Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2013)

Heft: 23

Artikel: Kunsthaus Glarus

Autor: Kistler, Marco

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-919017

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

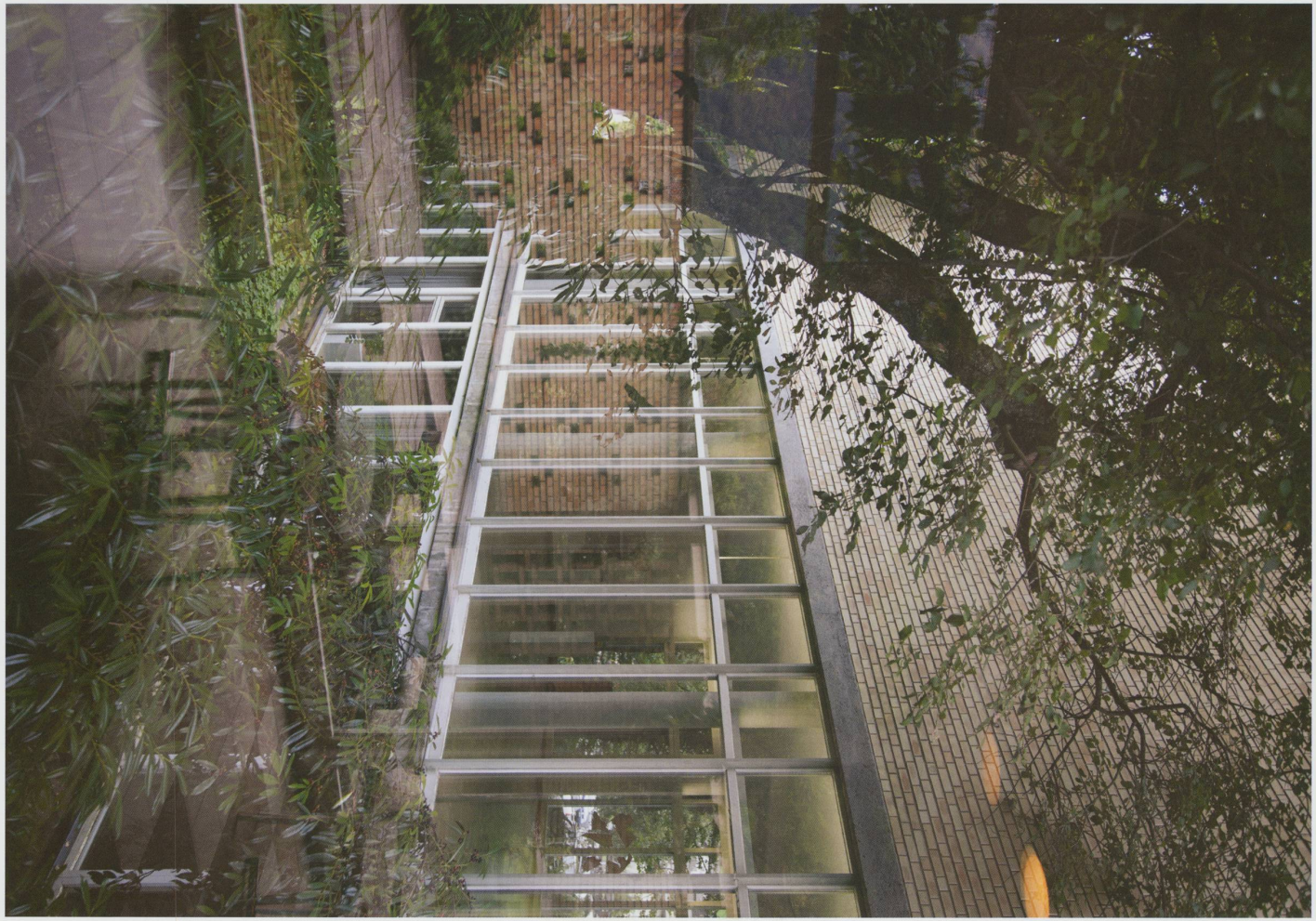
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

020–025

Kunsthaus Glarus
Marco Kistler



Kunsthaus Glarus

Das Kunsthaus Glarus wurde 1952 vom Architekten Hans Leuzinger erbaut. Die zurückhaltende Architektur lässt der umgebenden Landschaft angemessen viel Raum. Wo hört der Aussenraum auf und fängt der Innenraum an? An der Fassade selbstverständlich, möchte man sagen. Dies stimmt jedoch nur bedingt. Das Haus wird förmlich durchdrungen von der Landschaft, wird teilweise fast unsichtbar. Die Bäume und Büsche stehen nah am Fenster, wachsen über das Mauerwerk und gegen das Glas, spiegeln sich darin. Die Grenzen zwischen Innen und Aussen sind fliessend.

Marco Kistler, geb. 1985

kommt aus Glarus und studierte von 2005 bis 2011 Architektur an der ETH Zürich. Er lebt und arbeitet in Zürich.