

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich
Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich
Band: - (2018)
Heft: 33

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

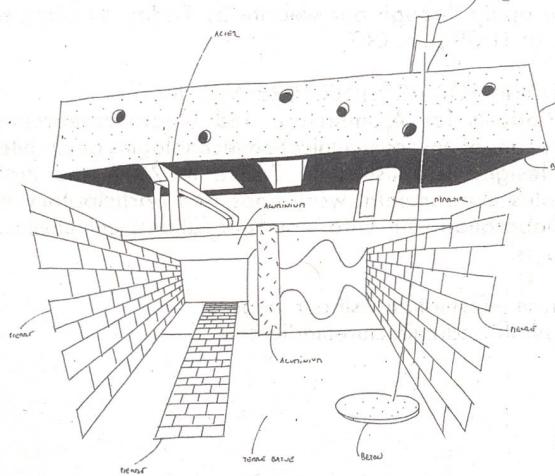
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INSIDE OUTSIDE

gta exhibitions

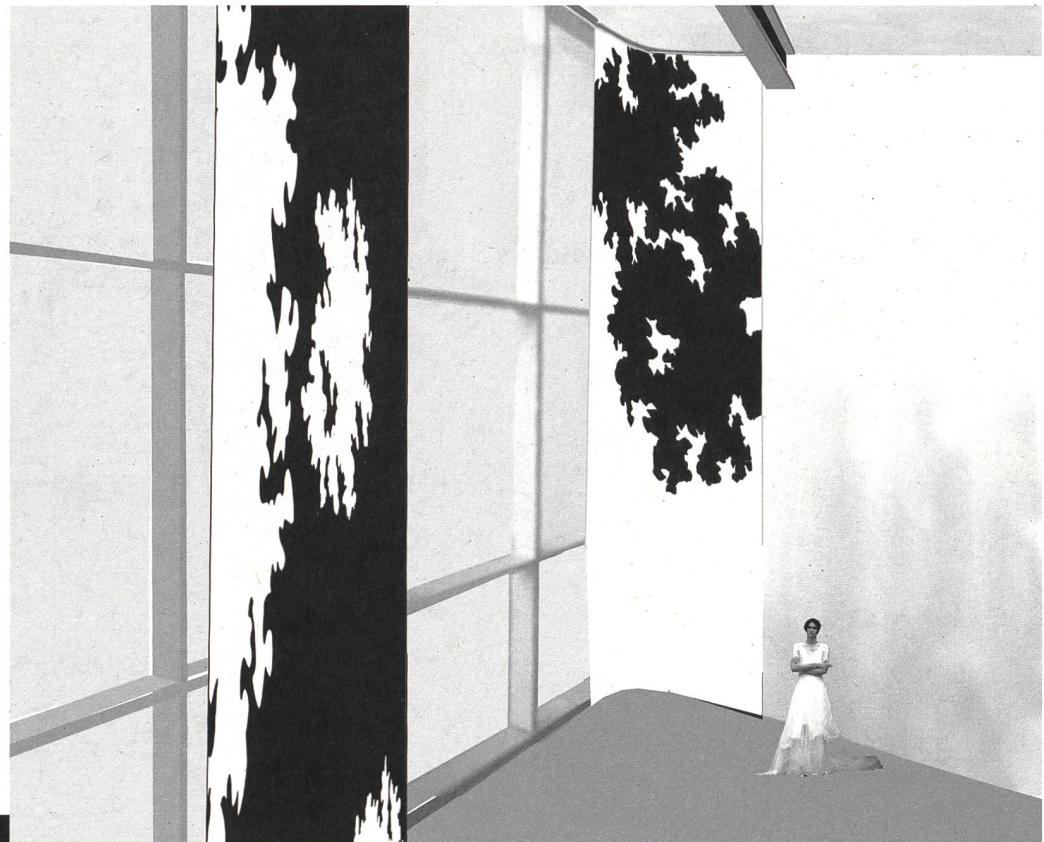


I HAVE DRAWN THIS TO
CLARIFY MY VIEW ON MATERIAL
SUPERPOSITION. IT ACTUALLY
DIDN'T CLARIFY A LOT.

