

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2014)

Heft: 24

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

018	ENORM GENORMT? Harald R. Stühlinger	098	NORMEN SIND KEINE GESETZE Stefan Cadosch
026	THE VITRUVIAN STAMP <i>Tiago Borges</i>	102	UMSTRITTENE NORMIERUNG Sabine von Fischer
028	THERE ARE NO UNIVERSAL ABSOLUTES Tom Emerson	108	BAUSTOFFWISSEN UND BAUSTOFFNORMEN Wiepke van Aaken & Andreas Putz
032	THE NORMED MAN (1/3) <i>Marc Angélil & Cary Siress</i>	112	DIE NORM UND IHRE FREIHEIT <i>Géraldine Recker</i>
034	DIN 476 Niklas K. Naehrig	122	«BESSER BAUEN, NICHT BILLIGER» <i>Julia Hemmerling & Andreas Thuy</i>
040	GARTENLAUBEN <i>Lukas Schlatter</i>	128	«KEINE FURCHT VOR MONOTONIE!» Kathrin Siebert
046	OSKAR SCHLEMMER UND ERNST NEUFERT Ita Heinze-Greenberg	132	THREE MONUMENTS TO THE NORM <i>Joan Ockman</i>
054	INDIVIDUEN IN DER MASSE <i>Clemens Krümmel mit Karin Sander</i>	138	NORMENKUNST Karl R. Kegler
056	DER IRRTUM IST EIN PRIVILEG DER JUGEND Peter Märkli	144	BRIDGING ART AND SCIENCE Elena Chestnova
062	RAMENER LA NORME À L'USAGE ET AU PLAISIR Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal	152	SYSTEMISCH <i>Seminar Architektur und Fotografie</i> ETH Zürich, Tobias Wootton
068	ASKING THE RIGHT QUESTIONS Alejandro Aravena	162	THE NORMED CONSTITUENCY (3/3) <i>Marc Angélil & Cary Siress</i>
072	THE NORMED FAMILY (2/3) <i>Marc Angélil & Cary Siress</i>	164	TABUS EIN BILD GEBEN Hans Danuser & Urs Stahel
074	HOUSING NORMS VS. REAL NEEDS Bence Komlósi & Zsófia Glatz	172	GEGEN ARCHITEKTURFOTOGRAFIE <i>Guido Magnaguagno</i>
080	THERE IS NO THERE THERE <i>Michael Hirschbichler</i>	174	FROM THE EDGE OF A CARTESIAN LANDSCAPE <i>Bas Princen & Milica Topalovic</i>
090	THE GRID Martin Dumont & Andrea Alberto Dutto	180	WARUM «NORMALISIERT» KEINESWEGS GLEICH «NORMIERT» IST... Jürgen Link