

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

trans erscheint als Publikation der Studierenden an der Abteilung für Architektur der ETH Zürich.

Redaktion

Oliver Bertram
Daphne Gondhalekar
Bettina Halbach
Thomas v. Pufendorf
Stephan A. Renner
Axel Simon
Hendrik Tieben
Martina v. Tippelskirch
Max Zinnecker

Weitere Mitarbeit

Mathias Pätzold, Bernadette Fuelscher, Samuel Hasler

Dank

Für die freundliche Unterstützung bedanken wir uns insbesondere bei:
Herrn Phillip Carrard,
Familie Renner,
dem VSETH,
Herrn Dipl.-Ing. Jörn Walter,
Oberbaudirektor der Hansestadt Hamburg, und Prof. Mario Campi,
sowie der Architekturabteilung der ETHZ,
Prof. Dr. Vittorio Magnago Lampugnani

Herzlichen Dank allen Autoren

Druck

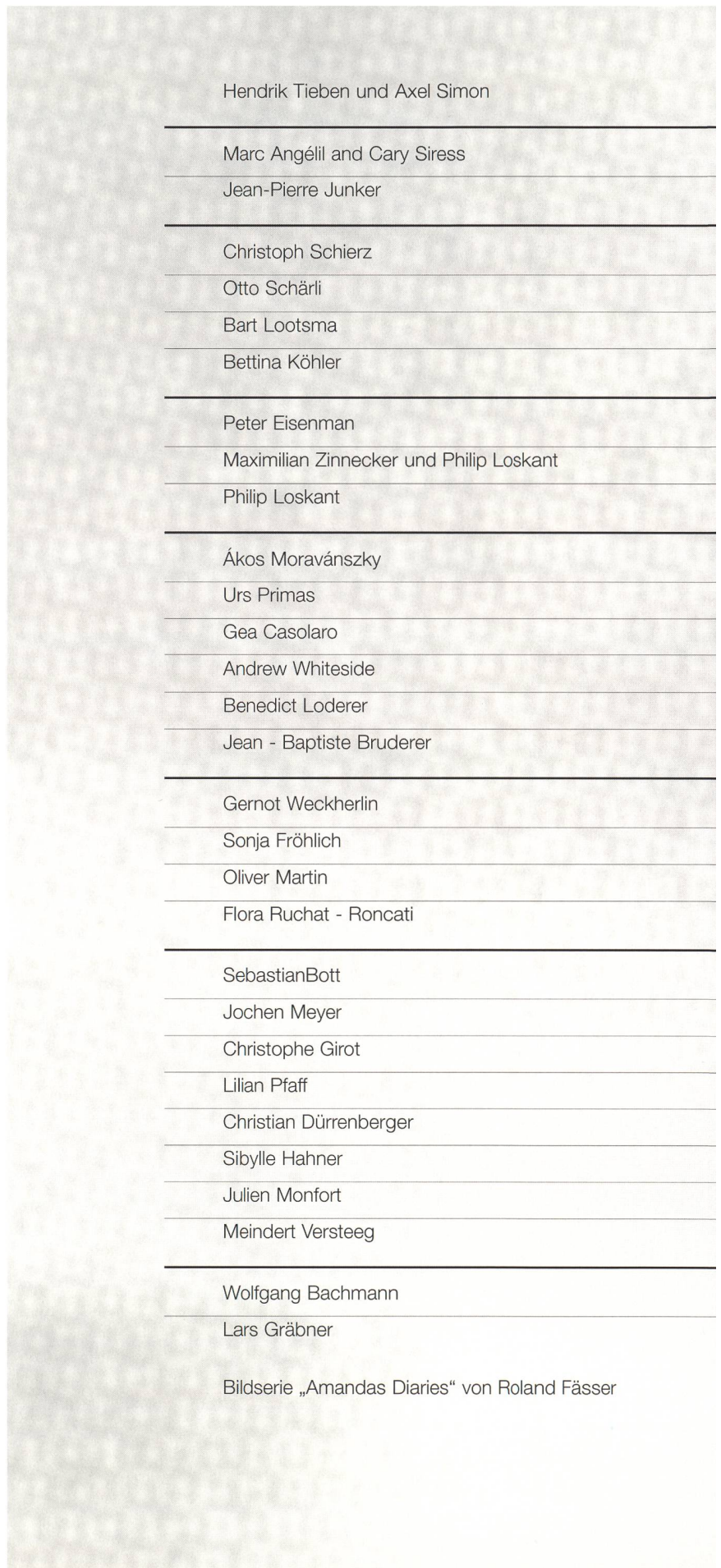
Waser Druck AG, Buchs ZH
Auflage: 2500 Exemplare

Anschrift

transredaktion – architektur
ETH Hönggerberg – CH-8093 Zürich
Tel.: 0041 1 633 27 61
Fax: 0041 1 372 00 96
<http://www.stud.arch.ethz.ch/~architektur>
e-mail: trans@arch.ethz.ch

Rechte

Für die Inhalte der jeweiligen Beiträge zeichnen ausschliesslich die Autoren verantwortlich. Abdruck und Vervielfältigung unter Angabe der Quellen nach Absprache mit der Redaktion bzw. den jeweiligen Verfassern.



Hendrik Tieben und Axel Simon

Marc Angéilil and Cary Siress

Jean-Pierre Junker

Christoph Schierz

Otto Schärli

Bart Lootsma

Bettina Köhler

Peter Eisenman

Maximilian Zinnecker und Philip Loskant

Philip Loskant

Ákos Moravánszky

Urs Primas

Gea Casolaro

Andrew Whiteside

Benedict Loderer

Jean - Baptiste Bruderer

Gernot Weckherlin

Sonja Fröhlich

Oliver Martin

Flora Ruchat - Roncati

SebastianBott

Jochen Meyer

Christophe Girot

Lilian Pfaff

Christian Dürrenberger

Sibylle Hahner

Julien Monfort

Meindert Versteeg

Wolfgang Bachmann

Lars Gräbner

Bildserie „Amandas Diaries“ von Roland Fässer

TransHuman - Mensch und Architektur

| | |
|-----|--|
| 10 | Vorwort |
| 14 | Decentering Anthropocentrism |
| 21 | Über den schwierigen Umgang mit einem unzeitgemässen Thema |
| 28 | Wahrnehmung: Das Entschlüsseln unserer Umwelt |
| 36 | Die Leiblichkeit des Menschen als Grundlage für das Bauen und Wohnen |
| 44 | Body and Globe |
| 52 | Quadrat und Kreis und Bio-Pod |
| 62 | Talking about a new sensibility |
| 65 | Interview with Peter Eisenman |
| 70 | Der Mensch in der Simulation - Eine Interpretation der „new sensibility“ |
| 74 | What You See Is What You Get |
| 80 | Programming Architecture |
| 84 | a turn of viewpoit: project through human sight |
| 86 | The Profile Economy |
| 92 | Ersetze! |
| 94 | Que deviennent l'art et l'architecture dans un monde à la dérive? |
| 98 | Der menschliche Massstab: Le Corbusier und Ernst Neufert |
| 106 | Halbschlaf im Nebenzimmer |
| 108 | Die Torri am Viale Etiopia in Rom |
| 116 | Eigene Entscheidung |
| 124 | Inveraray, West Highlands |
| 132 | „In der Baukunst muss wie in jeder Kunst Leben sichtbar werden“ |
| 138 | Trans-Plant |
| 146 | Künstler - die besseren Architekten? |
| 150 | Architektur, die sich auf menschliche Erfahrungen zubewegt |
| 154 | Der Zukunft ein Zuhause |
| 158 | La Villa LEMOINE |
| 168 | Der TransHuman ist ein GlobalHuman |
| 170 | Haus und Hof |
| 176 | Traum(A) |

Wir bitten darum, die Angaben der Seitenpositionen lediglich als grobe Orientierungshilfe zu betrachten. Danke!