

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2011)

Heft: 19

Rubrik: Vier Fragen zur Komposition

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

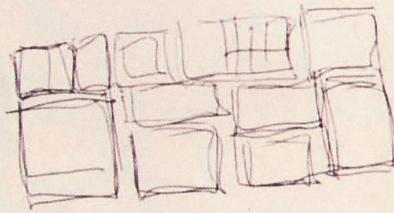
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

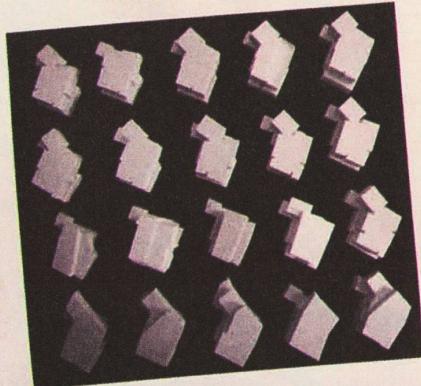
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekt/in:
BHSF Architekten Zürich

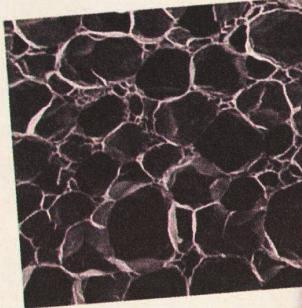
Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



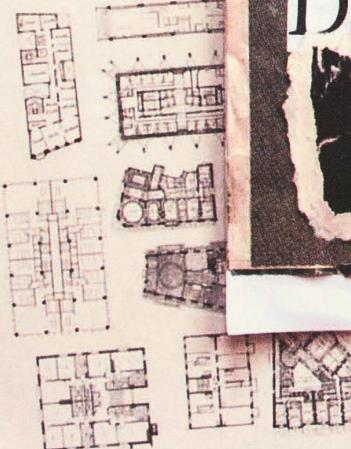
Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?



Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihrer und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Komposition aus?



Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Vokabular ist in Ihrem Büro



tra
compo

Architekt/in:

Entwurfsvokabular

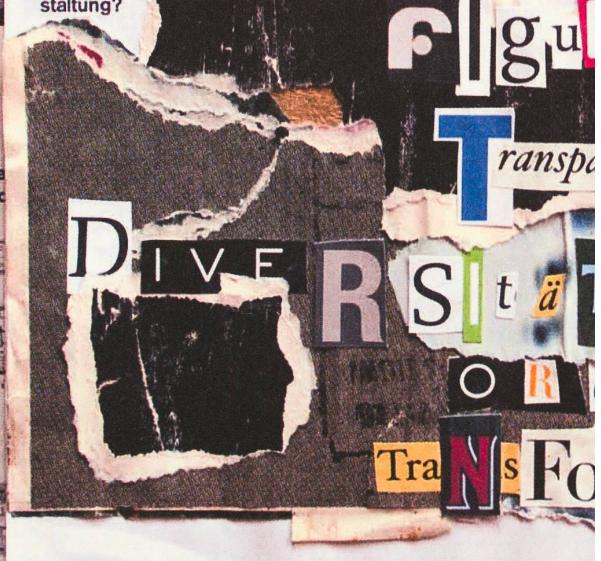
15
VII
2011

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?

Entwurfs
sitionsvo



trans 19 composition

die Arbeitsweise ihres Büros
etzung: Wie sieht Ihre Bürokom-

sionen

als auch

en.

Rie

in ihrem Büro: Welches Kompo-
r ist in ihrem Büro erlaubt?

grund

&
ung

mation

kit

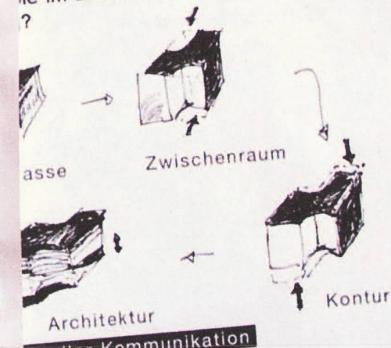
kit | architects eth zurich | roman torsten | andreas schelling | glenn traxler
schmiedegasse 5 | 8004 zurich | www.ktarchitects.com

ition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie
komposition eines ihrer Häuser oder



Kiosk Strandbad Mythenquai

n über Komposition: Wie kommu-
nie im Entwurfsprozess Form und Ge-
?



Mit visueller Kommunikation

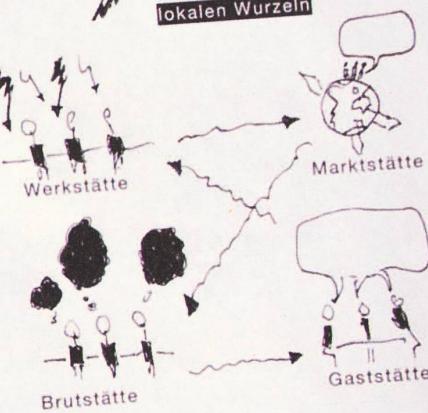


Organisation

trans 19 composition

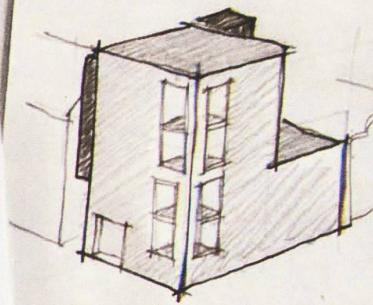
Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros
und dessen Vernetzung: Wie sieht Ihre Bürokom-
position aus?

