lit.: Bandi 1947
F. Iklé	System. Textilsammlung
H. Fichter	Textilien
P. Aellen	u.a. Haushaltgeräte, Nippes, Wandplatten, Textilien
R. Gelpke	vor allem Textilien
M. Reut	vor allem Textilien
H. und A. Landolt-Tüller	Textilien Lit.: Landolt-Tüller 1978
Diverse	
	meist Textilien
	meist Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1888/89	Ceylon	Singhalesen, Wedda	159
1898	Indien		115
1902/07/10/15	Ceylon	Singhalesen, Tamilen, Wedda	121
1903	Indien		18
1918	Ceylon		109
1925	Indien		17
	Ceylon	Singhalesen	20
1926	Indien		35
1928	Indien		84
1935/37/39	Indien		151
1935/38/39/40	Ceylon		35
1937/38	Indien, Assam	Naga	320
1939	Assam	Naga	52
1940	Indien	Bhil	57
1948/49	Ceylon		59
1951	Indien + Pakistan		12
	Indien + Pakistan		45
	Indien		15
1953	Indien		28
1953/54	Indien		60
1954	Indien		82
	Indien		41
1955	Indien		18
1955-60	Indien		246
1961/63/64/66	Indien		734
1963-70	Indien + Pakistan		527
1963	Indien + Pakistan		117
1966	Indien		44
	Indien, Gujarat		479
	Indien		56

Sammler	Bemerkungen
P. und F. Sarasin (Expedition)	Hausrat, Masken, Pfeile, Werkzeug
A. Sarasin-Iselin	Hausrat, Textilien
P. und F. Sarasin (Expedition)	u.a. Masken, Hausrat, Kulturquerschnitt Lit.: Lucas 1958, Rütimeyer 1903, 1917, F. Sarasin 1939, F. und P. Sarasin 1908 (Bd. III)
Seton-Karr	Prähist. Objekte
P. + F. Sarasin et al.	Prähist. Artefakten Lit.: P. Sarasin 1907, F. + P. Sarasin 1908 (Bd. IV)
F. Sarasin	vor allem Gelbguss
F. Sarasin	
F. Sarasin	Prähist. Objekte
Rivet-Carnac	u.a. Schmuck und Kultgeräte
P. Wirz (Expedition)	u.a. Lackarbeit
P. Wirz (Expedition)	u.a. Masken. Lit.: Lucas 1958
H.E. Kauffmann	Schmuck, Werkzeug, Waffen
P. Wirz	Kultobjekte, Schmuck, Geräte des Alltags
W. Koppers	Musikinstrumente, Jagdgeräte, Kultobjekte
P. Wirz	Holz- und Lackarbeiten
P. Wirz	
R. Christen	
J. R. Belmont	Schlösser
W. R. Meyer	Druckstöcke etc.
G. Sarabhai	Stoffstempelabdrücke, Textilien
Heberlein	Münzen
Passavant	Waffen
P. Jayakar	Textilien
G. Gogel	Textilien
J. R. Belmont	vor allem Druckstöcke
A. Bühler und K. Bühler-Oppenheim, div. Reisen	Textilien, Marionette
G. Gogel	vor allem Textilien
Ramamurthi	Schattenspielfiguren
E. Fischer	Schnitzereien, Textilien
A. Bühler	vor allem Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1971	Indien + Pakistan		122
	Indien, Gujarat		435
1971-74	Indien + Pakistan		195
1972-74	Indien + Pakistan		207
1974	Indien		28
	Indien		73
	Pakistan		15
	Pakistan		32
1975	Indien		196
	Indien		59
	Indien		48
	Indien + Pakistan		38
1976	Indien + Pakistan		100
	Indien		47
	Indien		63
	Indien + Pakistan		12
1977	Indien		19
	Indien		20
Diverse:			
- 1899	Südasien diverse		28
1900 - 1929			111
1930 - 1959			370
1960 - 1977			465

Sammler	Bemerkungen
I. Jann	vor allem Textilien
E. Fischer	vor allem Votivfiguren
G. Gogel	vor allem Textilien
A. Bühler	vor allem Textilien
P. Gabus	Hinterglasbilder
S. Haas	Spielzeug
G. Gogel	Textilien, Textilgeräte
C. Vogelsanger	Textilien
M. L. Nabholz/E. Eschler (Expedition)	Textilien, Spielzeug
S. Haas	Spielzeug
H. Ploog	Schattenspielfiguren
A. Bühler	Textilien
A. Bühler	vor allem Textilien
J. R. Belmont	Drucke etc.
S. Haas	Spielzeug
C. Vogelsanger	Textilien
A. Bühler	vor allem Textilien
ETH Zürich	Pflanzenproben
Diverse	

Bearbeitung:

Die umfangreichen Bestände an Textilien aus Südasien bilden die Grundlage zu Bühler 1972, Bühler und Fischer 1974, Bühler und Fischer in Vorb., Bühler und Nabholz-Kartaschoff 1969, Bühler und Ramseyer 1975, Nabholz-Kartaschoff 1970.

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1854	Burma		11
1900	Burma		8
1900	Malaysia	Senoi	5
1904	Burma		9
1905	Malaysia	Senoi	77
1908	Andamanen		20
1925	Vietnam/Annam		49
1929	Thailand		14
1929	Thailand	Khmer, Sukothai	12
1932	Thailand	allg.	245
1935	Burma		76
1936	Vietnam/Annam	Moi	41
1936	Vietnam/Hanoi		28
1937	Thailand/Bangkok		16
1937	Vietnam/Tonkin		22
1937	Mergui-Archipel	Selung	36
1937	Thailand	Lao, Musso	203
1937	Burma	Shan-Staaten	31
1948	Thailand		23
1949	Thailand		13
1952	Vietnam/Tonkin		102
1952	Laos		102
1952	Burma	südl. Shanstaaten	26
1952	Kambodja		14
1953	Kambodja		12
1958	Thailand (-Nord)		35
1959	Thailand, Kambodja, Burma		18
1960	Thailand (-Nord)	Div. Bergstämme	120

Sammler	Bemerkungen
R. Geigy-Merian	Buddha-Statuen
R. Vogel	Bekleidung, Hausrat, Lackarbeiten
R. Vogel	Waffen, Musik
A. Buxtorf	Gong, Metallgewichte
R. Martin	Gesamtkultur
Kauf Hamburg	Waffen, Bekleidung, Flechtwerk
M. Maumer	Hausrat, Spielzeug, Textilien
U. Sauter	Münzen, Amulette
Kauf München	Buddhastatuen u. -köpfe
F. Sarasin, R. Iselin (primär)	Gesamtkultur
P. Wirz	Kult, Holzschnitzerei, Hausrat
P. Wirz	Waffen, Kult, Hausrat
P. Wirz	Kult, Feldbau, Fischfang
P. Wirz	Bronzefiguren, Hausrat
P. Wirz	Hausrat, Flechtwerk, Bronzegefässe
H. A. Bernatzik	Architektur, Hausrat, Musik
H. A. Bernatzik (primär)	Gesamtkultur
H. A. Bernatzik	Textilgerät, Waffen, Hausrat
F. Sarasin	Steingeräte
R. Iselin	Hausrat, Votivtafeln
C. Schuster	Bekleidung, Textilien
C. Schuster	Bekleidung, Textilien
C. Schuster	Bekleidung, Textilien
V. Frey	Bekleidung
V. Frey	Bekleidung
T. Meier (primär)	Lackwaren (Arbeitsgang)
T. Meier	Bekleidung, Textilien
T. Meier (primär)	Bekleidung, Hausrat, Waffen, Flechtwerk

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1961	Kambodja		11
1962	Thailand (Thonburi)		14
1963	Thailand		33
1965	Malaysia	Senoi	30
1966	Malaysia	Lanoh	12
1967	Thailand (-Nord)	Thai (Chiengmai) und Bergstämme	290
1967	Thailand, Kambodja, Burma		19
1967	Thailand		20
1968	Thailand	Ekaw (Akha), Karen	19
1969	Thailand (-Nord)	Ekaw (Akha), Karen	44
1971	Thailand (-Nord)		18
1972	Thailand (-Nord)	Ekaw (Akha)	19
1972	Thailand (-Nord)	Bergstämme	179
1972	Thailand/Sukothai		64
1973	Thailand/Ayuthya		25
1973	Thailand/Ban Chiang		17
1974	Thailand		89
1976	Thailand/Ban Chiang		99
1976	Thailand (-Nord)	Ekaw (Akha), Yao, Lao	92
1977	Thailand (-Nord)	Lomi, Kha	25
Diverse:			
- 1899	Südostasien diverse		-
1900 - 1929			41
1930 - 1959			103
1960 - 1978			152

