

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2011)

**Heft:** 19

**Rubrik:** Vier Fragen zur Komposition

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Architekt/in:

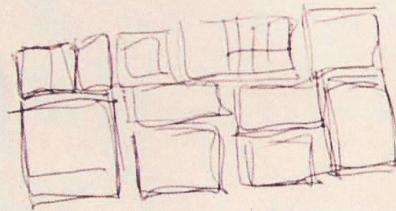
*Entwurfsvokabular*

15  
VII  
2011

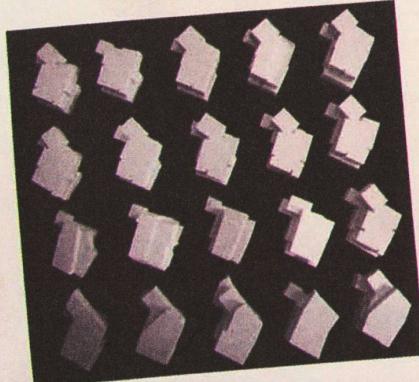
Architekt/in:

BHSF Architekten Zürich

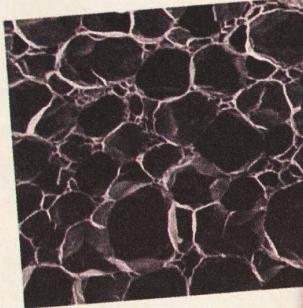
Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



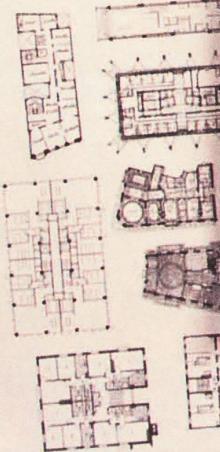
Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?



Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihrer und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Komposition aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Vokabular ist in Ihrem Büro

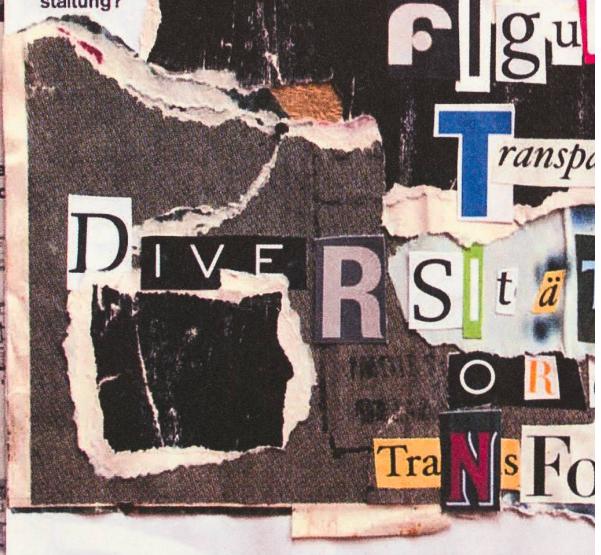


tra  
compo

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?



Beschrei  
und de...  
position a

Entwurfs  
sitionsvo

## trans 19 composition

die Arbeitsweise ihres Büros  
etzung: Wie sieht Ihre Bürokom-

sionen

als auch

men.

Rie

in ihrem Büro: Welches Kompo-  
r ist in ihrem Büro erlaubt?

grund

&  
ung

mation

kit

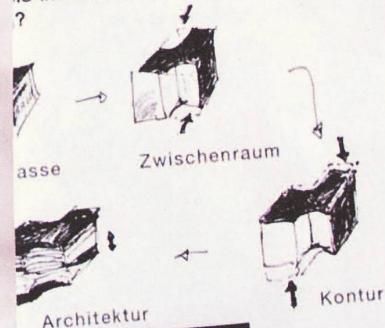
kit | architects eth zurich | roman torsten | andreas schelling | glenn traxler  
schöneggstrasse 5 | 8004 zürich | www.kitarchitects.com

ition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie  
omposition eines ihrer Häuser oder



Kiosk Strandbad Mythenquai

n über Komposition: Wie kommu-  
nie im Entwurfsprozess Form und Ge-  
?

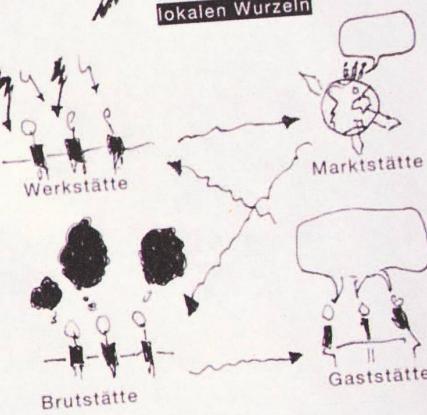


Mit visueller Kommunikation



Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros  
und dessen Vernetzung: Wie sieht Ihre Bürokom-  
position aus?

Globale Ideenstätte mit  
lokalen Wurzeln



Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompo-  
sitionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?