ONLY THAT IF WE CONSIDER ALUMINUM
TOO TEMPT AND RISKY TO USE AS
A FLOOR, IT WOULD BE INTERESTING
TO USE IT FOR THE KITCHEN CEILING.
IT WOULD GIVE THE WHOLE OF FLOOR
A 'SOLID VOLUME' CONDITION, AND
PROBABLY ALLOW BETTER IT'S FIXING
FOR ELEVATOR PASSAGE.

GTA EXHIBITIONS

9.-19. OCTOBER
2018



PETRA BLAISSE

OPEN CALL FOR REALITY

The Platform for Architecture and Media (P.A.M.), in collaboration with TV station.plus, is organising an architectural reality show. By documenting the life of four teams of young architects during a two-months architectural competition, the show will establish a dialogue between architects and non-architects providing an unprecedented moment of reciprocal education.

CALL

We are looking for 16 ambitious and talented young architects to join the show and help us bringing architecture on the stage. We offer the unique opportunity to participate in a restricted competition and to work for two months in strict contact with internationally renowned architects.

SHOW

During the show, you will be living and working in a stimulating environment with a high visibility. The 'Platform for Architecture and Media' will take care of your living costs.

COMPETITION

The competition entries will be judged by the audience and by a jury of highly qualified professionals. The P.A.M. will provide the winning team with all the necessary infrastructures to build its project.

