

<b>Zeitschrift:</b>	Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich
<b>Herausgeber:</b>	Departement Architektur der ETH Zürich
<b>Band:</b>	- (2017)
<b>Heft:</b>	30
<b>Artikel:</b>	Was ist das für ein Gestein, so massiv und so fein
<b>Autor:</b>	Mathys, Ella / Rolvien, Meghan
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-918682">https://doi.org/10.5169/seals-918682</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

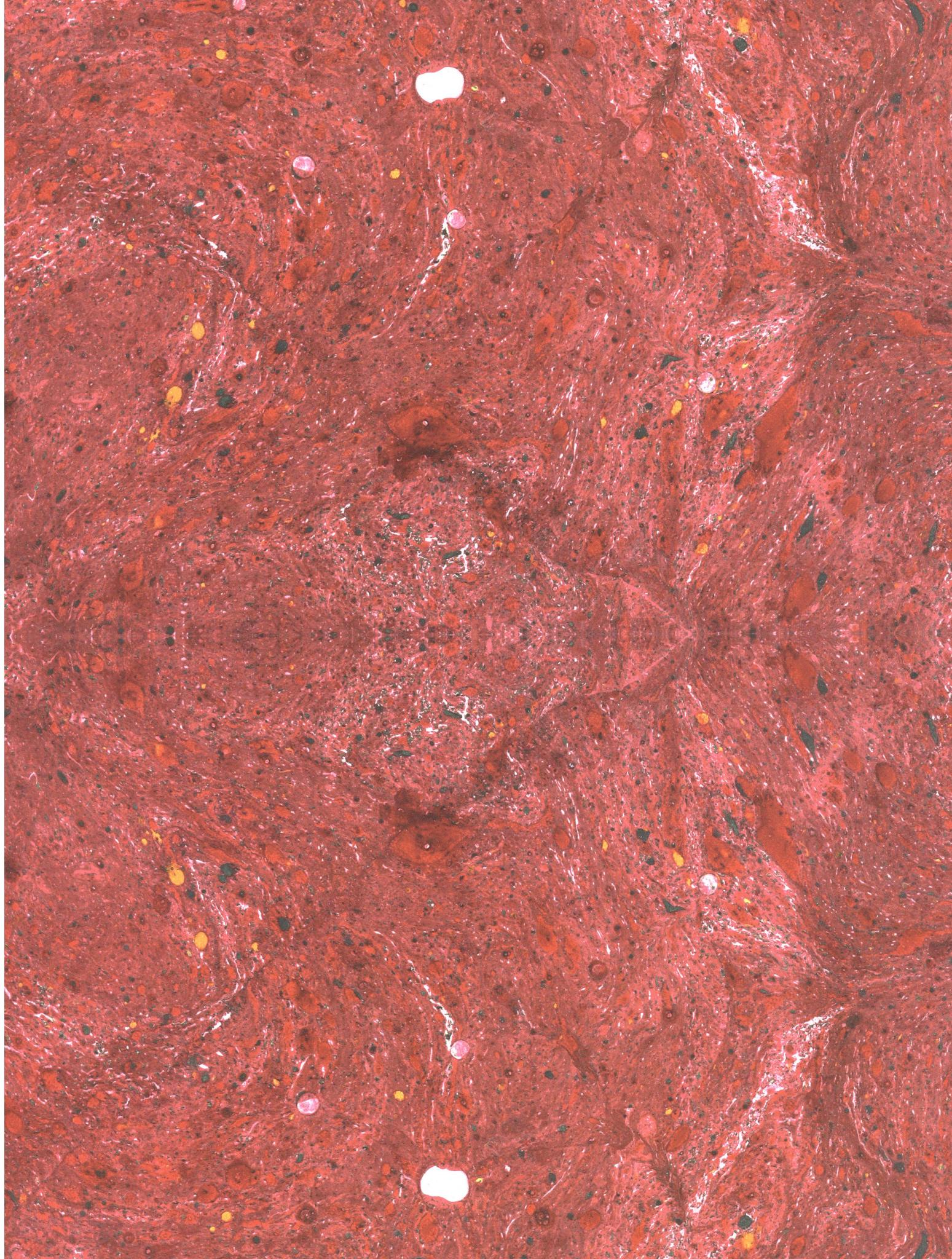
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

