

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2019)

**Heft:** 35

**Artikel:** Bekenntnisse eines Architekturstudenten

**Autor:** Bonhôte, Eric

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-919405>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BEKENNTNISSE EINES ARCHITEKTURSTUDENTEN

Eric Bonhôte

Allerliebstes Architekturstudium,

Du bist meine grosse Liebe. Mit Dir teile ich Leidenschaft und Freude. Für Dich bleibe ich bis um 00:24 Uhr in der Koje, esse Poulet-Tartare-Sandwiches und verbringe meine Sommer in der Baubib. Doch es ist an der Zeit für ein längst überfälliges Geständnis: Durch das gesamte Studium hindurch bin ich immer wieder abgehauen—zur Malerei, zum Reisen, zur Musik, zum Horizont—denn ich hielt es einfach nicht mehr länger mit Dir aus. Allein Liebe ist kein Grund zusammenzubleiben. Unsere Beziehung ist voll von Widersprüchen.

Letztes Jahr zum Beispiel bin ich dem Duft einer anderen Liebe gefolgt, dem der Malerei. Für sechs Monate malte ich Modelle und Büsten in Florenz. Ein Paralleluniversum tat sich für mich auf, jenes des Portraitmalers. Vor dem Aktmodell stehend wurde ich nachdenklich: Wollte ich einfach vor Dir flüchten? Ging ich etwa fremd? War es in Ordnung, eine andere als Dich zu wollen? Meine Flucht versuchte ich im Nachhinein zu rechtfertigen und erzählte Dir: «Ich habe das für Dich getan! Malen hat mich zum besseren Architekten gemacht und stärkte meinen Blick für Deine Schönheit, Deine Details und Deine klassischen Formen.» Aber in Wahrheit wuchs in mir der Zweifel, ob wir wirklich zusammen alt werden sollten.

Oder auch 2017, Du erinnerst Dich, ich arbeitete ein halbes Jahr als Praktikant für ein Architekturbüro in Kapstadt. Für Dich muss das ausgesehen haben wie eine Liebesbekundung, doch wenn ich ehrlich bin, dachte ich in dieser Zeit nicht viel an Dich. Stattdessen fuhr ich mit dem Motorrad bis nach Namibia, las auf der Baustelle drei Bücher von Proust und freundete mich nur mit Leuten an, mit denen Du nichts am Hut hast. Wahrscheinlich sehnte ich mich nach der Zeit, als wir uns nicht einmal kannten, als ich ein Jahr in Argentinien lebte, zur Landwirtschaftsschule ging und Pferde reiten konnte. Völlig frei, so fühlte ich mich damals.