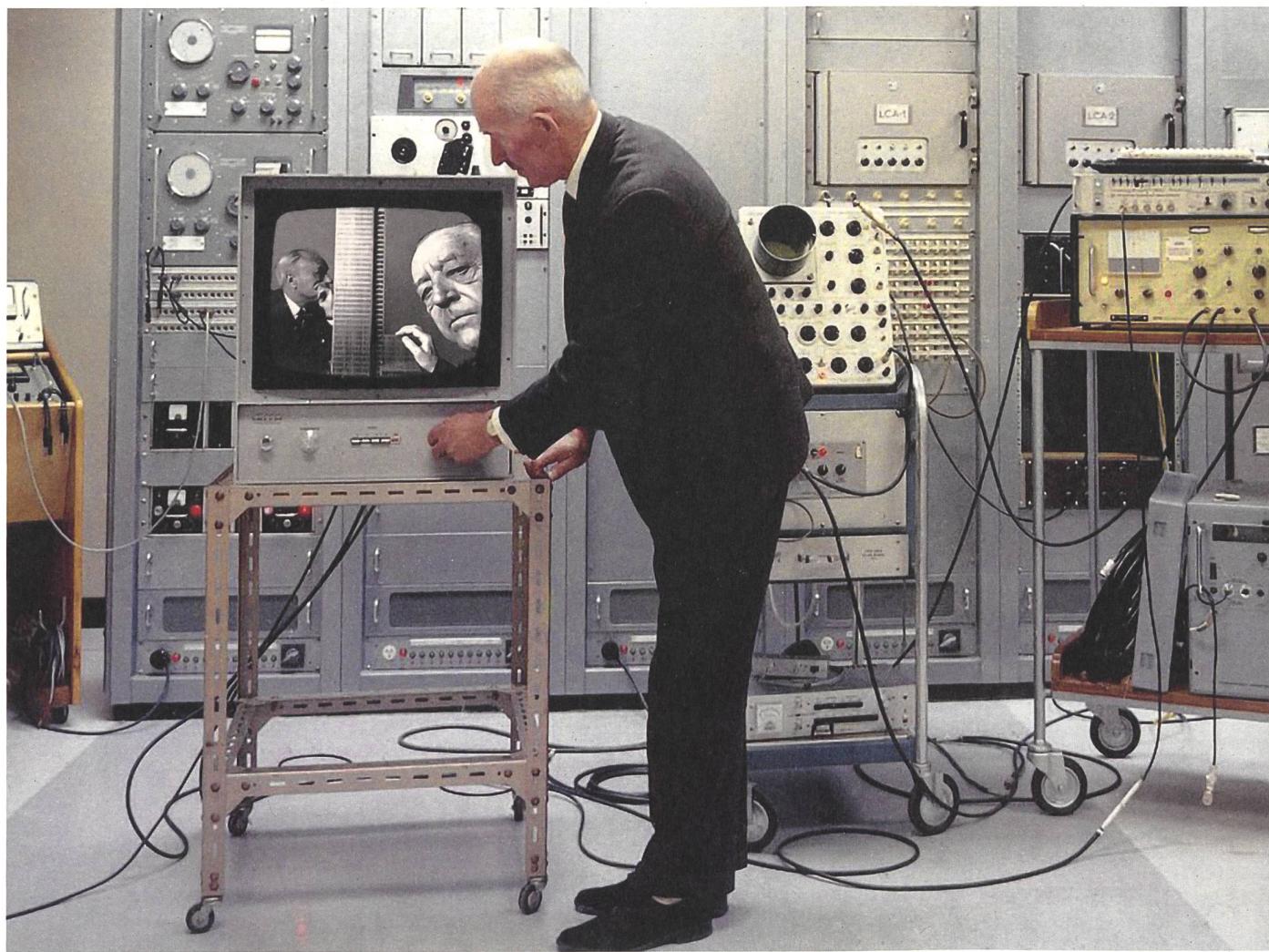
APPLICATION

The program is open to worldwide architects born after the 1st of January 1983. The participation is free of charge. Please apply through our website by Friday, November 30, 2018, at 11:59 p.m. CET

