

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2012)

Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

	ZITATE AUF GRAUKARTON Kathrin Haltiner	70	DAS AMT FÜR ALLE BAUTEN Interview mit Wiebke Rösler	152	EIN KIND DER POPULÄRKULTUR Greis
16	ARCHITEKTUR IM NETZ Laurent Stalder	76	REFERENZ-NUMMER: 95849 Marcel Scherrer	154	DER ARCHITEKTUR REALISMUS HINZUFÜGEN Stefan Kurath
20	DIE ARCHITEKTUR DES GEISTES Philip Loskant	80	JEDE ZEIT HAT IHRE FORM Regula Stämpfli	158	NIETZSCHE UND DIE «ARCHITEKTUR DER ERKENNENDEN» Stephen Griek
28	EINTRETEN FÜR DIE RELEVANZ DER ARCHITEKTUR Nikolaus Hamburger, Dario Pfammatter	84	WÄHREND DER KOPIERER SEINE ARBEIT VERRICHTET Michael Meier & Christoph Franz	166	HALTUNG! MANIFESTE Tobias Tommila, Sebastian Ernst, Anonym, Simon Knaus, Gerlinde Zuber
32	EIN HAUS AUS WORTEN Marguerite Meyer	94	«DIE AGGLOMERATION IST DIE NEUE STADT, ABER WELCHE?» Ein Gespräch zwischen Roger Boltshauser, Vittorio Magnago Lampugnani und Christian Schmid	172	INSTRUMENTENEINSATZ Tom Rüfli
36	BAUHELM UND WOLKENKUCKUCKSHEIM Benedikt Boucsein, Axel Humpert, Tim Seidel	104	CITYSPEAK! Markus Jung	174	ÜBER UMWEGE Andrea Schregenberger, Nina Villiger
44	EROSION UND LANDSCHAFT IN BEWEGUNG Hans Danuser	110	BRØSET: Diaries from a Live Case in Carbon Neutrality Eli Hatleskog	180	DIE ZUKUNFT SCHLÄFT NIE Stephan Becker
57	DAS UNANSCHAULICHE SICHTBAR MACHEN Eine Begegnung zwischen Hans Danuser und Christian Kerez	118	«OHNE TITEL» Anna Hilti		
60	ABSTAINABILITY Florian Idenburg	122	ZUR LAGE DES ÖFFENTLICHEN RAUMS Tim Rieniets		
62	THE UP-AND-COMING NEO-ROMANTIC ARCHITECTURE Elvira Reggiani	132	WHERE DID THE ARCHITECTS GO IN THE GRAND PARIS? A CHRONOLOGY. Nancy Ottaviano, Sandra Parvu		
66	COMPETING REALITIES Antigoni Katsakou	140	ARCHITEKTUR ALS SEDIMENTATION Stefan Hoenerloh		

<trans 0–20>

Jubiläum!

**trans relevanz, trans composition, trans politics,
trans partizipation, translt vol.II (Mobilität, Wachst-
tum und Migration), translt vol.I (Triebkräfte der
Architekturentwicklung), transParent (150 Jahre
Architekturausbildung an der ETH), translfy
(Bauen unter veränderten Voraussetzungen),
transLate (Was wird woher und warum in Archi-
tektur übersetzt?), transScape (Stadt und Land),
transAktion (Kunst und Bau), transltion (Stadt
zwischen Permanenz und Veränderung), transFer
(Architektur und ihre Medien), transReal (Wirklich-
keit und andere Realitäten), transHuman (Vom
Menschen zur Architektur), transSuisse (Nach dem
Minimalismus), transStyle (Architektur auf Zeit),
transID (Die Verführung der Architektur),
transForm, transCity, transPosition ***

**Aichinger Roderick, Balutsch Siham Rafael, Bär Sandra,
Becker Nils, Behrens Tipje, Bertram Oliver, Bindl
Harald, Blätz Michèle, Bornhauser Rebecca, Brunner
Sandy, Chladek Patrick, Cisar Sasha, Damaschek Irit,
Dische Claudia, Donaubauer Maximilian, Drexler Hans,**

Dröscher Kevin, Duisberg Christopher, Ehrensberger Viviane, Frei Michel, Füscher Bernadette, Geller Andor, Gondhalekar Daphne, Hägele Steffen, Halbach Bettina, Hasler Samuel, Hebel Dirk, Heider Valerie Aude, Helfrich Kaspar, Herdt Tanja, Hess Lukas, Himmelreich Jørg, Hirschi Beatrice, Hoffmann Marco, Hutter Peter, Jorisch Philippe, Jucker Claudia, Keckeis Katharina Maria, Keitel Hans Georg, Krucker Daniel, Kuratli Salome, Loskant Philip, Maier Alexander, Marti Rahel, Martin Teichmann, Martina von Tippelskirch, Matthias Pätzold, Maud T. Cassaignau, Max Zinnecker, Meili Christian, Michel Yvonne, Michels Christoph, Mix Michael, Müller Pascal, Pauer Lukas, Pfister Michael, Piraccini Fiorenza, Reber Michael, Renner Stephan A., Ringli Andrea, Rüegg Michèle, Ryser Jonas, Schacke Janet, Schätz Florian, Schneider Tanja, Schoeller Stephan, Schöndorf Moritz, Siebert Kathrin, Sigrist Petra Barton, Simon Axel, Solt Judit, Suter Barbara, Thomas Polach, Thomas von Pufendorf, Tibor Lamoth, Tieben Hendrik, Tim Kammasch, Tina Unruh, Trautmann Anouk, Unruh Patric, Vogel Verena, Volhard Robert, von Richthofen Aurel, Wälchli Philipp, Weder Markus, Witta Markus**

* trans Titel von 0–20

** trans Redaktion von 0–20