

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich
Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich
Band: - (2014)
Heft: 24

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 018 | ENORM GENORMT?
Harald R. Stühlinger | 098 | NORMEN SIND KEINE GESETZE
Stefan Cadosch |
| 026 | THE VITRUVIAN STAMP
<i>Tiago Borges</i> | 102 | UMSTRITTENE NORMIERUNG
Sabine von Fischer |
| 028 | THERE ARE NO UNIVERSAL ABSOLUTES
Tom Emerson | 108 | BAUSTOFFWISSEN UND BAUSTOFFNORMEN
Wiepke van Aaken & Andreas Putz |
| 032 | THE NORMED MAN (1/3)
<i>Marc Angélil & Cary Siress</i> | 112 | DIE NORM UND IHRE FREIHEIT
<i>Géraldine Recker</i> |
| 034 | DIN 476
Niklas K. Naehrig | 122 | «BESSER BAUEN, NICHT BILLIGER»
<i>Julia Hemmerling & Andreas Thuy</i> |
| 040 | GARTENLAUBEN
<i>Lukas Schlatter</i> | 128 | «KEINE FURCHT VOR MONOTONIE!»
Kathrin Siebert |
| 046 | OSKAR SCHLEMMER UND ERNST NEUFERT
Ita Heinze-Greenberg | 132 | THREE MONUMENTS TO THE NORM
<i>Joan Ockman</i> |
| 054 | INDIVIDUEN IN DER MASSE
<i>Clemens Krümmel mit Karin Sander</i> | 138 | NORMENKUNST
Karl R. Kegler |
| 056 | DER IRRTUM IST EIN PRIVILEG DER JUGEND
Peter Märkli | 144 | BRIDGING ART AND SCIENCE
Elena Chestnova |
| 062 | RAMENER LA NORME À L'USAGE ET AU PLAISIR
Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal | 152 | SYSTEMISCH
<i>Seminar Architektur und Fotografie
ETH Zürich, Tobias Wootton</i> |
| 068 | ASKING THE RIGHT QUESTIONS
Alejandro Aravena | 162 | THE NORMED CONSTITUENCY (3/3)
<i>Marc Angélil & Cary Siress</i> |
| 072 | THE NORMED FAMILY (2/3)
<i>Marc Angélil & Cary Siress</i> | 164 | TABUS EIN BILD GEBEN
Hans Danuser & Urs Stahel |
| 074 | HOUSING NORMS VS. REAL NEEDS
Bence Komlósi & Zsófia Glatz | 172 | GEGEN ARCHITEKTURFOTOGRAFIE
<i>Guido Magnaguagno</i> |
| 080 | THERE IS NO THERE THERE
<i>Michael Hirschbichler</i> | 174 | FROM THE EDGE OF A CARTESIAN LANDSCAPE
<i>Bas Princen & Milica Topalovic</i> |
| 090 | THE GRID
Martin Dumont & Andrea Alberto Dutto | 180 | WARUM «NORMALISIERT» KEINESWEGS GLEICH «NORMIERT» IST...
Jürgen Link |