

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2014)

**Heft:** 24

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

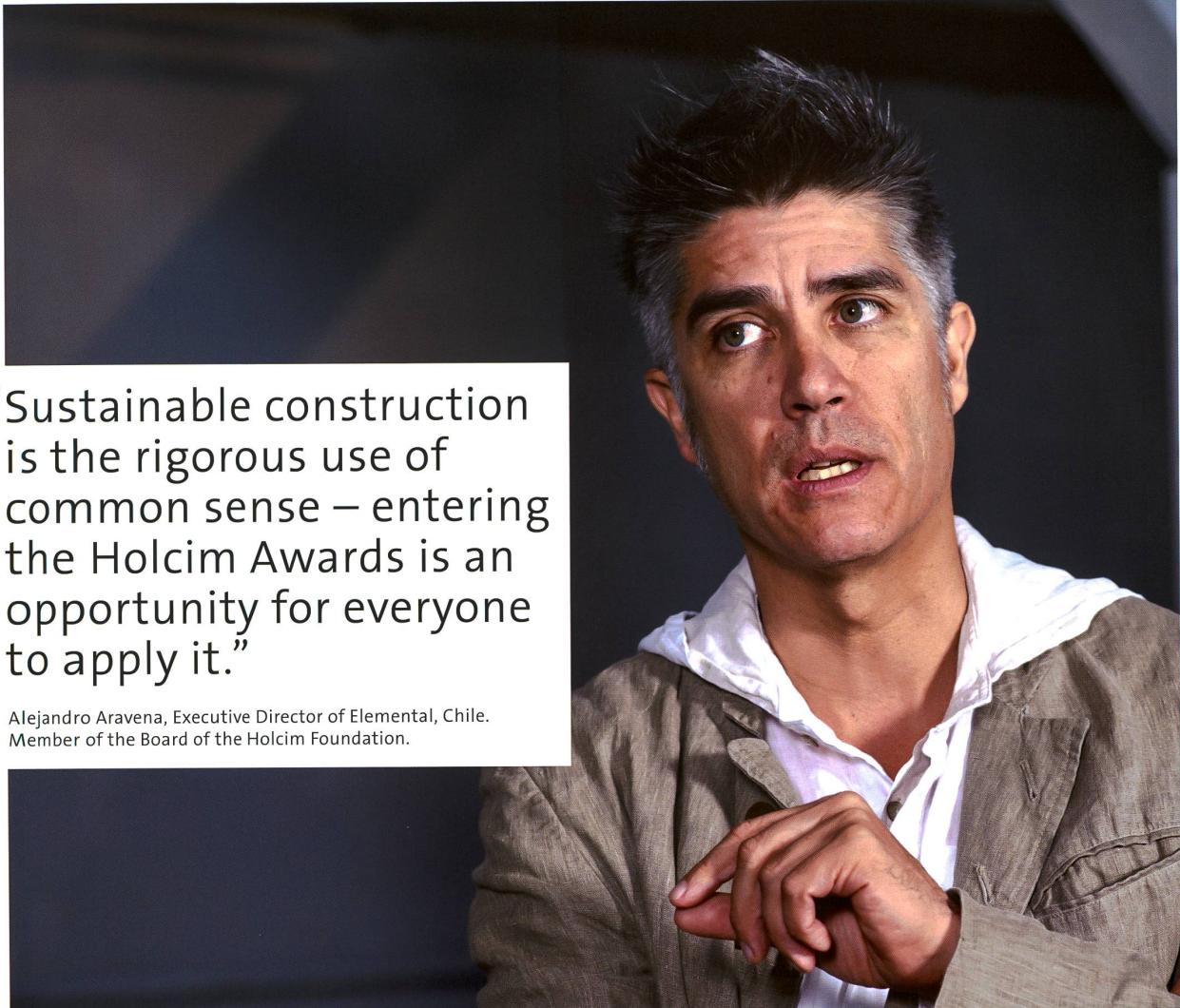
# LENA HAT GUTE IDEEN.

Wer studiert und Hochparterre abonniert, zahlt nur 82 Franken im Jahr.  
Zum Abo gibts jetzt das Buch <Kunst und Architektur im Dialog> gratis.

[hochparterre.ch/abonnieren](http://hochparterre.ch/abonnieren)

HOCH  
PART  
ERRE





“Sustainable construction is the rigorous use of common sense – entering the Holcim Awards is an opportunity for everyone to apply it.”

