

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2016)

**Heft:** 28

**Rubrik:** dubito ergo sum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

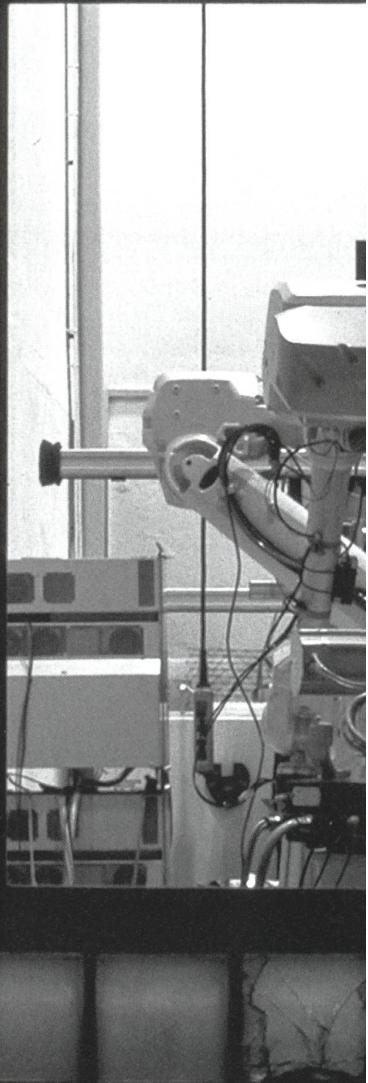
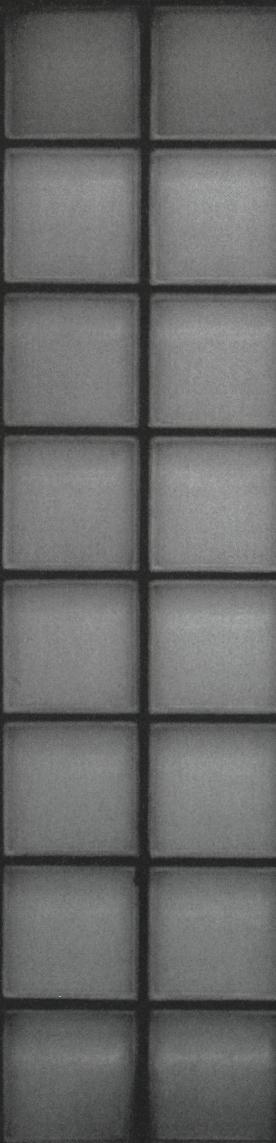
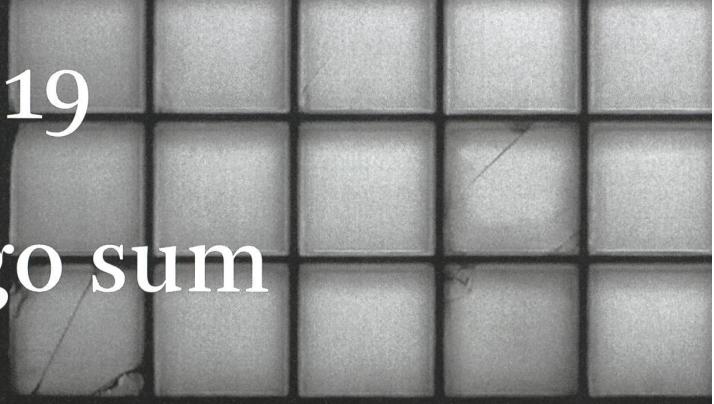
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