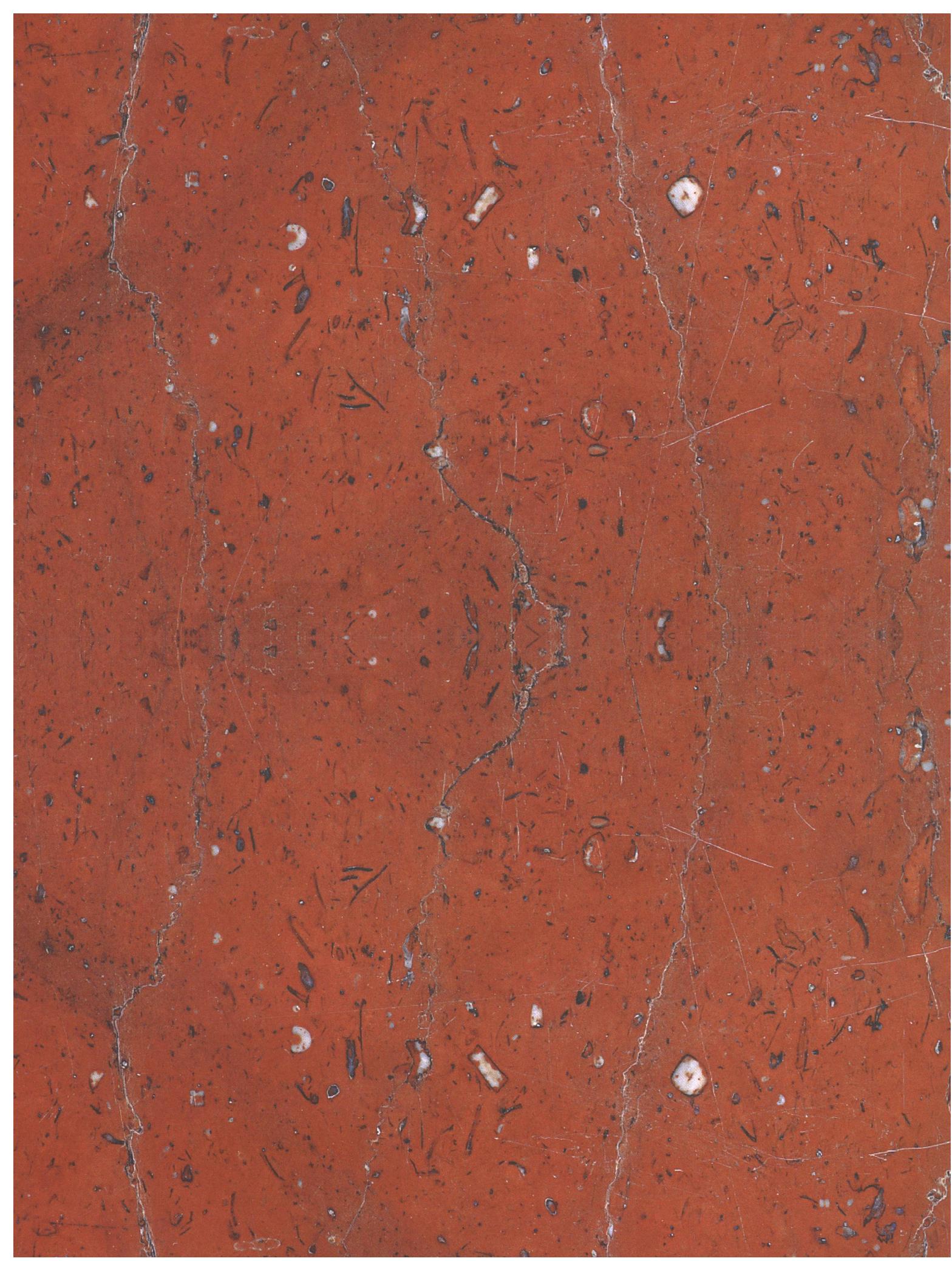
Was ist das für ein Gestein,  
so massiv und so fein

