

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2013)

Heft: 23

Rubrik: So und/oder so

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

So und/oder So

Adrian Baumberger, Florian Baumgartner, Frederik Bugglin, Simon Burri, Viviana Fagnani, Anina Gantenbein, Pascal Genhart, Nicolas Girardin, Johanna Grünenfelder, Tamara Janes, Martin Jendis, Flavio Karrer, Isabella Krayer, Manuel Lergier, Fanni Müller, Lukas Nussbaum, Fabienne Ott, Angelo Ressegatti, Julian Rüthi, Fabienne Sommer, Timothy Standring, Denis Twerenbold, John Walder, Simon Zemp

*unter der Leitung von
Stefan Jaeggi & Tobias Wootten*

















Seite 137
© Tamara Janes, Frederik Bugglin, Simon Zemp,
Simon Burri, Nicolas Girardin

Seite 138, 139
© Pascal Genhart, Manuel Lergier,
Angelo Ressegatti, Denis Twerenbold

Seite 140, 141
© Flavio Karrer, Anina Gantenbein,
Adrian Baumberger, Fabienne Sommer

Seite 142
© Timothy Standing

Seite 143
© Flavio Karrer, Anina Gantenbein,
Adrian Baumberger, Fabienne Sommer

Seite 144
© Tamara Janes, Frederik Bugglin, Simon Zemp,
Simon Burri, Nicolas Girardin

Seminarwoche Architektur und Fotografie

Die Fotografien zeigen eine Auswahl von Arbeiten, die während der Seminarwoche 'Architektur und Fotografie – So und/oder So' im Dreispitz Areal Basel entstanden sind. Ziel war es, gemeinsam mit Studierenden der Architektur der ETH Zürich und Studierenden der künstlerischen Fotografie der ZHDK über die Dokumentation, Repräsentation und Interpretation von Architektur zu diskutieren, und in die fotografische bzw. künstlerische Praxis umzusetzen.

Das Dreispitz Areal Basel ist genau auf der Grenze zwischen den zwei Kantonen Basel Stadt und Basel Land gelegen. Es befindet sich in einem Transformationsprozess von einem rein industriell genutzten Gelände hin zu einem neuen Quartier mit Kultur-, Bildungs- und Wohnangeboten. Auf engem Raum sind eine Vielzahl verschiedener architektonischer Nutzungen, Bedürfnisse und Baustile zu beobachten.

Information

Gemeinsame Lehrveranstaltung der Professor Dr. Philip Ursprung, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) an der ETH Zürich, und dem Bachelor Studiengang Kunst und Medien, Vertiefung Fotografie (Leitung: Marianne Müller, Dr. Jörg Scheller) der Zürcher Hochschule der Künste. Geleitet wurde die Veranstaltung von den Dozenten Stefan Jaeggi (Künstler und Fotograf, Lehrassistent an der ZHDK) und Tobias Wootton (Künstler und Fotograf, Dozent für Fotografie ETH Zürich, Gastdozent für Fotografie ZHDK, Akademischer Mitarbeiter HFG Karlsruhe), sowie von Reto Gasser (Hilfsassistent, ETH Zürich).

Die Arbeiten wurden vom 11. bis 13. April 2013 in der Galerie 201 in Zürich unter dem Titel 'Dreispitz – So und/oder So' ausgestellt.