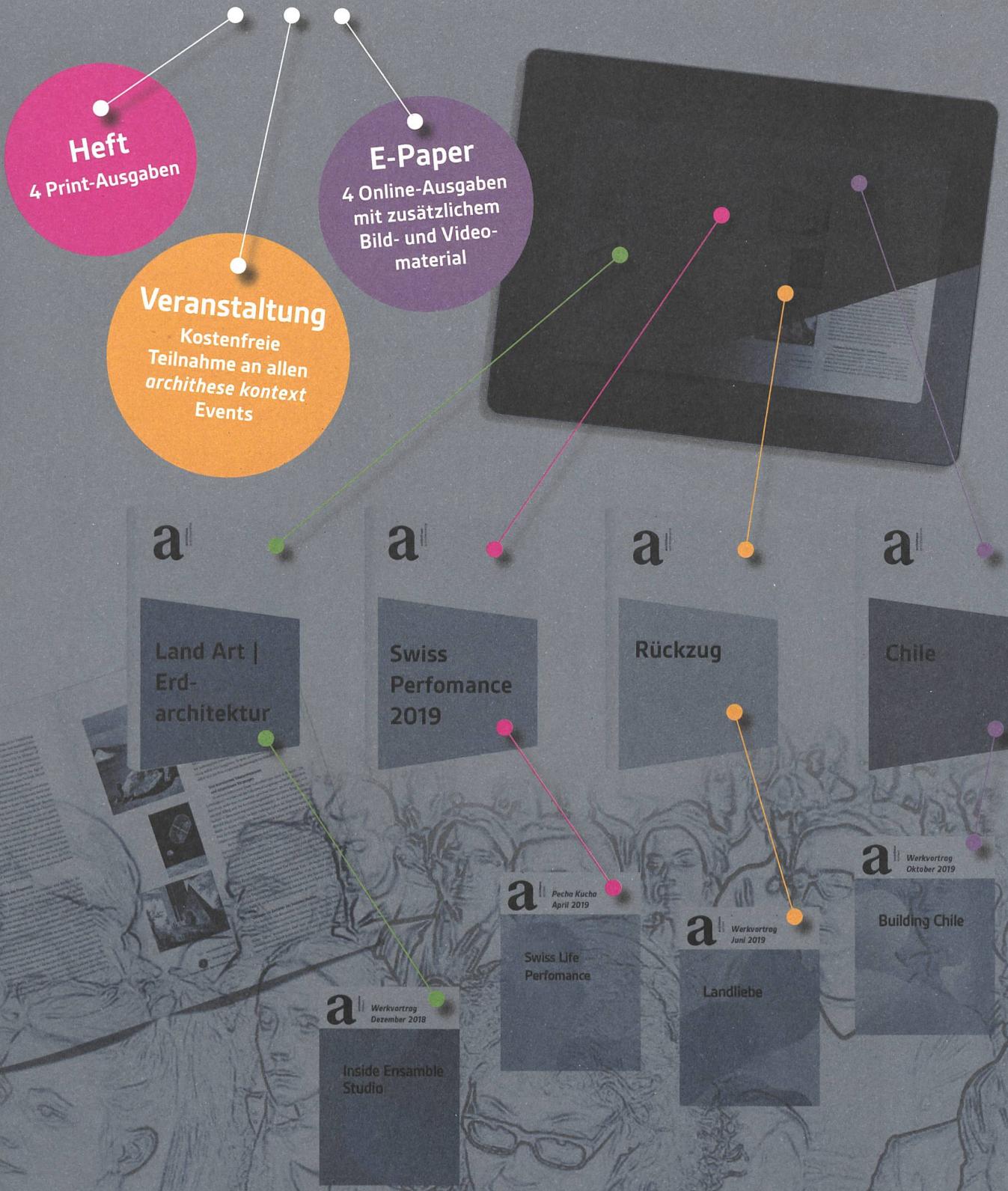
PLATFORM FOR ARCHITECTURE AND MEDIA

The Platform for Architecture and Media researches the implications of new communication technologies on architecture and design. Established in Zurich in 2017, the Platform promotes experimental workshops and participatory events in collaboration with European foundations, universities, and museums.

For more information visit our website:
www.platformarchitecturemedia.com



Jetzt archithese abonnieren



a

archithese
schriftenreihe

archithese ist eine Zeitschrift und **Schriftenreihe** für Architektur, Städtebau und Theorie mit internationalem Fokus. Architekturtheorie kann faszinieren, inspirieren und Generator neuer Ideen sein. Darum bieten wir eine multimediale **Diskussionsplattform** mit Zeitschrift, Blog und regelmässigen Veranstaltungen für eine architekturbegeisterte Community, um einen produktiven Austausch verschiedener Disziplinen und Gruppen über zentrale architektonische und gesellschaftliche Fragen anzuregen und zu führen. In vier **Themenheften** pro Jahr versuchen wir zu stimulieren und fruchtbare Impulse für den Architekturdiskurs zu geben – mit dem Anspruch, neue Entwicklungen zu antizipieren oder durch die Reflexion vergangener Strömungen und spannender Protagonisten ein innovatives Potenzial für die Gegenwart zu bergen. Zu den Heften finden **begleitend Veranstaltungen** im Rahmen unserer archithese kontext-Serie statt. Neugierig geworden?

archithese.ch

HOCH PART ERRE



**Das Abo für nur 7 Franken im Monat.
Und den ersten Monat geschenkt.**

Hochparterre digital: freier Zugang zu allen Nachrichten und Artikeln auf Hochparterre.ch und das E-Paper auf allen Geräten. Dazu 20% Rabatt auf alle Bücher der Edition Hochparterre und auf alle Veranstaltungen. Jetzt abonnieren!

www.hochparterre.ch/abonnieren

Foto: Lorenz Cugini

REPORTAGEN

MARIUS ELFING

Allein gegen Apple

Der Konzern will im Westen Irlands ein Datencenter bauen.

Alle sind begeistert.
Nur Allan Daly nicht.

S.18

EMMANUEL CARRÈRE / LUCAS MENGET

Der Koran aus Saddams Blut

Es ist eine der letzten Verrücktheiten des irakischen Diktators. Und es ist ein gut gehütetes Geheimnis. Ein Schriftsteller und ein Reporter machen sich auf die Suche nach dem mysteriösen Manuskript.

S.34

PULITZER-PREIS



RACHEL KAADZI GHANSAH

Born in the USA

Er ist weiss, arbeitslos und hat neun Schwarze in der Kirche von Charleston erschossen. Sie ist schwarz, Journalistin und will wissen: Wer ist Dylann Roof?

