

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich
Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich
Band: - (2011)
Heft: 19

Rubrik: Vier Fragen zur Komposition

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

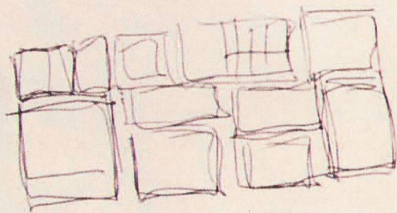
Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

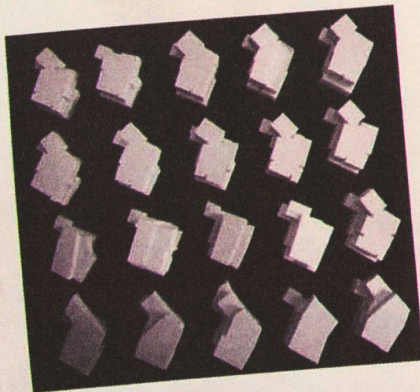
Architekt/in:

BHSF Architekten Zürich

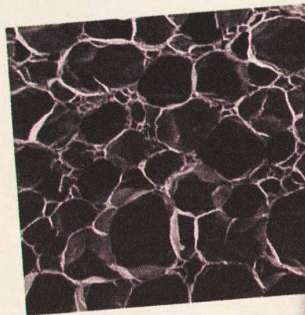
Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



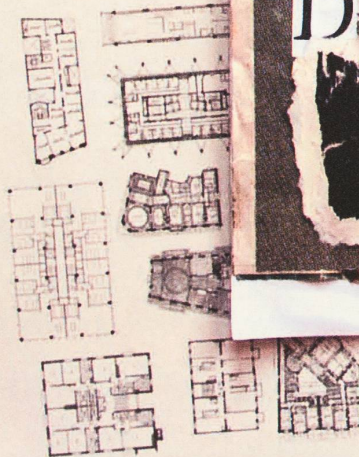
Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?



Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Komposition aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in ihrem Büro?



Architekt/in:

Schuchardt

15
VII
2011

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.

Beschreiben Sie die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.

Formale Komposition

Sowohl

Rhythmus

Proportion

Geometrie

Massstab

Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?

Entwurfsvokabular

Flug

Transparenz

Diversität

Ordnung

Transformation

trans 19
composition

die Arbeitsweise ihres Büros
setzung: Wie sieht ihre Bürokom-

ion en
als auch

men.

Rie

in ihrem Büro: Welches Kompo-
r ist in ihrem Büro erlaubt?

Grund

Z

&
ung

mation

kit

kit | architects ebn wla gmbh | roman lördan | andreas schelling | glenn trader
schöneggstrasse 5 | 8004 zürich | www.kitarchitects.com

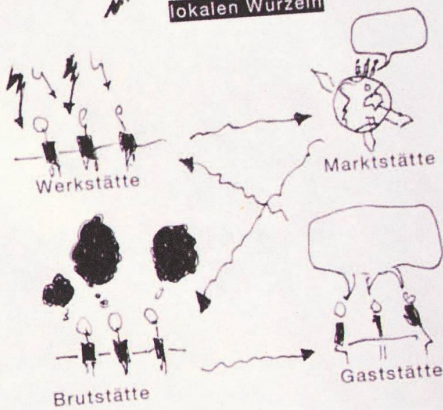
tion in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie
omposition eines ihrer Häuser oder

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros
und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokom-
position aus?

Globale Ideenstätte mit
lokalen Wurzeln



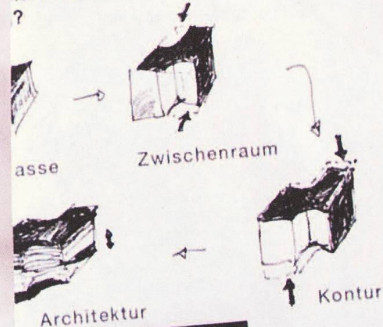
Kiosk Strandbad Mythenquai



n über Komposition: Wie kommuni-
ie im Entwurfsprozess Form und Ge-
?

Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompo-
sitions-vokabular ist in ihrem Büro erlaubt?

