

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2011)

Heft: 18

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

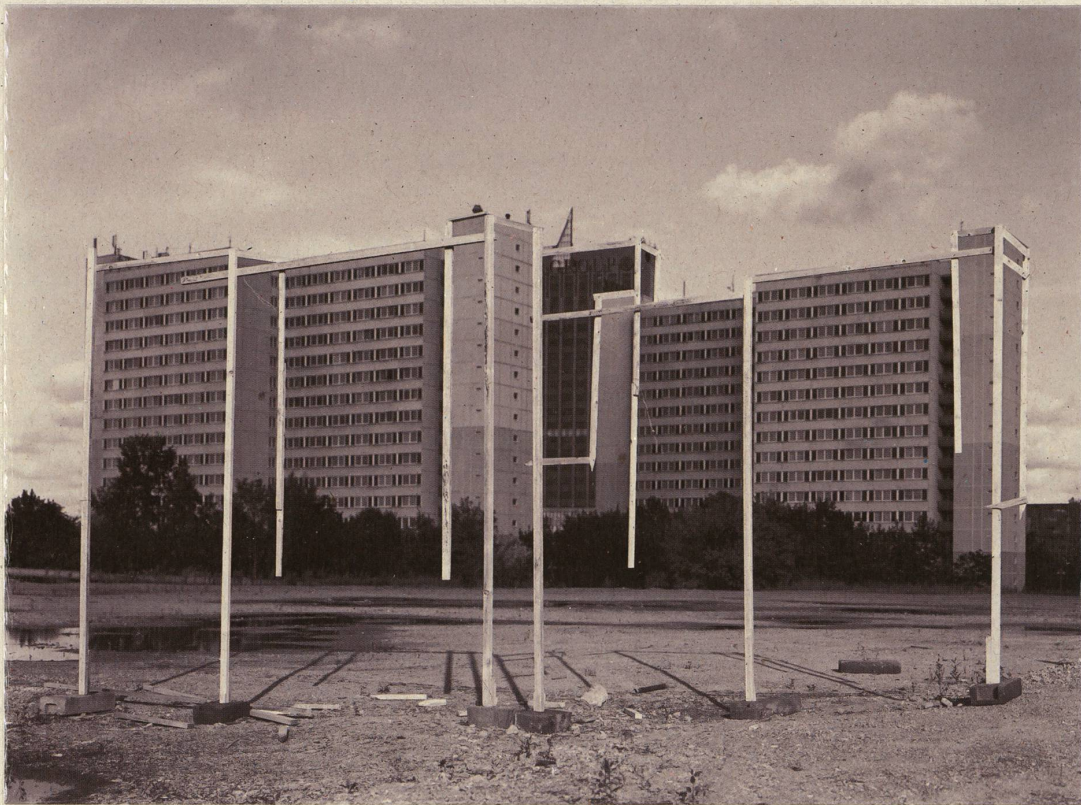
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



9 783856 762896

Architekturzeitschrift mit Beiträgen von Studierenden,
Assistenten, Professoren und Gastautoren. Studenti-
sche Publikation an der Architekturabteilung der ETH
Zürich, Februar 2011, CHF 24.-

In several interviews you spoke out on tradition. Many of your artworks are dealing with historic artefacts and therefore involve tradition in some respect. How would you describe your relation, as an artist and citizen, with tradition?

During the 2008 Olympics, China presented itself in the international spotlight. A huge architectural production, exclusively designed by internationally renowned foreign architects, took place. Today, two years later, how would you describe the impact on Chinese society and on the architecture and art production within China?

Since the main focus of our publication is the relation between Architecture/Art and Politics, how do you see these three forces interacting ideally with each other?

问题 = the question
Three questions to Ai Wei Wei. See his responses on the last page.

politics