

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2017)

Heft: 30

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

- 018 **Das Märchen von der Farbe**
Georg Simmel
- 020 **Colonial modernism or the supremacy of white**
Amalia Bonsack & Charline Dayer
- 024 **Madagascar wings**
Eleftherios Panagiotou
- 026 **Misunderstanding Colour**
Adnan Gacanin & Marcelo Rovira Torres
- 030 **La Basilique**
Oscar Jobin
- 036 **The Painter's Modern Life**
ZUEND & Tiago P. Borges
- 046 **6,000–12,000 K: Blue Hour Observer**
Ludwig Berger & Lara Mehling
- 054 **I want this room to be yellow**
In conversation with Joseph Halligan
- 062 **RGB**
Elena Chiavi & Javier Pérez Puchalt
- 066 **Raum, Licht, Farbe**
**Bruno Taut und das Farbkonzept der Siedlung
«Onkel Tom» in Berlin-Zehlendorf**
Gregory Grämiger & Niklas Naehrig
- Achtung! Frisch gestrichen**
Ein Gespräch mit Helge Pitz über «Onkel Tom»
- 074 **Colourful propaganda**
Giulia Scotto
- 090 **«Das farbige Zürich»: the Regulation of Facades and
the Facades of Regulation**
Alla Vronskaya
- 098 **The Fall Through Color**
Clemens Finkelstein
- 102 **The «Rotatable drum window» study:
Siegfried Ebeling's 1926 manifesto**
Matina Kousidi
- 106 **Hill Valley**
Célestine Claudin & Tanguy Dyer
- 116 **Weiss/Grau/Grau¹**
Über die Planung der Farbe von Zürich
Dorothee Hahn
- 120 **Hégémonie de la couleur dans l'édifice religieux
médiéval : la Cathédrale de Lausanne**
Natacha Isoz
- 128 **Was ist das für ein Gestein, so massiv und so fein**
Ella Mathys & Meghan Rolvien
- 140 **Es gibt nicht mehr das rosa Zimmer**
Wilko Potgeger
- 146 **It is now time to have a more relaxed relation to
colour again**
*In conversation with camponovo
baumgartner architekten*
- 154 **Des goûts et des couleurs...**
Michel Sikorski, XDGA
- 158 **Black Color and «Negro Villages»
Why Skin Color Still Matters in Architecture
and Planning**
Samia Henni
- 162 **Landscape Painting**
Julius von Bismarck
- 170 **trans SUPERINDEX XXX**