102-119

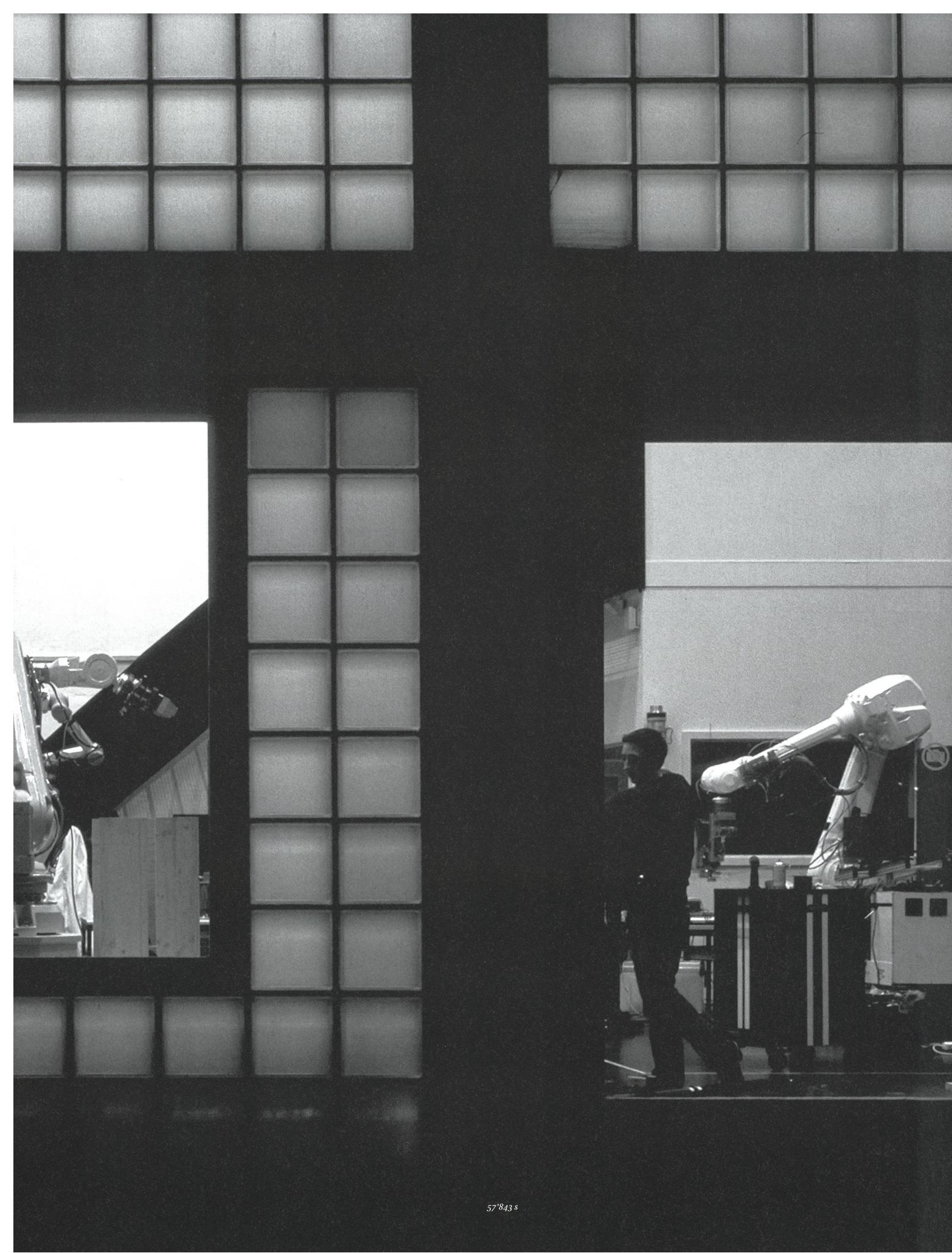
# dubito ergo sum



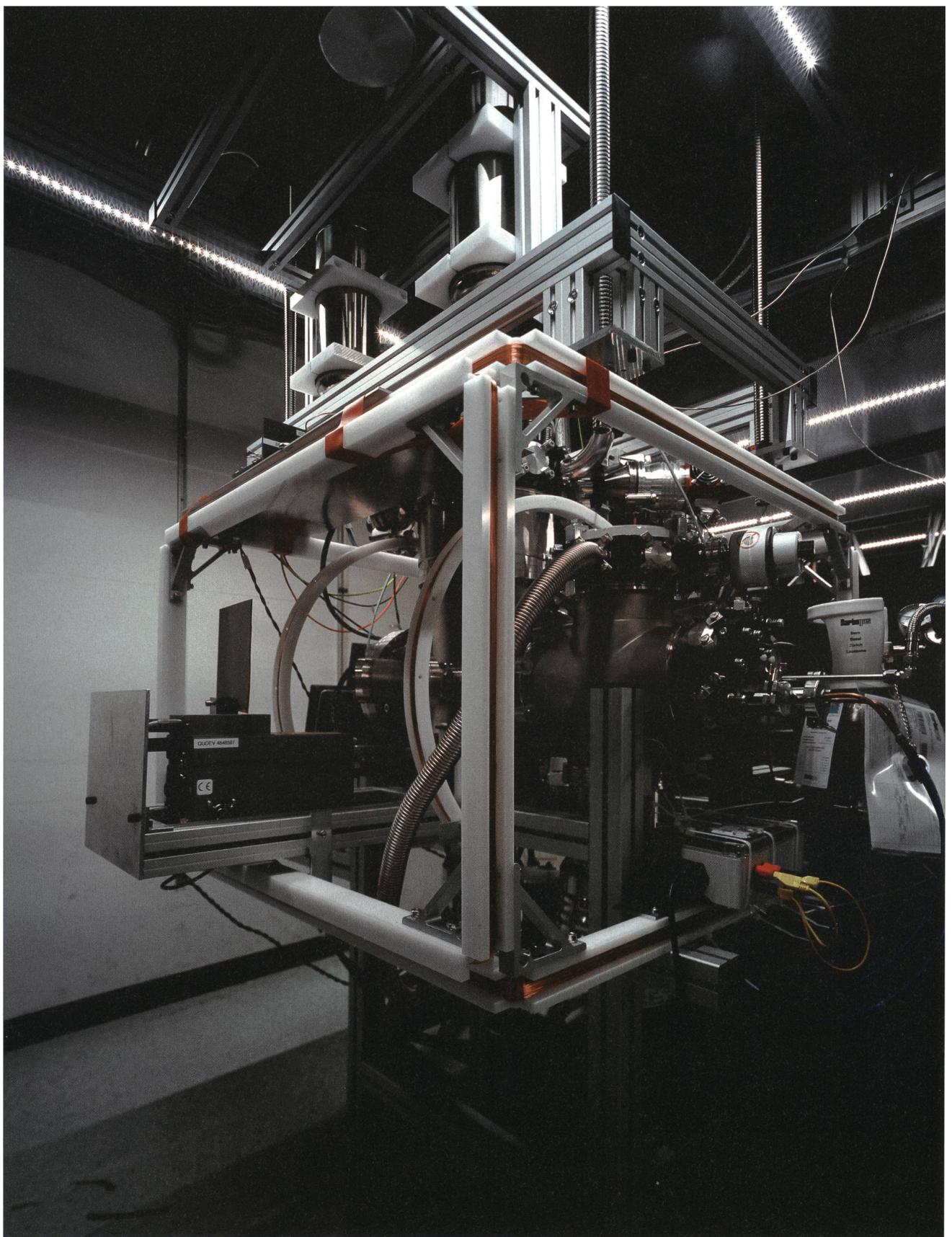
«dubito ergo sum,  
quod vel idem est,  
cogito ergo sum»

«ich zweifle also bin ich,  
was so viel bedeutet wie,  
ich denke also bin ich»

René Descartes (1596-1650),  
*Inquisitio veritatis per  
lumen naturale*, 1701.