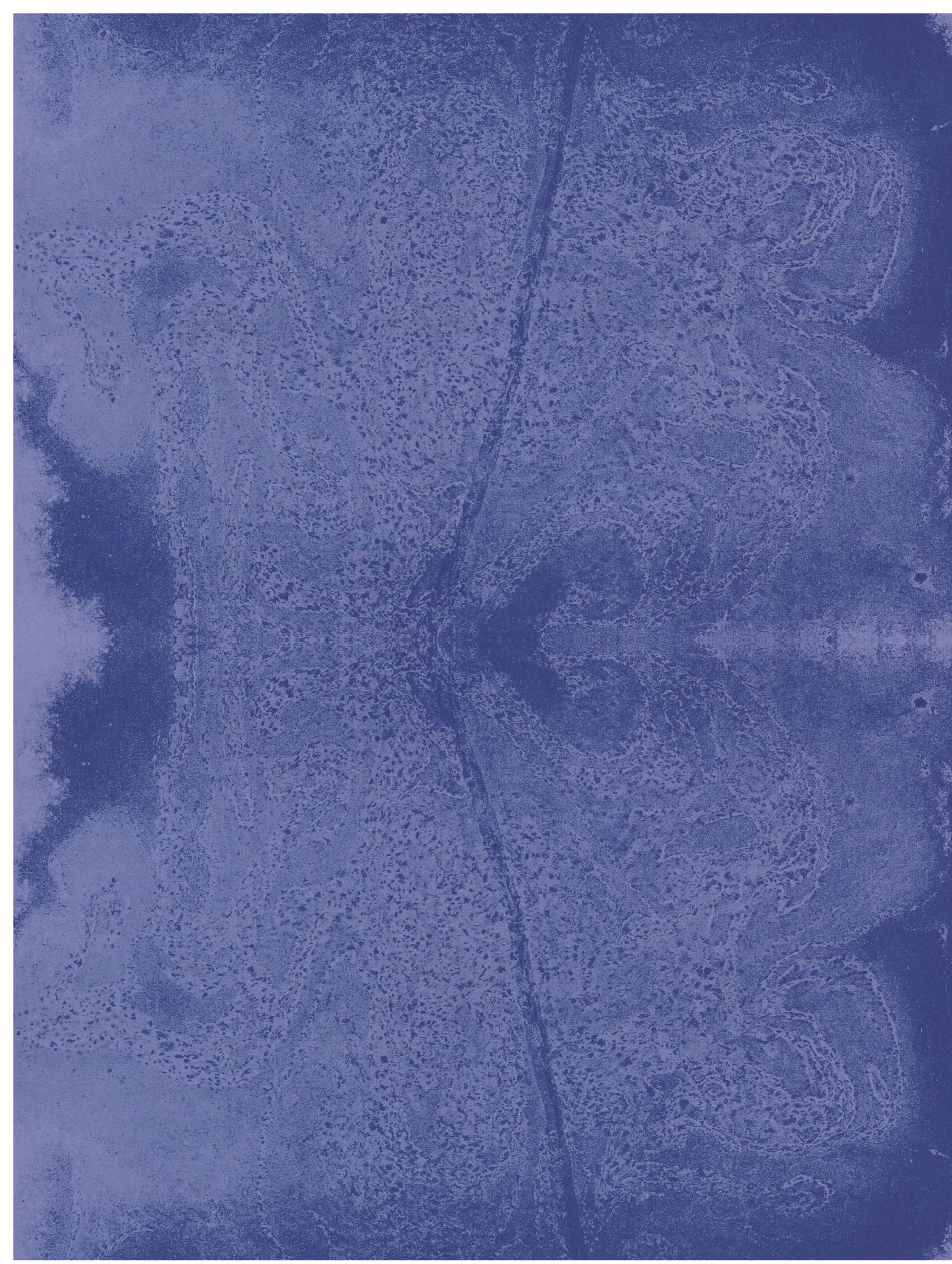
*Ella Mathys*

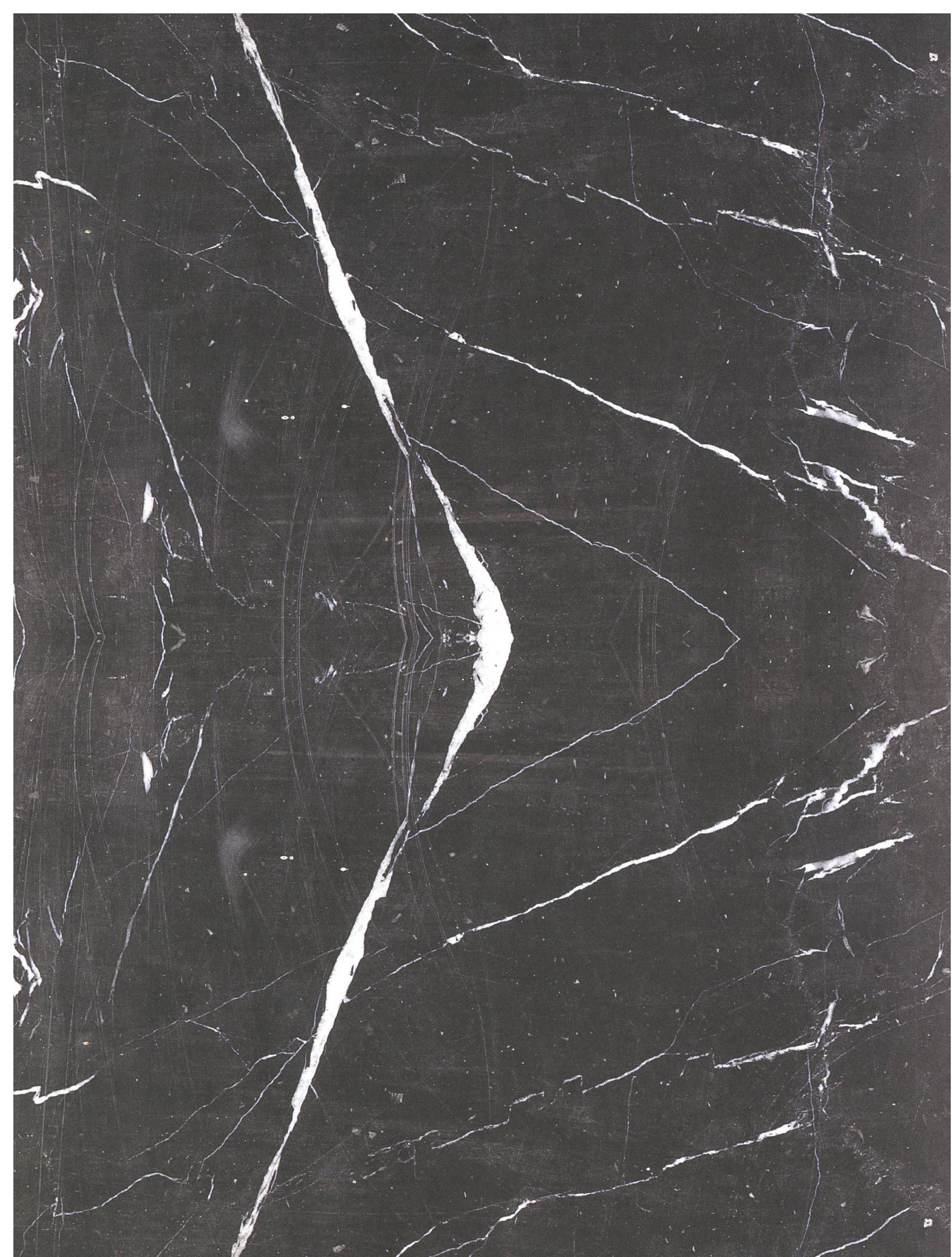
*Meghan Rolvien*

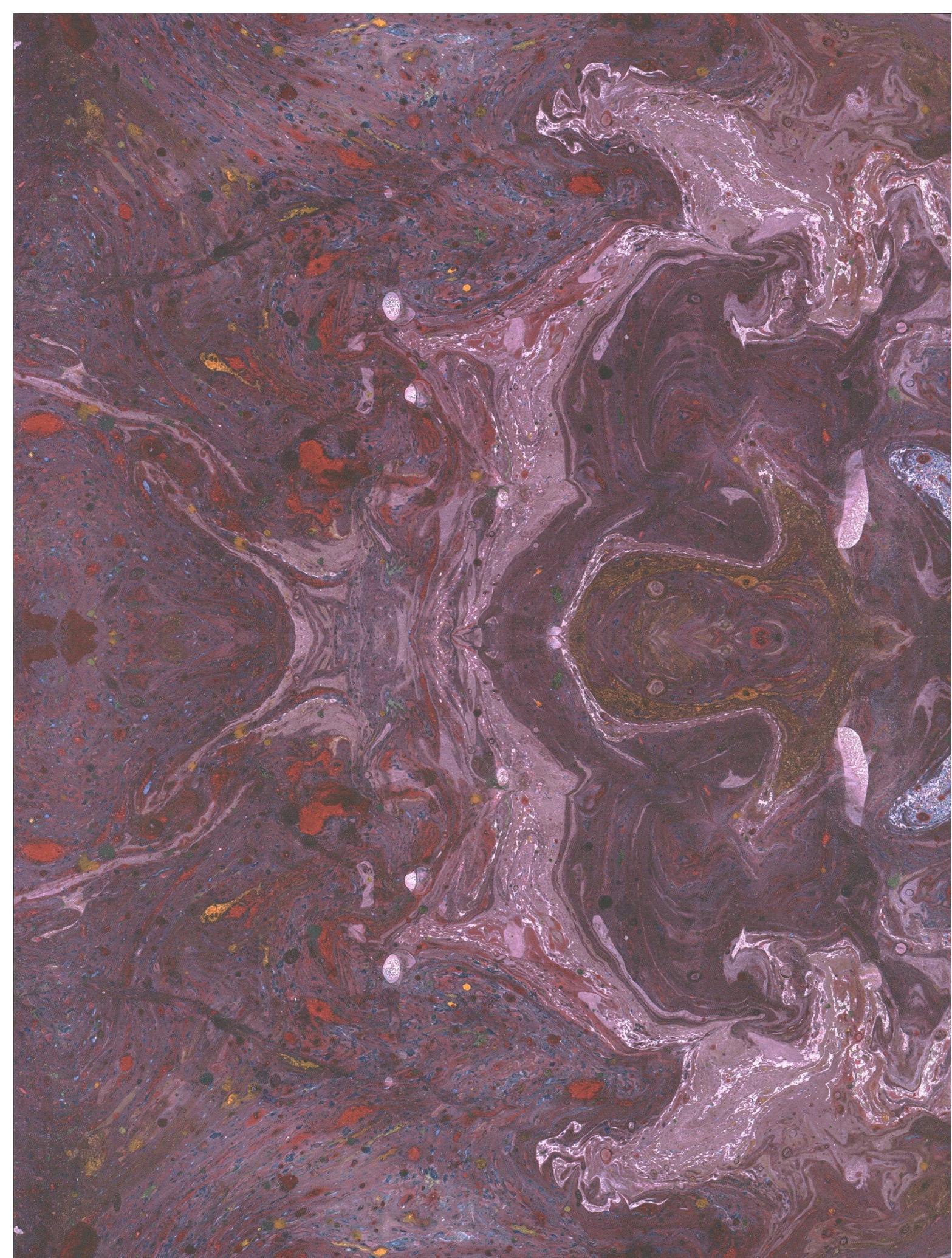


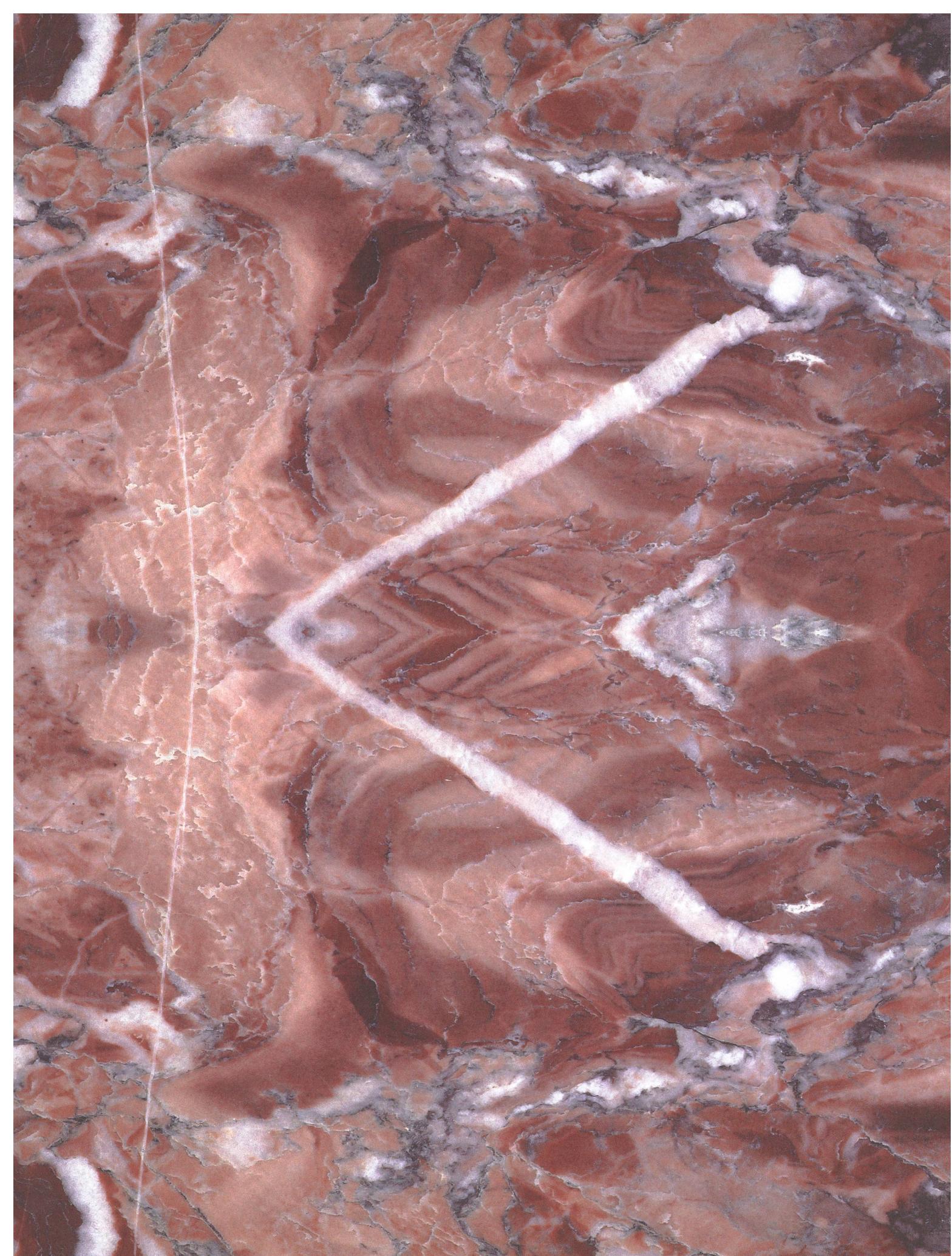


