

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2014)

**Heft:** 25

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

<b>PAPIER / PAPER</b>			
020	Parallels in the Zeptospace <i>Gian Francesco Giudice</i>	114	Herzlichen Glückwunsch, liebe Klara! Christl Mudrak
026	<b>Year 2050</b> Matilde Igual	118	<b>Hybridity as an urban Speculation</b> Ekaterina Ageeva
032	<b>Venice 2014</b> Martin Hartung & Mejrema Zatrić	124	<b>Einige Spekulationen aus der Geschichte heraus zur Architektur der Gegenwart</b> Laurent Stalder
038	<b>Subtil</b> Mascha Kremer	<b>STEIN / ROCK</b>	
040	<b>Spekulieren auf Fna, Cro und Pni</b> Hans Widmer	132	<b>Formless as Found</b> Garrett Ricciardi & Julian Rose
044	<b>Helvetia, quo vadis?</b> Ljubica Arsić & Daniel Fuchs	136	<b>The Hidden Bubble</b> Isabel Concheiro
052	Mittel oder Zweck <i>Daniel Häni</i>	142	Siedlung in rot-beige (begrünt) <i>Alina Schmuck</i>
056	<b>Jenseits der Küste Utopias</b> Michael Hirschbichler	156	<b>Forming the Socialist Frontier</b> Ting Chen
062	<b>Snozzis Hoffnung</b> Janina Flückiger & Paolo Giannachi	162	<b>Common or Garden</b> Joshua Mardell
<b>SCHERE / SCISSORS</b>		168	Experimental Utopias <i>Margaret Crawford &amp; Lindsay Blair Howe</i>
070	<b>Pamphlete zur Spekulation</b> Hansjürg Leibundgut	174	<b>Zukunft gestalten</b> Balz Halter
080	<b>Zukunftsbilder</b> Christian Salewski	178	Arcadia <i>Manuel Däster</i>
084	Auf Vorrat <i>Seminar Architektur und Fotografie</i> ETH Zürich, Tobias Wootton	184	Ist die Zukunft tatsächlich ein Problem? <i>Hermann Czech</i>
102	<b>Carol 53</b> Lucian Sandu-Milea	188	<b>Medianeras</b> Lorenza Donati
106	<b>Zwischen Nutzen und Räumen</b> Natalie Keppler mit Florian Kaiser	194	Agreeing to Disagree <i>Bijoy Jain</i>