57'843 s



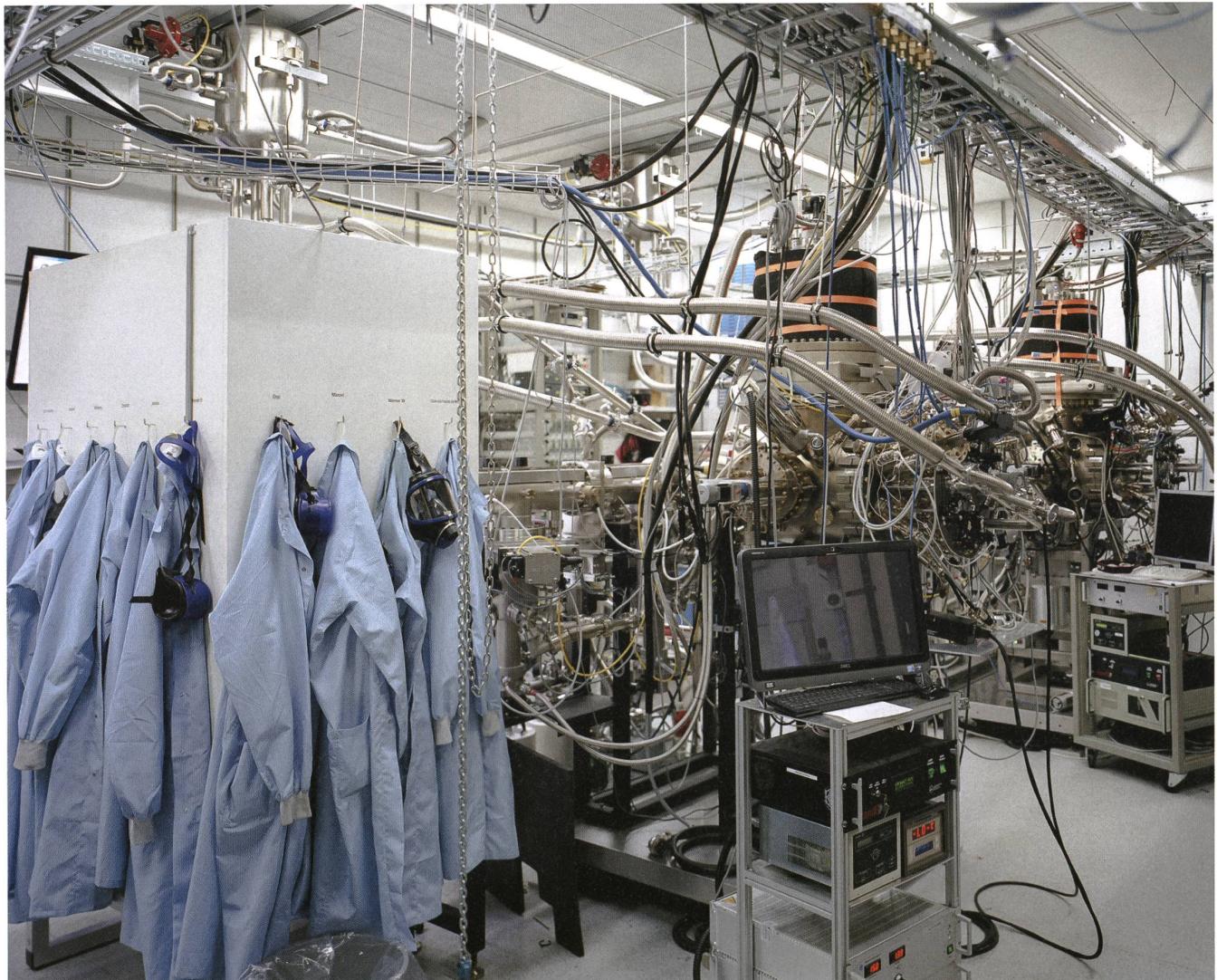
10 Ry



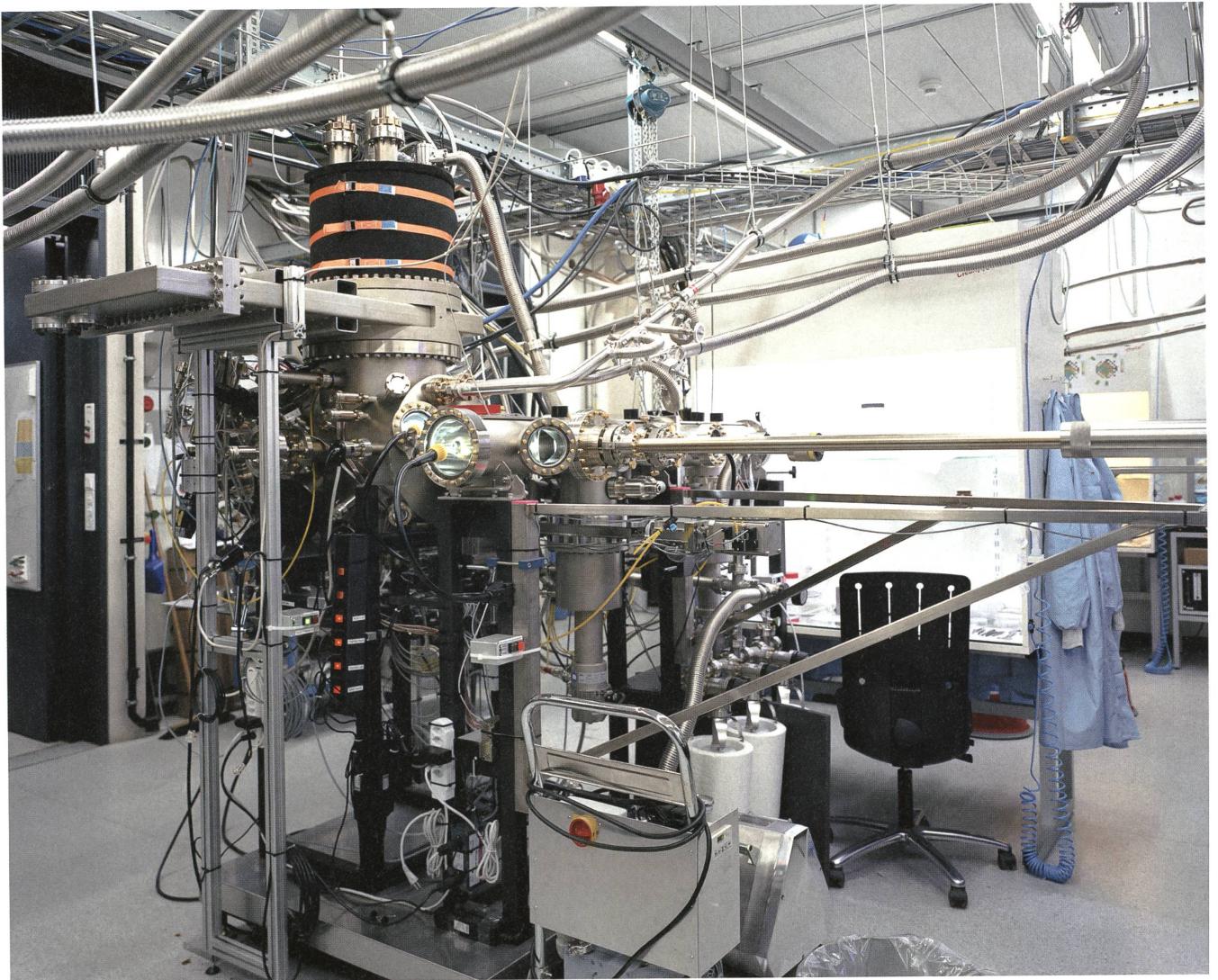
25 nW



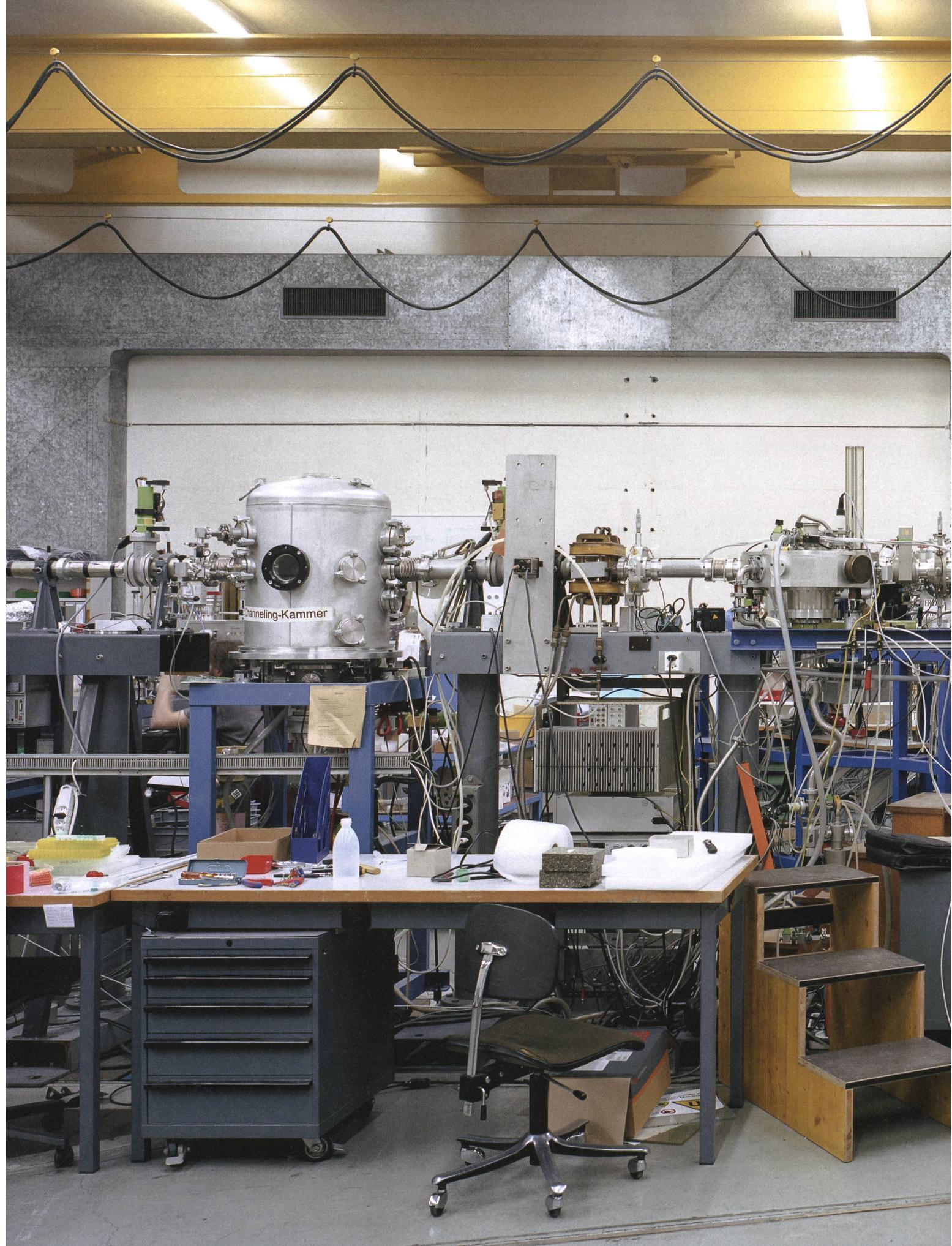




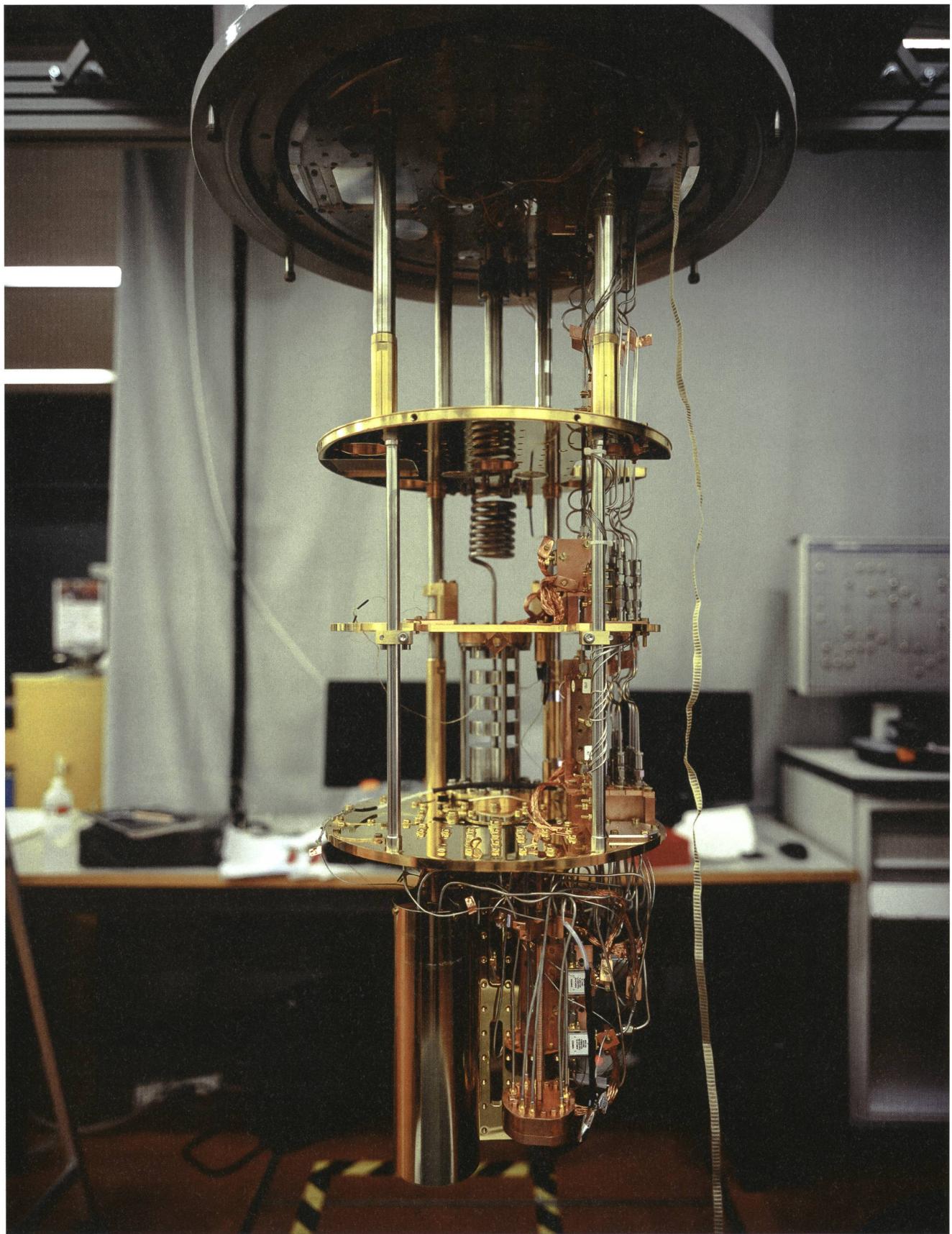
$10^{-6}$



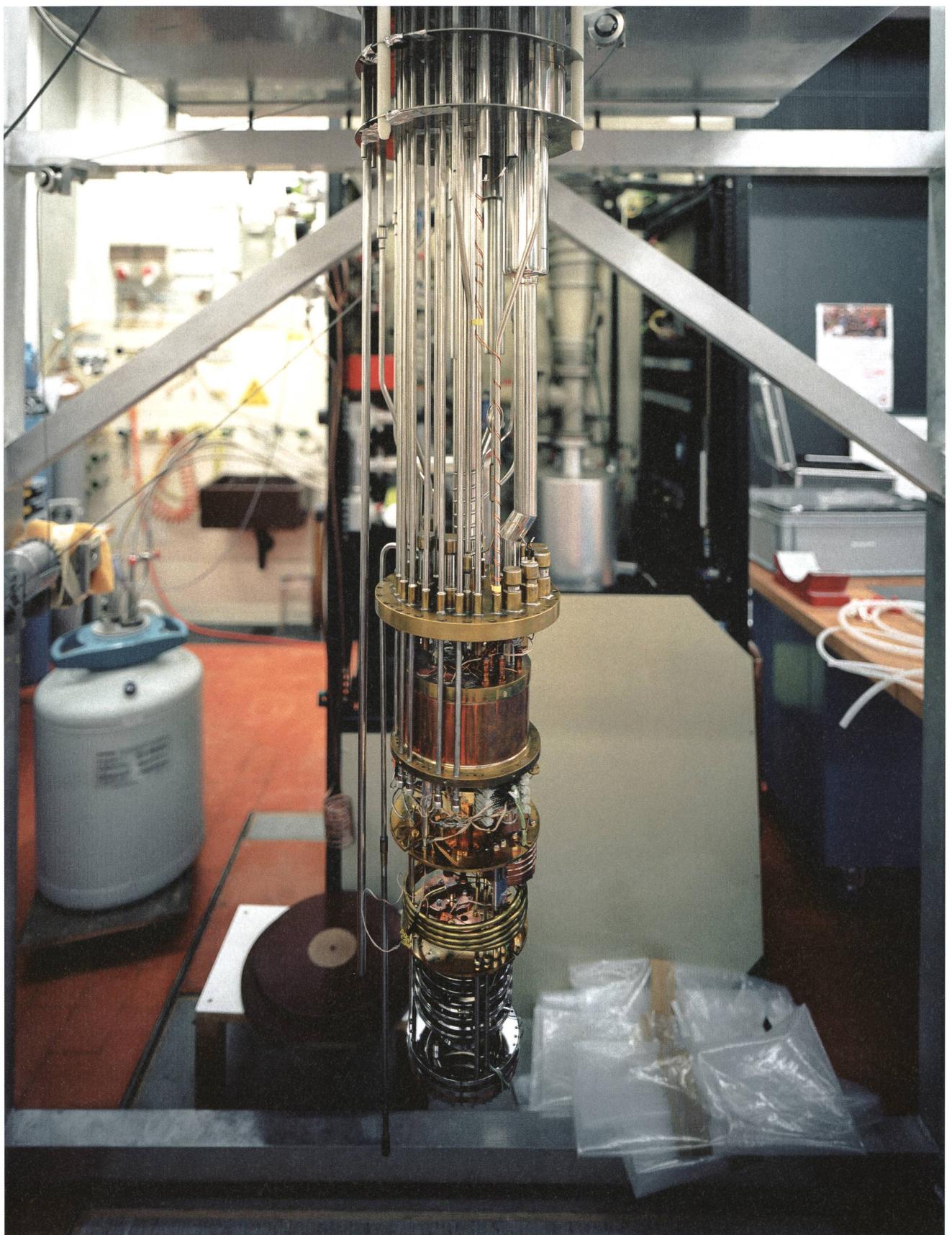
-196 °C







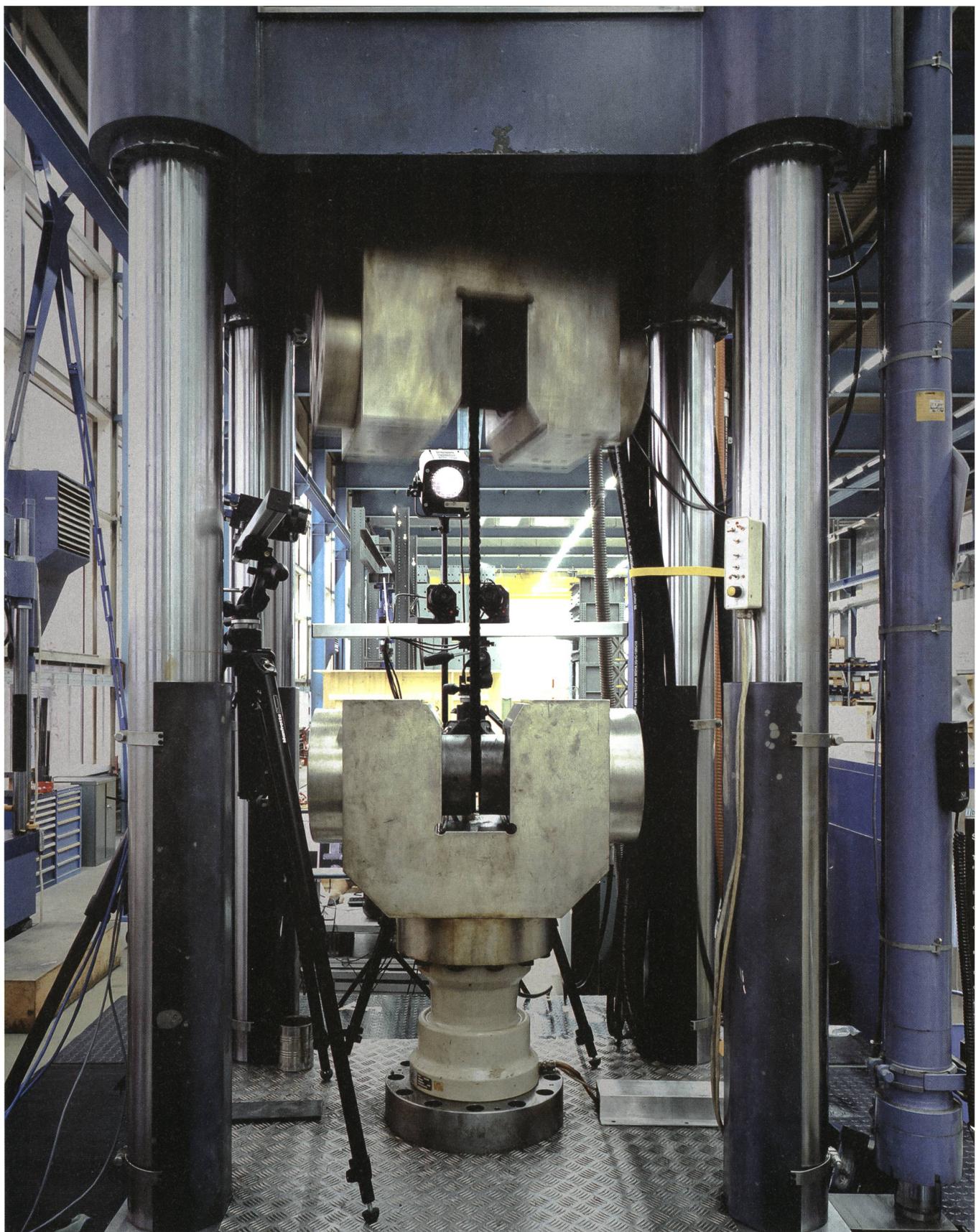