S.62

DIE HISTORISCHE REPORTAGE

9/11 ILLINOIS

DAVID FOSTER WALLACE

S.101



Mehr als ein Leben.
Vier grosse Reportagen.
Ein Buch.
Zum Anfassen.
Eintauchen.
Wo immer du willst.

Reportagen – Das Original seit 2011
www.reportagen.com

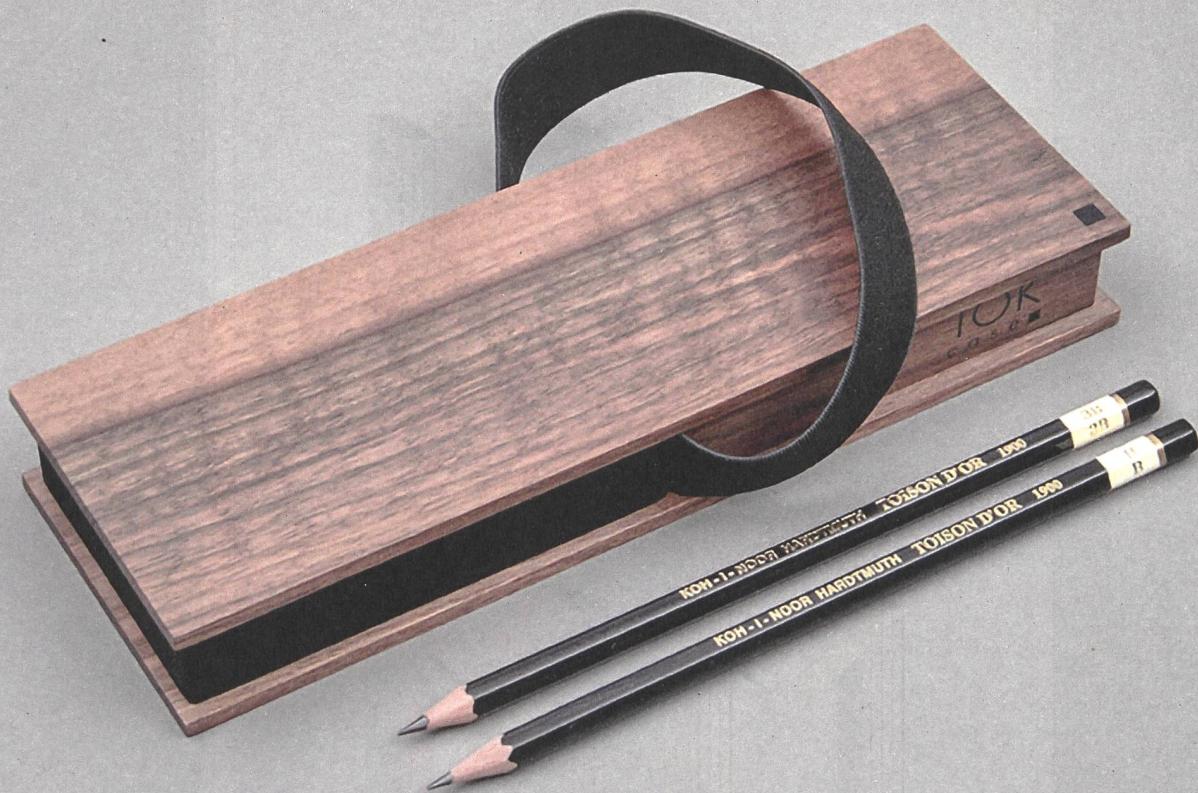


[Dieser Sessel wird
in Winterthur gefertigt]

Reseda fertigt Möbel aus Massivholz und verkauft diese vor Ort – ohne Zwischenhandel. Besuchen Sie uns in Luzern, Spreitenbach, Winterthur oder Zürich.

