

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich  
**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich  
**Band:** - (2023)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Vorsaison  
**Autor:** Leicht, Antonia  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1051748>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vorsaison

## Antonia Leicht

Hotelzimmer stapeln sich zu einem Gebäudekomplex, kleine blaue Fliesen legen sich über die bewegte Oberfläche einer Poollandschaft, davor Palmen – die Urlaubsdestinationen der Tourismusbranche haben sich in den letzten Jahrzehnten zu homogenen und monofunktionalen Räumen entwickelt und entsprechende Typologien hervorgebracht. Hotelketten, Freizeittempel und Konsumangebote prägen das Bild dieserkulissenhaften Orte. Für einen vorab perfekt abgestimmten Zeitraum von einigen Tagen bis zu mehreren Wochen wird hier Urlaub gemacht, eine Auszeit vom Alltag genommen. Der zeitliche Zyklus dieser Orte wird in Hauptaison, Nebensaison, Zwischensaison und Vorsaison eingeteilt. Damit in den wenigen Monaten der Hauptaison alles perfekt aussieht und funktioniert, werden sie im Vorlauf intensiv hergerichtet – ein Zwischenzustand, ohne die zahlreichen UrlauberInnen, fast menschenleer. Nur vereinzelt tauchen einsame Caretaker auf. Sie halten die Stellung und verrichten scheinbar widersinnig Arbeiten, schneiden Palmen und putzen Pools für die kommende Saison.

Antonia Leicht, geboren 1997 in Germersheim, Deutschland. Studierte Architektur in Karlsruhe, Athen und Berlin. In ihren fotografischen Arbeiten setzt sie sich mit einer alternativen Wahrnehmung und Darstellung der Umwelt auseinander. Hierbei interessiert sie sich besonders für die Komplexität von Lebensrealitäten, die Ästhetik des Alltäglichen sowie temporäre Phänomene und die Transformation von Orten.









