

Flow Thing Universe City

Autor(en): **Karrer, Roman**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 35

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-919402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

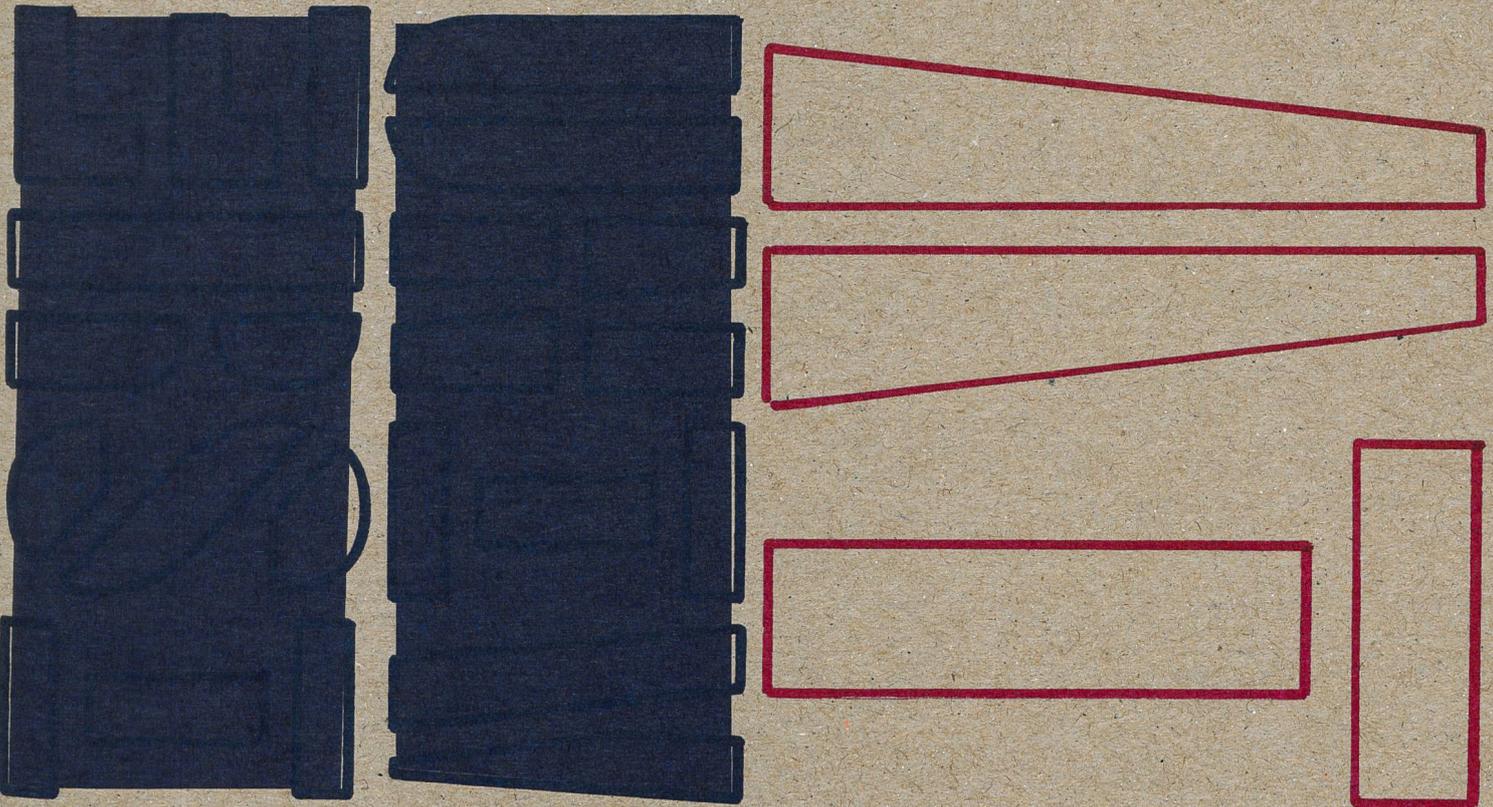
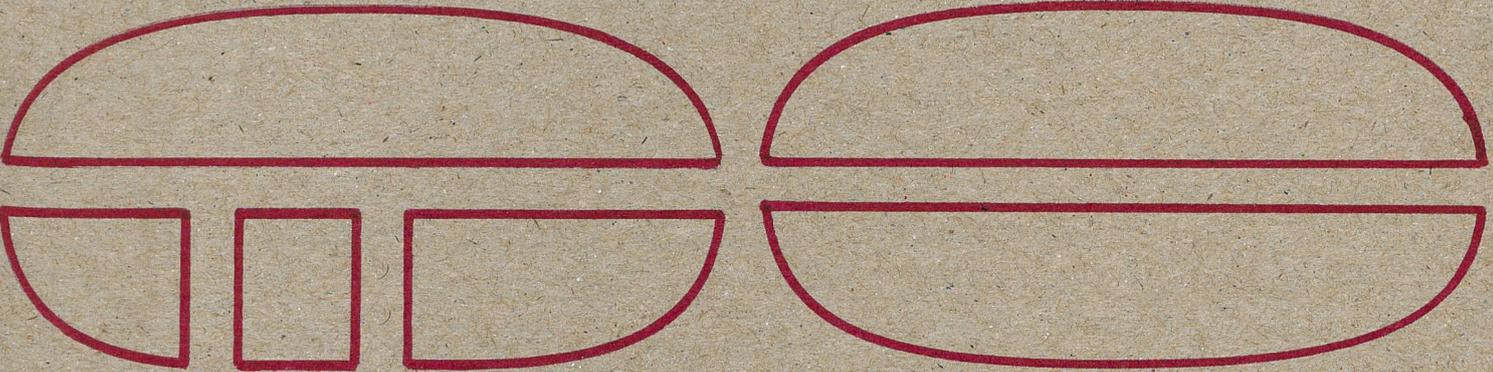
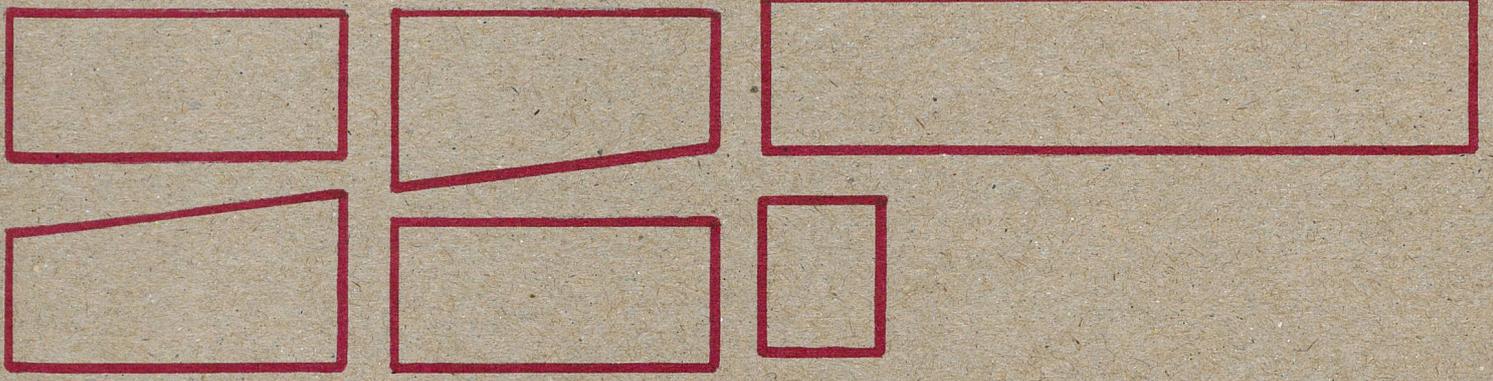
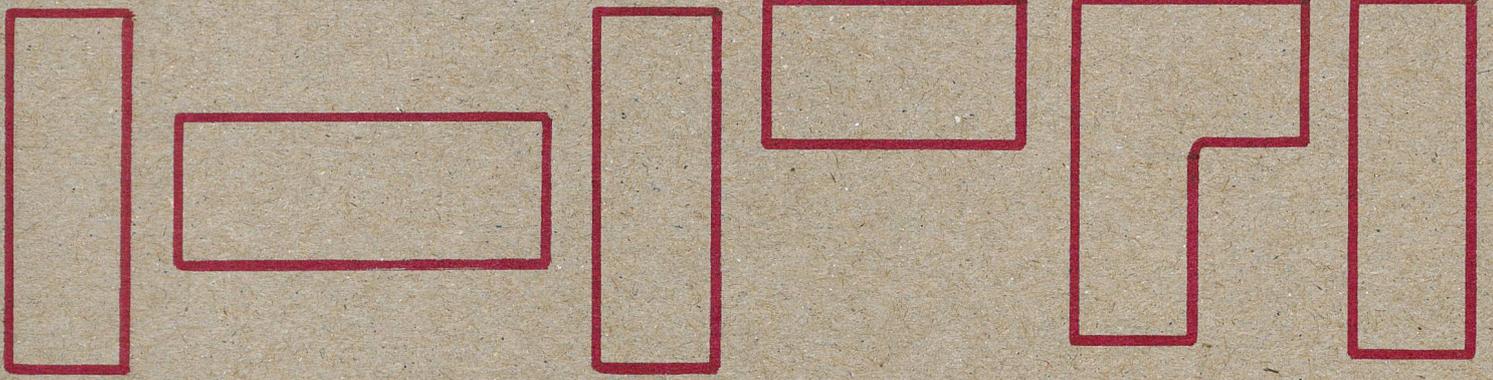
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>