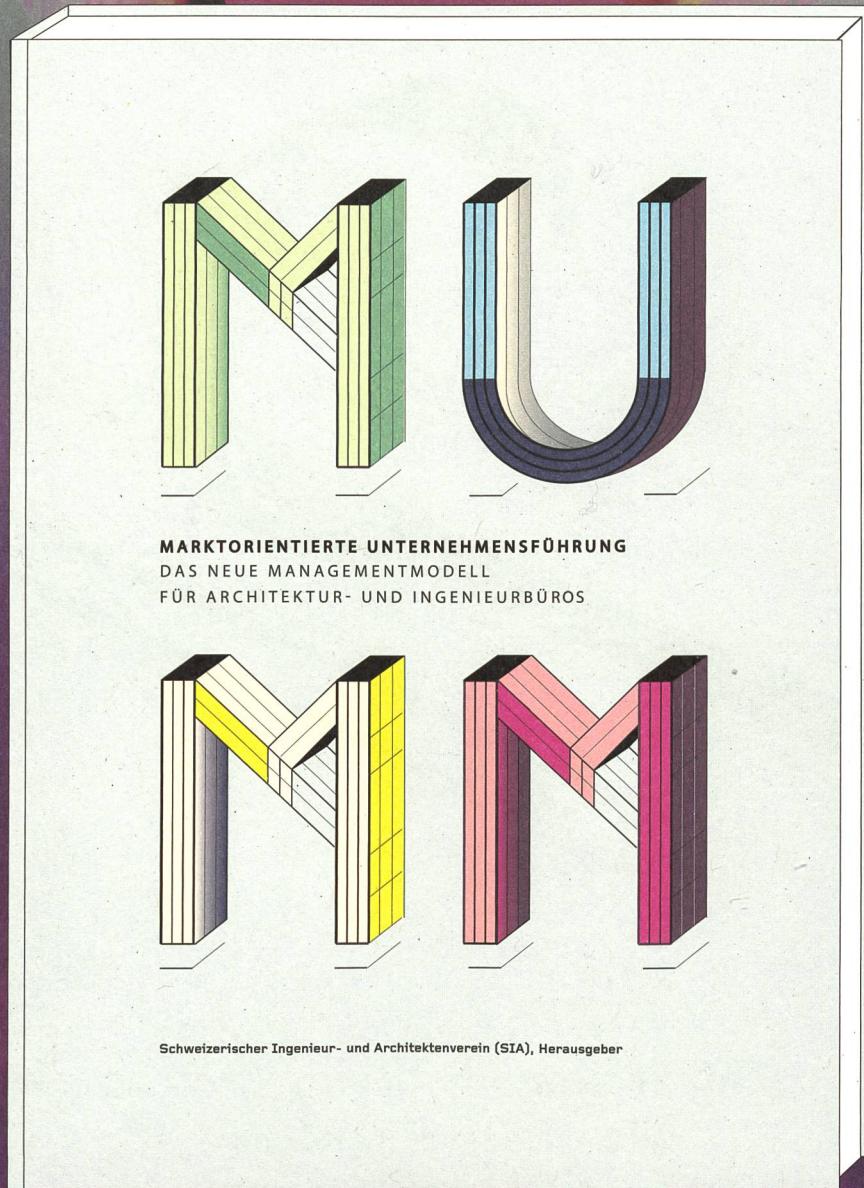
reseda.ch

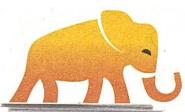
re
se
da



« Nichts schützt deine Schreibwaren so elegant
wie ein TOK-case. »

Dieser Aussage der TOK-Gründer Rogier und Tobias lässt sich nur zustimmen. Die einzigartigen FSC-Holz-Etuis bestechen durch retro-futuristisches Design und werden in einer lokalen Werkstatt von psychisch und physisch beeinträchtigten Menschen handgefertigt. Im Set enthalten sind drei Caran d'Ache Bleistifte, ein Radierer, ein Spitzer und ein TOK-Lineal.





