

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2021)

**Heft:** 39

  

**Artikel:** For those who loathe sunday because it's hollow

**Autor:** Ariu, Virginia

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1044334>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





premann | Finance 4.A.

Controlling für Manager  
2. Auflage

Stefan Sander  
Rüegg-Stürm

Europe and the  
Wolf

CAPITAL  
In the  
Twenty-First  
Century

Liquided  
Karen Ho

Eine kurze  
Geschichte der  
Menschheit

Yuval Noah  
Harari

HEDGE FUND TALE  
BIGGS

Une femme honorable  
Marie Giraud

LE DÉCAMÉRON DES FEMMES  
MILLA VOZNESENSKAYA

Lait noir  
Elif Shafak

Nicola Schmidt

artgerecht

Virginia Ariu, born 1992 in Turin, Italy, is an artist living in Zurich, Switzerland. She graduated in 2015 with a BFA in Painting from the Albertina Fine Arts Academy in Turin, before pursuing her studies at Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) completing an MA in Visual Arts in the summer of 2017. In the same year she benefited from a travel grant for a research project in New Orleans and New York, and participation at the residency «SOMA Summer» in Mexico City, both awarded by ECAL. From August 2021 she is invited to spend eight months as artist in residence at «SiH Delta Art Residency» in Zurich.

MASAGES

STEPHEN R. GOR...

# Risk is



# good

## Disruption is the law of tomorrow

The rules of business and society have changed.  
Only 12% of Fortune 500 firms from 1955 still exist.  
Creative disruption is crucial to economic growth.  
How will you embrace the opportunities?

Discover what you can do with the  
law of tomorrow, today at [mishcon.com](http://mishcon.com)



Business Dispute Resolution Real Estate Mishcon Private

**Mishcon de Reya**  
It's business. But it's personal.

Virginia Ariu

The Darts: Before, Almost, Never (2018–2021)

# Tradition

is

# history



Disruption is the law of tomorrow

The rules of business and society have changed.  
85% of jobs that will exist in 2030 haven't been invented yet.  
How will you embrace the opportunities?

Discover what you can do with the  
law of tomorrow, today at [mishcon.com](http://mishcon.com)



Business | Dispute Resolution | Real Estate | Mishcon Private

It's business. But it's personal.

Virginia Ariu

Wheels: Taste of Echoes (2018–2021)