

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2015)

Heft: 27

Artikel: Theater objects

Autor: Fischli, Fredi / Olsen, Niels

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-918924>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

142 – 145

Theater Objects
Fredi Fischli
Niels Olsen





Theater Objects: Eine Bühne für Architektur und Kunst

21. November 2014 – 28. Februar 2015
gta Ausstellungen und LUMA Stiftung

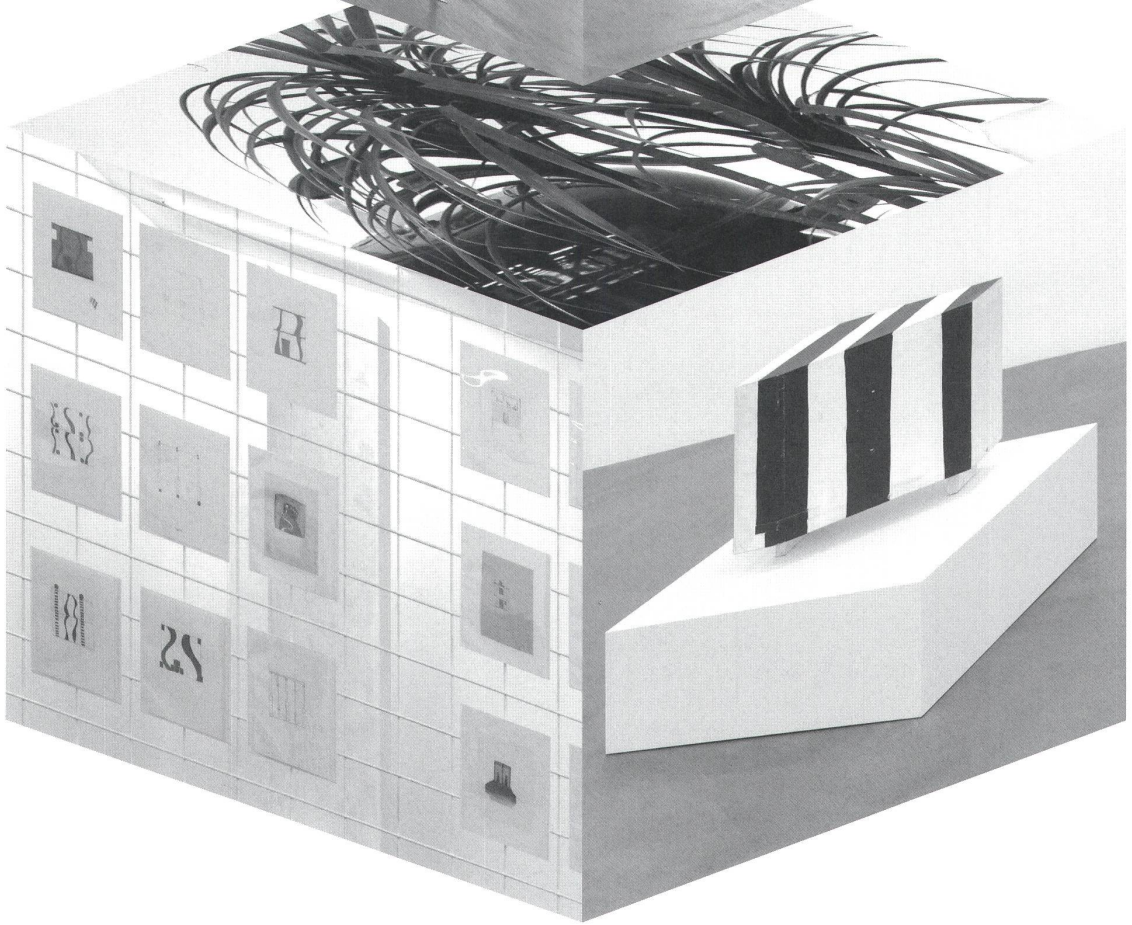
Wie lässt sich Architektur ausstellen? In der kuratorischen Praxis wird Architektur häufig als Objekt in institutionelle Räume verschoben, wo sie entweder zur Repräsentation von etwas ausserhalb Liegenden wird, oder zur Imitation, weil sie mit atmosphärischen Installationen etwas nachzuahmen sucht. Für den Transfer in einen Ausstellungsraum braucht Architektur, wie sie üblich