1,25 CA



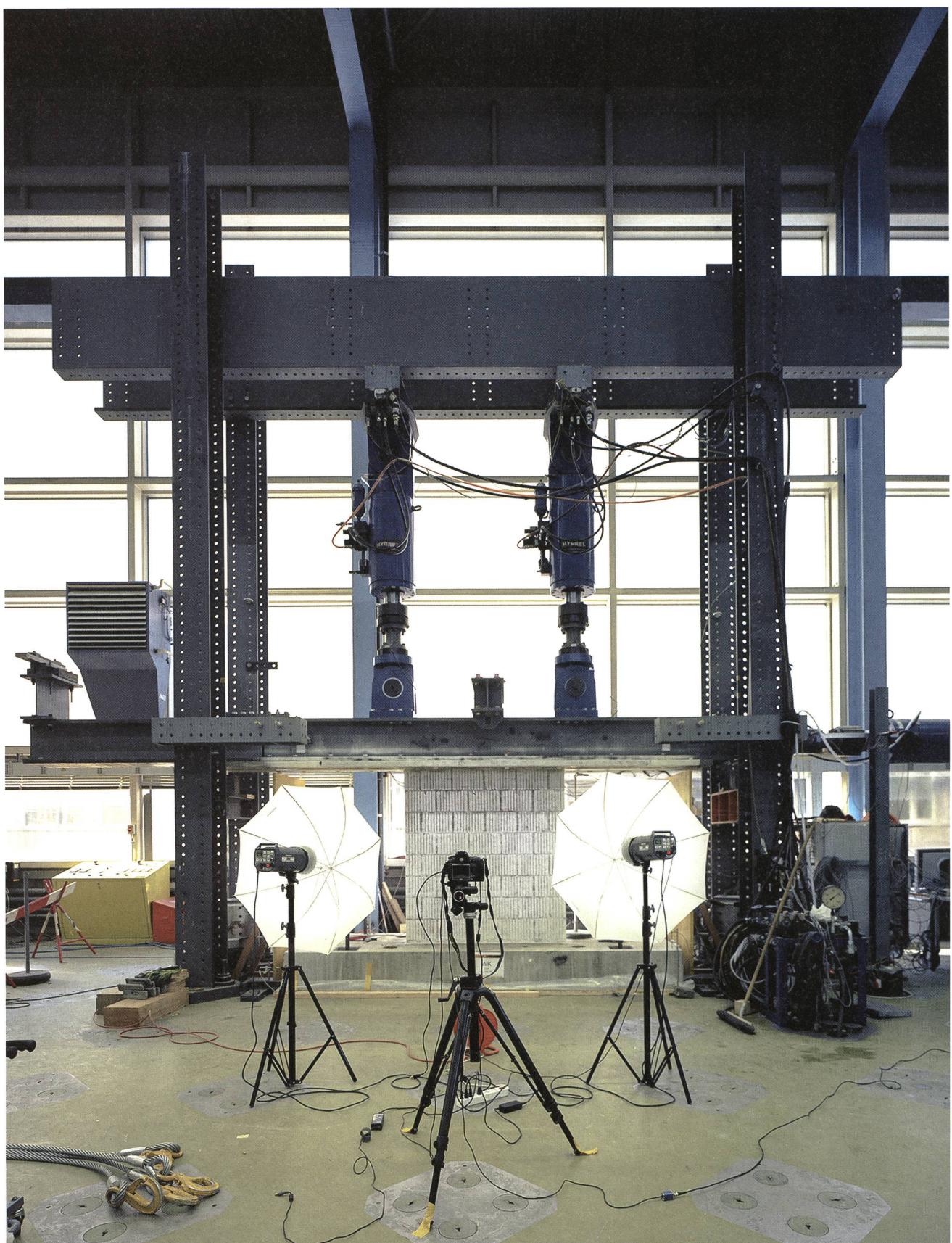
0.02 K



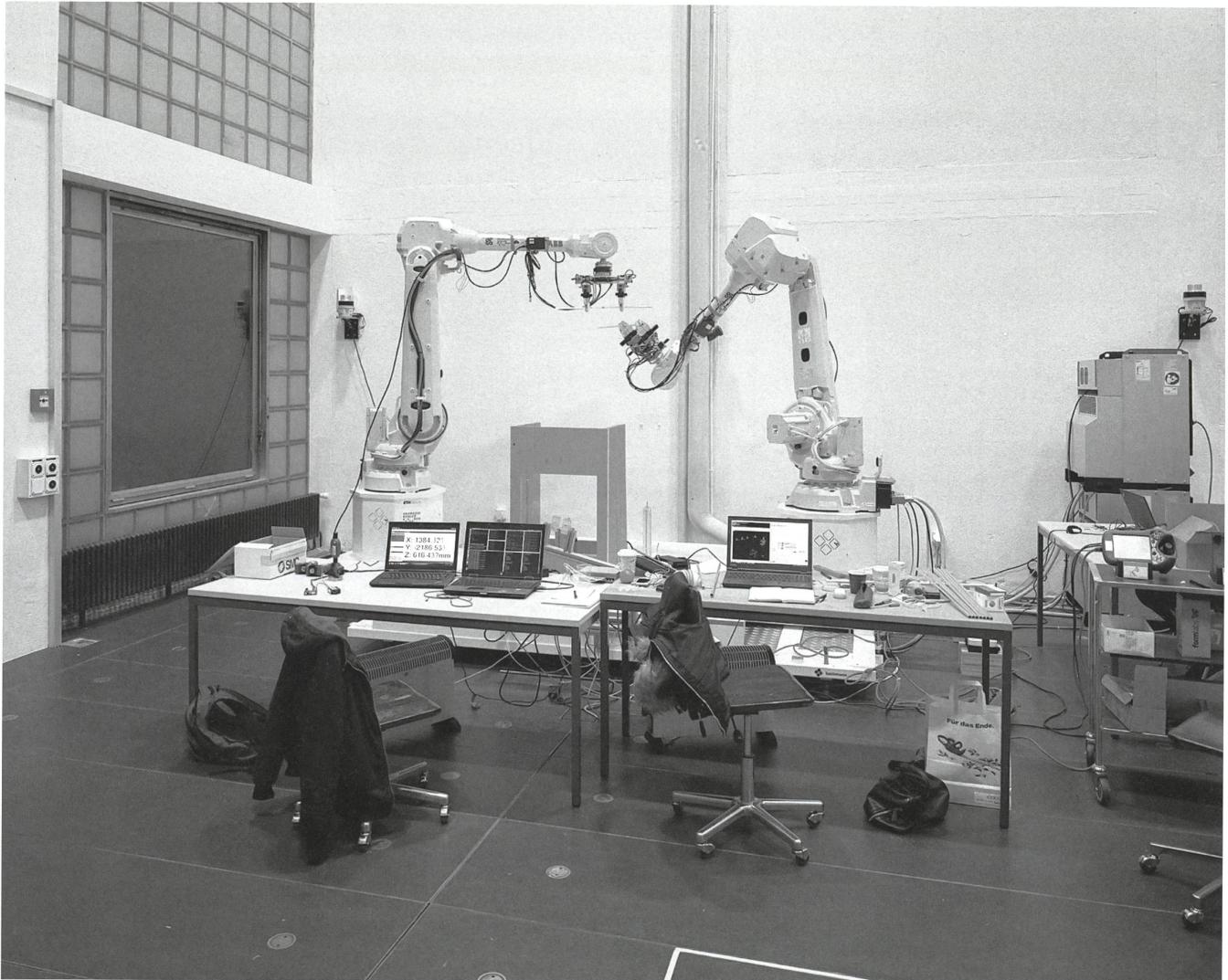




280 kN



116 kN



616.437 mm

## ‘dubito ergo sum’

**Leonie Amsler, Arthur de Buren, Demian Haller, Ursin Huonder, Christian Käser, Roberto Leggeri, Max-Emanuel