

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2023)

**Heft:** 43

  

**Rubrik:** Freeze

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Freeze

## Architecture and Photography

Flash. The click of the shutter freezes space and time for a moment, allowing the visual elements to speak and raise their voices. Photography as a language makes words redundant and gives the viewer time to interpret this silent language – to pause, to listen. Photography and silence reveal what is not heard aloud, hushed subjects, hidden stories. Together they form a quiet symphony that invites us to listen and explore the depths of what is seen and unseen in the silence of captured moments.

In Switzerland, 693 central power plants quietly produce electricity to keep our cities running. In Zurich, the standstill of machinery on a construction site invites us to turn our thoughts to the people who might have lived behind the facades. And finally, the silent character of a building's façade, the absence of windows, of floor plates shows: Not every building is made for humans to inhabit or even penetrate.

Ella Bacchetta, Charles Binck, Elias Bräm, Lukas Burger, Janic Caduff, Jingling Ding, Rimon Ganahl, Torbjörn Johansson, Anju Kato, Lukas Kistler, Jim König, Marthe Maerten, Maximilian Martel, Hannah Meisel, Julian Merlo, Joep Merx, Tancrede Prunier, Nis Salewski, Vito Schaniel, Michelle Schenk, Tim Stettler, Anh Tran, Shihyun Yoo, Claudia Zhang, Wanru Zhao, Tobias Wootton