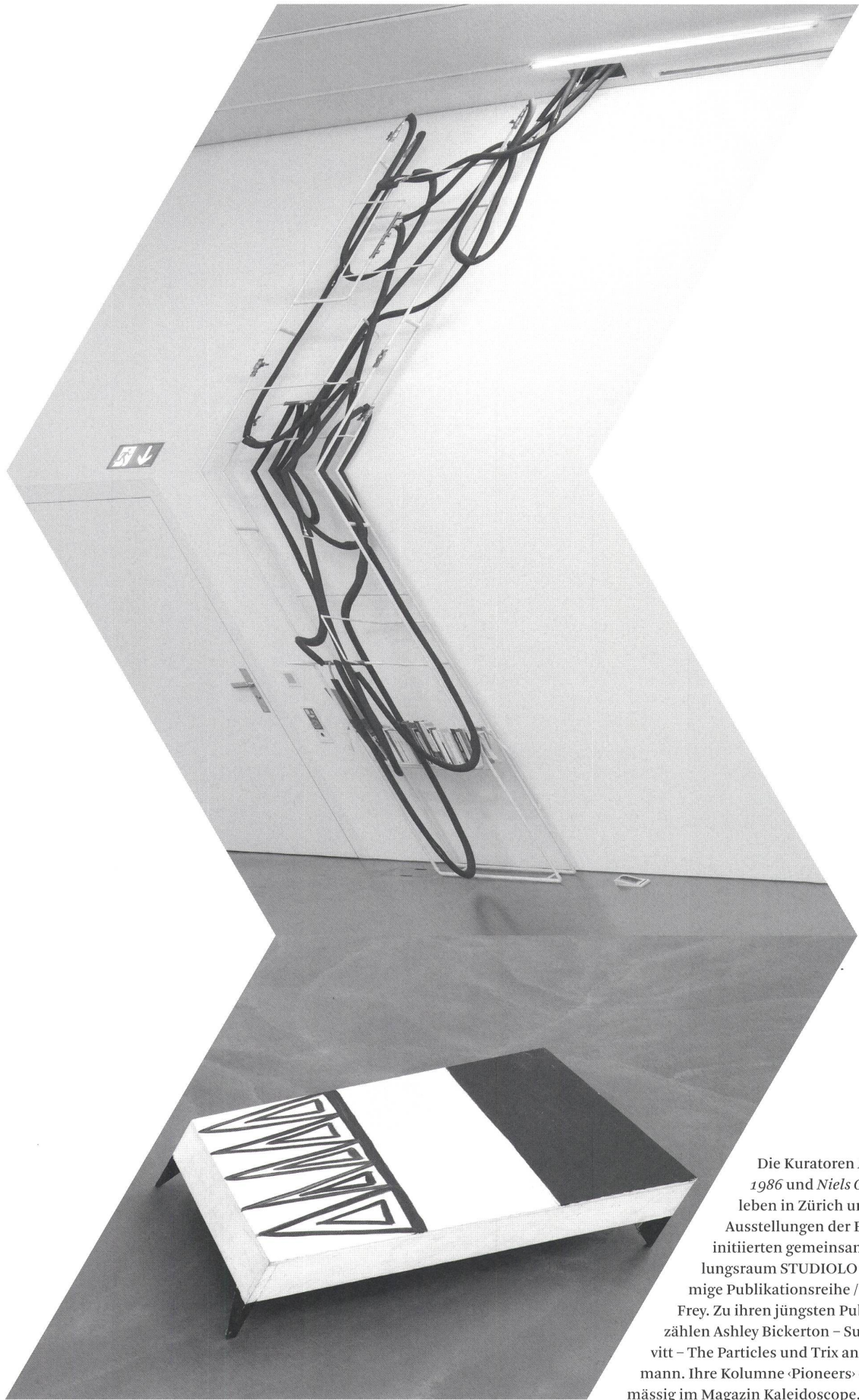
gedacht wird, eine Form der Vermittlung. Dennoch haben sich Architekturausstellungen als ein Genre etabliert, das ein wachsendes Publikum anzieht.

Die Ausstellungsreihe «Theater Objects: Eine Bühne für Architektur und Kunst» stösst einen Dialog zwischen Architektur und zeitgenössischer Kunst an. Die Bühne dient dabei als Schnittstelle, an der Objekte, Klänge, Projektionen und Texte zusammenkommen. Die hier abgebildete Bilderstrecke präsentiert sich in bühnenartigem Layout und transformiert somit das Konzept der Ausstellung in ein anderes Medium.

Mit: Uri Aran, 6a architects, Andrea Branzi, Pieter de Bruyne, Studio Tom Emerson, Dan Graham, GRUPPE, Trix & Robert Haussmann, Christian Kerez, William Leavitt, Made In, Josep Lluís Mateo, Mélanie Matranga, Helen Marten, Matthias Megyeri, Peter Märkli, Claude Parent, Magali Reus, Cameron Rowland, Carissa Rodriguez, Stephan Trüby, Günther Vogt, architecten de vylder vinck taillieu, Peter Wächtler und Richard Wentworth

kuratiert von Fredi Fischli und Niels Olsen
Grafik von Teo Schifferli





Die Kuratoren *Fredi Fischli, geb. 1986* und *Niels Olsen, geb. 1989*, leben in Zürich und leiten die gta Ausstellungen der ETH Zürich. Sie initiierten gemeinsam den Ausstellungsraum STUDIOLO und die gleichnamige Publikationsreihe / Edition Patrick Frey. Zu ihren jüngsten Publikationen zählen Ashley Bickerton – Susie, William Leavitt – The Particles und Trix and Robert Haussmann. Ihre Kolumne ›Pioneers‹ erscheint regelmässig im Magazin Kaleidoscope.