

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am Departement Architektur der ETH Zürich  
**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 19

**Artikel:** Der erweiterte Blick : Sakralbauten und Landschaftsbeziehung der griechischen Antike auf Sizilien  
**Autor:** Rutz, Gabriela  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-919290>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**DER ERWEITERTE BLICK**  
**Sakralbauten und**  
**Landschaftsbeziehung**  
**der griechischen Antike**  
**auf Sizilien**  
**Claus Reuschenbach**  
**Gabriela Rutz**



















## KOMPOSITION DES RAUMS

Ein besonderer Ort in der Landschaft – oft am Meer oder auf einem Berg oder beides –, ein Tempel oder mehrere und vielleicht eine Stadt, darunter oder daneben, – nur wenige Elemente. Die Ausrichtung immer zur aufgehenden Sonne, nicht immer präzise, aber dennoch richtig.

Das antike, griechische Raumverständnis entzieht sich einer analytischen Beschreibung: Keine Repräsentation, sondern unmittelbare Gegenwärtigkeit. Architektur als gebaute, religiöse Welt-Ordnung oder als Verkörperung des Kosmos.

Claus Reuschenbach

Die Fotografien sind eine Auswahl aus dem Reisebericht:  
»Der erweiterte Blick. Sakralbauten und Landschaftsbeziehung der griechischen Antike auf Sizilien. Eine fotografische Untersuchung.«  
von Claus Reuschenbach und Gabriela Rutz, 2010  
mit freundlicher Unterstützung der »Erich Degen Stiftung« in Zusammenarbeit mit dem Vorsteher des Departement Architektur der ETH Zürich.  
Ansichtsexemplare in der ETH-Baubibliothek  
(im Katalog ab Oktober 2011).

Gabriela Rutz, geb. 1982  
Zweijährige Atelier- und Werkstatt-  
erfahrung in der Gestaltung und Pro-  
duktion von Möbeln und Interieurs.  
Anschliessend Architekturstudium an  
der ETH Zürich, 2009 Diplom bei Peter  
Märkli. Mitarbeit in verschiedenen  
Architekturbüros in Zürich und Paris,  
seit 2010 bei Staufer & Hasler als  
Architektin tätig.

Claus Reuschenbach, geb. 1970  
Studium der Psychologie, Neuropsy-  
chologie und Computerlinguistik an  
der Universität Zürich und der Freien  
Universität Berlin (1990-97). Freier  
Komponist für Auftragsmusik in Zürich  
und New York. Zweitstudium der  
Architektur an der ETH Zürich, Diplom  
bei Peter Märkli. Seit 2009 selbstän-  
diger Architekt in Zürich.