Sammler	Bemerkungen
A. Bühler	Textilien
T. Meier	Tempelmalereien auf Holz: "Leben des Buddha"
R. Iselin	Keramik, Bronze, Hausrat
H. Oesch (primär)	Flechtwerk, Hausrat, Kultobjekte
H. Oesch (primär)	Mediz. Wurzeln
A. Bühler (primär)	Bekleidung, Webgeräte, Holzschnitzereien, Schattenspiel, Hausrat, Waffen
A. Bühler	Textilien
P. Keller	Schattenspielfiguren
A. Grützner	Textilien
A. Grützner	Textilien, Webgeräte, Hausrat
A. Bühler	Arbeitsgang Lackgefässe
H. Schlenker	Bekleidung, Hausrat
A. Grützner	Bekleidung, Webgerät, Flechtwerk, Hausrat
L. Staehelin	Flechtwerk, Keramik, Steingeräte
P. Hinderling	Flechtwerk (Arbeitsgang)
B. Odermatt	Töpferei, Bronze (Grabfunde)
T. Meier	Flechtwerk, Bekleidung
B. Odermatt	Töpferei, Bronze (Grabfunde)
A. Grützner	Alltag, Opium, Lackwaren (Arbeitsgang)
A. Grützner	Textilien, Schmuck
Diverse	

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1898	Java		31
1899	Java		17
1900	Kalimantan (Borneo)	Kayan, Kenyah	15
1900	Sumatera	Mamak	97
1903	Sumatera: ehem. Residentschaft Palembang		55
1904	Sulawesi		602
1904	Sumatera: ehem. Residentschaft Palembang	ehem. Residentschaft Palembang	207
1904	Kalimantan (Borneo)	Kayan, Kenyah	40
1905	Sumatera	Karo Batak	15
1908	Philippinen	Negrito	29
1908	Kai-Inseln		91
1908	Aru-Inseln		154
1913	Sumatera: Gegend v. Jambi	Kubu	118
1913	Halmahera		18
1913	Philippinen	Negrito	21
1914	Malaysia (Borneo)	Orang Besap	19
1915	Kalimantan (Borneo)	Apokayan, Segai	80
1916	Malaysia (N. -Borneo, Brunei)	Dusun, Murut	92
1916	Sumatera	Batak	10
1916	Philippinen	Bontok, Igorot	18
1919	Bali (Nord)		31
1920	Java		50
1920	Java		42
1920	Malaysia (Brit. NO-Borneo)	Dayak bei Kinabalu Küstenvölker	120

Sammler	Bemerkungen
P. u. F. Sarasin	Waffen, Hausrat, Ackerbau
P. u. F. Sarasin	Schmuck
C. Schmidt	Bekleidung, Waffen
G. Schneider (primär)	Hausrat, Fanggerät, Bekleidung, Flechtwerk
A. Tobler (primär)	Textilien, Haus- und Feldarbeit, Töpferei
P. u. F. Sarasin (Exped. 1893-96, 1902-03)	Gesamtkultur Lit.: Meyer, Richter 1903, Sarasin F. u. P., 1905
A. Tobler (primär)	Waffen, Ackerbau, Hausrat, Schiffe, Musik
A. Buxtorf (primär)	Waffen, Bekleidung
Schaeffer (primär)	Waffen, Kultgeräte
Am. Mus. Natural Hist. (Tausch)	Bekleidung, Waffen, Hausgerät, Flechtwerk
J. Roux (primär)	Gesamtkultur
J. Roux (primär)	Gesamtkultur
A. Tobler (primär)	Holzschnitzkunst, Textilgeräte, Schmuck, Zaubermittel Kubu: Gesamtkultur
J. M. u. A. Kampmeinert	Flechtwerk
W. Klemme	Waffen, Bekleidung
W. Holz (primär)	Waffen, Alltag, Flechtwerk
W. Bernoulli (primär)	Tatauierbrettchen, Waffen, Hausrat, Schmuck, Bekleidung
G. Niethammer (primär)	Bekleidung, Textilgerät, Schmuck, Alltag, Gelbguss
G. Forrer (primär)	Kugelhalter, Zauberstäbe
Kauf, Tausch	Waffen, Bekleidung, Schmuck
P. Wirz (primär)	Textilien, Waffen, wayang kulit
P. Wirz (primär)	Musik, Waffen, Flechtkunst
P. Wirz (primär)	wayang kulit, wayang kelitik Musikinstrumente
W. Hotz (primär)	Schilde, Waffen, Bekleidung, Schmuck, Masken, Textilien und Textilgeräte

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1920	Brunei		
1920	Ceram		28
1923	Bali (Süd)		23
1923	Java		40
1924	Sumatera	Toba + Karo Batak	50
1924	Sumatera	Karo Batak	33
1924	Aru		16
1925	Sumatera	Toba + Karo Batak	30
1925	Sumatera/Nias (Nord)		127
1925	Bali		32
1927	Timor (Zentral)		21
1927	Bali		25
1927	Nias (Süd)		84
1927	Mentawai/Siberut		53
1930	Bali		17
1931	Flores		64
1931	Sumba		23
1931	Bali		12
1934	Kalimantan (Borneo)	Ngaju-Dayak	128
1934	Alor, Solor, Adonare		22
1935	Timor		2406
	Rote		820
	Flores		283
1936	Bali		19
1937	Bali		90

Sammler	Bemerkungen
W. Hotz (primär)	Bronzen
W. Hotz (primär)	Schmuck, Flechtwerk
E. Paravicini W. Vischer	Malerei, Kultgerät Hausrat, Bekleidung
E. Paravicini	Bekleidung, Flechtwerk, Hausrat, Waffen
P. Wirz (primär)	Feldbau, Alltag, Schnitzwerk, Ritual
R. Pfister (primär)	Schmuck, Bücher, Alltag, Musik, Textilgerät
P. Wirz	div.
P. Wirz (primär)	Waffen, Schnitzkunst, Masken, Schmuck
P. Wirz (primär)	Gesamtkultur
P. Wirz (primär)	Schnitzkunst, Masken, Textilien
M. Hünerwadel (primär)	Waffen, Textilien, Löffel
P. Wirz (primär)	Vollständiger Barong, Totenkult, Feldbau, Lit.: Wirz 1928c
P. Wirz (primär)	Waffen, Helm, Häuptlingssitze, Ahnenfiguren, Schmuck, Feldbau, Alltag
P. Wirz (primär)	Waffen, Jagdgeräte, Alltag
P. Wirz (primär)	Schnitzereien, Hahnenkampf, Landbaugeräte
P. Wirz (primär)	Alltag, Schmuck, Textilien, Totenkult
P. Wirz (primär)	Schmuck, Textilien, Alltag
P. Wirz (primär)	Opfergaben, Kultobjekte, Schweinebarong
M. Vischer (primär)	Gesamte materielle Kultur, Flechtarbeiten, Kultobjekte, u.a. 4 timaha-Pfähle
Tausch	Schmuck, Hausrat
A. Bühler (Exp.)	Nahrung, Genussmittel, Kleidung, Schmuck, Hygiene, Haus u. Hausgeräte,
A. Bühler (Exp.)	Jagd und Fischerei, Acker- u. Gartenbau, Transportgeräte, Technik, Waffen, Musik,
A. Bühler (Exp.)	Kult u. Zauberei. Lit.: Jber. BS 1936; Bühler 1937
T. Meier (primär)	Skulpturen, Verbrennungssarg
T. Meier (primär)	Schnitzkunst, Masken, Statuen, Stupa mit buddh. Siegeln, Alltag

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1937	Flores		23
1937	Taiwan (Formosa)	Taiyal	37
1938	Bali		107
1938	Java		42
1938	Malaysia (NO-Borneo)		15
1938	Rote		31
1938	Tanimbar		75
1939	Babar		36
1939	Tanimbar		38
1939	Bali		60
1939	Bali		83
1939	Bali		16
1940	Bali		10
1940	Sangi		17
1941	Philippinen	Bontok, Igorot	16
1942	Java, Cepu		16
1942	versch. Herkunft		14
1946	Java		486
1946	Java		15
1947	Malaysia (ehem. Britisch N.-Borneo)		237
1947	Sumatera		34
1947	Java		108
1948	Sumatera, Kerimbi		89
1948	Java		94
1948	Kalimantan (Ost-Borneo)	Punan, Malaien	102

Sammler	Bemerkungen
T. Meier	Hausrat
P. Wirz	Textilien, Hausrat, Waffen, Spielzeug
E. Schlager (primär)	Schnitzwerke, Tuffstatuen, wayang-Lampen, Musik, Textilien
E. Schlager	Totenkult, Statuetten
W. Bernoulli (primär)	Waffen, Musik
Kauf	Textilien und -geräte
F. Weber (primär)	Architekturstücke, Ahnenfiguren, Schmuck, Textilien
Tausch Museum Köln	Ahnenfigürchen, Jagd u. Krieg, Fischerei, Bekleidung
Tausch Museum Köln	Kriegs-, Jagdgeräte, Schmuck, Hausrat
T. Meier (primär)	Skulpturen, Verbrennungssarg, Architekturstücke, Kultobjekte, Lit.: Ramseyer, 1977
T. Meier (primär)	Textilgeräte; Lit.: Bühler 1943
W. Quidort	Schnitzkunst, Schreibtechnik
T. Meier (primär)	Textilien u. Textilgeräte Lit.: Bühler 1943
Aebersold	Textilien, Textilgeräte, Hausrat
Kauf D. Burckhardt	Waffen, Bekleidung, Hausrat
J. Krebs	Masken, wayang kulit
F. Iklé	Textilien; Lit.: Bühler 1943
W. Mohler	Zierperlen, prähist. Beilklingen, Majapahit-Kris, Zodiakalbecher
P. Senn	Batik-Arbeitsgang
E. Wenk (primär)	Textilien, Flechtwerk, Schmuck, Hausrat
W. Rothpletz	Textilien
W. Rothpletz	Textilien, Hausrat, Theater u. Spiel
W. Rothpletz (primär)	Steingeräte, Zierperlen, Keramikfragmente (prähist.)
W. Rothpletz (primär)	Steingeräte (prähistorisch) Zierperlen
M. Mühlberg	Bekleidung, Flechtwerk, Hausrat, Waffen, Musik

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1948	Rote, Timor		119
1949	Bali		17
1949	Sumatera, Sulawesi		57
1949	Java		23
1950	Java (-West)		273
1950	Sumba		3824
1950	Flores		82
1950	Bali		977
1951	Bali		243
1951	Java (-West)		355
1951	Java		17
1952	Java (-West)		32
1953	Java (-Mittel)		28
1953	Java		79
1953	Java		16
1955	Kalimantan		39
1955	Bali		16
1955	Java		34
1956	Indonesien allg.		311
1957	Bali		122
1957	Java		43
1958	Indonesien Allg.		66
1959	Taiwan (Formosa)	Botel Tobago	32
1960	Taiwan (Formosa)	Bergstämme (besonders Paiwan)	214
1961	Bali		35
1963	Bali, Java, Sumatera		49
1963	Taiwan (Formosa)		18

Sammler	Bemerkungen
A. Bühler (Exp.)	Keramikfragmente, Steingeräte
R. Iselin	div.
W. Weber	div.
W. Rothpletz	neolith. Objekte
W. Rothpletz (primär)	prähist. Obsidianartefakte Lit.: Bandi 1951, Rothpletz 1951
A. Bühler (Exp.)	Gesamtkultur Lit.: Bühler 1951
A. Bühler (Exp.)	Töpferei, Textilien
A. Bühler (Exp.)	Gesamtkultur Lit.: Bühler 1955, Ramseyer 1977
T. Meier (primär)	Textilien u. Textilgeräte Lit.: Bühler/U. + N. Ramseyer-Gygi 1975
W. Rothplatz (primär)	Keramikfragmente, Steingerät
P. Schudel	Textilien (Batik)
M. L. J. Lemaire	Beilklingen
W. Rothpletz	Hausrat, Waffen, Schmuck
W. Rothpletz	prähist. Objekte
J. P. Belmont	Bekleidung
Kauf	Textilien
E. Schlager (primär)	Holzplastiken, modern.
W. Rothpletz	Hausgerät, Bekleidung, Flechtwaren
L. Langewis	Textilien, Lit.: Jber. BS 1956
T. Meier (primär)	Kultobjekte, Schnitzwerke, Opfergaben, Küchengeräte, Feldbau
M. Moppert-Vischer	Textilien, Batik
F. Weber	div.
I. de Beauclair	Hausgerät, Gussformen
Yao Kun Chang	Textilien, Schnitzereien, Waffen, Schmuck, Hausrat
T. Meier	Totenkult, Zierkämme
M. Krieger	Textilien
J. Langewis	Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1963	Malaysia, Kalimantan, Nias, Mentawai		73
1966	Indonesien, Allg.		20
1966	Malaysia	Dusun, Sabah	87
1967	Java		20
1968	Indonesien Allg.		37
1969	Bali		79
			531
1971	Java		27
1971	Bali		21
1972	Java		68
1972	Java		57
1973	Bali		22
1974	Taiwan (Formosa)		15
1974	Bali		32
1974	Bali		839
1974	Java		103
1976	Malaysia, Kalimantan	Dayak-Stämme, Malayen Brunei	243
1976	Grosse Sundainseln (ausser Borneo)		111
1977	Taiwan (Formosa)	chin.	18
1977	Sumatera		17
1977	Flores	Ngada	34
1978	Malaysia	Iban Dayak	23
Diverse:			
- 1899	Indonesien diverse		32
1900 - 1929			357
1930 - 1959			325
1960 - 1978			410

Sammler	Bemerkungen
R. Elber	Waffen, Bekleidung, Schmuck, Hausgerät
J. Langewis	Textilien
J. Staehelin	Flechtwaren, Waffen, Fanggerät, Bekleidung, Kultobjekte
W. Rothpletz	Textilien
E. Schlager (Nachlass)	Textilien
T. Meier	Masken, Krisse
E. Schlager (Nachlass)	Skulpturen, Bilder
E. E. Bürcher	Angklung-Orchester
T. Meier	Kremation
R. Hiltbrand	wayang golek
Sgl. Zehntner	Waffen, wayang kulit, Batik
U. Ramseyer (Exp.)	Textilien, Schmuck, Silber, Skulpturen, Kultobjekte
P. Wirz (Nachlass)	Bogen, Pfeile
P. Wirz (Nachlass)	Masken, Skulpturen aus Holz u. Stein
U. Ramseyer (Exp.)	Gesamtkultur, u.a. wayang - Spiel, Orchesterformationen, Textilien Lit.: Ramseyer 1977
U. Ramseyer (Exp.)	wayang kulit, wayang kelitik
W. F. Schneeberger (primär)	Gesamtkulturen. Speziell: grosse Waffensammlung, Flechtwerk, Kultobjekte, Brunei-Bronzen
W. F. Schneeberger (primär)	Waffen, Textilien, wayang, Kultobjekte der Batak
Kauf E. Heim	Kultobjekte
A. H. Liniger-Kames	Gelbguss, Schmuck
P. Verhoeven	Architekturstücke, geschnitzt
P. Hinderling	Textilien, Textilgeräte, Knochenfigürchen
diverse	
	Vergleichende Bearbeitung der Textilien: Bühler 1943, Müller 1967.

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1864	China, Japan		29
1865	China		203
1873	China, Japan		57
1888/ 93/94	Japan		167
1898	China		140
1899	China		65
1903	Japan		40
1909	China		386
1910	Japan	Ainu	28
1910	Japan		41
1910	Japan		147
1913	Japan	Ainu	42
1913	Japan, Korea		399
1915	China, Japan		112
1919	Japan		41
1920	Japan		3
1922	Japan		24
1923	China, Japan		63
1926	China, Japan		90
1927	China		60
1928	China, Japan		27
1932	Japan		6
1934	China		13
1938	China, Korea		65
1944	Japan		930

Sammler	Bemerkungen
A. Krayer-Förster	Figuren, u.a.
A. Vischer-Sarasin	Münzen
K. und F. Zahn	Keramik, Haushaltgeräte, u.a.
R. Merian-Zäslin	Münzen, Masken, Bronzeobjekte, u.a.
R. Vogel	Haushaltgeräte, Fächer, u.a.
von Speyer, Hamburg	Münzen, Bronzeobjekte
H. Spörry, Zürich	Essgeräte, u.a.
R. Wilhelm, Tsingtau	Metallobjekte, Keramik, Rollbilder, Bekleidung, Münzen, Waffen, Haushaltgeräte, Werkzeuge, Musikinstrumente, u.a.
W. Koller, Sapporo	Waffen, Bekleidung, u.a.
W. Baader-Meyer	Waffen
N. G. Munro	prähistorische Objekte
L. Reidhaar, Yokohama	Werkzeuge, landwirtschaftliche Geräte u.a.
L. Reidhaar, Yokohama	prähistorische Objekte
A. Krayer-Förster	Münzen, Spielzeug, Haushaltgeräte, Bilder Möbel, Textilien
P. L. Abry	Netsuke, verschiedene Geräte
L. Reidhaar, Yokohama	grosse Buddhafiguren
H. Spörry, Mülhausen	Stichblätter
H. Burckhardt-Burckhardt	Statuetten, Keramik, Haushaltgeräte, Schwerter
P. B. von Rautenfeld	Figuren, Haushaltgeräte, u.a.
R. Staehelin	Figuren, Keramik, u.a.
J. R. Noetzlin-Werthemann	Keramik, Steatit-Figuren, Nashornbecher, u.a.
W. Baader-Meyer	Prunkspeere
Schweiz. Generalkonsulat, Shanghai	Schattenspielfiguren
H. Merian-Roth	Bilder, Haushaltgeräte, Bronzespiegel, Figuren, Keramik, Bett, u.a.
Ch. Bollard-Tallère, Genf (Smlg. Chamberlain)	Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1945	China, Japan, Korea, Tibet		58
1949	China, Japan, Korea		413
1952	China, Japan		198
1954	Japan		32
1954	China, Japan		44
1955	Japan		26
1956	Japan, Korea, Tibet		665
1956	China, Japan, Korea		43
1957	Japan, Mongolei, Ryukyu-Inseln		97
1957	Japan		66
1959	Japan		36
1962	Japan		28
1962	China, Japan, Korea		316
1963	Japan		55
1963	Japan		179
1964	Japan		423
1964	Japan		25
1964	Japan		13
1965	Japan		27
1966	Japan		19
1967	Tibet		23
1969	Japan		131
1969	Japan		124
1969	China		27

Sammler	Bemerkungen
H. Merian	Keramik, Emailgefässe, Figuren, Bilder, u.a.
H. Merian	Münzen
C. Schuster, New York	Textilien. Lit.: Schuster C. 1948, Cammann 1972
T. A. Schinzel	Textilien
G. Passavant-Fichter	Tabakpfeifen, Waffen, u.a.
G. Passavant-Fichter	Stickereien
J. Langewis, Zaandam	Textilien, Kimonos, Votiv-Täfelchen, Spielzeug. Lit.: Bühler 1963, 1972, Langewis 1960, 1963, Nabholz-Kartaschoff 1969
H. Merian	Bekleidung, Steine, Jade- und Holzfiguren, u.a.
J. Langewis, Zaandam	Textilien, Spielzeug Lit.: Bühler 1972
H. Spoerry, Mulhouse	Bildermünzen
R. Sträuli	Werkzeuge
R. Sträuli	Textilgeräte
A. Keller	Haushaltgeräte, Textilien, Holzschnitte
Shibori-Vereinigung, Kyoto	Textilien
J. Langewis, Castricum	Textilien
J. Langewis, Castricum	Textilien. Lit.: Bühler und Fischer 1974, Nabholz-Kartaschoff 1969
A. + K. Bühler	Textilien. Lit.: Bühler 1972, Schuster C. 1965
H. + E. Müller, Tokyo	Kakemonos
Kiku Merian	Haushaltgeräte, Miniaturtempelchen, u.a.
Kiku Merian	Bekleidung
A. Bühler	Schmuck, Textilien Lit.: Bühler 1972
J. Lemaire, Amsterdam	Textilfragmente
J. Langewis, Castricum	Musterblätter für Ikattextilien
P. Burckhardt-Heusler	Spielzeugfigürchen, Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1970	Japan		17
1972	Japan		21
1972	Japan		115
1973	China, Japan		148
1973	Japan		45
1974	China		33
1974	Japan		23
1975	China, Japan, Tibet		27
1976	China		99
1976	Japan		54
1978	China, Japan, Mongolei		158
Diverse:			
- 1899	China, Japan, Korea, Tibet		171
1900 - 1929	China , Japan, Korea, Tibet		476
1930 - 1959	China, Japan, Korea, Tibet		650
1960 - 1978	China, Japan, Korea, Tibet		477

Sammler	Bemerkungen
J. Langewis, Castricum	Stoffmusterbücher, Kamiko
N. Speiser	Textilien, Kamiko, Flechtgerät
Kiku Merian	Münzen, Porzellan, Möbel, u.a.
C. L. Burckhardt-Reinhart	Keramik, Schnupffläschchen, Netsuke, Rollbilder, Lackarbeiten, u.a.
A. Keller	Haushaltgeräte, u.a.
A. Eckert-Meyrat	Kinderkleider
R. Sträuli	Textilproben
G. Kuhn	Keramik, Bilder, u.a.
G. Wydler-Thurneysen	Haushaltgeräte, Schmuck, Orakelstäbchen, Stickereien, u.a.
A. Keller	Holzschnitte, Lackobjekte, Textilien, u.a.
R. Hoeppli	Keramik, Jade-Objekte, Metall-Objekte, Bilder, Bücher, medizin. Material (Akupunktur)
Diverse	Nô-Masken, Samurai-Rüstungen, Bronzespiegel, Musikinstrumente, Kleinplastik, Münzen, etc.
	Keramik, Bronzefiguren, Holzreliefs, Netsuke, Münzen, Figuren aus diversen Materialien, Waffen, Tempelglocken, Orakelknochen, Pferdegeschirr, Sänfte, etc.
	diverse Haushaltgeräte, Keramik, Hausmodelle, Paravent, etc.
	Keramik, Lackarbeiten, Netsuke, Hausmodelle, Buddhakopf aus Stein, etc.

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1904/05	Himalayaländer		48
1939	Tibet und Assam		125
1942	Turkestan		30
1946	Afghanistan		86
1953-55	Nepal		155
1966	Nepal		93
1966-68	Afghanistan		68
1968	Afghanistan		47
1969	Afghanistan		36
1972	Afghanistan		47
	Afghanistan		62
1973	Afghanistan		6
1973-77	Afghanistan		11
Diverse:			
- 1899	Zentralasien diverse		9
1900 - 1929			30
1930 - 1959			41
1960 - 1977			186

Sammler	Bemerkungen
A. Buxtorf	vor allem Schmuck, Textilgeräte
P. Wirz	u.a. Votivfiguren und -täfelchen
F. Iklé	Textilien
E. A. Engler	u.a. Textilien
E. Rauch (Depositum)	vor allem Gelbguss, Holzschnitzerei, Textilien
G. Monsch	div.
Gelpke	vor allem Textilien
P. Centlivres	Schmuck
M. Reut	Textilien
M. Reut	Werkzeug, Textilien
H. Schlenker	u.a. Textilien
Wenger	Stühle
div.	div.
Diverse	
	Textilien
	Textilien

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1913	Sibirien	Samojeden	9
1913/14	Sibirien	Samojeden	29
1918	Sibirien	Syrjänen und Ostjaken	16
1919/20/22	Sibirien	Samojeden, Wogulen, Jakuten, Golden, Oroken, Giljaken	169
1925	Westsibirien	Omsk Kirgisen	9
Diverse:			
1900 - 1929	Nordasien diverse	u.a. Sojoten	9

Sammler	Bemerkungen
Museum Köln	Puppe, Felltäschchen, Tabakdose etc.
Museum Hamburg	Männergürtel, Halsgehänge, Frauenkleidung, Modelle von Holzidolen
Museum Zürich (Slg. Decker 1893)	Waffen und Gerätschaften
Alexander, Dresden (bzw. Petersburg), (Exp. 1907-1913)	Einzelbelege zu systematischem Querschnitt: Hausrat, Bekleidung, Amulette, Spielzeug, Satteldecken Lit.: Jber. BS 1920, 1922, Rütimeyer 1932
F. Egger	Behälter, Bekleidung, Musikinstrumente
Diverse	

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1900	Nordwest-Australien		69
1903	Queensland		26
1908	Australien		11
1908/13	Zentral-Australien	Aranda, Loritja	108
1925/27	Nordwest-Australien		40
1931/32	Arnhem-Land, Bathurst Isl., Melville Isl. und Nordaustralien		153
1932	Oestl. Arnhem-Land		118
1939/40/47	New South Wales, Queensland, Arnhem-Land etc.		23
1949	Südaustralien und Victoria: Portland - Mt. Gambier, Kongerong Hills, Port Philipp Bay, Philipp Isl.		25
1950	Australien versch.		40
1950	Tasmanien		80
1951	Victoria		25
1957	West-, Nordwest-Australien sowie div.		16
1957	Arnhem-Land	u.a. Gunwinggu	301
1962/64/66	Arnhem-Land, Bathurst Isl., Melville Isl., N.T. Festland (Mainoru u.a.m.)		201

Sammler	Bemerkungen
E. Clement (pr., Mission), London	Querschnitt Lit.: Jber. BS 1900, Schmeltz 1903
P. G. Black, Sydney	Speere, Speerwerfer, Keulen, Feuerzeug etc.
Oldman, London	Waffen und Steingeräte
C. Strehlow (pr., Mission), z.T. über Museum Frankfurt	Tjurungas, Schmuck, Kopfaufsätze, Geräte (Dbl. nach Bern abgegeben) Lit.: Jber. BS 1908, 1913
E. Clement (pr., Mission), London	Querschnitt Lit.: Jber. BS 1925, 1927
E. Handschin (pr.)	1 Rindenmalerei, Zeremonialgeräte, Schmuck, Waffen; 2 Grabpfosten, Zeremonialsteinbeile, Holz-Tjurungas Lit.: Jber. BS 1931, 1932
Rev. T. T. Webb (pr. Mission)	Zeremonialgeräte, Schmuck, 1 Rindenmalerei; Lit.: Jber. BS 1932
L. Staehelin, Sydney (sek.)	Baumschnitzerei, Rindenboot, Waffen, Holz- und Steingeräte Lit.: Jber. BS 1939, 1940 mit Abb., 1947
Univ. of Melbourne (L. Adam, H.R. Balfour, S. R. Mitchell u.a.)	Steingeräte (Oberflächenfunde)
F. Sarasin (sek.), Nat. Mus. Melbourne u.a.	Steingeräte (umkatalogisiert aus Abt. Prähistorie)
Slg. Anthony, Hobart sowie Speyer, Berlin	Steingeräte (umkatalogisiert, wie oben)
Univ. of Melbourne (L. Adam, pr.)	Steingeräte
P. B. de Rautenfeld (sek., Legat)	Parierschild, Steinmesser, Steinbeil
K. Kupka, Paris (Expedition)	insbes. Rindenmalereien, bemalte Schnitzereien, Farben und Malgeräte, Ritualobjekte, Waffen, Taschen, Modelle Lit.: Bühler u. Kupka 1958, Jber. BS 1957
K. Kupka, Paris (Expedition 1960)	wie oben Lit.: Kupka 1972

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1976	Zentral-Australien Arnhem-Land	Wailbri	19
Diverse:			
- 1899	Australien diverse		12
1900 - 1929			82
1930 - 1959			55
1960 - 1978			23

Sammler	Bemerkungen
R. Sak (pr.), Aarberg	mod. Zeremonialgerät, etc. Rindenmalereien (P. Balmanidbal)
K. u. R. Geigy u.a.	
Oldman, Sarasin, Museen Köln + Hamburg	
u.a. Wellcome Coll., London	
div.	

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1902	Neuirland		53
	Lavongai (Neuhannover)		6
	Neubritannien:		
	Gazelle-Halbinsel		25
	Admiralitätsinseln		10
	Anachoreten		1
	Salomonen: Buka		55
1903	Salomonen		8
1909	Neukaledonien		12
1913	Santa Cruz: Nitendi		303
	Salomonen: Malaita		11
	Neukaledonien: versch. Regionen		429
	Loyalty Ins.		229
1914	Neubritannien: Gazelle-Halbinsel	u.a. Baining	26
1915/17	Neue Hebriden und Banks Ins.		1826
1928	Neukaledonien		30
	Loyalty		4
1929	Südost-Salomonen: Guadalcanal, Makira (S. Cristoval) inkl. Ugi und Sta Anna, Malaita, New Georgia		1050
1931	Neubritannien	Sulka, O Mengen (Maenge), Arawe, Gunantuna (Tolai)	337
	Salomonen: Buka u. Bougainville		190
	Neuirland		13
1933	Neuirland: Nordostküste, Inland, Südwestküste		305
	Tabar		99
	Lavongai (Neuhannover)		160
	Admiralitätsinseln	Manus, Ussiai, Matankol	1075

Sammler	Bemerkungen
F. Wandres, Plantagendirektor, Sammeltätigkeit 1896-1899	Schnitzereien, Masken, Schmuck, Kleidung, Geräte
ders.	
ders.	
ders.	
ders.	
P. G. Black, Sydney	Speere
de Hollain, Paris	2 Masken, Steinschleuder
F. Speiser (Expedition 1910-1912)	Kulturquerschnitt und Kunst Lit.: Jber. BS 1913, Speiser 1913, 1915
F. Speiser	Kleidung und Schmuck, Geldschnur
F. Sarasin und J. Roux (Expedition 1910-12)	Kulturquerschnitt und Kunst Lit.: Sarasin 1929
dieselben	
Wenzel, Missionar, Rabaul	Keulen, Tanzgeräte
F. Speiser (Expedition 1910-1912)	Kulturquerschnitte Lit.: Speiser 1923
F. Sarasin (prim. bzw. sek. aus dem Handel)	Topfscherben, Hobelschnecken bzw. Kreiselschnecken, Dechsel, Maultrommel
E. Paravicini (Expedition 1928/29)	Kulturquerschnitte, mit bes. Berücksichtigung von Schmuck und Muschelgeld, Bootsbau, Skulpturen Lit.: Jber. BS 1929, Paravicini 1931, 1942
F. Speiser (Expedition 1929/30)	Kulturquerschnitte Lit.: Speiser 1945, Speiser o.J.
ders.	
ders.	
A. Bühler (Expedition 1931/32)	insbes. Malanggan-Kunst Lit.: Bühler 1933a, 1948
ders.	
ders.	
ders.	Kulturquerschnitte Lit.: Nevermann 1934, Bühler 1935

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1933	St. Matthias		247
	Ninigo (Westl. Ins.)		41
	Hermit (Luf), Anachoreten		7
	Wuvulu und Aua		326
	Wuvulu und Aua		28
	St. Matthias		7
1934	Salomonen: insbes. Choiseul		79
1934	Neue Hebriden, Neukaledonien		55
1935	Neukaledonien		7
	Rennel-Insel		10
1946	Neue Hebriden: Tanna und Banks-Inseln		64
1947	div. Inseln		19
1950	Neukaledonien		112
1962	Neubritannien,	Tolai	
	Neuirland und		20
	Admiralitätsins.		10
	St. Matthias		17
	Salomonen		31
1976	Neubritannien	Tolai, Baining, Sulka und Nachbarn	ca. 200

Sammler	Bemerkungen
A. Bühler (Expedition 1931/32)	
ders.	
ders.	Lit. Jber. BS 1933
Tausch Museum Hamburg	
H. A. Bernatzik, Wien	Ergänzende Belege zu Kulturquerschnitt, Steinsarkophag Lit.: Jber. BS 1934
L. Staehelin und Th. Meier	div. u.a. Steinschüssel in Schweineform
Ing. Vogelsang (pr., vor 1902)	alter Tontopf, verziertes Bambusrohr, Flöte, Geldschnur, Steinbeil, Tapa
W. J. Eyerdam (pr.)	
A. de la Rue (pr.)	Schmuck- und Geldsteine u.a.m.
F. Iklé-Huber (sek.)	Belege zur Systematik der textilen Techniken Lit.: A. + K. Bühler-Oppenheim, 1948
F. Sarasin (Expedition 1910-12)	Prähist. Objekte (umkatalogisiert)
Slg. H. Bethke, Essen (pr., um 1905 angelegt)	Kunsthandwerk: Schmuck, Geräte, Waffen; dazu prägnante Fotodokumentation
ders.	
ders.	
Slg. Th. Schultze-Westrum bzw. Mission Oeventrop und Hiltrup, vor 1914	Schnitzereien, Masken, Tapas, Gerätschaften, Kleidung