Alejandro Aravena, Executive Director of Elemental, Chile.  
Member of the Board of the Holcim Foundation.

## 4<sup>th</sup> International Holcim Awards for sustainable construction projects. Prize money totals USD 2 million.

**CLOSING**  
**MARCH 24, 2014**  
[www.holcimawards.org](http://www.holcimawards.org)

Renowned technical universities lead the independent juries in five regions of the world. They evaluate projects at an advanced stage of design against the “target issues” for sustainable construction and allocate additional prizes for visionary ideas of young professionals and students. Find out more about the competitions at [www.holcimawards.org](http://www.holcimawards.org)

The Holcim Awards is an initiative of the Swiss based Holcim Foundation for Sustainable Construction. It is supported by Holcim and its Group companies and affiliates in around 70 countries. Holcim Ltd is one of the world's leading suppliers of cement and aggregates.



**Holcim awards**  
for sustainable construction

# FRÜHLING:

# JUNGE 23.03.

# VERNISSAGE: MIT: PASCAL LVPH,

# SOMMER:

# ARCHITEKT 17.05. VERNISSAGE:

# VORSTELLUNGEN. SCHWEIZER ARCHITEKTEN – 22.03.2014, 19 UHR BHSF, BUREAU A, FLAMMER, GRUPPE, VECSEY SCHMIDT

# **FRITZ UND**

---

# **16.05.2014,**

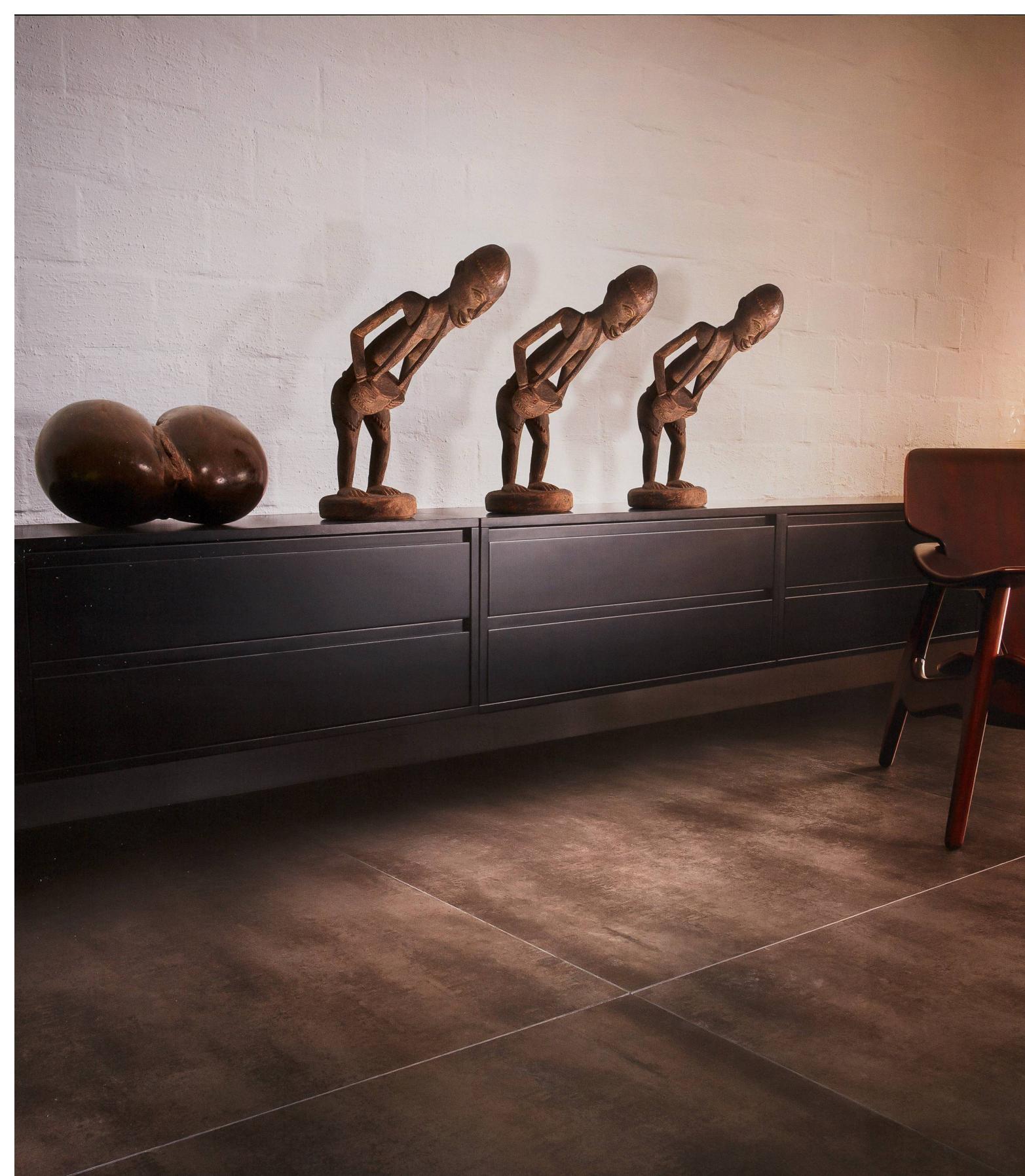
# HALLER. FORSCHER 24.08.2014 19 UHR

# SAM



**ERNE**

baut Zukunft.



UNSERE WAND- UND BODENBELÄGE  
SIND ECHTE HINGUCKER.

[www.hgc.ch](http://www.hgc.ch)

**HGC**  
WAND- & BODENBELÄGE

## Als Mitglied geniessen Sie viele Vorteile

Die Herausforderungen der Zukunft sind nur noch in leistungsfähigen und interdisziplinären Partnerschaften nachhaltig zu lösen. Im Wissensnetzwerk des SIA finden Architekten und Ingenieure die richtigen Ansprechpartner für alle berufsspezifischen Anliegen. Dazu profitieren sie von vielen weiteren Vorteilen und attraktiven Zusatzleistungen.

