

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2023)

Heft: 42

Rubrik: Give me a second - or 42 minutes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Give Me a Second – or 42 Minutes Seminar «Architektur und Fotografie»

An den Standort gehen, Ausrüstung auspacken, Stativ positionieren, Kamera aufbauen, Linse ausrichten, scharfstellen, abwarten (vielleicht), schauen, Licht messen, Blende einstellen, Belichtungszeit 500 250 125 60 30 15 8 4 2 1 B T, schauen, Film laden, schauen, auslösen, Linse schliessen, Film entfernen, auseinandernehmen, zusammenpacken, abwarten. Die Zeit, die der Film der analogen Grossformatkamera dem Licht ausgesetzt ist, bestimmt, wie das Sujet festgehalten wird. Es sind keine Momentaufnahmen, sondern Aufzeichnungen von Bewegungen; hier Aufzeichnungen der Bewegungen der Langstrasse. Für diese Ausgabe des trans werden 42 Minuten Belichtungszeit zwischen den Beteiligten aufgeteilt. «Herstellungsverfahren, Arbeitsweise, Kunstfertigkeit. Besondere, in bestimmter Weise festgelegte Art, Methode des Vorgehens, der Ausführung von etwas», so lautet die Definition von Technik. (1) Das Geben und Nehmen von Minuten und Sekunden lässt Zeit zur Technik der Bildproduktion werden.