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
Diverse:			
- 1899	Melanesien diverse		115
1900 - 1929			229
1930 - 1959			137
1960 - 1978			9

Sammler	Bemerkungen
u.a. Kapitän Pöhl, K. + R. Geigy, Sarasin	19 Objekte Wuvulu (Maty), Diverse Belege Lit.: Kollmann und Rütimeyer 1894, Jber. BS 1898
u.a. Speyer, Umlauff, Wandres, Konietzko, Museen Aarau, Hamburg, Köln, Leipzig, Zürich	Div. Neukaledonien, 2 Tapa-Masken Baining, 1 Schirmmaske Sulka, Neuirland div.
u.a. St. Chauvet, Umlauff, Museen München, Hamburg, Wellcome Coll. London	
Diverse	
	Bearbeitung: Teile der Sammlung wurden vergleichend bearbeitet durch: Brügger 1947, Bühler 1946/49, 1961a Hinderling 1949, Oppenheim 1942, Schmitz 1971, Speiser 1932, 1941, 1946, Valentin 1968. Folgende Museumsführer sind zu den Melanesien-Sammlungen erschienen: Bühler 1948, Paravicini 1933, Sarasin 1931, Speiser 1929, 1945. Einen Querschnitt durch die Fotodokumentation geben: Kaufmann et al. 1975, Sarasin 1929, Speiser 1923. Einen knappen Ueberblick über den Inhalt der einzelnen Sammlungen vermitteln oft die Jahresberichte (bis 1941 meist von F. Sarasin verfasst), hier zitiert als Jber. BS + Jahr.

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1887	Astrolabe-Bai, Milne Bay		45
1896	Astrolabe-Bai		9
1898	Nordküste: - West ("Holländisch Neuguinea") - Ost, Astrolabe-Bai		23
1902	Nordküste: Aitape, Hansa-Bai, Ramu, Astrolabe-Bai, Huon-Golf	Jabim, Tami	373
1903	Papua-Golf, Südküste, Osthorn: Nordküste, D'Entrecasteaux, Massim, Trobriand, Louisiaden, Woodlark	Trobriand	354
1906	Nordwest: Geelvink-Bai, Sentani-See, Humboldt-Bai; Nordküste		47
1912	Südostküste: Roro		8
1913	Nordwestküste		21
1919/23	Nordostküste und Sepik		35
1919/20	Südwest	Marind-anim und Nachbarn	668
1921-1924/27	Nordwest: Doreh-Bai, Geelvink-Bai, Mamberamo, Sentani-See, Humboldt-Bai; Hochland	Numfoor und Biak Sentani	1037
	Südwest: Küste, Digul-, Lorentz-, Eilanden-Fl., Frederik Hendrik-Insel (Kolepom)	Marind-anim und Nachbarn, Asmat und Nachbarn	431
1926/31/44/45	Papua-Golf, Yule Isl. Trobriand und Osthorn		32

Sammler	Bemerkungen
K. und R. Geigy (sek., gekauft in Sydney)	Geräte, Schmuck Lit.: Kollmann und Rütimeyer 1894, 40 - das angeführte Modell eines Doppelbootes ist verschollen.
Graf Zech	Speere, 1 Schild
F. u. P. Sarasin (sek., Ankäufe in Singapore etc.)	Bogen, Pfeile, Dolch, Steinbeil, Schild
F. Wandres (pr., Sammeltätigkeit als Plantagendirektor 1896-1899).	Schnitzereien, Masken, Schilde, Gerätschaften, Kleidung, Schmuck, Schlitztrommel
P. G. Black, Sydney (sek., Sammeltätigkeit als Direktor von Burns Philp bei den Kapitänen der Gesellschaft)	Geräte, Kleidung (u.a. bemalte Tapas), Schmuck, präparierter Schädel, 24 Kalkspatel. Lit.: Jber. BS 1903
H. A. Lorentz, Leiden (Expedition)	Geräte, Waffen, 1 Korwar
N. J. Hamann	Schmuck und Geräte
J. M. Kampmeinert	Geräte, verzierte Kalkbehälter, Schnitzerei, Waffen
J. Speyer, Berlin	Geräte, Schmuck, Kunst
P. Wirz (Expedition 1916-1918, 1920)	Kulturquerschnitt inkl. dema-Figuren Lit.: Jber. BS 1919, 1920, Wirz 1922/25
P. Wirz (Expedition 1921/22, Expedition 1926)	Kulturquerschnitte mit Schwergewicht auf Kunst und Kunsthandwerk Lit.: Jber. BS 1921, 1922, 1927, Wirz 1923, 1928a
P. Wirz (Expedition 1922)	Ergänzungen zur früheren Sammlung; frühe Belege der Asmat-Kunst Lit.: Jber. BS 1923, 1924, Wirz 1928b
P. B. de Rautenfeld (pr.)	ausgewählte Geräte, Schmuck, Tapas

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1931/35	Papua-Golf, Purari-Delta Fly River-Delta	Elema, Namau, Urama, Era, Wapo, Kerewa (Goaribari), Gogodara	350
1931	Nordost: Waria- und Watut-Fluss sowie Osthorn		30
1931/35	Nordostküste und vorgelagerte Inseln, Bismarck-Gebirge, Sepik	Tami, Umboi, Siassi "Ramu-Pygmäen" Awar, Kambrambo, Iatmul, Manambu, Wogamush	630
1933	Nordküste		23
1937	Nordwest: Vogelkop, Amaroe-See		56
1941-1943/46/52	Nordküste (Vanimo), Adalbert Range, Bismarck-Gebirge, Zentr. Hochland (Mt. Hagen)		270
1945	Trobriand-Inseln	Trobriand	10
1951/53/54	Zentr. Hochland Ost	Dom-Chimbu, Enga	225
1953	Südwest und Nordwest		34
1953/54	Nordost, Sepik-Distr.	Iatmul, Abelam	21
1956	Süd- und Südost-Neuguinea		28
1957	Papua-Golf, Osthorn, Trobriand, Nordwest: Sentani bis Geelvink-Bai		212
1956/59	Zentr. Hochland Ost, Papua-Golf und a. m.		105
1956-1959	Sepik-Gebiet inkl. Prinz Alexander-Geb. und Washkuk-Hügel	Abelam, Kwoma, Manambu, Iatmul, Chambri, Murik, Porapora	2161

Sammler	Bemerkungen
P. Wirz (Expedition 1930)	Kulturquerschnitte Lit.: Jber. BS 1931, Wirz 1934a, 1934b
Geschenk Slg. Bieri (auf Expedition Speiser)	Geräte, Kleidung, Schmuck
F. Speiser (Expedition 1929/30, vgl. auch Melanesien)	Kulturquerschnitte, Schwergewicht Kunst Lit.: Jber. BS 1932, Speiser 1937 und Film (ed. Schmitz 1964b)
A. Bühler (Expedition, Slg. Melrose, Kavieng)	Kunst, Geräte
W. Rothpletz (pr.)	Geräte, Kleidung
G. Höltker SVD (pr., Feldforschung 1936-1939 für Anthropos-Institut)	Einzelbelege und Objektgruppen systematisch zu regionalen Querschnitten vereinigt. Lit.: Höltker 1945
Museum Zofingen	Spatel, Keulen, Ruder
P. Wirz (Expedition 1950)	Kulturquerschnitte Lit.: Wirz 1951, 1952 a+b
H. P. Schaub (pr.)	Schild, Waffen, Geräte, Kleidung
P. Wirz (Expedition 1950, 1953)	Hausmaske, Kulthaken, Materialproben etc.
Wellcome Historical Medical Museum, London	Waffen, Beile
P. B. de Rautenfeld (Legat, pr., gesammelt 1923-1929)	gute ethnographische Einzelstücke, auch Kunst, dazu reiche photographische Dokumentation (Feldaufnahmen)
P. Wirz (Nachlass)	Nachträge zu früher inventarisierten Sammlungen
A. Bühler (Expedition 1955/56, zusammen mit R. Gardi)	Kulturquerschnitte, Schwergewicht: Kunst, insbes. verzierte Aufhängehaken. Reiche Fotokokumentation Lit.: Bühler 1957, Gardi 1956, Gardi und Bühler 1958, Schefold 1966

