

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 36

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Chapter I

| | | | |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------|----|
| 8 | Barcelona – Tagebuch einer Fremden | Blanka Dominika Major | DE |
| 13 | Utopische und apokalyptische Potentiale | Dominic Suter | DE |
| 19 | On the Inner Tension of Matter | Andrea Alberto Dutto | EN |
| 24 | A Conversation with Ivna Žic | trans Redaktion | DE |
| 28 | Von A nach B via Luftraum | Davide Morgillo | DE |
| 31 | Sinn Féin – Between Participation and Boycott | Jeremy Waterfield | EN |

Chapter II

| | | | |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------|----|
| 38 | Orbital Imperialism | Alessia Bertini, Sofia Gozzi, Chiara Salmini | EN |
| 43 | Revealing Encounters, Encounters to Reveal | Rina Rolli, Tiziano Schürch | EN |
| 47 | Between Vision and Form | Luca Okay Can | EN |
| 51 | From Ex-tension to In-tension | Omri Levy, Stéphanie Savio | EN |
| 56 | Perpetuum Fragile | Gorch Maltzen | DE |
| 58 | Contesting Reality in Beirut | Meriam Soltan | EN |

Chapter III

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------------------------------|----|
| 64 | Rennbahn Oerlikon | Milena Kuster, Carmino Weber | DE |
| 71 | Breath of Air: Atmosphère | Fabian Reiner | EN |
| 76 | Blossom Everywhere | Thaddé Comar | EN |
| 89 | Momentminiaturen | Wiebke Helmchen | DE |
| 93 | It was Anarchy | Holger Schurk | DE |
| 98 | A Conversation with Architektur FilmTage Zürich | trans Redaktion | EN |
| 103 | Complexities and Contradictions in Forensic Architecture | Nitin Bathla | EN |

Chapter IV

| | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|----|
| 110 | Grenzwesen | Annina Boogen | DE |
| 114 | ICH WIR | Maximilian David Fritz, Tamim Hokan | DE |
| 117 | Entangled Dichotomies | Silvia Balzan | EN |
| 123 | Where I End and You Begin | Kornel Lewicki, Lorenzo Vicari | EN |
| 128 | Déjà-Vu | Caroline Stich | FR |

Chapter V

| | | | |
|-----|-----------------------------------------------|------------------------------------|----|
| 134 | On the Edge | Franceline Saby | EN |
| 137 | Open Call for a Different(iated) Architecture | Jurek Brüggem | EN |
| 141 | Between the Ordinary and the Unexpected | Federico Taverna, Siebrent Willems | EN |
| 145 | European Cool | Artai Sánchez Keller | EN |
| 149 | Poetry, Language, Architecture | Beatriz Klettner Soler | EN |

| | | | |
|-----|-----------|--|--|
| 152 | Footnotes | | |
|-----|-----------|--|--|