Mantel, Julia Nahmani, Micha Ringger, Terada Shimpel, Patrizia Skirgaila, Myriam Wawrla, Antoine Weber, Martin Wey betreut von Tobias Wootton und Jonatan Egli**

Mit bestem Dank an die Professoren und Mitarbeiter folgender Institutionen der ETH Zürich für das Ermöglichen der Arbeiten, den Einlass in die Laboratorien und den Einblick in den Alltag der Forschenden. Quantum Device Lab, Prof. Dr. Andreas Wallraff Chair of Architecture and Digital Fabrication, Prof. Fabio Gramazio and Prof. Matthias Kohler Laboratory of Inorganic Chemistry, Prof. Dr. Hansjörg Grützmacher, Institute of Structural Engineering Laboratory for Solid State Physics, Prof. Dr. Werner Wegscheider Laboratory of Ion Beam Physics, Prof. Dr. Hans Arno Sinal

*Das Seminar ‘Architektur und Fotografie’ fand im Herbstsemester 2015 an der ETH Zürich statt. Unter der Leitung von Tobias Wootton lernten die Studierenden die Grundlagen für das Arbeiten mit einer Fachkamera, dem klassischen Werkzeug der Architekturfotografie.*

*Tobias Wootton, geb. 1981, lebt und arbeitet als Künstler und Fotograf in Karlsruhe und unterrichtet Fotografie an der HFG Karlsruhe und an der ETH Zürich.*