

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2013)

Heft: 23

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

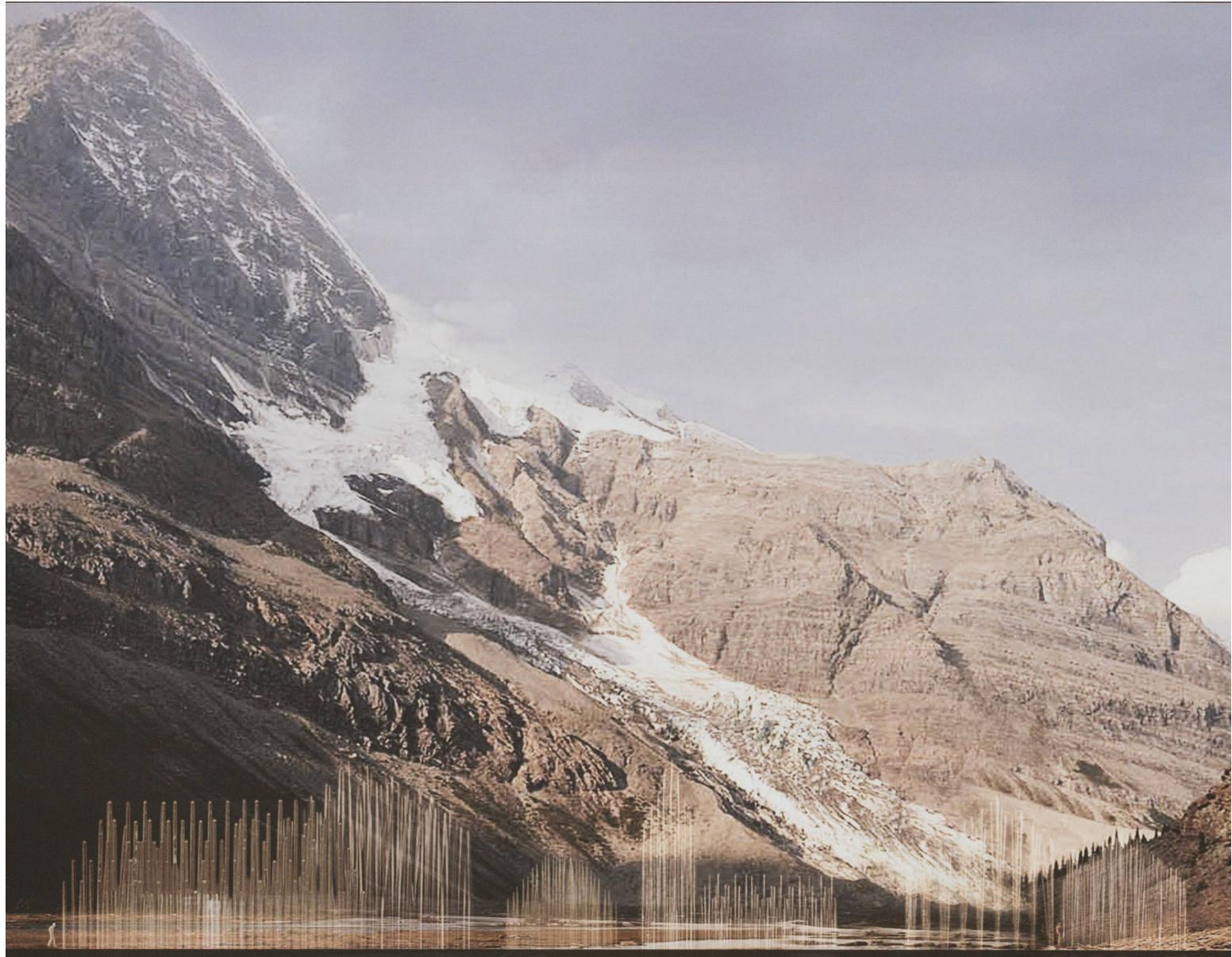
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

018	GRENZEN DER DICHTER UND DENKER <i>Fredi M. Murer</i>	088	SÃO PAULO – HINTER DEN MAUERN EINER STADT <i>Tina Küng & Steffen Häggele</i>
020	KUNSTHAUS GLARUS <i>Marco Kistler</i>	094	RAUM UND BILD <i>Marc Schwarz</i>
GRENZEN IM STÄDTEBAU			
028	HOLD THE LINE – LA STABILITÀ DELLA FIGURA LINEARE Sabrina Puddu & Francesco Zuddas	096	ZWISCHEN <i>Seminar Architektur und Fotografie</i> ETH Zürich, Tobias Wootton
034	AUTORENSCHAFT IM STÄDTEBAU – DAS FORO BONAPARTE IN MAILAND Vittorio Magnago Lampugnani	116	ARCHITECTURE, NOT ARCHITECTS Laura Baird
040	WEIL WIR VISIONEN BRAUCHEN Kees Christiaanse	120	IT'S TOO EMOTIONAL! Winy Maas
046	FREE MARKET URBANISM – URBANISM BEYOND PLANNING Patrik Schumacher	124	THE LIMITS OF ARCHITECTURE Adam Caruso
052	IN PERFETTO EQUILIBRIO – ARCHITETTURA DEL MOVIMENTO <i>Mi Jung Manfrini-Capra</i>	128	HIDDEN ZURICH <i>Lukas Mersch & Nemanja Zimonjic</i>
056	BLOC – LA DÉFENSE, PARIS <i>Stefan Jaeggi</i>	136	SO UND/ODER SO <i>Seminarwoche Architektur und Fotografie</i> ZHdK & ETH Zürich <i>Stefan Jaeggi & Tobias Wootton</i>
STÄDTE UND REGIONEN IM WANDEL			
068	THE LIMITS OF CONTROL – INFORMAL CITY VERSUS AGRICULTURE LAND ON CAIRO'S FRINGES Charlotte Malterre Barthes	148	NAH UND FREMD – NACHBARSCHAFTEN ZWISCHEN ÖFFNUNG UND ABGRENZUNG Eveline Althaus
074	LA CITTÀ TICINO TRA LIMITI E POTENZIALITÀ Francesco Buzzi	152	DIE ALLMENDE UND IHRE GRENZEN Rebecca Bornhauser
080	TERRAIN VAGUE POST CRISIS – EXPLORING THE THRESHOLDS OF BARCELONA Yasmine Sinno	156	SCHWELLEN IN DER ARCHITEKTUR Gion A. Caminada
084	ICH BENUTZE NICHT DAS WORT ‚WENDE‘ Bruno Flierl	162	PUBLIC FACULTY NO.7 'EUROPE'S LANDLOCKED ISLAND' <i>Postgraduate Programme in Curating ZHdK</i> <i>Jeanne van Heeswijk</i>



„Resonance, memory“, 1st prize 2012, Bo Li and Ge Men, Swiss Federal Institute of Technology, Zurich