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1961-1965	Sepik-Gebiet inkl. Yuat, Korewori, Nebenflüsse des oberen Sepik	Biwat, Yimar, Kapriman, Manambu, Iatmul. Wogamush, Nggala, Iwam und div. Gruppen am Oberlauf	3166
1961/62	Sepik-Gebiet	Biwat, Iatmul, Kwoma	518
1961-1963	Nordküste West und Ost		41
	Sepik	Iatmul, Kwoma	
	Südwest	Asmat und Nachbarn	158
1961	Nordost: Kap König Wilhelm	Kalasa	37
1962	Nord- und Nordostküste (Vanimo bis Astrolabe-Bai)		78
1962	Nördl. Küstengebirge: Prinz Alexander- u. Torricelli-Geb.	Abelam	292
1962	Zentr. Hochland	Medlpa (Mbowamb)	62
	Nördl. Küstengebirge	Abelam	41
1962	Astrolabe-Bai		11
1962/63	Nordost: Markham-Tal	Azera	62
1963	Sepik-Gebiet	Iatmul, Tshuosh und div. Gruppen am Keram	866
1963/64	Zentr. Hochland Ost	Nord-Fore, Morei, Kukukuku sowie Keiyagana, Asaro, Henganofi	399
1963	Zentr. Hochland Süd, Papua-Golf (Kerema)		42
1963/67	Südwest: Kasuarinenküste	Asmat	41

Sammler	Bemerkungen
A. Bühler (Expedition 1959, zusammen mit A. Forge)	Schwergewicht: Kunstformen, Grundbestand an Geräten aus den Randgebieten. Lit.: Bühler 1960b, 1961 b+c
D. Wirz (pr., 1955 gesammelt)	Kunst und Kunsthandwerk, insbes. Aufhängehaken Lit.: Schefold 1966
M. L. J. Lemaire, Amsterdam (sek.)	Kunst und Kunsthandwerk
ders.	Kunst und Kunsthandwerk
F. Wagner (sek., Missionar)	Querschnitt inkl. Akkulturation
H. Bethke, Essen (pr., Regierungsbeamter 1903-1907)	Schmuck, Schilde, Waffen, Schnitzereien sowie Originalfotos
A. Forge, London (Feldforschung 1959-1961)	Kunst und Kunsthandwerk unter dem Aspekt Ritual
Dr. K. Stopp, Mainz	Schmuck und Geräte
Ethnogr. Museum Budapest (Slg. Biro und Fenichel)	Masken, Figuren, Trommeln, Schalen, Keulen, Rassel
K. Holznknecht (pr. Missionar)	Kulturquerschnitt inkl. Keramik
A. Forge, London (Expedition 1962)	Kulturquerschnitte mit Schwergewicht Kunsthandwerk
W. Stöcklin (pr., Arzt)	Kulturquerschnitte
H. Forlen (pr.)	Schmuck, Geräte sowie 1 kompl. Maskenkostüm
W. van de Waal und W. A. Dogteron (pr., Missionare)	Kunst und Objekte des zeremoniellen Gebrauchs

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1963/65	Sepik-Gebiet	Iatmul, Tshuosh, Kwoma, Nggala etc.	417
1964	Sepik-Gebiet	Iatmul, Kapriman, Murik	31
1964	Bismarck-Gebirge	Maring	275
1964	Sepik-Oberlauf: L. Schultze- und Frieda-Fl.	Pai, Walio	256
1965	Prinz-Alexander-Geb. (Ulupu)	Abelam	103
1965	Zentr. Hochland Ost, Bewani-Geb.		167
1968	Sepik-Gebiet	Iatmul, Tshuosh, Chambri, Kapriman, Yimar, Bahinemo, Kwoma, Nukuma, Nggala, Wogumash, Sanio, Bitara, Iwam, May-R.-Gruppen, Namie, Olo (Lumi), Mianmin, Eriptaman, Abelam (inkl. Wosera), Yaul-Dimeri	3640
1968/76	Zentr. Hochland Ost	Kuman (Chimbu)	119
1968/76	Ramu-Gebiet und Adalbert Range	Breri u.a.	78
1968/71	Bismarck-Gebirge	Maring?	67
1969/70	Trobriand-Inseln	Trobriand	1
1971	Sepik-Gebiet: oberer Korewori-Fluss	Inyai-Ewa und benachbarte Ewa-Gruppen	86
1974/75	Trobriand-Inseln, Marshall Bennet-Ins.	Trobriand	372
1974/75	Oberer Sepik/Border Mountains	Gargar	167

Sammler	Bemerkungen
F. Panzenböck, Angoram (pr.)	Kunst und Kunsthandwerk, inkl. Schlitztrommeln, Hauspfähle (einige Nummern sind in den Eingängen Bühler enthalten)
W. Stöcklin (pr. Arzt)	Arbeitsgänge Schnitzen und Flechten
A. Jablonko, New York (Expedition)	Kulturquerschnitt
J. Pasquarelli, Angoram (pr.)	Schilde, Waffen, Kleidung, Feuerzeuge und andere Geräte
Pater Knorr SVD (pr.)	Mustersammlung von Malereimotiven
L. Bragge, Australien (pr.)	Steingeräte, z.T. aus rezentem Gebrauch, z.T. Oberflächenfunde
M. und G. Schuster, C. Kaufmann (Expedition 1965-1967)	Ergänzungen der bestehenden Sammlungen, Schwergewicht: Keramik; Kulturquerschnitte noch nicht erfasster Gruppen; ethnogr. Begleitdokumentation (Bild, Ton, Text) sowie 16 Filme der Encyclopaedia Cinematographica zum Handwerk Lit.: Schuster 1967, 1969 a,b,c, 1972, 1975, Kaufmann 1968, 1972, 1975
J. Z'graggen SVD (pr., gesammelt 1964)	Kulturquerschnitt
J. Z'graggen SVD (pr., gesammelt 1965/66)	Holzfiguren, Masken, Kleidung, Schmuck
A. Jablonko bzw. R. Rappaport und Vayda (Feldforschung 1964/65)	Steinbeilklingen
G. F. N. Gerrits, Losuia	komplettes Yamsvorratshaus
M. Bonnefoy, New York (sek.)	Holzskulpturen Lit.: Haberland 1968, Kaufmann 1974
G. F. N. Gerrits, Losuia (pr., gesammelt 1970/71)	Kulturquerschnitt, insbes. Kanuverzierungen
H. Peter, Wien (Expedition)	Kulturquerschnitt

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1974/	Zentr. Hochland Ost	Chimbu, Medlpa	37
1974/	Sepik-Gebiet: Washkuk-Hügelland Garamambu-Hügell. Oberer Korewori	 Kwoma Garamambu Inyai-Ewa, Yimar	ca. 300
1974/	Sepik-Gebiet	Iatmul, Tshuosh	ca. 70
1975/	Prinz Alexander-Geb./ Torricelli-Geb.	Abelam	ca. 140
1978	Westl. zentrales Hochland (Irian Jaya)	Jali	ca. 60
Diverse:			
- 1899	Neuguinea diverse		9
1900 - 1929			42
1930 - 1959			51
1960 - 1978			65

Sammler	Bemerkungen
H. Beisert, Hamburg (pr., Arzt)	Männerkleidung und -schmuck
C. Kaufmann (NF-Expedition 1972-1973)	Dokumentation zu Kunsthandwerk und Anbau von Knollengewächsen; Ergänzung der vorh. Sammlung; 8 Filme Encyclopaedia Cinematographica Göttingen
M. und G. Schuster, B. Hauser, M. Stanek, J. Schmid, J. Schindlbeck, F. Weiss (Expedition 1972/74)	Ergänzung der Sammlung, inkl. Dokumentation des Kulturwandels im Kunsthandwerk
G. F. N. Gerrits, Bergen op Zoom (pr.)	komplette Initiationskammer für Ausstellungszwecke
F. Göltenboth, Tübingen (pr.)	Kulturquerschnitt
Diverse	
	u.a. 2 bisj-Pfähle Asmat, bemalte Fassade Abelam-Kulthaus, 1 malu-Brett Tshuosh
	Bearbeitung: Teile der Neuguinea-Sammlungen sind veröffentlicht in: Bühler 1961a, Bühler und Schmitz 1962, Hinderling 1949, 1959b, Schmitz 1971, Valentin 1968, Wirz 1930; zur Fotodokumentation vgl. die zitierten Monographien sowie Kaufmann et al 1975.