### Werden Sie Mitglied!

[www.sia.ch/mitgliedschaft](http://www.sia.ch/mitgliedschaft)

[www.facebook.com/sia.schweiz](http://www.facebook.com/sia.schweiz)

niggli Verlag

anzeige

[www.niggli.ch](http://www.niggli.ch)



–  
Marie Antoinette Glaser,  
ETH Wohnforum – ETH Case (Hrsg.)  
Deutsch, 232 Seiten,  
165 Abbildungen und Pläne,  
18,5 x 25 cm, Hardcover  
CHF 62.–, Euro (D) 49.80, Euro (A) 51.20  
ISBN 978-3-7212-0867-2

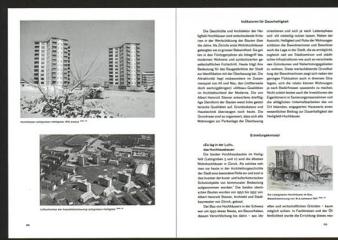
## Wohnen Sie gut?

– aktuelle architektur-titel auf [www.niggli.ch](http://www.niggli.ch)

### Vom guten Wohnen Vier Zürcher Hausbiografien von 1915 bis zur Gegenwart

Die Hausbiografien zeigen unterschiedlich alte Zürcher Wohnungsbauten von verschiedenen Bauträgern aus dem 20. Jahrhundert. Untersucht wurden die Gebäudekonzepte, das Umfeld und die Grundrisse auf ihre Akzeptanz seitens der Mieter, Eigentümer und Öffentlichkeit.

Was hat sich bewährt? Was ist problematisch? Wo liegen Kontinuitäten? Welche Qualitäten werden wahrgenommen? Im Mittelpunkt des Interesses stehen weniger spektakuläre Gebäude, sondern wertgeschätzte Wohnbauten – langlebige Alltagsarchitekturen –, die mit unterschiedlich hohem Mitteleinsatz für verschiedene gesellschaftliche Gruppen erstellt wurden. Die Analyse ergibt neue Aufschlüsse über die Dauerhaftigkeit und die konstituierenden Qualitäten von Architektur.





**Architecture on your mind?** Browse 2500 Profiles of Selected Architects for inspiration. Plus Jobs, Agenda and eMagazine. **world-architects.com**

Check out Jobs!  
Free resume posting.

# ERLEBE ARCHITEKTUR OHNE GRENZEN

Geh deinen eigenen Weg.  
Vom ersten Entwurf bis zum fertigen Projekt.  
Vom 2D-Zeichnen bis zur 3D-Gebäude-Modellierung.  
  