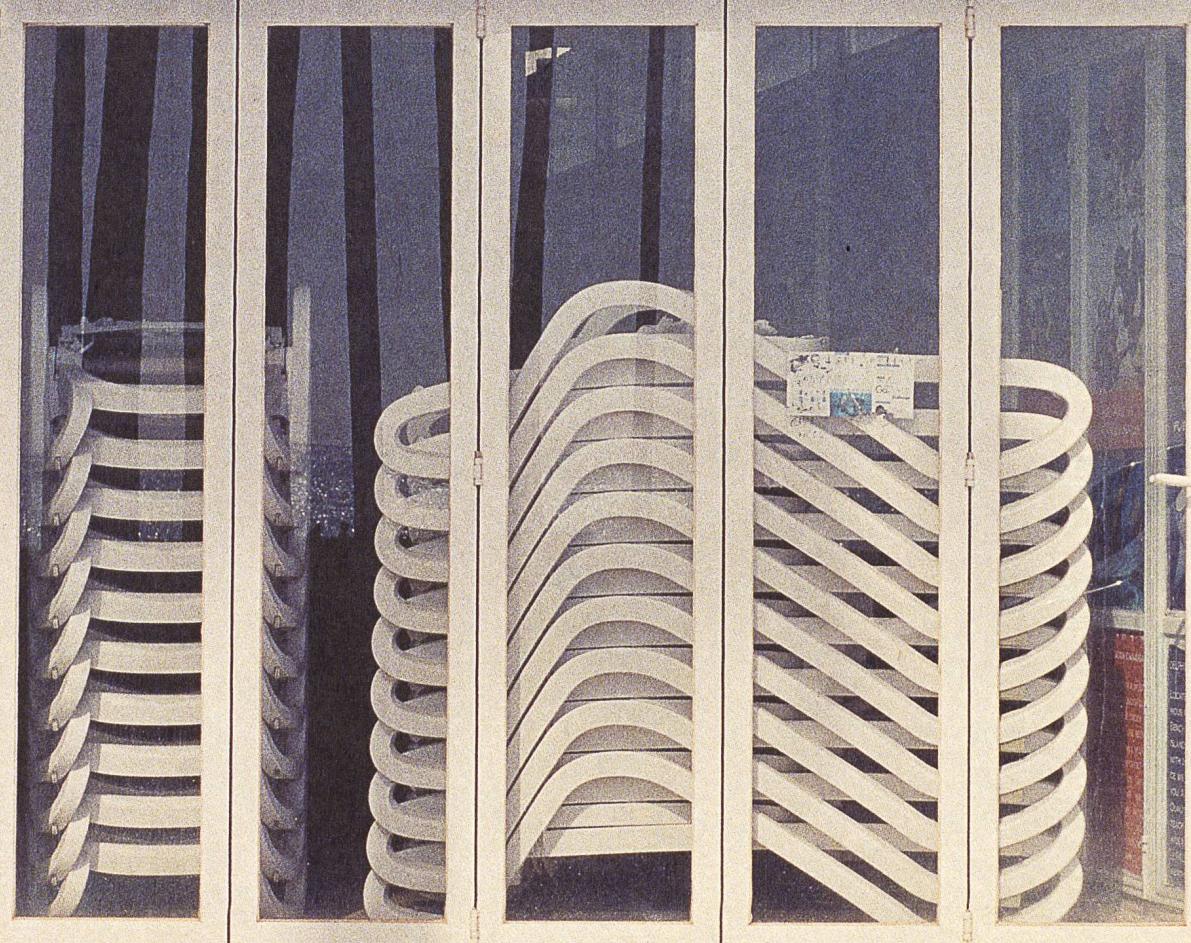
THB Sa Coma Platja



**DIVING · TAUCHEN  
NURKOWANIE · BUCEO**

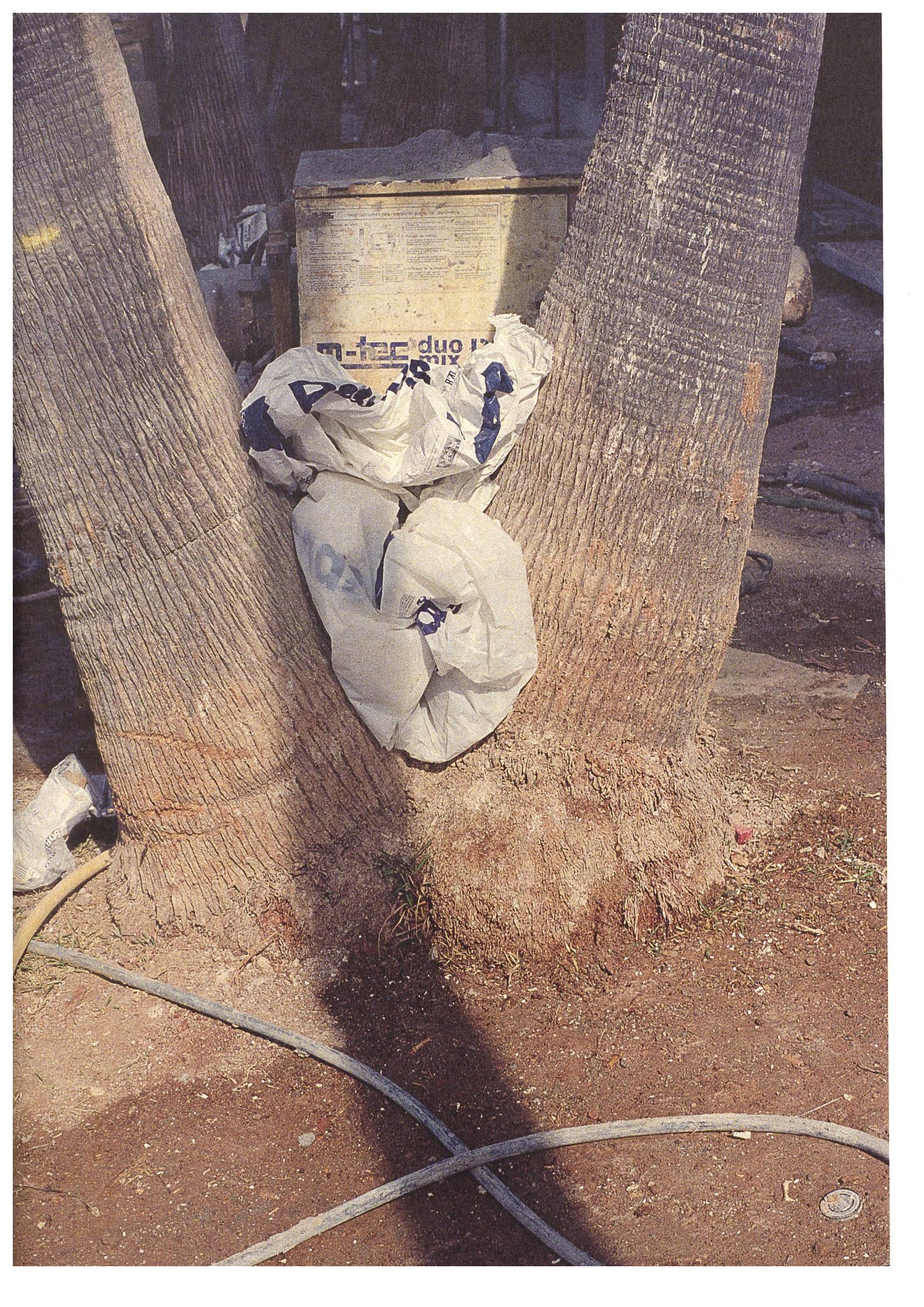
0034 608 021 504

[www.delphinus.eu](http://www.delphinus.eu)









m-tec duo mix

Deco

