

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2017)

**Heft:** 31

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*gta 50*  
*1967-2017*

# 50

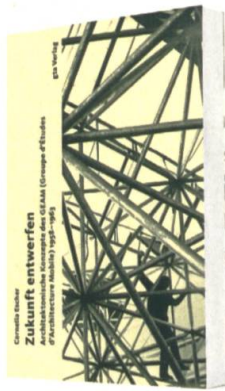
*Conference*  
*"Founding Myths"*  
28 September 2017

*Debate*  
*"End of Theory?"*  
28 September 2017

*Exhibition*  
*"Phantom Theory"*  
28 September to  
20 December 2017

*Round-Table*  
*"Perspectives"*  
29 September 2017

# 50

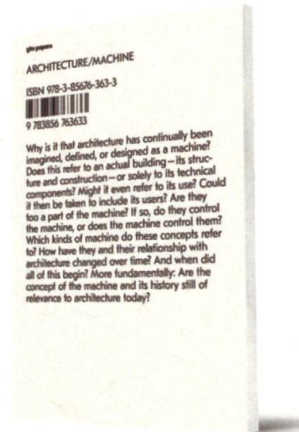


Cornelia Escher

### Zukunft entwerfen

**Architektonische Konzepte des GEAM (Groupe d'Études d'Architecture Mobile) 1958–1963**

2017. 16,5 x 24,5 cm, Klappenbroschur, 428 Seiten, 179 Abbildungen  
60.00 CHF ISBN 978-3-85676-365-7



Moritz Gleich, Laurent Stalder (Hg.)

### Architecture / Machine

gta papers 1

Englisch

2017. 21 x 29,7 cm, Broschur, 180 Seiten, 102 Abbildungen  
25.00 CHF ISBN 978-3-85676-363-3

[www.verlag.gta.arch.ethz.ch](http://www.verlag.gta.arch.ethz.ch)

# gta Verlag



Gabriela Güntert, Bruno Maurer, Arthur Rüegg (Hg.)

### Trix + Robert Haussmann

**Kultur der Formgebung**

2017. 25 x 30,5 cm, Leinen, 380 Seiten, 973 Abbildungen  
130.00 CHF ISBN 978-3-85676-360-2



Philip Ursprung

### Der Wert der Oberfläche

**Essays zu Architektur, Kunst und Ökonomie**

2017. 15,1 x 22,7 cm, Broschur, 232 Seiten, 28 Abbildungen sw  
29.00 CHF ISBN 978-3-85676-366-4

Auch als E-Book erhältlich

**DARCH**

**Kritik**

We don't know who you are,  
we don't know your studio,  
we don't know your studios output,  
we don't know what your studio stands for,  
we don't know your studios students,  
we don't know your studios dogma,  
we don't know your studios reputation.  
Now - what is it you want to tell us?



Productivity **can** start before the deadline - with student-based participation.

call for initiative - [studioenact@arch.ethz.ch](mailto:studioenact@arch.ethz.ch)



# DAS BELIEBTESTE CAD IM ARCHITEKTURSTUDIUM

[WWW.STUDICAD.CH](http://WWW.STUDICAD.CH)



**VECTORWORKS**<sup>®</sup>

A NEMETSCHEK COMPANY

Paläon, Schöningen. Holzer Kobler Architekturen  
Photo: Jan Bitter

Seit über  
115 Jahren eine  
feste Grösse



  
**scholz**  
scholz farbpigmente  
schweiz

S AM ARCHITEKTURMUSEUM SCHWEIZERISCHES  
STEINENBERG 7 CH - 4051 BASEL  
WWW . SAM - BASEL . ORG

ÖFFNUNGSZEITEN:  
DI: MI: FR:  
DO:  
SA: SO:

11-18  
11-20:30  
11-17

H  
H  
H

AKTUELL :

NOCH BIS  
12.11.2017

SWISS  
ARCHITECTS ABROAD

# IN LAND AUS LAND

DEMNÄCHST :

2.12.2017-  
6.05.2018  
VERNISSAGE  
1.12.2017 19 UHR

DIE VIBRIERENDE  
ARCHITEKTURSZENE  
IN BANGLADESCH

# BENGAL STREAM

# S AM

**sia**

schweizerischer ingenieur- und architektenverein  
société suisse des ingénieurs et des architectes  
società svizzera degli ingegneri e degli architetti  
swiss society of engineers and architects



**MIT DEM SIA DIE ZUKUNFT GESTALTEN**

und von der **kostenlosen Studentenmitgliedschaft** profitieren!

