

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2017)

Heft: 31

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1	Editorial trans Redaktion	82	«Est-ce que l'architecte possède un regard suffisamment critique, M. Ortelli?»
7	Der Kritiker trans Redaktion im Gespräch mit Roman Hollenstein und Niklas Maak	83	Solo House Saida Brückner and Adrien Meuwly
12	Das Hotel, die jungen Architekten und die Leute Rabea Kalbermatten	91	Unkritische Nähe. Erik Wegerhoff
20	Open to Criticism Jack Self	96	Kritik als Methode oder Die Schönheit des Katasterplans Jan Engelke und Lukas Fink
22	«What does critique mean to you?» Vincent Bianchi and Yann Salzman	108	«How can students be critical today, Mr. Dietz?»
23	The Critical Architect Jonathan Hill	109	To Miss the Desert: Architecture, Site and Writing Jane Rendell
26	«Comment développer l'esprit critique des étudiants, M. Swinnen?»	115	Findling Johanna Muther und Claudio Schneider
27	Gegenwind Elena Pibernik	118	The Fox and the Lion Axel Chevroulet and Anna MacIver-Ek
28	Architects Who Make a Fuss Torsten Lange and Charlotte Malterre-Barthes for the Parity Group	119	Architectural Criticism on the Art Market: A US-American Debate Martin Hartung
39	Involuntary Critique GruppoTorto	130	«How important is it that your students are critical, Mr. Kerez?»
47	L'Ensemble et l'Unité: a tale of two apartments Philippe Nathan and Mélissa Vrolixs	131	Follow that Big Yellow Duck! Marija Marić
58	Neunzehn Tage ohne Denken Metaxia Markaki	137	Tischkritik Nikolai von Rosen und Karin Sander
62	«What about critique at an institution, Mr. Emerson?»	142	«What about critical thought within the design studio, Mr. Lütjens, Mr. Padmanabhan?»
63	Critical Knitting Paola De Martin	143	Projected Monsters Philip Dörge, Emanuel Falk, Pierre Marmy and Christian Ott
66	The Review as a Project trans Redaktion	164	Biografien
70	«What is the role of critique in your pedagogy, Mr. Lehnerer?»		
71	Postästhetische Architektur Sebastian Linsin im Gespräch mit Armen Avanesian		
75	Armchair activism Ben Summers		
80	Verhältnisse Sophie Keel		