

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

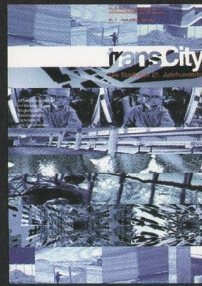
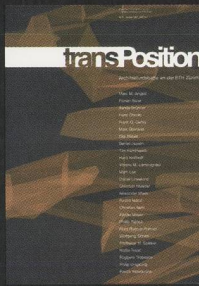
trans ist eine Publikationsreihe
des Fachvereins der Studierenden
am Departement Architektur der
ETH Zürich

Nr. 12 April 2004 SFR 15.-

transLate

Was wird woher und warum in Architektur übersetzt?

Architekturzeitschrift mit Beiträgen
von Studierenden, Assistierenden,
Professoren und Gastautoren



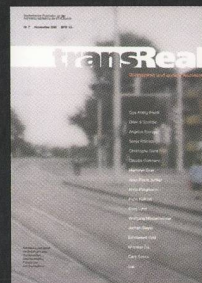
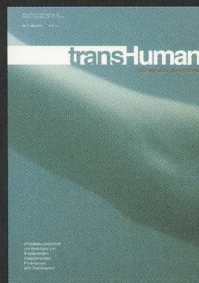
vergriffen



transID -
Die Verführung der Architektur
No. 3, Juni 1998

transStyle -
Architektur auf Zeit
No. 4, Januar 1999

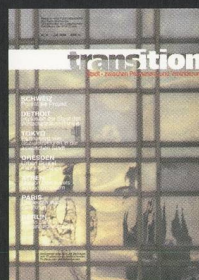
transSuisse -
Nach dem Minimalismus
No. 5, Oktober 1999



transHuman -
Vom Menschen zur Architektur
No. 6, Mai 2000

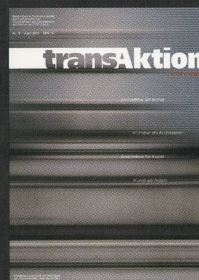
transReal -
Wirklichkeit und andere Realitäten
No. 7, November 2000

transfer -
Die Architektur und ihre Medien
No. 8, Dezember 2001



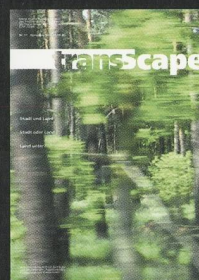
transition -
Stadt zwischen Permanenz und Veränderung
No. 9, Juli 2002

Aus Anlass des XXI. Weltkongresses der Architektur in Berlin fragt **trans** nach dem Umgang mit der bestehenden Stadt. Betrachtet werden Situationen in verschiedenen Ländern und Regionen. Deutlich werden dabei ihre unterschiedlichen Ausgangslagen, aus denen sich jeweils andere Lösungsansätze ergeben.



transAktion -
Kunst und Bau
No. 10, April 2003

Architektur als Kunst, Künstler als Architekten, Architektur für Kunst, Kunst als Aktion: Die klassische "Kunst am Bau" ist nur eine Möglichkeit der Kombination von Kunst und Architektur. In **transAktion** werden mögliche Bezüge auf unterschiedlichsten Ebenen angeführt.



transScape -
Stadt und Land
No. 11, November 2003

Wortschöpfungen wie "cityscape", "urban landscape" oder "datascape" haben Einzug in unseren Sprachgebrauch gehalten. Dabei geht es um die Wahrnehmung und Beschreibung von komplexen Phänomenen und um ihre Auswirkungen auf unsere Umwelt.

Scape – ein in seinen Bestandteilen bekanntes, aber in seinen Zusammenhängen immer weniger klar umgrenzbares "terrain vague", das es neu zu bestimmen gilt.

transLate

trans (lat.): hindurch, querdurch, hinüber, jenseits, darüber hinaus

trans ist eine Publikationsreihe der Architektura, des Fachvereins der Architekturstudierenden der ETH Zürich. Die halbjährlich erscheinende Zeitschrift wird redaktionell und organisatorisch von Studierenden betreut. Anliegen der Publikation ist es, den vielfältigen Meinungen im Umfeld der ETH eine Plattform zu bieten und somit das Feld für eine Diskussion an der Architekturabteilung zu bereiten.

Die Artikel des vorliegenden Heftes stammen von Studierenden, Assistierenden und Professoren der ETH Zürich, sowie von Gastautorinnen und -autoren aus aller Welt.

die Redaktion