

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2020)

Heft: 37

Artikel: Reflections on water

Autor: Lussi, Oscar

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-981463>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REFLECTIONS ON WATER

Oscar Lussi

Silt and melting water, washed down from one of the mightiest mountain ranges, shape and change the world's largest delta system, obliterating the boundaries between land and water. The monsoon sky collapses under the immense weight of dark blue water-soaked clouds, drenching the paddy fields in the countryside and flooding the grounds of the cities with sluggish brown mush, as if the earth itself was turning into water.

Skyscrapers surrounding the lakes appear as if they were guarding the last green idylls. An improvised aluminum fixture built on the fence serves as a shop, an old bearded man smiles. Heavy raindrops bounce off emerald green leaves of mango, banana and krishna-chura trees, soothing the busy streets with a sweet earthy fragrance.

A city, layered like the ever-changing delta land-masses, built up over centuries, changed in minutes and destroyed in seconds. The perpetuating cycle of appropriation, oscillating between the fertile and hostile.