www.TruningerAG.ch

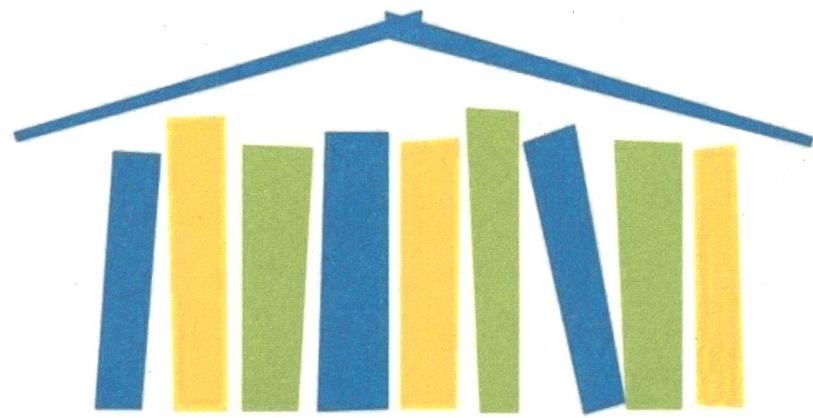


Architektur
überall lesen

Kombi-Abo
10 Ausgaben für Studierende
CHF 150.– statt CHF 235.–

www.wbw.ch/abonnieren

werk,
bauen+wohnen

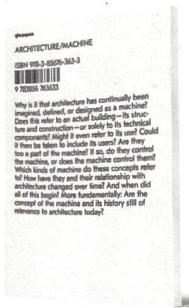


Room to Read®

We Believe that World Change Starts with Educated Children.®

We envision a world in which all children can pursue a quality education that enables them to reach their full potential and contribute to their community and the world.

www.roomtoread.org



Moritz Gleich, Laurent Stalder (Hg.)

Architecture / Machine

gta papers 1

Programs, Processes, and Performances

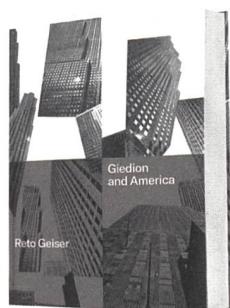
Englisch

2017. 21 x 29,7 cm, Broschur

180 Seiten, 102 Abbildungen

25.00 CHF ISBN 978-3-85676-363-3

Auch als E-Book erhältlich



Reto Geiser

Giedion and America

Repositioning the History of Modern Architecture

Englisch

2018. 17,3 x 24,8 cm, Halbleinen

463 Seiten, 234 Abbildungen

89.00 CHF ISBN 978-3-85676-377-0



Annette Gigon, Mike Guyer,

Gregory Grämiger, Barbara Schlauri, Ulrike Traut (Hg.)

Bibliotheksgebäute

2018. 24 x 28 cm, Broschur

328 Seiten, 613 Abbildungen

89.00 CHF ISBN 978-3-85676-381-7



Michael Hanak

Jacques Schader (1917–2007)

Architektur für die Nachkriegsmoderne

2018. 22,5 x 30 cm, Hardcover

292 Seiten, 428 Abbildungen

78.00 CHF ISBN 978-3-85676-373-2

gta Verlag

TRANS 34

YOUTH

Y M T T X D V P P P N S D Z M T N L N T R Q Q Z
S T R E N G T H T E N M A R R Q Y L W K L D D L
D N B M Z R Z E B B S J G T S U S P I C I O U S
R B J D M B V G W K T S K E I E D L L Q E V L P
E X P E R I M E N T A T I O N S M V D G B L T L
T L C W A F X L M R W P M M P E F O N P I X A D
O T U N N M L P K T E L P N I W R A T W R I X Z
P E R S I S T E N C E S O R Z S H A C I R B P W
T R I M Z M L T X N O I T L O C M J T T O K W V
I N O K K Y B E J I T N E R X P R T R I I N L N
M D S X T U B L A C B C C E I Y R B T S O O R N
I K I L O N Z T E R N I T E N C D I S R Y N N D
S N T D D Q L L M A N J L D R N T E A T M J K J
M V Y Z N Z F G T Y A I J I T N N I I T M G Y D
V R N R M E D P W R C M N J T S I S O O I T D V
E X P E R I E N C E T Q K G U Y N D D N I O I J
I Q V M P C O P I N I O N O G E T E E N L T N V
D B B U C M Q R W W V A I T T R E N I A N B Z T
E V T A E R R O R L I C G N D R Y G B A L Q D G
N S N Z Y T Y D Q M S R I E F Y R R L G N Q Z D
T R Y D P T T M R N M M M R T I T Q M V K T M J
I G Y M R L W P O Y R V J M V T Y G T M W Q J N
T Y L G N N Y C N W Z D Q Z Q L X N D L D Q T D
Y Q G Z L L R W R J J Z W R Y L Q T Q Y T R L G

trans ist das halbjährlich erscheinende Magazin des Departements Architektur der ETH Zürich und wird seit 1997 von einer unabhängigen studentischen Redaktion geführt.