FLOW
THE
WATER
CITY





W G

W

E

I

O

E

E

G

a

U

G

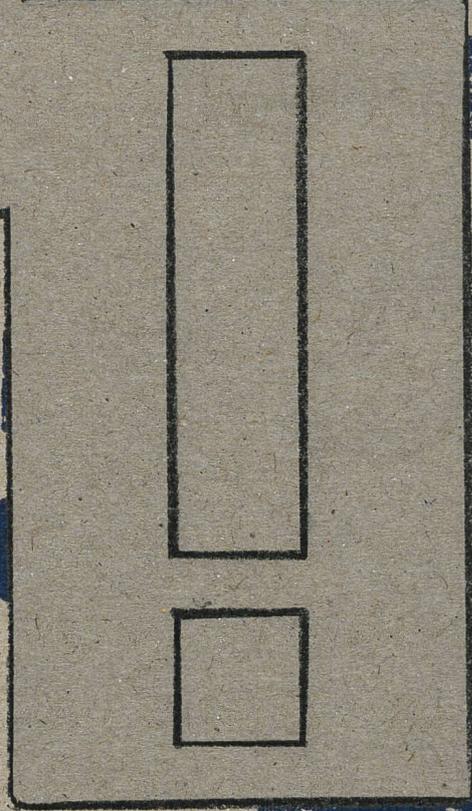
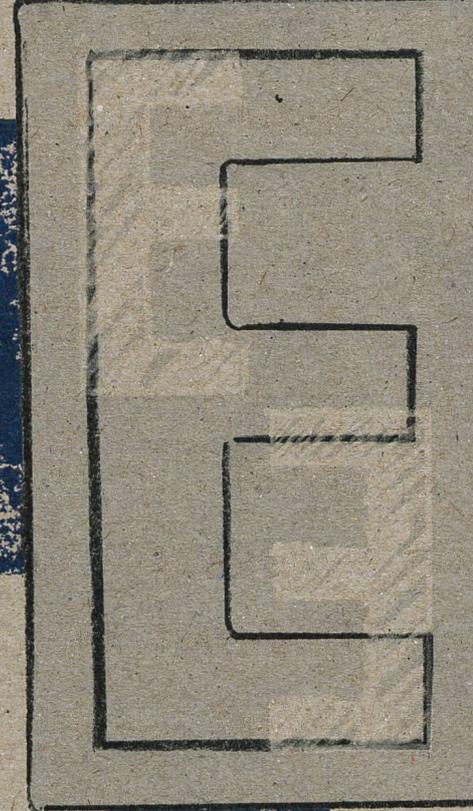
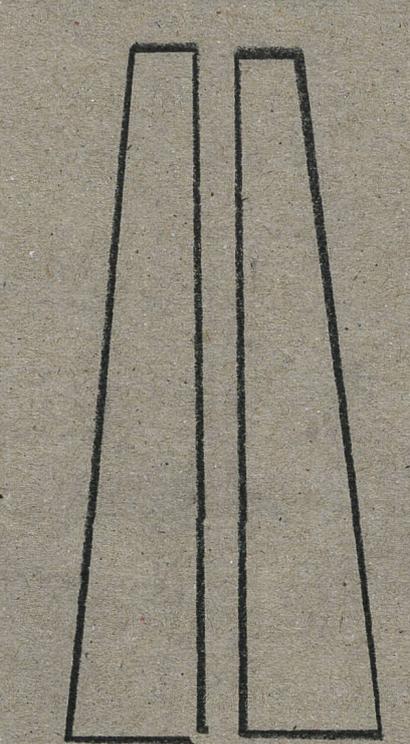
a