[www.sia.ch/students](http://www.sia.ch/students) | [member@sia.ch](mailto:member@sia.ch)





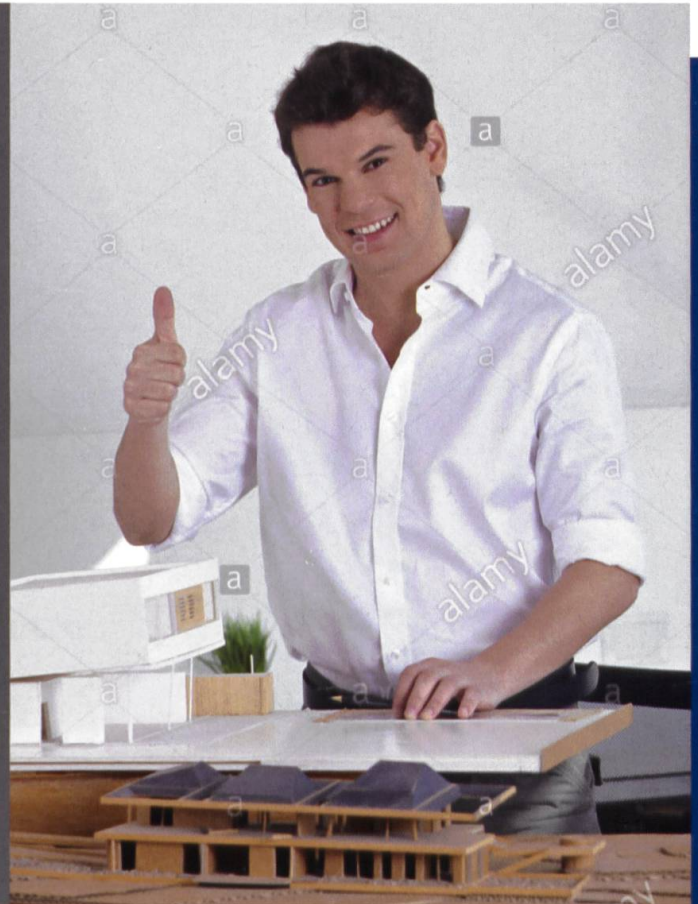
## [Porträt eines Schreiners]

Reseda fertigt Möbel aus Massivholz ohne Zwischenhandel.  
Besuchen Sie uns in Luzern, Spreitenbach, Winterthur oder Zürich.  
[reseda.ch](http://reseda.ch)

re  
se  
da

# Freies Thema Masterarbeit

D-ARCH



Interessierte Studierende haben die Möglichkeit, eine Ideenskizze als Vorschlag für ein freies, selbstgewähltes Thema einzureichen. Wird der Vorschlag gutgeheissen, wird unter der Leitung des Master-Professors während eines Semesters ein Arbeitsprogramm erarbeitet. Der Master-Professor entscheidet, ob das Arbeitsprogramm im Rahmen einer Lerneinheit "Entwurf V-IX" angerechnet werden kann. Wird das Arbeitsprogramm akzeptiert, kann es im folgenden Semester als freie Master-Arbeit bearbeitet werden. Die Durchführung der Master-Arbeit als Gruppenarbeit (max. drei Studierende) kann bewilligt werden, wenn dies nach Inhalt, Umfang und Bearbeitungsweise gerechtfertigt erscheint. Ebenfalls zu beachten ist der zeitliche Ablauf einer freien Master-Arbeit.

## Freie Master-Arbeit im HS

Spätestens zu  
Beginn des vor-  
hergehenden FS

Kontaktnahme mit  
gewünschtem Master-  
professor (DP) und  
Koexaminator (KE)

## Freie Master-Arbeit im FS

Spätestens zu  
Beginn des vor-  
hergehenden HS

Kontaktnahme mit  
gewünschtem Master-  
professor (DP) und  
Koexaminator (KE)



Architektur  
überall lesen

Neu: Im Kombi-Abo  
10 Ausgaben für Studierende  
CHF 150.- statt CHF 235.-

[www.wbw.ch/abonnieren](http://www.wbw.ch/abonnieren)