HERAUSGEBER

ETH Zürich
trans Magazin
HIL D 32
Stefano-Francini-Platz 5
8093 Zürich
tel. +41 44 633 27 61
trans@arch.ethz.ch
www.trans.ethz.ch

REDAKTION

Julius Henkel, Anna MacIver-Ek,
Sara Sherif, Selina Sigg

BEITRÄGE

Joshua Jésus Andres, Jonathan Banz, Sarah Barth,
Nitin Bathla, Sebastian Bietenhader, Arno Brandlhuber,
Alexander Brodsky, Saida Brückner, Laura Bruder,
François Charbonnet, Joana de la Fontaine, Aleksandr
Delev, Studio Enact, Leo Fabrizio, Simona Ferrari,
Valens Frangez, Maximilian Fritz, Kersten Geers,
Théa Giglio, Olaf Grawert, Sandi Hilal, Michel Kessler,
Noé Lafranchi, Nikos Magouliotis, Marija Marić,
Alexander Poulikakos, Giulia Scotto, Lian Liana
Stähelin, Matthias Standfest, Philip Ursprung,
Galaad Van Daele, Natalia Wespi, Marco Zelli

LEKTORAT

trans Redaktion, Ilse New, Ulla Bein (gta Verlag)

GESTALTUNG UND SATZ

Pierre Benoit mit Théa Giglio und trans Redaktion

DRUCKEREI

Ostschweiz Druck AG
Wittenbach, Schweiz

AUFLAGE

1000 Exemplare

PAPIERE

Chromolux Silverboard, 250gm² – FSC®
Polar Recy Star 80gm² – FSC®
Magno Star 90gm² – FSC®

SCHRIFT

Univers Next Pro
TO Leaf, by Tancrede Ottiger

FOTOLITHOGRAFIE

James Pascale

COVER

Illustration generated by the Viola-Jones Haar Cascade face recognition algorithm, based on an average portrait rendered by Dr. Martin Gruendl at the Institute for Psychology University of Regensburg.

DANK

architektura, Pierre Benoit, Théa Giglio, Lou Dumont d'Ayot, Ilse New, Ulla Bein, Departement Architektur der ETH, gta Verlag

RECHTE

Für den Inhalt und die Bildrechte der jeweiligen Beiträge sind die AutorInnen verantwortlich. Vervielfältigung und Wiedergaben jeglicher Art (grafisch, elektronisch, fotomechanisch usw.), auch in Auszügen, sind nur mit schriftlicher Genehmigung der trans Redaktion zulässig. Die Inhalte der Beiträge stellen die Ansicht der Verfasserin oder des Verfassers dar und nicht die der trans Redaktion. AutorInnen, HerausgeberInnen und Verlag haben sich bemüht, alle InhaberInnen von Urheberrechten ausfindig zu machen.

Alle Rechte vorbehalten

© 2018 trans Redaktion

© Texte: bei den AutorInnen

© Abbildungen: bei den BildautorInnen oder deren Rechtsnachfolgern

VERTRIEB

gta Verlag
ETH Zürich, Hönggerberg
HIL E 64.4
Stefano-Francini-Platz 5
8093 Zürich
tel. +41 44 633 24 58
books@gta.arch.ethz.ch
verlag.gta.arch.ethz.ch

ISBN 978-3-85676-389-3

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.dnb.de abrufbar.

URBAN ist das halbjährlich erscheinende
Magazin des Departements Architektur
an der ETH Zürich.

ISBN 978-3-0350-7838-3
CHF/EUR 20