BASEL
Museum für Völkerkunde

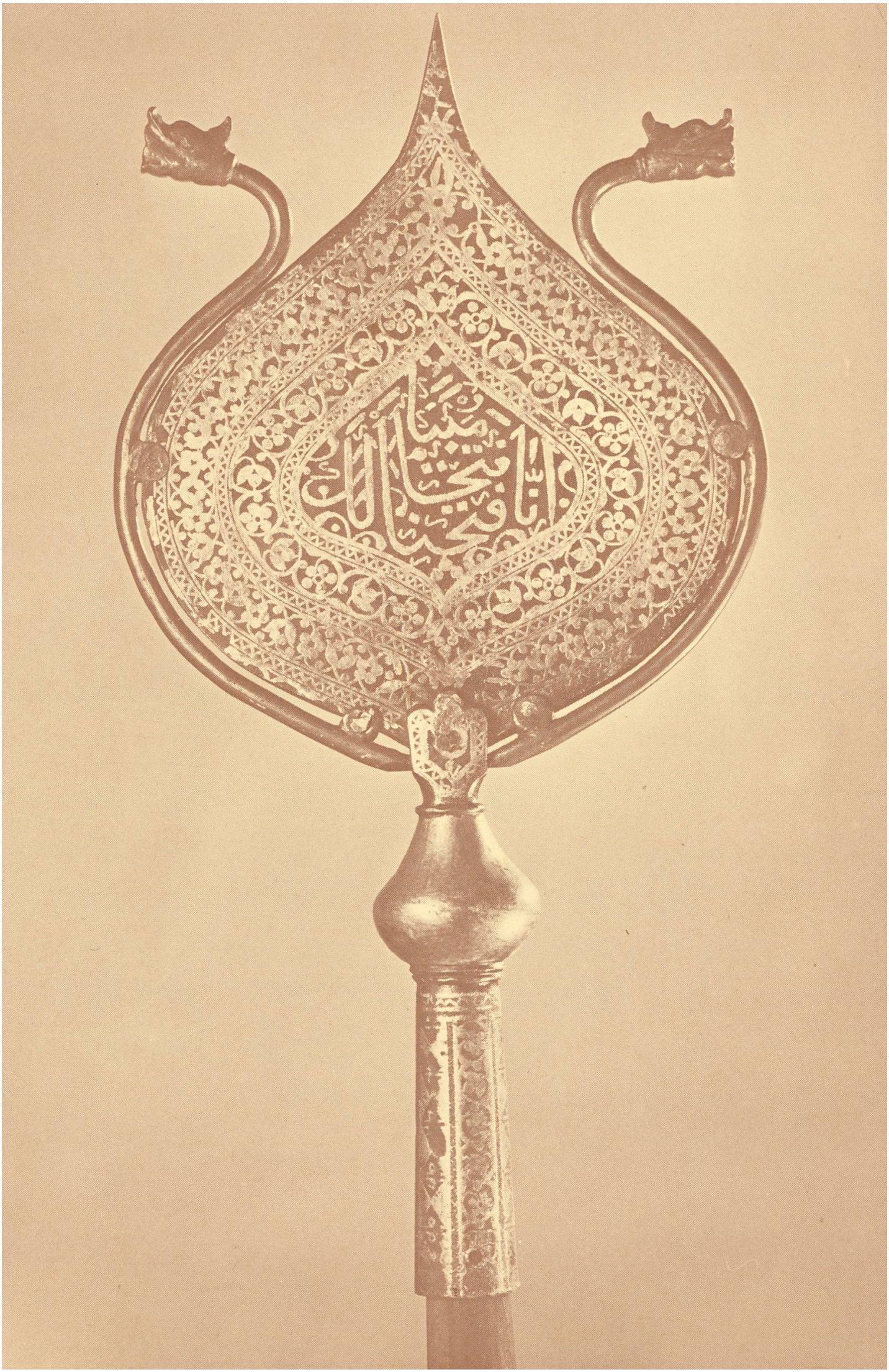
Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1887	Fidji, Samoa, Tonga		15
	Neuseeland		10
	Hervey- und Savage-Inseln		2
1912	Neuseeland	Maori	6
1914	Neuseeland	Maori	12
1919	Marquesas		15
1932-1937	Marquesas		330
1946	Fiji, Samoa, Hawaii		29
1947	Polynesien		23
1950	Neuseeland		191
1956	Fiji, Samoa, Tonga		24
1961-63	Fiji, Tahiti, Cook- und Tubuai-Inseln		41
1968/75	Marquesas		278
1976	Osterinsel		1
Diverse:			
- 1899	Polynesien diverse		32
1900 - 1929			104
1930 - 1959			101
1960 - 1978			38

Sammler	Bemerkungen
K. und R. Geigy (sek., gekauft in Sydney)	Waffen
dieselben	Geräte, Kleidung, Schnitzerei
dieselben	Bootsmodelle
de Hollain, Paris	Schnitzereien (Bootsteile, 1 Ahnenfigur)
R. Häusler (sek.)	Geräte, Schmuck
Museum Neuchâtel (ex. coll. Krajewski?)	Geräte, Schmuck
Th. Meier und L. Staehelin (pr., 1932)	Kulturquerschnitt Lit.: Jber BS 1933
J. Friedländer, Zürich	Steingeräte
F. Iklé-Huber bzw. A. und K. Bühler-Oppenheim	Belege zur Systematik der textilen Techniken
R. Häusler (sek. ?)	Steingeräte (umkatalogisiert aus Abt. Prähistorie)
Wellcome Historical Medical Museum, London	Keulen
Oldman coll., London (Berkeley Galleries)	Göttersitz, Holzskulptur Tahiti, Tapas, Schmuck. Lit.: Jber. BS 1961
Th. Meier und L. Staehelin (pr., 1932)	Steingeräte, Geräte, Schmuck
de Mezière, Paris (pr. um 1860)	mythische Echse
Diverse	u.a.
u.a. Museum Hamburg, Konietzko, Hoffmann, Paravicini, Speiser, Staudinger	2 Fidji-Töpfe, 16 Objekte Tikopia, Keulen, Tapas
u.a. Firth, Loppé	u.a. 5 Obj. Tikopia
u.a. Brignoni, Speyer	Maori-Kunst, Tapas

BASEL
Museum für Völkerkunde

Eingangsjahr	Herkunft Region	Ethnische Einheit	Anzahl
1911	Karolinen		47
1912	Gilbert-Inseln		25
1913	Karolinen		12
1939	Karolinen u.a.m.		44
Diverse:			
- 1899	Mikronesien diverse		10
1900 - 1929			35
1930 - 1959			24
1960 - 1978			8

Sammler	Bemerkungen
Museum Köln	Waffen, Geräte, Steingeld, Schmuck
Hamann	Kleidung, Schmuck
B. Reiss (pr.)	Geräte, Kleidung, Schmuck
Museum Köln	Geräte, Schmuck, Kleidung
u.a. Kapitän Pöhl (pr.), Geigy (sek.)	Korbgeflechtpanzer und Waffen
u.a. Hoffmann, Konietzko, Museum Freiburg i. Br.	Waffen, Schmuck, 2 Karten für den Segelunterricht
u.a. Museum München	
u.a. Oldman coll., London	Schmuck, Steingeld



Standarte

Stahl mit aufgeschlagener Gold- und Silbertauschierung.

Persien, 18.-19. Jh.
H. 30 cm, B. 15 cm. Inv.-Nr. Mo. Wa. 990, Slg. H. Moser-Charlottenfels. Foto S. Rebsamen.

Abteilung für Völkerkunde des Bernischen Historischen Museums