**werk,**

bauen + wohnen

# a

archithese  
schriftenreihe

## **Bri-Collagen**

Erscheint am 1. September 2017

## **Ruinen**

Erscheint am 1. Dezember 2017

## **Swiss Performance 18**

Erscheint am 1. März 2018

## **Normen vs. Deregulation**

Erscheint am 1. Juni 2018

## **Junges Bayern**

Erscheint am 1. September 2018

**Studierende  
profitieren**

# archithese

Über die Zukunft der Architektur

**Vier Ausgaben für CHF 64.– statt CHF 128.– inklusive E-Paper**

**Bestellungen an [info@archithese.ch](mailto:info@archithese.ch) oder über [archithese.ch](http://archithese.ch)**

Vorlage einer gültigen Studienbescheinigung erforderlich, senden Sie die Bescheinigung bitte via Email an den Verlag.

Das Abonnement beginnt mit der nächsten erscheinenden Ausgabe.

# All das gibt es mit dem Hochparterre-Abo ...

**10** Ausgaben



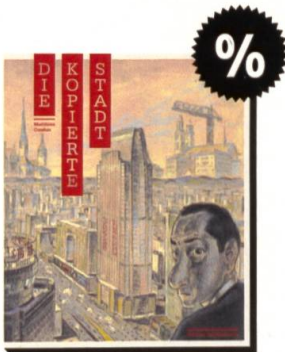
**+ 16** Themenhefte



**+**



**+**



**+**



## ... und Studierende zahlen nur 89.50 Franken.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

**HOCH  
PART  
ERRE**

Zeitschrift für Architektur, Planung und Design



Für Studenten zum Spezialpreis.

#36 / SEPTEMBER 2017    www.reportagen.com    CHF 20 / EUR 15

# REPORTAGEN

<p>STEVE FAINARU</p> <h2>Und die Fifa pfeift nicht</h2> <p>Ein unglaublicher Verdacht: Syriens Regime zwingt Fussballer in die Nationalmannschaft. S.12</p>	<p>CHRISTIAN SCHMIDT</p> <h2>Sprachlos in Kambodscha</h2> <p>Wie zwei Zirkusartisten mit Akrobatik die Geister des Pol-Pot-Regimes vertreiben. S.96</p> 
<p>BENJAMIN VON BRACKEL</p> <h2>Doktor Burt hat eine Idee</h2> <p>Multiple Sklerose gilt als unheilbar. Eine neue Therapie gibt der Schülerin Taylor Hoffnung. S.32</p>	<p>AGARWALA – KOCH LIESEMER – LUIG – ROTH</p> <h2>Wem gehört die Stadt?</h2> <p>Zürich, Berlin, München, Hamburg, Köln: ein Reportagen-Projekt. S.48</p>
<p>MICHAEL FINKEL</p> <h2>27 Jahre Einsamkeit</h2> <p>Christopher Knight haust sein halbes Leben lang allein im Wald. Bis er verhaftet wird. S.74</p>	<p>DIE HISTORISCHE REPORTAGE <b>PERLENFISCHEN</b> ALBERT LONDRES S.111</p>

4 192405 015003 36

www.reportagen.com/studentenabo



Reportagen schickt die besten Autorinnen und Autoren  
rund um den Globus. Für Geschichten, die bleiben.

ETH Zürich  
Prof. Karin Sander  
HIL F 48  
Stefano-Franscini-Platz 5  
CH – 8093 Zürich HönggerbergTelefon +41 (0) 44 633 28 42  
Telefax +41 (0) 44 633 15 86  
sander@arch.ethz.ch  
www.sander.ethz.ch**Arbeitszeugnis**

San Keller, geboren 19.01.1971, wohnhaft in Zürich, arbeitete vom 1.8.2008 bis 30.8.2017 als künstlerischer Mitarbeiter und Dozent an meinem Lehrstuhl. Mein Team von 15 künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiter/innen vermittelt den Studierenden künstlerisches Denken und Arbeiten innerhalb ihrer Architekturausbildung an der ETH. San Kellers Aufgabe bestand in der Planung und Durchführung des Seminars „Performance und Intervention“. Konkret ging es dabei um den Unterricht und die Betreuung einer Koje mit ca. 30 Studierenden, die Vermittlung von Kunst sowie die Unterstützung der Studierenden bei der Entwicklung und adäquaten Umsetzung eigener Projekte. Die Schulung des Wahrnehmungs-, Vorstellungs- und Ausdrucksvermögens waren dabei integraler Bestandteil des Unterrichts.

