

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2020)

**Heft:** 36

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chapter I

|    |   |                       |    |
|----|---|-----------------------|----|
| 8  | Barcelona—Tagebuch einer Fremden            | Blanka Dominika Major | DE |
| 13 | Utopische und apokalyptische Potentiale     | Dominic Suter         | DE |
| 19 | On the Inner Tension of Matter              | Andrea Alberto Dutto  | EN |
| 24 | A Conversation with Ivna Žic                | trans Redaktion       | DE |
| 28 | Von A nach B via Luftraum                   | Davide Morgillo       | DE |
| 31 | Sinn Féin—Between Participation and Boycott | Jeremy Waterfield     | EN |

## Chapter II

|    |  |  |    |
|----|--|--|----|
| 38 | Orbital Imperialism                        | Alessia Bertini, Sofia Gozzi, Chiara Salmini | EN |
| 43 | Revealing Encounters, Encounters to Reveal | Rina Rolli, Tiziano Schürch                  | EN |
| 47 | Between Vision and Form                    | Luca Okay Can                                | EN |
| 51 | From Ex-tension to In-tension              | Omri Levy, Stéphanie Savio                   | EN |
| 56 | Perpetuum Fragile                          | Gorch Maltzen                                | DE |
| 58 | Contesting Reality in Beirut               | Meriam Soltan                                | EN |

## Chapter III

|     |   |                              |    |
|-----|---|------------------------------|----|
| 64  | Rennbahn Oerlikon   | Milena Kuster, Carmino Weber | DE |
| 71  | Breath of Air: Atmosphère                                   | Fabian Reiner                | EN |
| 76  | Blossom Everywhere  | Thaddé Comar                 | EN |
| 89  | Momentminiaturen  | Wiebke Helmchen              | DE |
| 93  | It was Anarchy  | Holger Schurk                | DE |
| 98  | A Conversation with Architektur FilmTage Zürich             | trans Redaktion              | EN |
| 103 | Complexities and Contradictions<br>in Forensic Architecture | Nitin Bathla                 | EN |

## Chapter IV

|     |                           |                                     |    |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|----|
| 110 | Grenzwesen                | Annina Boogen                       | DE |
| 114 | ICH WIR                   | Maximilian David Fritz, Tamim Hokan | DE |
| 117 | Entangled Dichotomies     | Silvia Balzan                       | EN |
| 123 | Where I End and You Begin | Kornel Lewicki, Lorenzo Vicari      | EN |
| 128 | Déjà-Vu                   | Caroline Stich                      | FR |

## Chapter V

|     |   |                                    |    |
|-----|---|------------------------------------|----|
| 134 | On the Edge                                   | Franceline Saby                    | EN |
| 137 | Open Call for a Different(iated) Architecture | Jurek Brüggem                      | EN |
| 141 | Between the Ordinary and the Unexpected       | Federico Taverna, Siebrent Willems | EN |
| 145 | European Cool                                 | Artai Sánchez Keller               | EN |
| 149 | Poetry, Language, Architecture                | Beatriz Klettner Soler             | EN |

|     |           |  |  |
|-----|-----------|--|--|
| 152 | Footnotes |  |  |
|-----|-----------|--|--|