Mit der Allplan CAD-Software hast du alle Möglichkeiten von Anfang an – vollkommen kostenfrei. Hol Dir jetzt deine Vollversion von Allplan - der leistungsstärksten 3D-Planungssoftware.

Start like a Pro: Go [campus.allplan.com](http://campus.allplan.com)

Allplan  
CAMPUS



## FÖRDERPREIS FÜR SCHWEIZER JUNGARCHITEKTEN



DER FOUNDATION AWARD ZEICHNET JUNGE, INNOVATIVE ARCHITEKTURBÜROS MIT GELD- UND SACHPREISEN IM WERT VON ÜBER FR. 24'000 AUS. TEILNEHMEN KÖNNEN ALLE SCHWEIZER ARCHITEKTURBÜROS, DEREN GRÜNDUNG NICHT MEHR ALS VIER JAHRE ZURÜCKLIEGT.

ANMELDESCHLUSS: 30. APRIL 2014  
TEILNAHMEBEDINGUNGEN  
UND WEITERE INFOS:

[WWW.FOUNDATION-AWARD.CH](http://WWW.FOUNDATION-AWARD.CH)



ComputerWorks



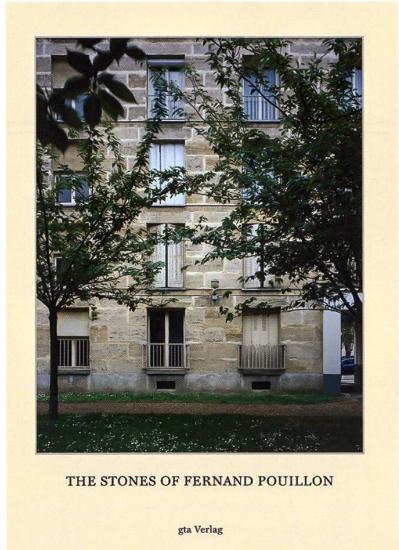
Vectorworks.

HOCH  
PART  
ERRE

S AM SCHWEIZERISCHES  
ARCHITEKTURMUSEUM  
ARCHITECTURE  
M U S E U M

art-tv.ch  
das kulturtv im netz

[swiss-architects.com](http://swiss-architects.com)  
Profiles of Selected Architects



Adam Caruso and Helen Thomas (eds.)

## The Stones of Fernand Pouillon An Alternative Modernism in French Architecture

Contributions by Adam Caruso, Jacques Lucan, Fernand Pouillon, Helen Thomas  
With photographs by Hélène Binet

English

24 x 32 cm, hardcover, 192 pages, 78 ill.  
62.00 CHF/52.00 Euro ISBN 978-3-85676-324-4

Providing a new insight into twentieth-century architecture, this is the first book in English on the work of French architect Fernand Pouillon (1912–86). At the book's heart lie survey drawings and photographs of Pouillon's key Parisian housing projects. This book is first in a series on 'The Limits of Modernism – a Forgotten Generation of European Architects'.

[www.verlag.gta.arch.ethz.ch](http://www.verlag.gta.arch.ethz.ch)

# gta Verlag



Jürg Graser

## Gefüllte Leere Das Bauen der Schule von Solothurn

Barth, Zaugg, Schlup, Füeg, Haller

Mit Fotografien von Andrea Helbling  
22,5 x 30 cm, Hardcover, 372 Seiten, 193 Abb.  
89.00 CHF/76.00 Euro ISBN 978-3-85676-281-0

Als «Schule von Solothurn» gingen Alfons Barth, Hans Zaugg, Max Schlup, Franz Füeg und Fritz Haller in die Architekturgeschichte ein. Doch so homogen ihr Werk in seinem Streben nach allgemeinen, zeitgemässen Lösungen und konstruktiver Präzision von aussen erscheinen mag, so unterschiedlich sind ihre architektonischen Programme.

# **Mein Abo zur Kunst**

**www.kunsthaus.ch**



Für nur CHF 115.– pro Jahr geniesse ich als Mitglied der  
Zürcher Kunstgesellschaft «Von Matisse zum Blauen Reiter»,  
Cindy Sherman, Egon Schiele/Jenny Saville u.v.m.

Wilhelm Sasnal, mpec, 2005, Kunsthause Zürich, © Wilhelm Sasnal

normiert

aggressives Quadrat:

