

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2015)

Heft: 26

Artikel: Noo

Autor: Nikoloutsou, Vasiliki / Oikonmopoulou, Isavella

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-918878>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

030 – 033

Νόστος
Vasiliki Nikoloutsou
Isavella Oikonomopoulou

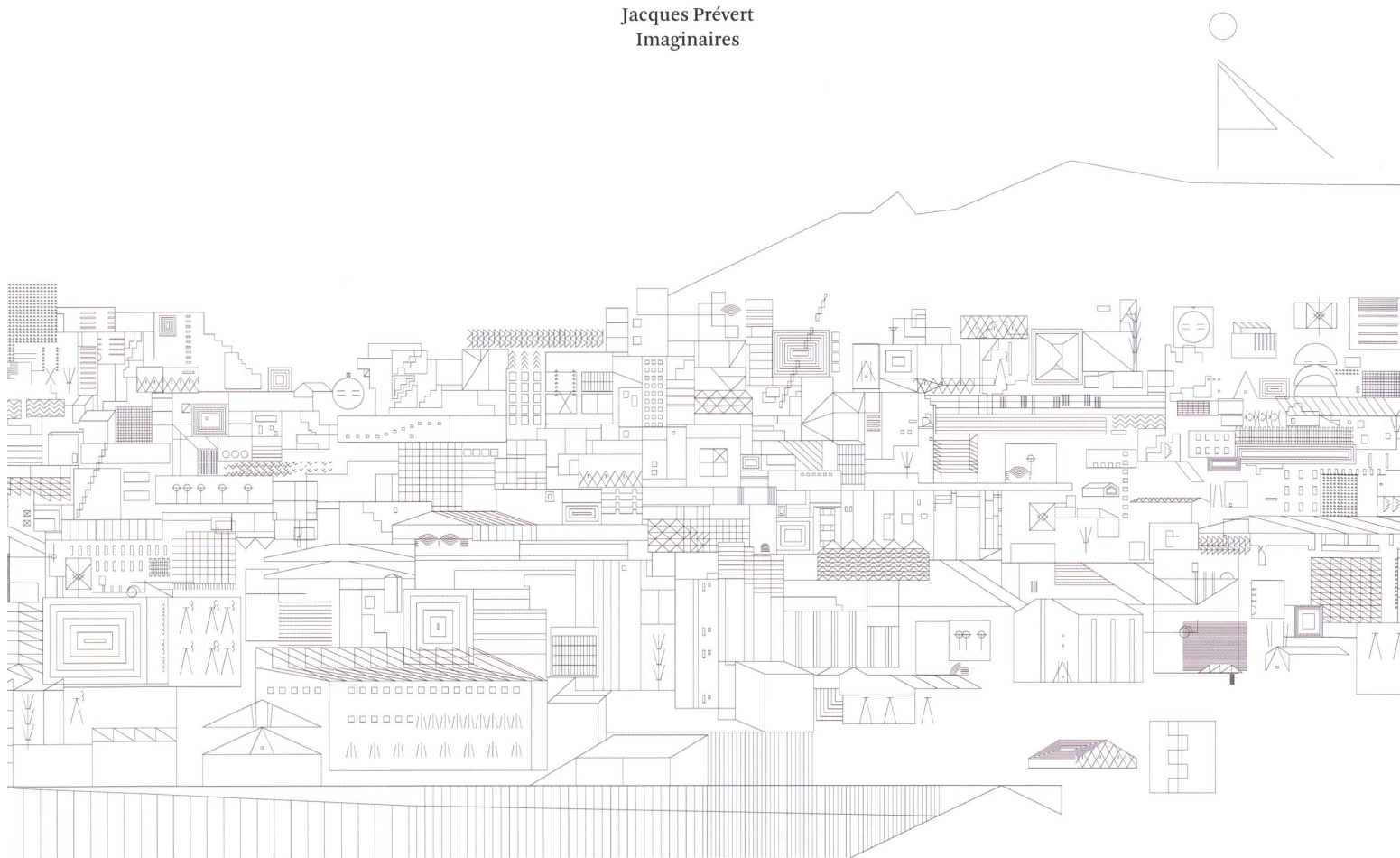


Athens, September 2012

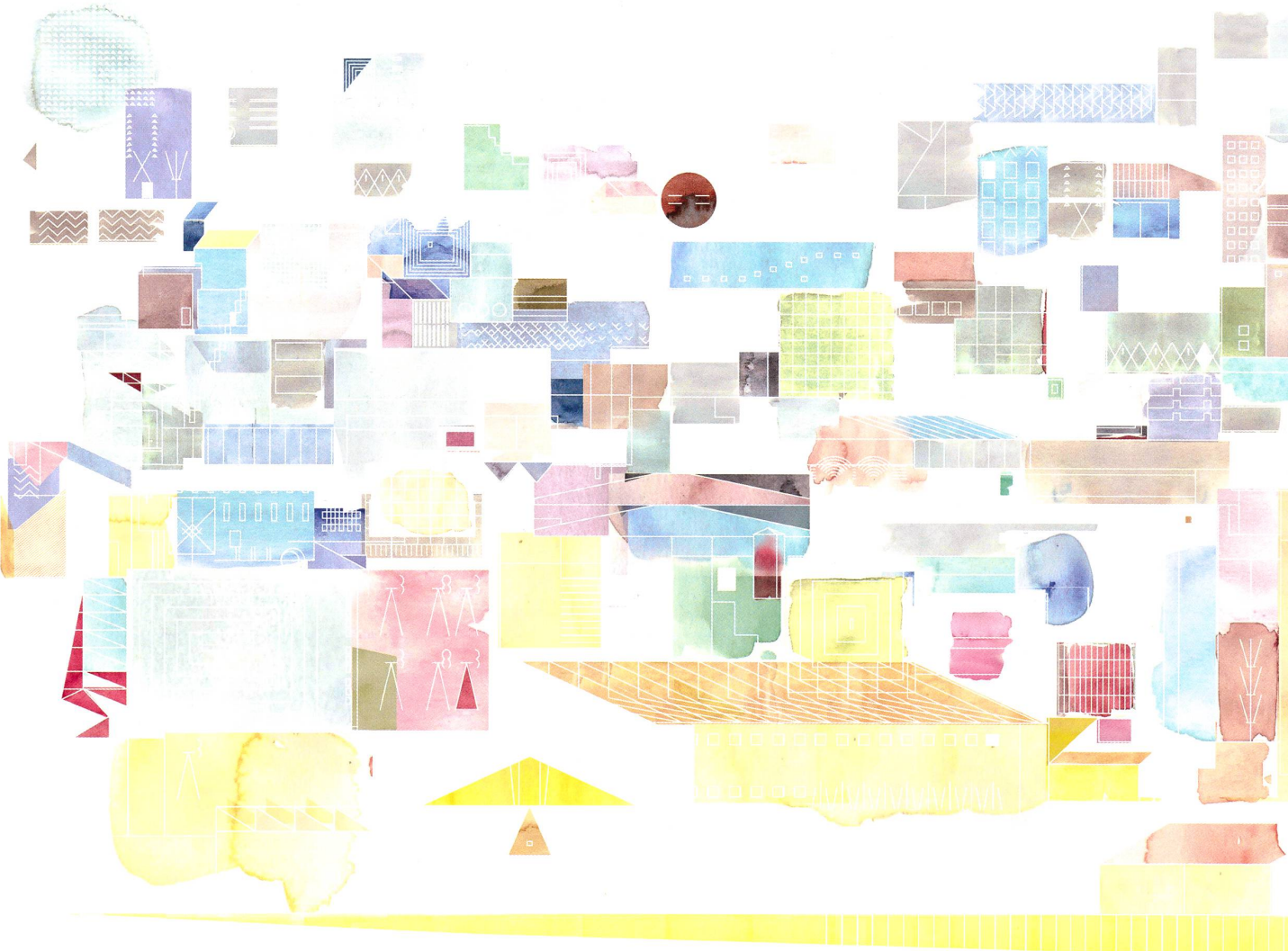
Un enfant sage
comme une image
regarde une image
qui représente
un enfant sage
comme une image
qui représente
un enfant sage
comme une image
qui représente...

Mais l'enfant en a assez
de cette unique représentation,
il veut que le décor change
et toute la pièce avec.
«Cette image que je regarde,
j'en fais ce que je veux,
ça me regarde.»
Il détache la page avec soin,
la déchire,
lance les morceaux en l'air
et attend que ça retombe,
en désordre.

Jacques Prévert
Imaginaires



νόστος [nóstos] is greek and means to return home





Vasiliki Nikoloutsou, born 1986, and Isabella Oikonomopoulou, born 1985, have enjoyed many years of fruitful collaborations. The two met at the NTU Athens School of Architecture, where they earned their graduate degrees in Architecture and Engineering, and continued their studies with a Master of Advanced Studies in Urban Design at ETH Zurich. Vasiliki and Isabella currently live and work as architects in Zurich and Berlin respectively.