Wir lieben die Freiheit mit
ein paar Ausnahmen



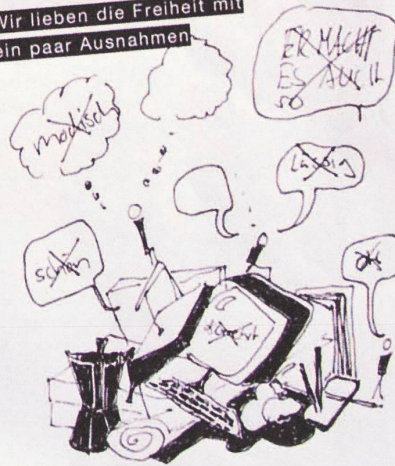
Mit visueller Kommunikation



Struktur

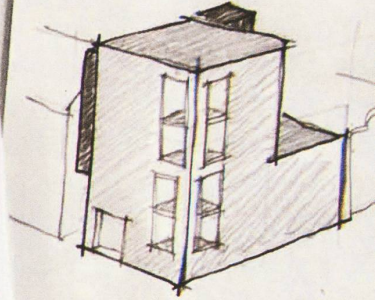


Organisation



Architekt/in: RONNIE ATBA
CARLOS MARTINEZ ARCHIT

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Sk
rasch die Komposition eines ihrer P
Projekte.



ECKGEBÄUDE AN
EINEM PLATZ

prechen über Komposition: Wie kom
eren Sie im Entwurfsprozess Form un
altung?

ÜBER SKIZZEN

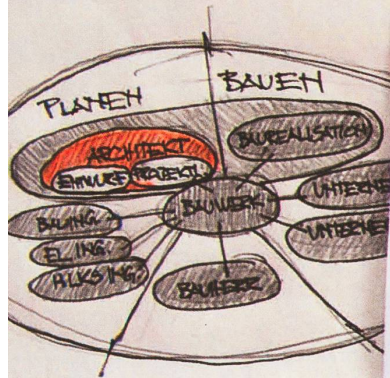
REFERENZ BILDER

BESCHREIBUNG VON
STIMMUNG UND
PRAXIS

BEITEN AM
DELL

trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in ihrem Büro erlaubt?

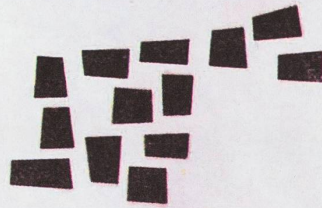
- ERLAUBT IST VIELE WICHTIG IST DAS D. UND REFLEKTIERE
- DIE KOMPOSITION AUCH AM UMGESSE GEBÄUDE WAHRE SENH

futurafrosch

Architekt/in:

Zentralstrasse 47
8003 Zürich
044 450 19 46
www.futurafrosch.org

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.

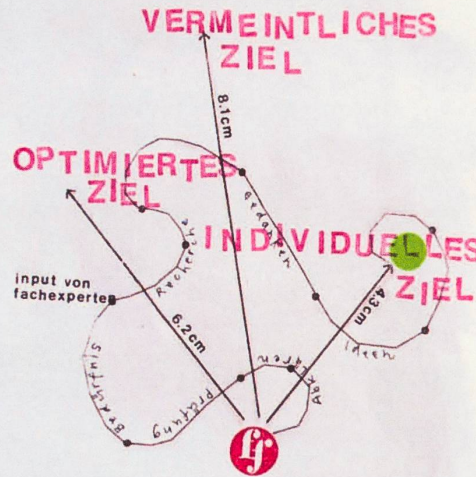


Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?

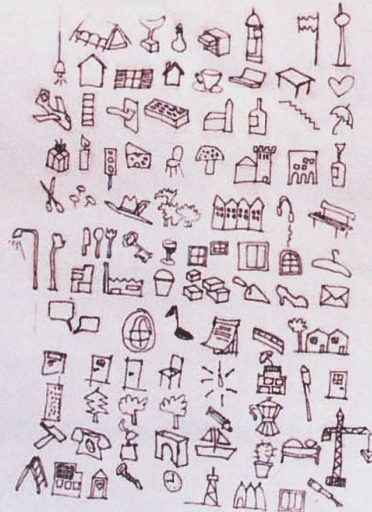
wort
tat
bild
plan

trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in ihrem Büro erlaubt?



Architekt/in: **oos**

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



<http://www.oos.com>

Mehr Austausch, mehr sprechen über Kommunikation im Entwurfsprozess?

Wirtschaft

Position

Nutzungsk

Form

Angewandte

Architektur

Es wird spannend

trans 19
composition

eren Sie
user oder

$\dots = P$
 SF
 1

1/639 ~


... Wie kommuni-
ress Form und Ge-

ung
ption 1

Sommerspektakel

3D

A black and white photograph of a cluttered desk. In the foreground, a computer monitor is on the left, a keyboard is in the center, and a mouse is on the right. A large, dark, cylindrical object, possibly a lamp or a container, is in the center background. The desk is covered with various papers, cables, and other small objects. The overall scene suggests a busy, somewhat chaotic workspace.



as found



International VELUX Award 2012 for students of architecture

Anmeldung (ab 1. Oktober 2011)
und weitere Informationen unter
www.velux.com/iva

ULC 414

VELUX®