

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2016)

**Heft:** 28

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

016	<b>Was bin ich?</b> Werner Oechslin	102	<b>dubito ergo sum</b> <i>Seminar «Architektur und Fotografie» ETH Zürich, Tobias Wootton</i>
020	<b>Anna</b> <i>Claire Lin</i>	120	<b>Konstruktion im Zwiespalt</b> Mario Rinke
024	<b>Real Myths</b> Wayne Switzer	126	<b>The Neophilic Architect</b> Parasite2.0
030	<b>Beyond Reasonable Doubt</b> Katerina Kourkoulou	130	<b>Students of the Air</b> <i>Emily Eliza Scott and her students</i>
034	<b>Le «non» de la chose</b> <i>Giaime Meloni</i>	136	<b>Zehn Grad später</b> <i>Erik Fichter &amp; Michaela Pöschik</i>
042	<b>Breaking Language</b> <i>Tiago Trigo</i>	140	<b>Diploma</b> trans
048	<b>What Did We Learn from «The Competition»?</b> Angel Borrego Cubero	142	<b>Controlled Chaos</b> Jeremy Ratib
052	<b>The American Dream by Default?</b> Hannes Livers Gutberlet	146	<b>Black Out</b> <i>Micha Ringger</i>
056	<b>Wucherung und Form</b> <i>Christoph Walter Pirker</i>	148	<b>A Story of Three Geometric Bodies</b> <i>Despoina Pippa</i>
060	<b>Eliminating Arrow</b> <i>Lara Mehling</i>	152	<b>Massgebendes</b> <i>Milo Strub &amp; Michael Stirnemann</i>
066	<b>Ridisegnando Rudolf Schwarz</b> Michela Tettamanti	158	<b>Die Psyche der Theorie</b> Michael Gnehm
068	<b>Manyness and Contradiction</b> Anneke Abhelakh & Pascal Flammer	162	<b>Fragments of Utopia</b> <i>Daniel Fuchs, Michael Godden &amp; Simon Mühlebach</i>
072	<b>Dare spazio al malinteso</b> <i>Silvia Dalzero</i>	168	<b>The Avatar</b> François Roche & Klaus Platzgummer
074	<b>Halböffentlich</b> Sarah Barth		
078	<b>To Build or Not to Build</b> Charlotte Malterre-Barthes		
082	<b>This Is not a Square of a Rural Village</b> Sabrina Puddu		
088	<b>Rot ist schön!</b> <i>Tatiana Kulminska</i>		
094	<b>Ideologie und Initiative</b> Arno Brandhuber		