

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2019)

Heft: 34

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | | | |
|-------------|---|---|----|
| Chapter I | | | |
| Pow! | | | |
| 8 | A conversation with | Adam Nathaniel Furman | EN |
| 11 | Bureau Bleu | Melissa Vrolixs | FR |
| 13 | A conversation with | Maria Conen | DE |
| 17 | A Youth Centre for Zurich, Lisbeth Sachs | Petronella Mill & Felicia Liang | EN |
| 23 | A conversation with | Astrid Staufer | DE |
| 28 | Anatomy of Antique Marbles | Giuseppe Allegrì | EN |
| 39 | Ricordi, speranze e illusione del tempo: Il deserto dei Tartari | Linda Stagni | IT |
| Chapter II | | | |
| Kaplunk. | | | |
| 46 | Alexandria. Gestern und davor. | Kai Bühner | DE |
| 51 | A conversation with | Tobias Becker | DE |
| 53 | It Takes a Lot of Time to Be Young— A Long-Distance Conversation Between a Psychoanalyst and an Architect | Francisco Moura Veiga & Vasco Tavares dos Santos | EN |
| 58 | A conversation with | Charlotte Truwant & Dries Rodet | EN |
| 63 | Junges Denken | Stefan Wülser | DE |
| 69 | A conversation with | Fala Atelier | EN |
| 76 | Youth as a State of Being | Gregory Tsantilas & Yorgos Lavantsiotis | EN |
| Chapter III | | | |
| Phew! | | | |
| 81 | A Nation's Facelift in Three Acts: Iran's Pledge for a New Identity | Alexander Poulikakos | EN |
| CF | Ikea Totems | Benoît Jeannet | — |
| 95 | Reimagining Hong Kong's Spatial Future: Umbrella Movement Four Years On | Wilson Fung | EN |
| 101 | Egypt's New Capital: Yearning for Urban Youth | Charlotte Malterre-Barthes | EN |
| 105 | Manifest des Non-Ageing | Claudio Weber | DE |
| 110 | A conversation with | Abir Saksouk (Dictaphone Group) | EN |
| 115 | Block to Block Black and Hispanic Youth Against New York City | Lorenzo Lazzari | EN |
| Chapter IV | | | |
| Whoosh! | | | |
| 124 | A conversation with | Lauren Bastide (La Poudre) | EN |
| 129 | #collage: a catalogue of fragmented artwork | Julia Martignoni & Karina Breeuwer | EN |
| 134 | Echange spontané au détour d'une critique | Anne Lacaton | FR |
| 136 | Once I saw a Fox | Foxes | EN |
| 137 | A conversation with | An Fonteyne | EN |
| 143 | Prince Peregrine and the Evil Drag Queen—A queer architectural fairytale on seriously valuing the unserious | Brady Burroughs | EN |
| 149 | A conversation with | Sam Keller | DE |
| 153 | Hedonic motivation and the performative self | Fabian Reiner | EN |
| 159 | A conversation with | Tom Emerson | EN |
| 165 | Footnotes | | |