Globale Ideenstätte mit
lokalen Wurzeln



Architekt/in: ROMYNE ATIBA
CARLOS MARTINEZ RICHIS

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skiz-
zieren Sie die Komposition eines ihrer
Projekte.



ECKGEBAU AUF
EINEM PLATZ

prechen über Komposition: Wie kom-
ponieren Sie im Entwurfsprozess Form und
altung?

ÜBER SKIZZEN

REFERENZ BILDER

BESCHREIBUNG VON
STIMMUNG UND
PRÄZISIERUNG

BETRÄGEN AM
SPELLE

Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompo-
sitionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?

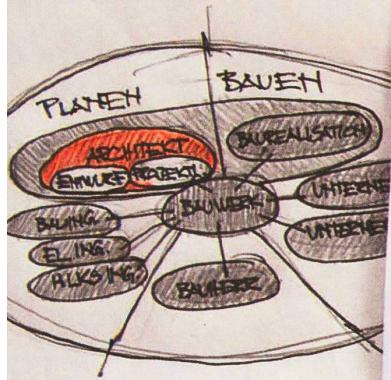
nicht

Wir lieben die Freiheit mit
ein paar Ausnahmen



trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?



Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?

- ERLAUBT IST VIELES
- WICHTIG IST DAS DAS
- UND REFLEKTIERE
- DIE KOMPOSITION
- AUCH AM UMGANG
- GEBÄUDE WÄHRE
- SEN

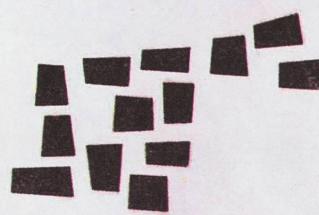
wort tat bild plan

Architekt/in:

futurafrosch

Zentralstrasse 47
8003 Zürich
044 450 19 46
www.futurafrosch.org

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?

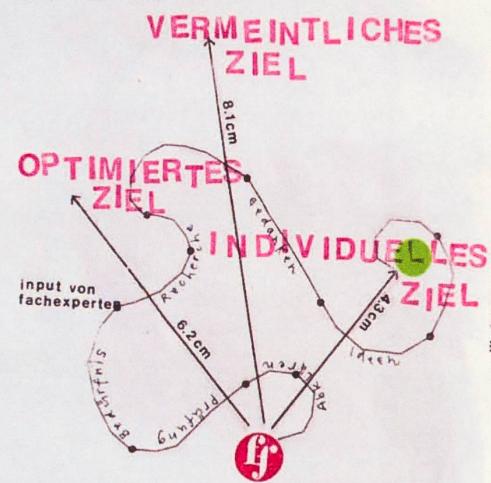
trans 19 composition

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



<http://www.oos.com>

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht Ihre Bürokomposition aus?

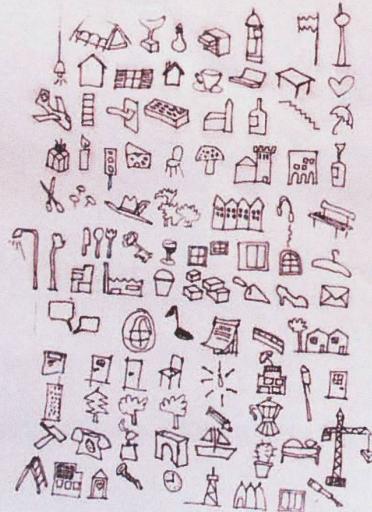


Mehr Austausch, mehr
Sprechen über Komposition
kommen Sie im Entwurfs-
gestaltung?

Wirtschaft
Position
Nutzungsko



Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?



Es wird spannend trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?

Transdisziplinarität: Charakteristisch für transdisziplinäre Projekte ist einerseits das Überschreiten von Disziplingrenzen, andererseits das Zusammenspiel von gesellschaftlich-politischen und wissenschaftlich-analytischen Entscheidungs- bzw. Problemlösungsprozessen.

