

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2016)

Heft: 29

Artikel: Proximity

Autor: Lange, Christiane

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-918824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

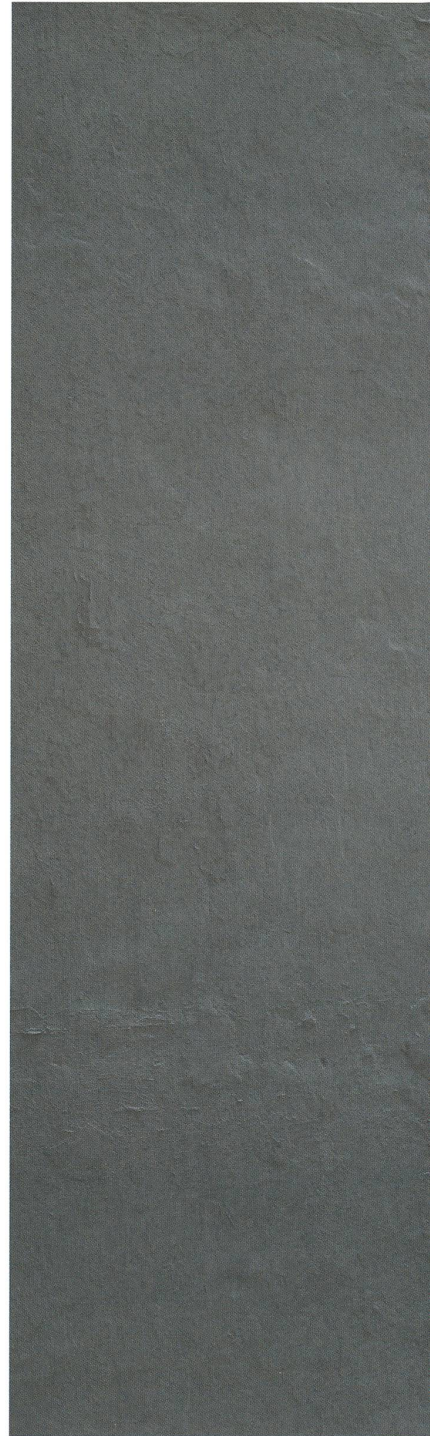
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

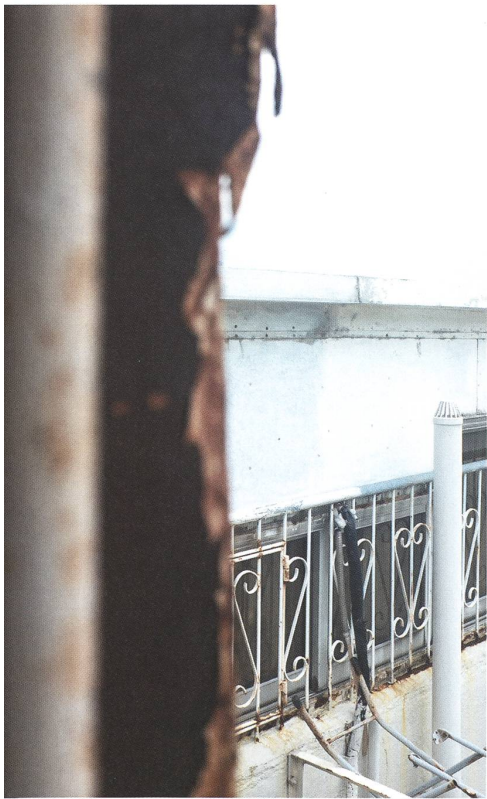
Download PDF: 07.04.2026

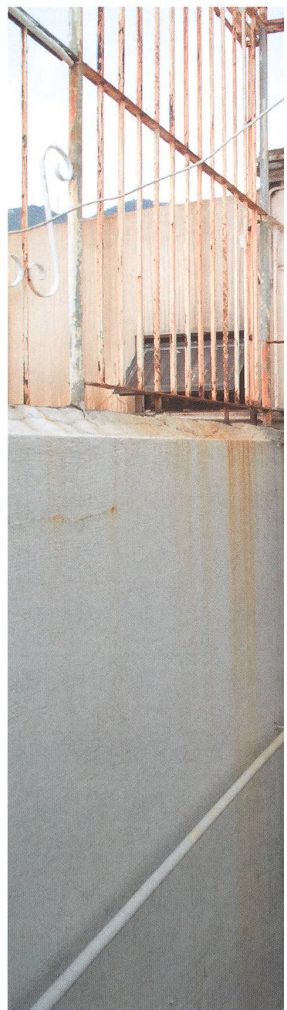
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

