

Der Pinguin denkt nach

Autor(en): **Recker, Géraldine / Reiner, Fabian Tobias**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 37

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-981477>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DER PINGUIN DENKT NACH

Géraldine Recker, Fabian Tobias Reiner

Das Sichten einer Weite ist ungemein befriedigend, die Freiheit zur Bewegung durchaus angemessen. Unser Wanderbedürfnis ist jedoch nur sporadisch abgedeckt, die königlichen Paraden nur saisonal möglich. Trotzdem schätze ich durchaus, dass mein Gefieder gut erhalten und die Antarktis scheinbar hier mit mir ist. Die Kälte ist spürbar angenehm, auch wenn manchmal in unerwartetem Intervall. Das Tauchen in die Tiefe muss ich nicht missen, und das Beisammensein bereichert. Es scheint so vieles vertraut, doch wo das Ferne ist, da sind auch meine Grenzen.

Géraldine Recker, geboren 1993, ist Architektin und Fotografin. Ihr Studium absolvierte sie an der ETH Zürich und an der Harvard GSD. Bis vor kurzem arbeitete sie im Studio der Fotografin Héléne Binet und ist nun wieder in Zürich wohnhaft.

Fabian Tobias Reiner, geboren 1994, studierte Architektur an der ETH Zürich sowie der USI Mendrisio. Zurzeit absolviert er ein postgraduales Studium in Architekturtheorie an der AA London, wo er bereits in verschiedensten Essays, Interviews und Kommentaren das Verhältnis von Architektur und Tier auslotete.