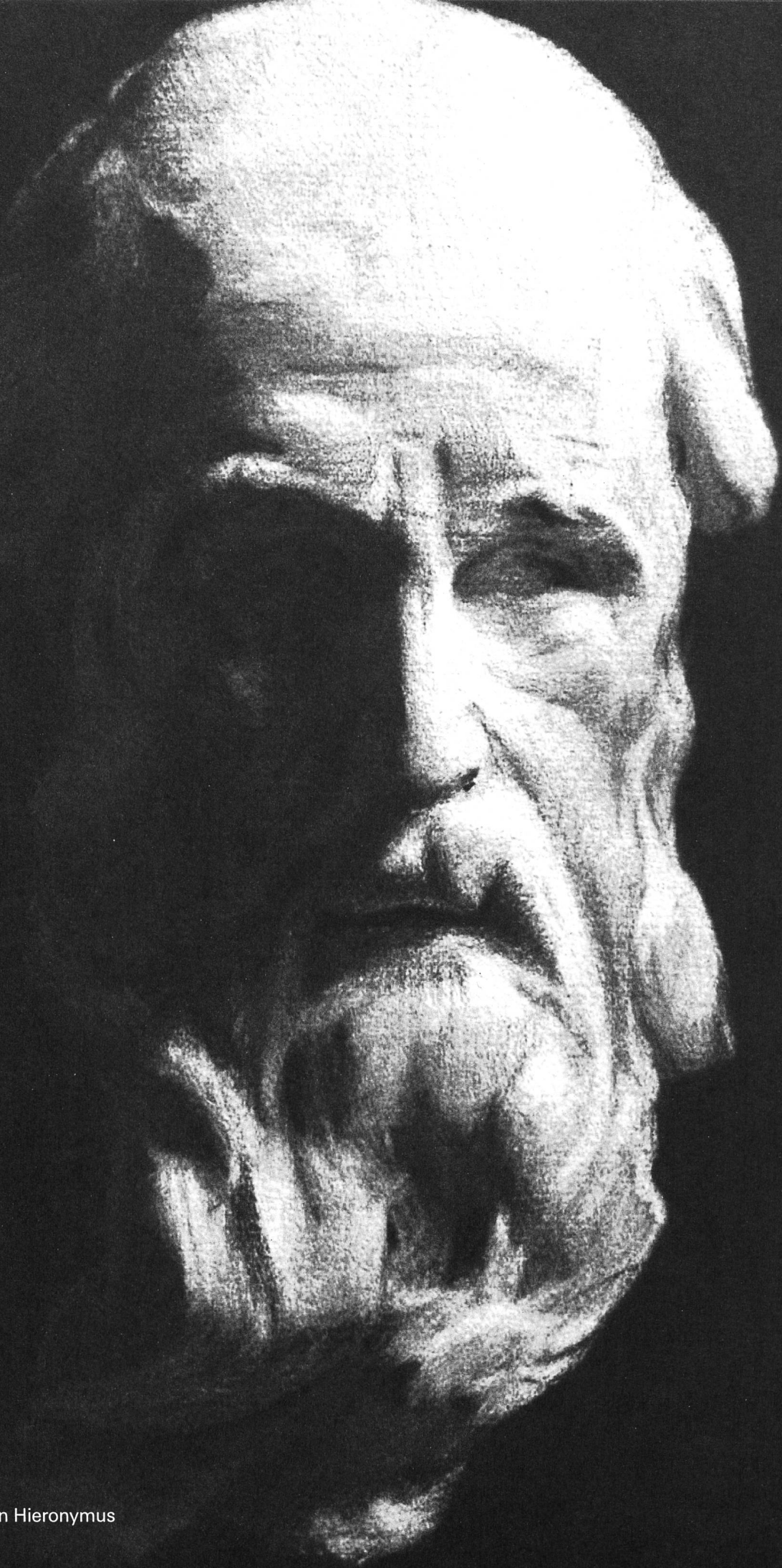
Weisst Du, Du ziehst mich in Mitleidenschaft und Du bist eine Klette. Du bist der Typ Partner, der glaubt, nichts wert zu sein, wenn nicht jemand sein

A



A Büste des Laokoon

B



B Büste des heiligen Hieronymus

ganzes Leben in Deine Dienste stellt. Mir ist so eine Art von Beziehung einfach viel zu spiessig. Wie soll man sich heutzutage damit abfinden, nur eine einzige ernsthafte Beziehung einzugehen? Vor allem wir unglücklich Unabhängigen, die alle mit dem Prickeln vertraut sind, dass hinter jeder Ecke eine Bessere warten könnte.

Auch den vorerst letzten Seitensprung hab' ich Dir noch nicht gestanden. Im Herbst ging ich an die EPFL, war aber dort wegen Anna, sie arbeitete damals in Genf, und Lausanne war einfach näher als Zürich. Mir ist bewusst, dass das nicht in Deinem Sinne war, aber ich bin eben zunächst Mensch und erst dann Architekt. Dass ich Dich gewählt habe, erscheint mir manchmal so willkürlich wie der Ort, in dem ich geboren wurde. Es ist mir viel zu gefährlich, mein Leben nur auf Dich abzustützen. Niemals möchte ich so ein Architekt wie Howard Roark werden. Es kann doch nicht sein, dass ich immer ein schlechtes Gewissen haben muss, wenn ich die Wochenenden nicht bei Dir verbringe oder mal bis 03:00 Uhr morgens weg bin vor einer Kritik oder im Sommer allein reisen gehen will. Ich muss mich immer wieder von Dir trennen, um mich dann wieder aus Neue in Dich zu verlieben.

Dein Eric