162 – 169

Proximity
Christiane Lange

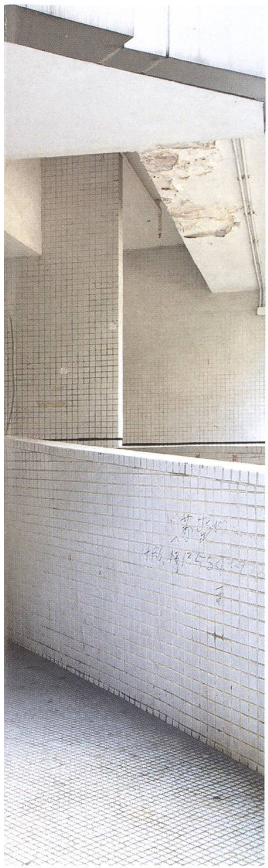








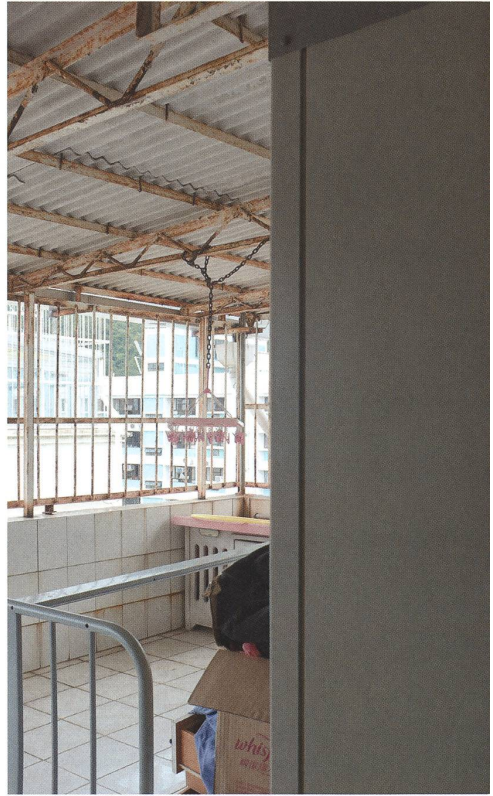
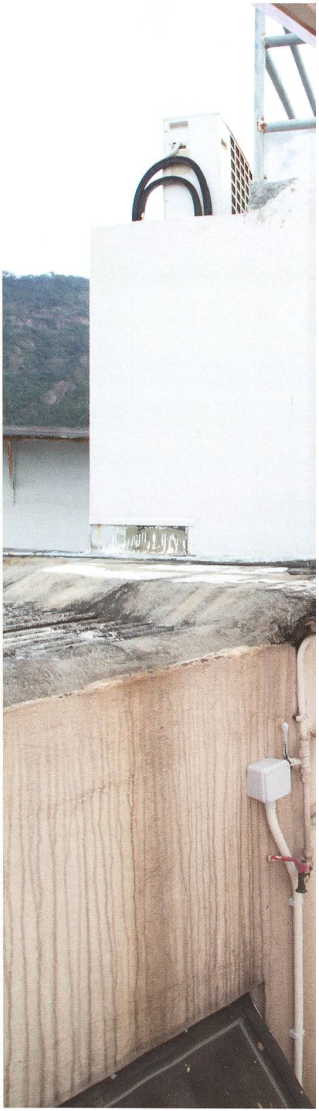