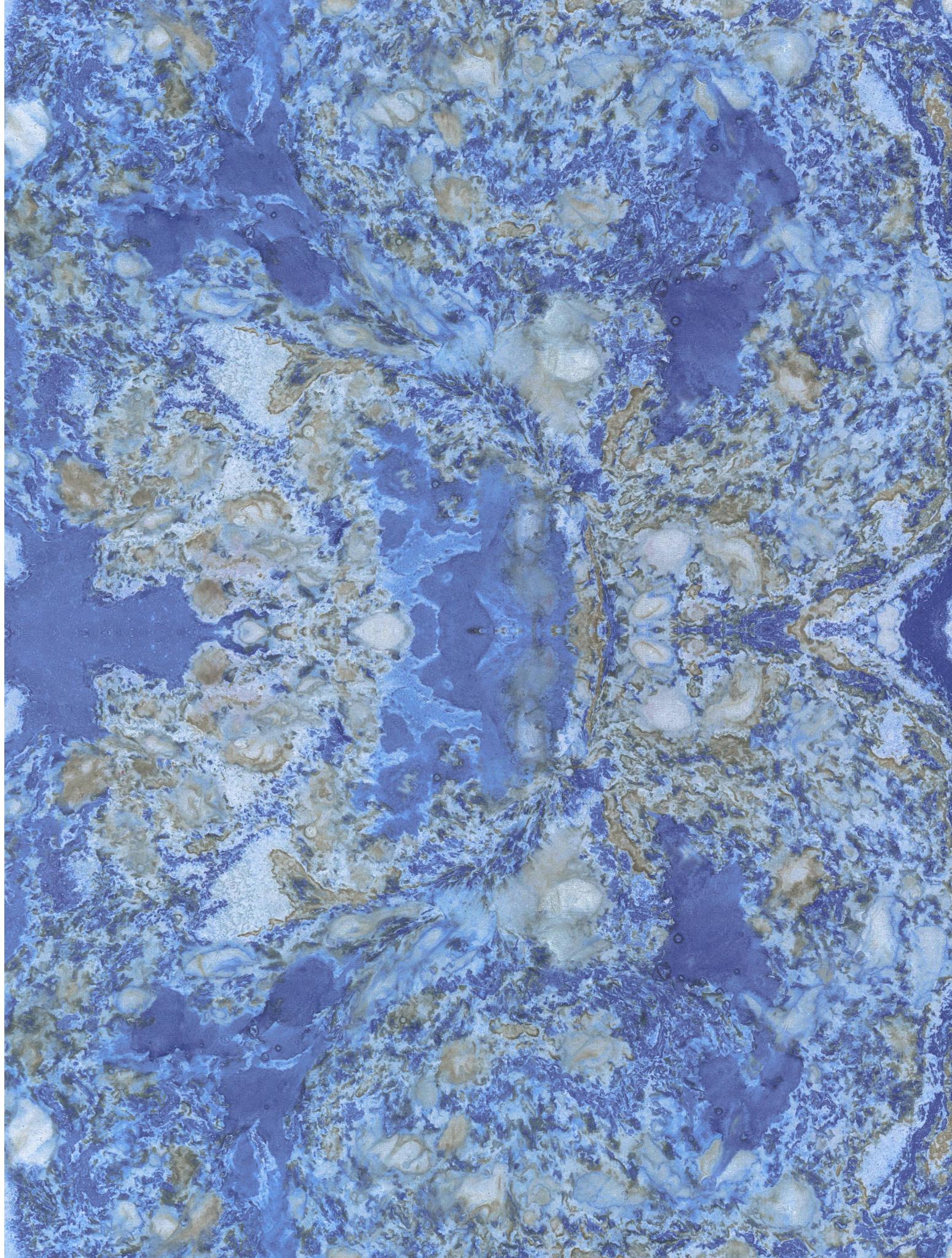


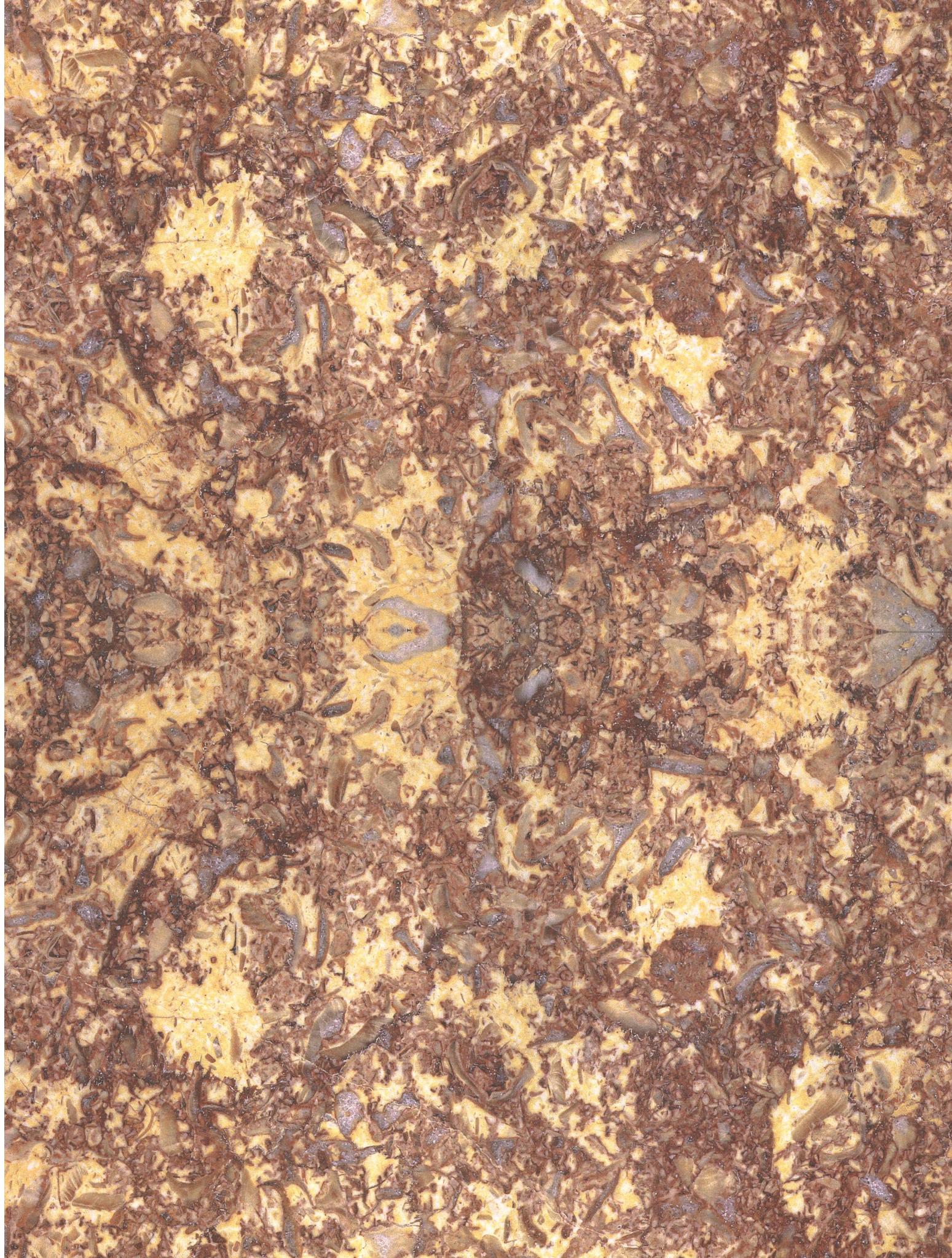












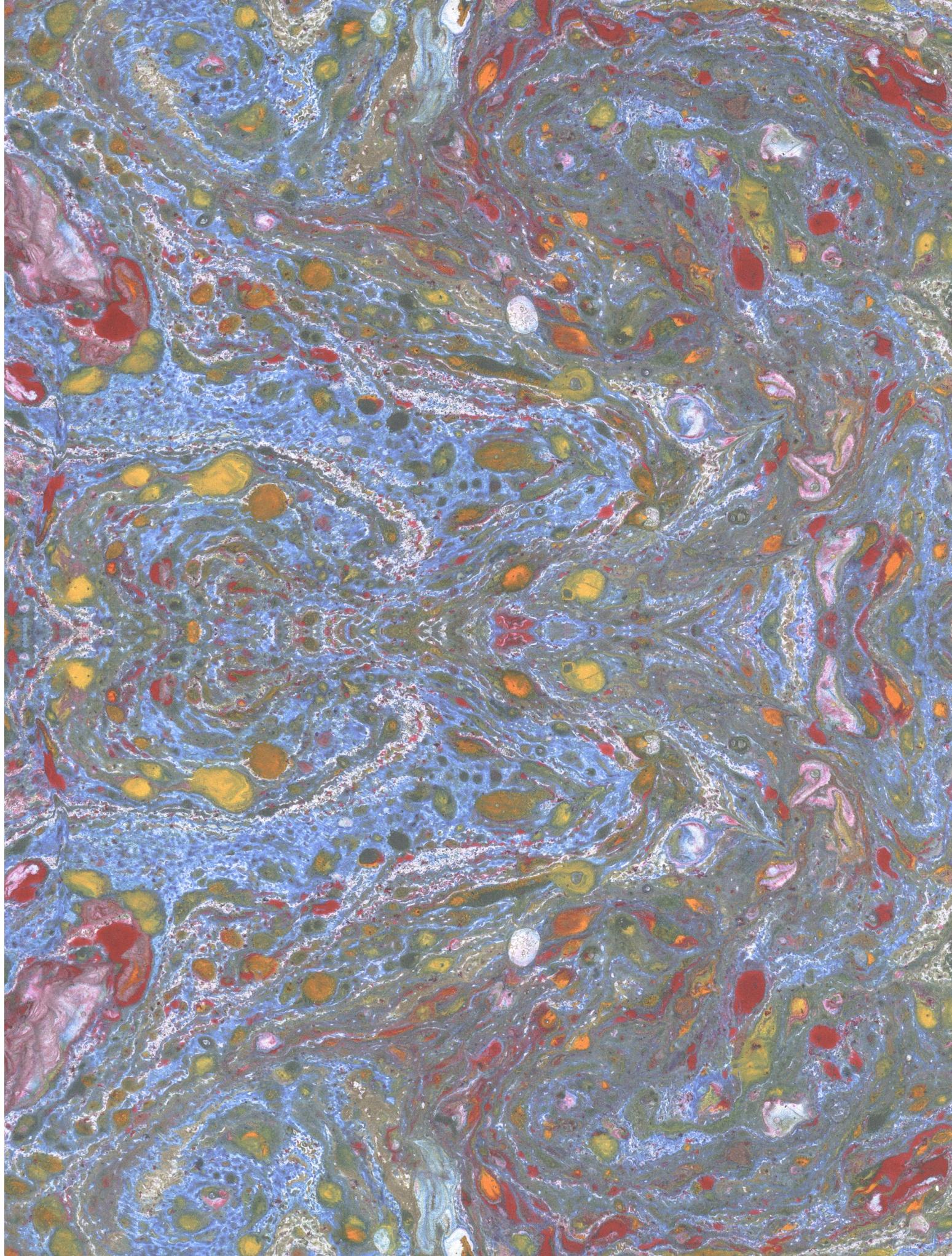


fig. a Brèche Tarentaise, Marmor, Villette, Dépt. Savoie, FRA

fig. b Öl auf weissem Papier, 100 g/m<sup>2</sup>, Zürich 2016

fig. c Rouge antique, Villerambert, Caune-Minervois, Dépt. Aude, FRA

fig. d Öl auf blauem Papier, 200 g/m<sup>2</sup>, Zürich 2016

fig. e Noir Cihigue, Marmor, Camou-Cihigoue, Dépt. Pyrénées-Atlantiques, FRA

fig. f Öl auf weissem Papier, 100 g/m<sup>2</sup>, Zürich 2016

fig. g Böhmisches Brekzie, Böhmen, CZE

fig. h Öl auf hellblauem Papier, 300 g/m<sup>2</sup>, Zürich 2017

fig. i Brocatello Viola, Tortosa, Provinz Tarragona, ES

fig. j Öl auf weissem Papier, 100 g/m<sup>2</sup>, Zürich 2016

*Ella Mathys und Meghan Rolvien, geb. 1993 und 1995, studieren beide seit 2014 Architektur an der ETH Zürich.*