Transdisziplinarität entsteht nur dann, wenn die beteiligten Fachpersonen in offenem und transparentem Dialog interagieren und dabei die unterschiedlichen Perspektiven auf Wirklichkeit gegeneinander relativiert werden. Transdisziplinäre Arbeitssituationen sind unter anderem auf Grund der Informationsfülle im Alltagsgeschäft, sowie der sich oftmals gravierend unterscheidenden, fachspezifischen Sprache. Begriffe und Definition nur schwer herzustellen. Es bedarf der Fähigkeit von Personen, die moderierend, in Mediation, Assoziation und Vermittlung einen kritischen Dialog initiieren und fordern können. Solche Personen sollten über vertiefte Kenntnisse und Handlungskompetenzen der beteiligten Wissenschaften verfügen. (Quelle: Wikipedia)

kt/in: buzzi e buzzi architetti

position in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie Komposition eines Ihrer Häuser oder



Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?



position: Wie kommuniziert der Prozess Form und Ge-

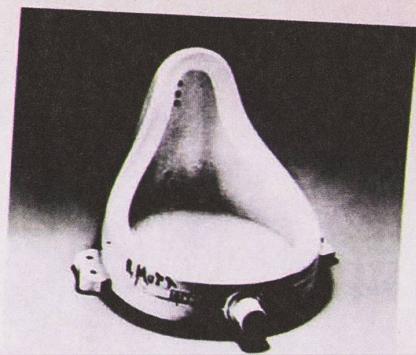
**trans 19
composition**

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?

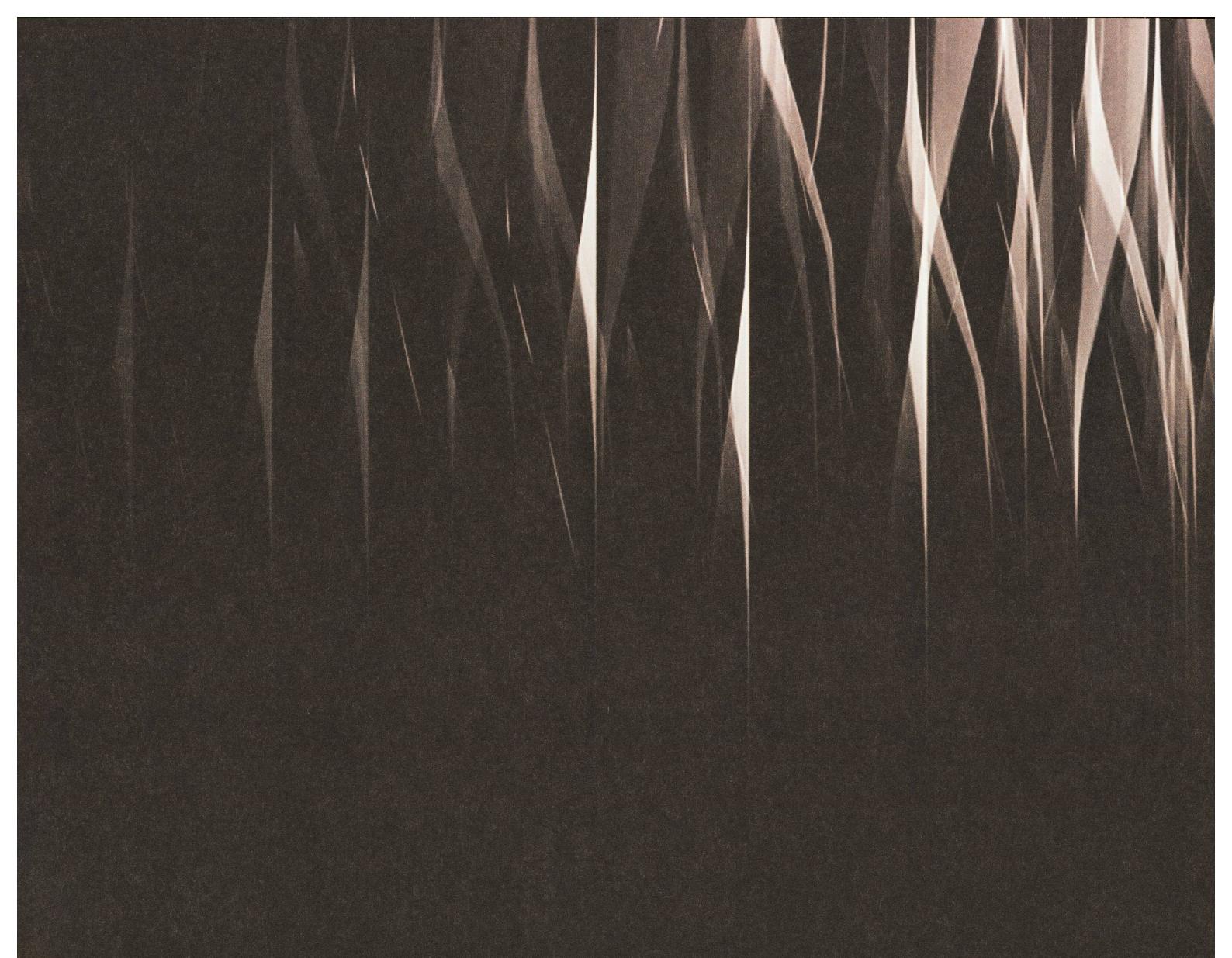


interaction

Entwurfsregeln in Ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in Ihrem Büro erlaubt?



as found



International **VELUX Award** 2012 for students of architecture

Anmeldung (ab 1. Oktober 2011)
und weitere Informationen unter
www.velux.com/iva

The logo for Velux, featuring the word "VELUX" in a stylized, blocky font with a registered trademark symbol, and a small crown or sunburst icon to the right.

VELUX®