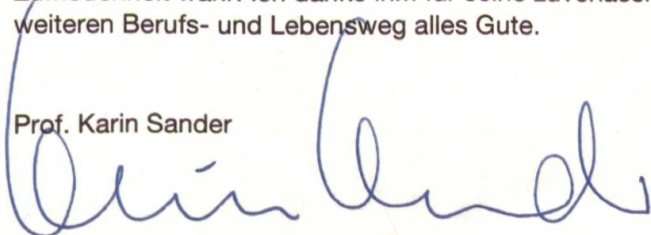
Der Unterricht fand während des Semesters jeweils montags von 10 bis 17 Uhr statt. Insgesamt nahmen ca. 30 Studierende aus dem ersten Studienjahr erfolgreich am Unterricht von San Keller teil, den sie selbst entwickelten und innovativ durchführten. Es gelang ihm dabei, auf die unterschiedlichen Begabungen und Interessen der Studierenden einzugehen und sie in das künstlerische Denken einzuführen. Durch seine Kreativität und Empathie wurde sein Unterricht für jede/n Einzelne/n zu einem wichtigen Bestandteil der Ausbildung. Es gelang ihm, die Studierenden zu motivieren und mit ihren unterschiedlichen Voraussetzungen individuell zu fördern. Die Präsenz von San Keller in der konkreten Lehrsituation und sein persönlicher Umgang mit den Studierenden führten zu sehr guten Ergebnissen, die in Schlusspräsentationen öffentlich ausgestellt oder einzeln vorgestellt wurden. **DARCH**

Vorbildlich und für alle Beteiligten inspirierend waren darüber hinaus auch seine Lehrtätigkeit im Wahlfachbereich, wo er den Kurs „Künstlerisches Denken und Arbeiten“ leitete, sowie seine hingebungsvolle und kenntnisreiche Betreuung zahlreicher Diplomarbeiten, deren Bestandteil das Fach „Architektur und Kunst“ als integrierte Disziplin war. Neben seiner organisatorischen und didaktischen Begabung war es das große Vertrauen, das San Keller allenthalben in seinem beruflichen Umfeld genießt, das mich dazu bewog, ihm am Lehrstuhl die Oberassistenten für Leitungs- und Planungsaufgaben zu übertragen. Auch hier bewies er sich zu meiner vollsten Zufriedenheit.

San Keller hat sich zu jeder Zeit kompetent und vorbildlich verhalten, als Lehrender im ersten Studienjahr und in der Masterbegleitung wie als künstlerisch Handelnder. Er lud beispielsweise Studierende morgens zu sich ins Schlafzimmer ein, um ihnen (im Schlafanzug) aus dem Bett heraus eine Vorlesung zu halten oder er bat sie während der Unterrichtszeit in der Hochschule zu schlafen. Sein „Long Way Home“ - das gemeinschaftliche nach Hause bringen aller Studierenden – wurde zu einer Zürcher Kultwanderung.

Nun verlässt San Keller die ETH auf eigenen Wunsch und ich wünsche ihm einen auch weiterhin erfolgreichen Long Way. San Keller war eine Bereicherung für meinen Lehrstuhl, die Kommunikation verlief reibungslos und sehr angenehm. Er nahm seine Aufgaben als künstlerischer Mitarbeiter an meinem Lehrstuhl zu meiner vollsten Zufriedenheit wahr. Ich danke ihm für seine zuverlässige und innovative Mitarbeit und wünsche ihm für seinen weiteren Berufs- und Lebensweg alles Gute.

Prof. Karin Sander





# Room to Read<sup>®</sup>

We Believe that World Change Starts with Educated Children.<sup>®</sup>

We envision a world in which all children can pursue a quality education that enables them to reach their full potential and contribute to their community and the world.

[www.roomtoread.org](http://www.roomtoread.org)



Célestine from l'Atelier Magazine also wonders "where does the pool go?"  
Call for Papers — September 30<sup>th</sup> <http://www.latelier.epfl.ch>





**Mineralfarben  
digitalisieren?**

**Echte Mineralfarben  
wollen erlebt sein.**

**KEIM – die Mineralfarbe  
seit 1878.**

Das ganze Spektrum  
der Mineralfarben

KEIMFARBEN AG  
Wiesgasse 1  
CH-9444 Diepoldsau  
Telefon: 071 737 70 10  
info@keim.ch  
www.keim.ch