

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2020)

Heft: 36

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

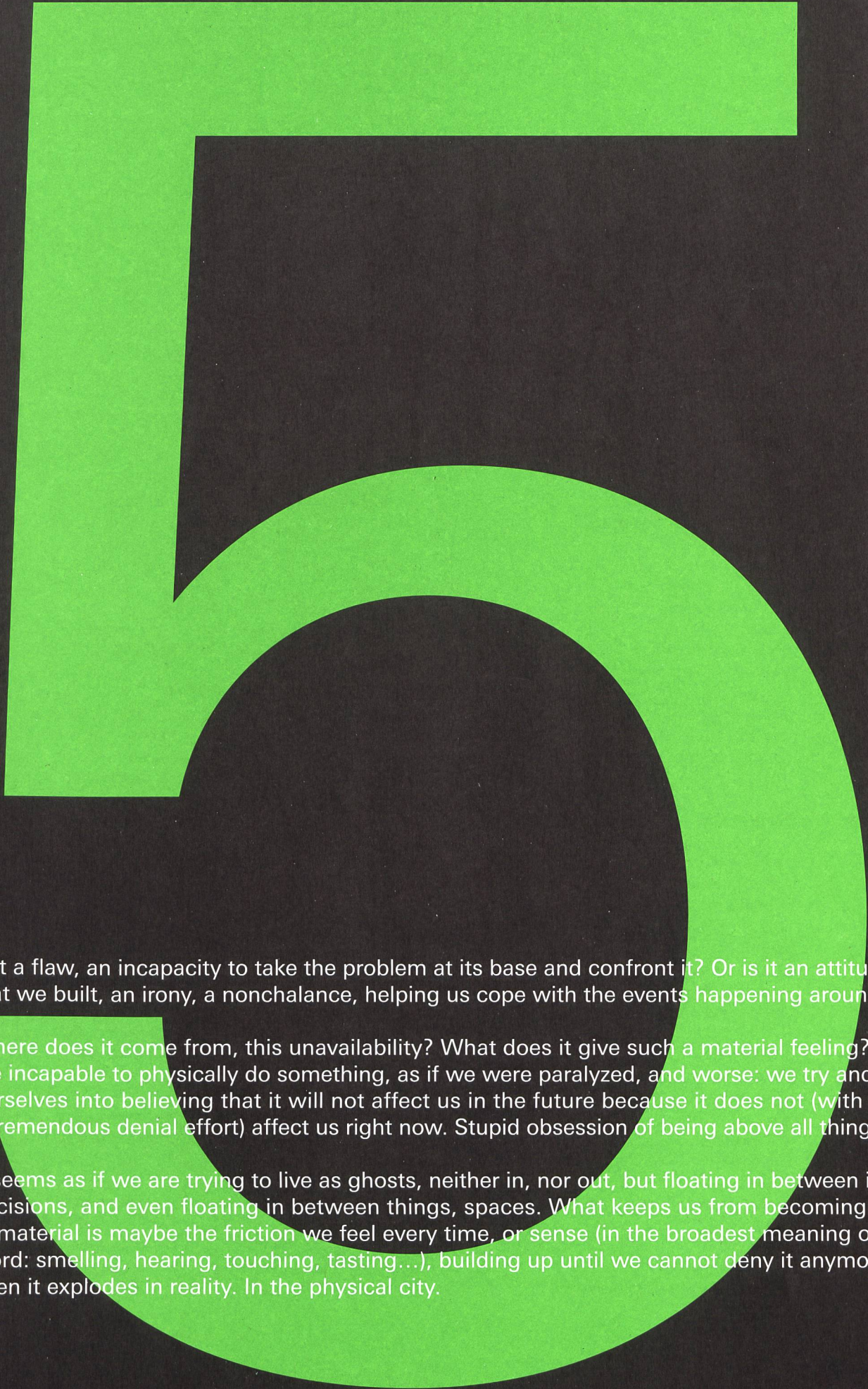
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Is it a flaw, an incapacity to take the problem at its base and confront it? Or is it an attitude that we built, an irony, a nonchalance, helping us cope with the events happening around us?

Where does it come from, this unavailability? What does it give such a material feeling? We are incapable to physically do something, as if we were paralyzed, and worse: we try and lure ourselves into believing that it will not affect us in the future because it does not (with a tremendous denial effort) affect us right now. Stupid obsession of being above all things...

It seems as if we are trying to live as ghosts, neither in, nor out, but floating in between ideas, decisions, and even floating in between things, spaces. What keeps us from becoming immaterial is maybe the friction we feel every time, or sense (in the broadest meaning of the word: smelling, hearing, touching, tasting...), building up until we cannot deny it anymore. Then it explodes in reality. In the physical city.