n

u

CONSTITUTION



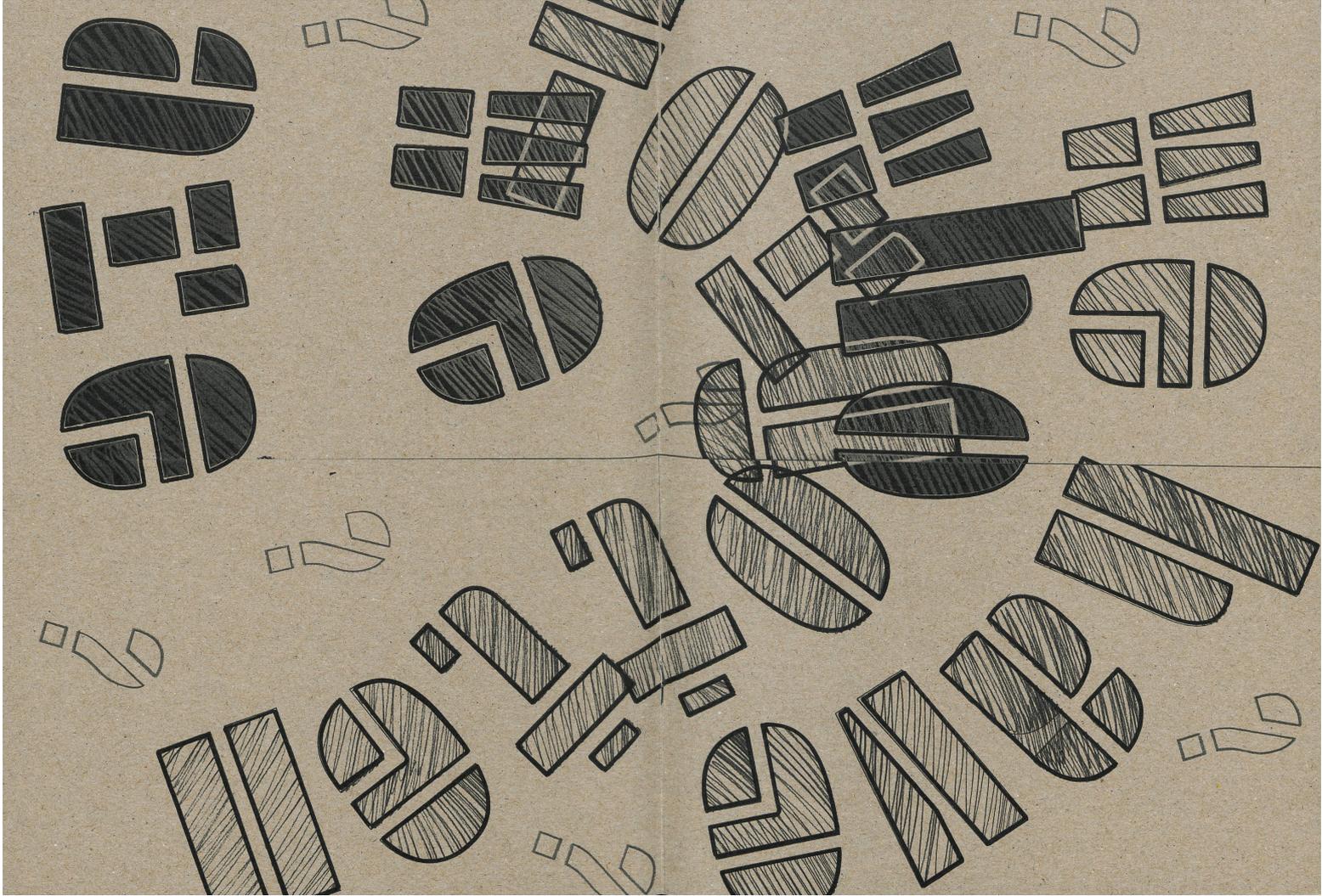


(BRYE)