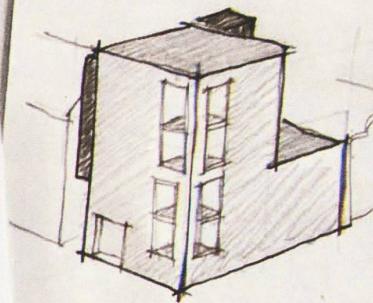
nicht

Wir lieben die Freiheit mit  
ein paar Ausnahmen



Architekt/in: ROMYNE ATIBA  
CARLOS MARTINEZ RICH

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skiz-  
rasch die Komposition eines ihrer P-  
Projekte.



ECKGEBAU AUF  
EINEM PLATZ

prechen über Komposition: Wie kom-  
eren Sie im Entwurfsprozess Form un-  
altung?

ÜBER SKIZZEN

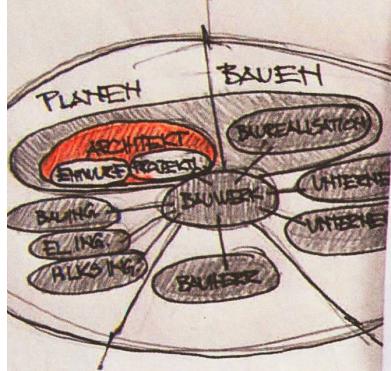
REFERENZ BILDER

BESCHREIBUNG VON  
STIMMING UND  
PRÄZISION

BETRACHEN AM  
SPELLE

trans 19  
composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung. Wie sieht Ihre Bürokooperation aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Sitzungsvokabular ist in ihrem Büro eingespielt?

- ERLAUBT IST VIELE  
WICHTIG, IST DAS D:  
UND REFLEKTIERE
  - DIE KOMPOSITION  
AUCH AM UMGESSE  
GEBÄUDE WÄHRE  
SEN

# wort tat bild plan

Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?

Architekt/

QCS

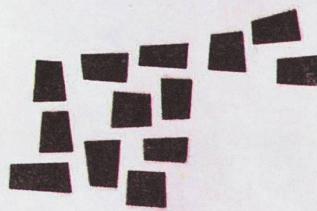
Zur Komposition in Ihrer Arbeit:  
Komposition eines ihr

**trans 19  
composition**

### **Architekt/in:**

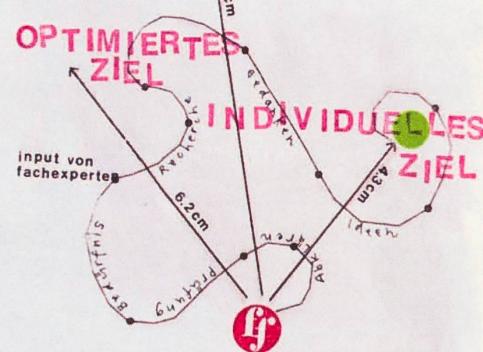
Zentralstrasse 47  
8003 Zürich  
044 450 19 46  
[www.futurafrosch.org](http://www.futurafrosch.org)

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.

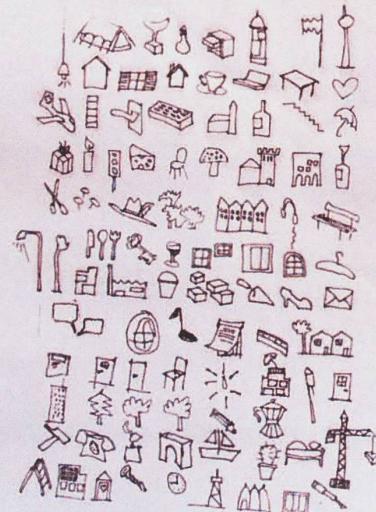


**Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht Ihre Bürokomposition aus?**

## **VERMEINTLICHES ZIEL**



**Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in ihrem Büro erlaubt?**



## Es wird spannend trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?

**Transdisziplinarität:** Charakteristisch für transdisziplinäre Projekte ist einerseits das Überschreiten von Disziplingrenzen, andererseits das Zusammenspiel von gesellschaftlich-politischen und wissenschaftlich-analytischen Entscheidungs- bzw. Problemlösungsprozessen.

Transdisziplinarität entsteht nur dann, wenn die beteiligten Fachpersonen in offenem und transparentem Dialog interagieren und dabei die unterschiedlichen Perspektiven auf Wirklichkeit gegeneinander relativiert werden. Transdisziplinäre Arbeitssituationen sind unter anderem auf Grund der Informationsfülle im Alltagsgescheit, sowie der sich oftmals gravierend unterscheidenden, fachspezifischen Sprache. Begriffe und Definition nur schwer herzustellen. Es bedarf der Fähigkeit von Personen, die moderierend, in Mediation, Assoziation und Vermittlung einen kritischen Dialog initiieren und fordern können. Solche Personen sollten über vertiefte Kenntnisse und Handlungskompetenzen der beteiligten Wissenschaften verfügen. (Quelle: Wikipedia)

kt/in: buzzi e buzzi architetti

**Komposition in Ihrer Arbeit:** Skizzieren Sie Komposition eines ihrer Häuser oder



Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?

