

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2020)

Heft: 37

Artikel: Mickey the tree

Autor: Casagrande, Jeanne / Sherif, Sara

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-981476>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MICKEY THE TREE

Jeanne Casagrande, Sara Sherif

A tree stranded in the city,
Going by the name of Mickey.

Trying to fit in,
Was its daily routine.
It had to find its purpose,
Poor thing, it was so nervous!

The city appeared so splendid
But our tree was a little candid
Imitating pillar, support and rod.
Look at that distorted log!

In a way, its woody texture
Did not echo the architecture.
Against the steel and the concrete
Mickey could simply not compete.

It sadly felt like an alien
Whose aim was utopian.
Until the day it found them,
And thought that solved the problem.

But the sense of belonging to
Never felt entirely true.
Mickey had grown differently,
Although they seemed like family.

That's when it understood,
It wasn't just a piece of wood.
Mickey gained integrity,
Not willing to fit society.

Now proudly standing at its place
In a city lacking wooden grace,
Mickey's a celebrity,
A symbol of ambiguity.