LES

HELVET

(ZEPHETH)





imperfect



change

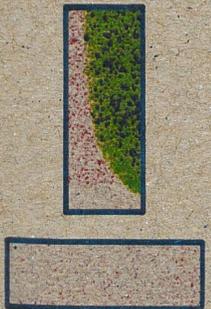
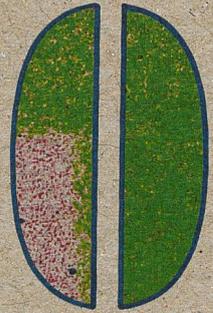
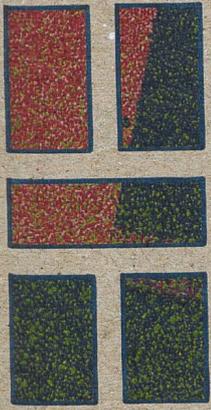


DESIGNING

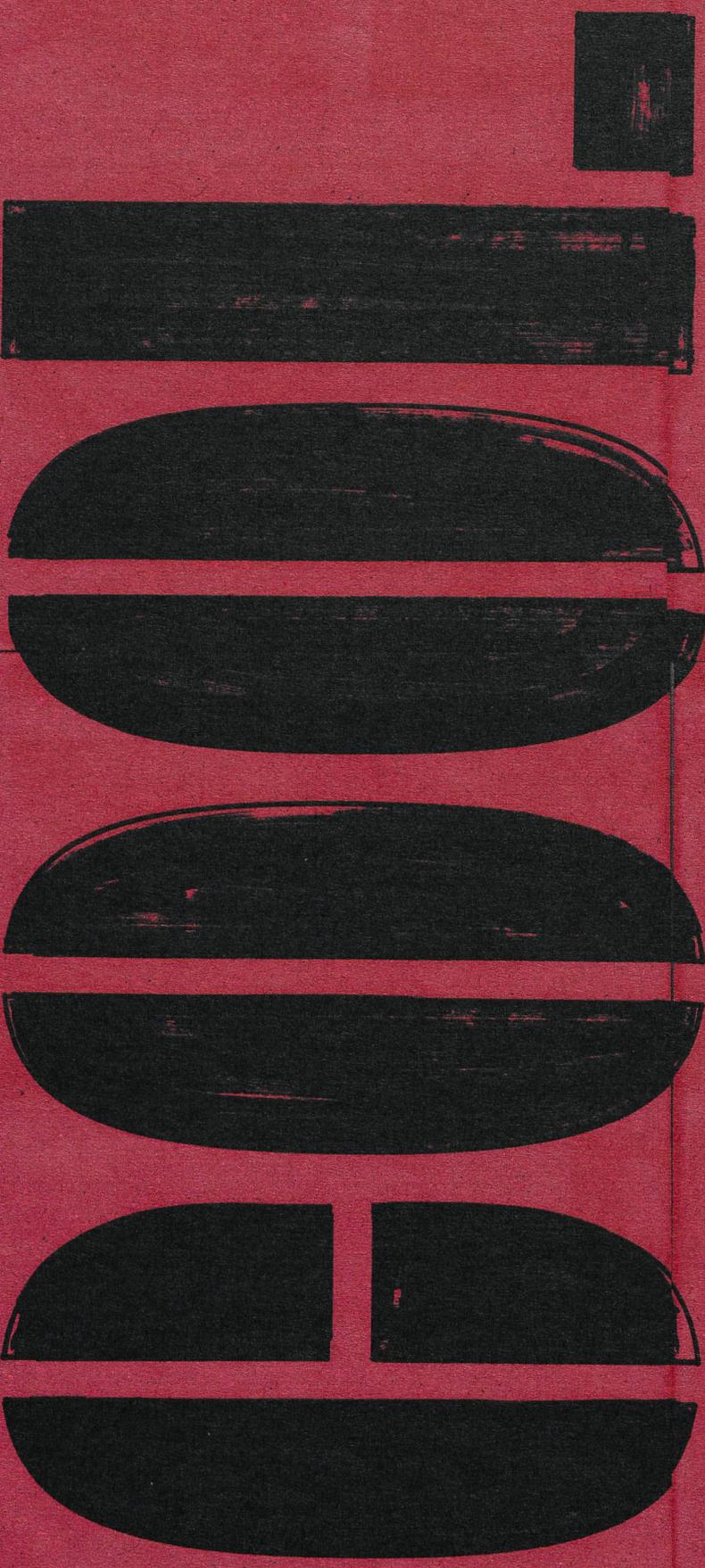
THE

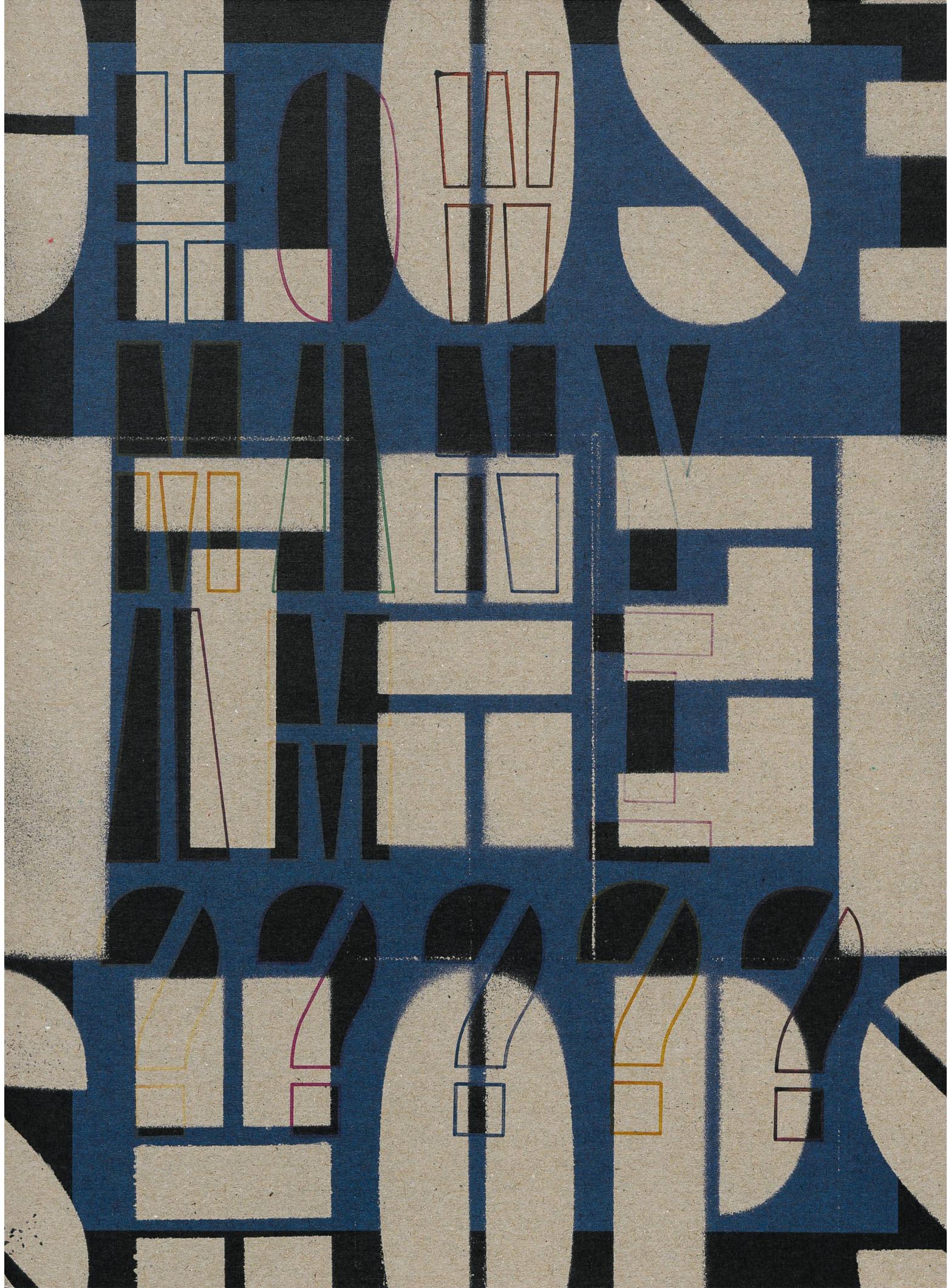
STATION

BO

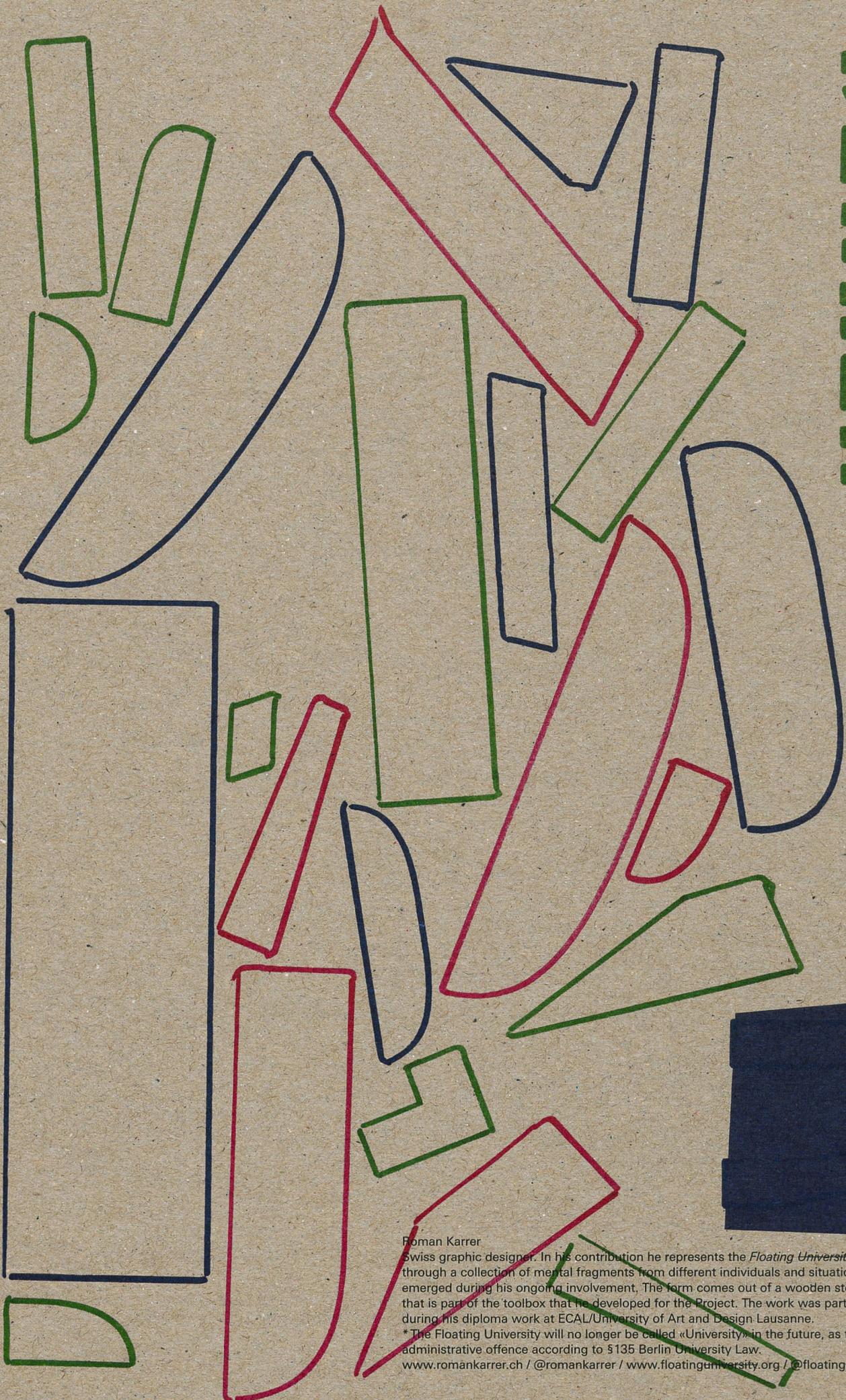


(HIVE BELOW)





REFLECTION



Roman Karrer

Swiss graphic designer. In his contribution he represents the *Floating University* Berlin* through a collection of mental fragments from different individuals and situations that emerged during his ongoing involvement. The form comes out of a wooden stencil that is part of the toolbox that he developed for the Project. The work was partly realised during his diploma work at ECAL/University of Art and Design Lausanne.

* The Floating University will no longer be called «University» in the future, as this is an administrative offence according to §135 Berlin University Law.

www.romankarrer.ch / [@romankarrer](https://twitter.com/romankarrer) / www.floatinguniversity.org / [@floatinguniversity](https://twitter.com/floatinguniversity)