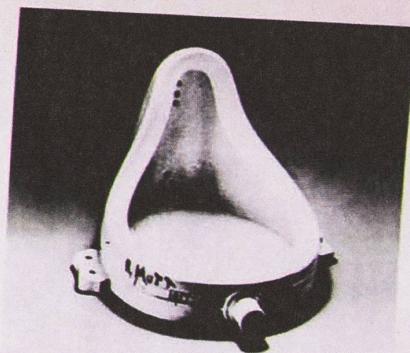


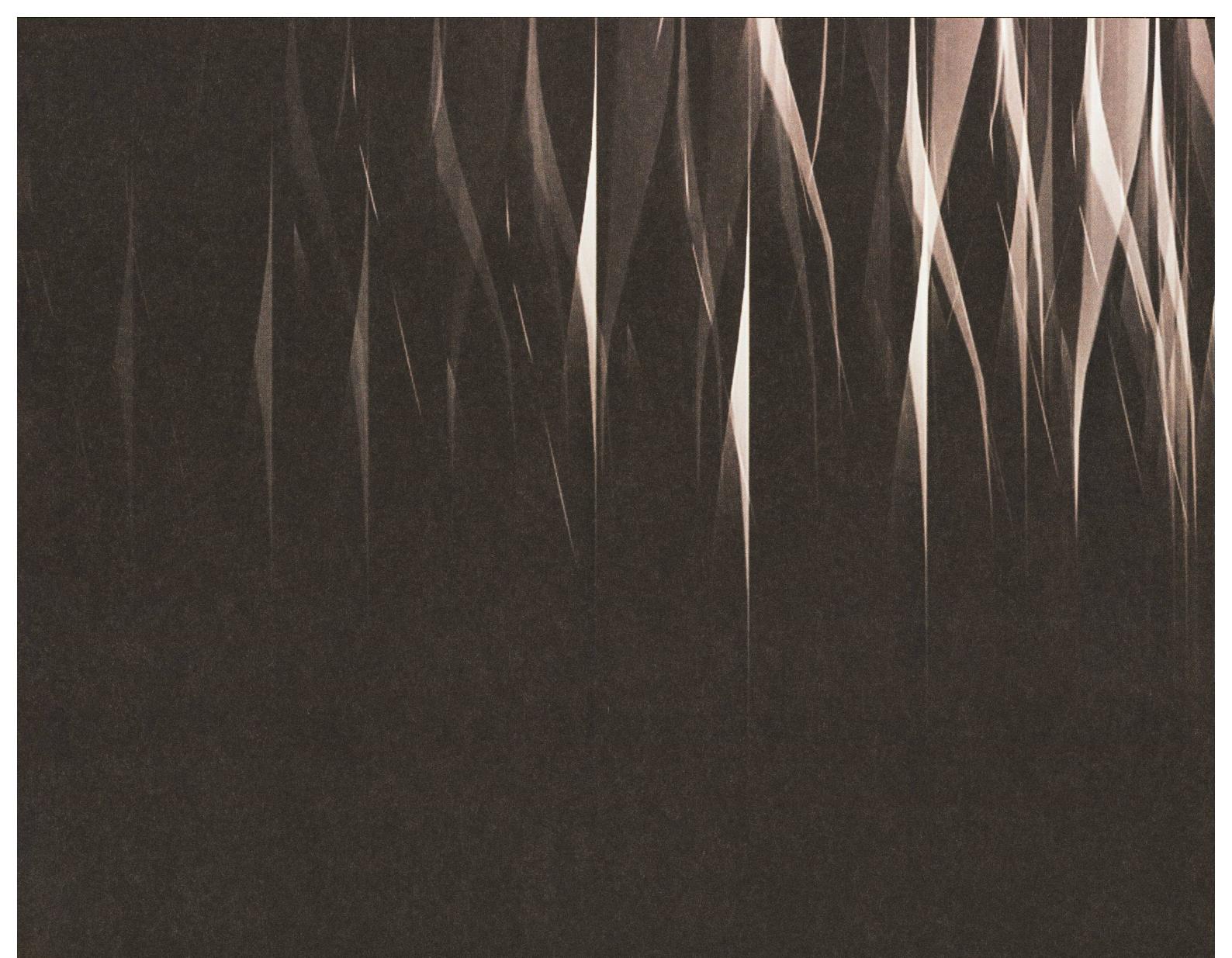
**Komposition:** Wie kommunikativer Prozess Form und Ge-

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht Ihre Bürokomposition aus?



Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?





# International **VELUX Award** 2012 for students of architecture

Anmeldung (ab 1. Oktober 2011)  
und weitere Informationen unter  
[www.velux.com/iva](http://www.velux.com/iva)

The Velux logo, featuring the word "VELUX" in a stylized, blocky font with a registered trademark symbol, and a small crown icon positioned above the letter "U".

**VELUX®**