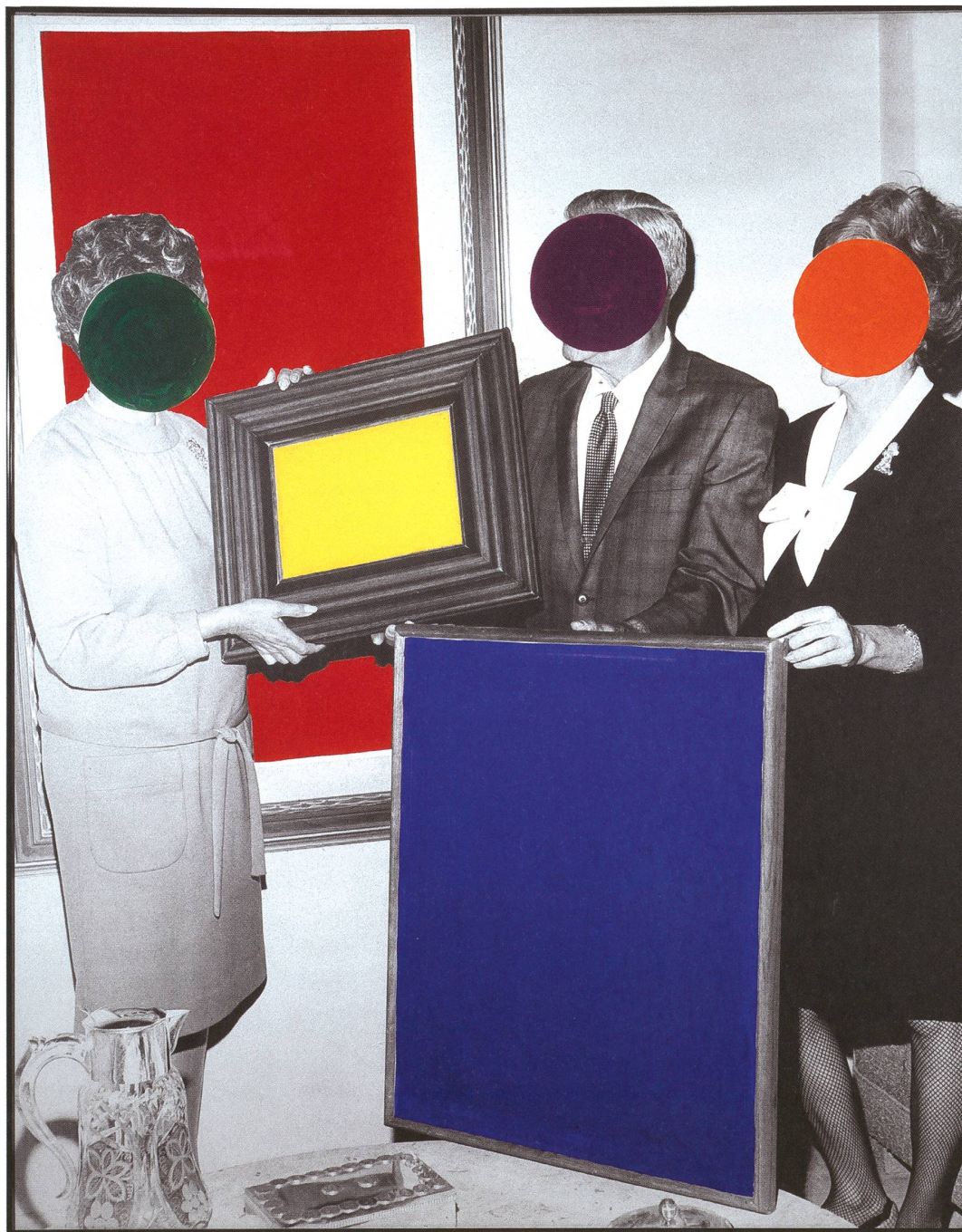
«Hong Kong Proximity» explores synergies between Photography and Architecture by taking close ups of corner conditions of the city. Hong Kong is dense: the spaces of the city are tight and narrow, while the buildings are high. Beyond the famous shots of the harbour, or the peak from distance, the city only allows certain proximity to capture the complex city space in human scale; yet when sequencing corners, or edges—the collisions of the city—an original reading of the space and Hong Kong unfolds.

Christiane Lange, born 1980, is an architect and urbanist. Currently, she is a lecturer at the Department of Architecture at the University of Hong Kong. She teaches Urban Design and Architecture at the Undergrad Program and is a supervisor at the Thesis MArch Program. Christiane received her architectural degrees from the HTWK Leipzig and the ETH Zurich, and is pursuing a MA in Photography in Hong Kong (SCAD) as part of her research work.





FARBE



© John Baldessari, *Source*, 1987,
B+W Photographs, Vinyl Paint
60.25 x 48 inches

trans 30
februar 2017

ETH zürich

DARCH
Departement Architektur

gta Verlag

